

مفعولٌ فيه قياسيٌ ﴿ظرفٌ بالمعنى الاخص﴾

فَوْقٌ-تَحْتَ-اَمَامٌ-يَمِينٌ-يَسَارٌ

جَانِبٌ-نَاحِيَةٌ

مِيلٌ-بَرِيدٌ-فَرَسَخٌ

اَقَمَتُ مَقَامَهُ اَوْ مُقاَمَهُ

مفعولٌ فيه سماعيٌ ﴿شادٌ﴾

زَيْدُ مَنَاطِ الْثُرِيَا

أَكَلُ فِي الدَّارِ جَارٌ وَمَحْرُورٌ

منصوب به نزع خافض

دَخَلْتُ الدَّارَ ﴿يُشَرطَى كَمْ مُتَضَمِّنٌ فِي «بَاشِ»﴾

دَهْرٌ-حِينٌ

يَوْمٌ-لَيْلٌ

الجَهَاتُ السَّتُّ

ما اشْبَهَ الْجَهَاتِ السَّتُّ

مَقَادِيرٌ

عَامِلُشُ هُمْ مَادُهُ بِآنِ اسْتَ

مفعولٌ فيه سماعيٌ ﴿شادٌ﴾

عَامِلُشُ هُمْ مَادُهُ بِآنِ نِيْسَتٌ

اسْمُ مَكَانٍ
(مشتقٌ صرفياً)

مُخْتَصٌ
(مُحَدُودٌ)

غَيْرُ اسْمٍ مَكَانٍ مشتقٌ

بَيْتٌ-دَارٌ
سُوقٌ-مَسْجِدٌ

مُبْهَمٌ
(نَامَحْدُودٌ)

مُخْتَصٌ
(مُحَدُودٌ)

مُبْهَمٌ
(نَامَحْدُودٌ)

زَمَانٌ

مَكَانٌ

آنچه دال بر
مَكَانٌ يَا زَمَانٌ اسْتَ
(ظرفٌ بالمعنى العام)

طرایی: گروه «طلیعه تا ابتهاد»
طرح بیت: استاد روح الله راسل

این نموده ایرا سان
شعر «ابن مالک اندلسی»
و شرح سیوطی بر آن
تَهْیِه شده است.