

تعطير الأنام في تفسير الأحلام

عبد الغني النابلسي

www.al-mostafa.com

-بسم الله الرحمن الرحيم " ص 2 "

الحمد لله الذي جعل النوم سباتا وخلق الناس أشتاتا وبسط الأرض لهم فراشا وجعل الليل لباسا والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه الله تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى على آله الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين لهم بإحسان إلى آخر الزمان " أما بعد " فيقول العبد الفقير والعاجز الحقيير عبد الغني بن إسماعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهبا القادري مشربا النقشبندي طريقة أدام الله تعالى هدايته وتوفيجه : لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلى الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي إليهم في شرائع الأحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الأنام عليه أفضل وأتم السلام أردت أن أجمع كتابا في هذا الشأن يكون مرتبا على حروف المعجم ليسهل تناول منه على كل إنسان وقد رأيت كتابا مجموعا كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو السابق إلى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي الأفهام فاستعنت بالله تعالى على إتمام ما أردت فإنه ولي الإحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان وسميت كتابي هذا " تعطير الأنام في تعبير المنام " سائلا دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم زلة الأقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة إقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الأعلام عليهم رحمة الله العلام

-قال الله تعالى : " لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة " . قال بعض المفسرين :
يعني الرؤيا الصالحة يراها الإنسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله تعالى
وقال عليه الصلاة والسلام : " من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر"
وقالت عائشة رضي الله عنها : أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي
الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح
وروي عنه عليه السلام أنه قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه : " يا أبا بكر رأيت كأنني أنا
وأنت نرقى في درجة فسبقتك بمرفقتين " . فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى
رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفا
وروي أنه عليه السلام قال له : " رأيت كأنما تبعني غنم سود وتبعتها غنم بيض " فقال أبو
بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب العجم
وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى : " وكذلك يجتبيك ربك
ويعلمك من تأويل الأحاديث " . وقال : " رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل
الأحاديث " . يعني به علم الرؤيا وهو العلم الأول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه الأنبياء
والرسل صلوات الله عليهم يأخذون به ويعملون عليه حتى كان نبوتهم بالرؤيا وحي من الله
عز وجل إليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الأوائل أشرف
من علم الرؤيا
وقد قال بإبطال الرؤيا قوم ملحدون إن النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من
الطبائع الأربعة فإن غلبت عليه السوداء والأحداث والسواد والأهوال والأفراع وإن غلبت
عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمعصفرات وإن غلبت عليه البلغم رأى البيض
والمياه والأنهار والأمواج وإن غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعازف والمزامير
وهذا الذي قالوه من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فإننا نعلم قطعا أن منها ما يكون
من غالب الطبائع كما ذكروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس
وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهي الأضغاث وإنما سميت أضغاثا لاختلاطها فشبهت بأضغاث
النبات وهي الحزمة مما يأخذ الإنسان من الأرض فيها الصغير والكبير والأحمر والأخضر
واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى : " وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنت "

وقال بعضهم : الرؤيا ثلاثة : رؤيا بشرى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مما يحدث به المرء نفسه
فرؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها " ص 4 " وفي الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل فقال : يا رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال : لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام
وأما الرؤيا التي من همة النفس فمثل أن يرى الإنسان مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه أو يكون جائعا فيرى أنه يأكل أو ممتلئا فيرى أنه يتقايأ أو ينام في الشمس ويرى أنه في نار يحترق أو في أعضائه وجع ويرى أنه يعذب
والرؤيا الباطلة سبعة أقسام:

-الأول حديث النفس والهوى والتمني والأضغاث
-والثاني الحلم الذي يوجب الغسل لا تفسير له
-والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تضره
-والرابع ما يريه سحرة الجن والإنس فيتكلمون منها مثل ما يتكلمه الشيطان
-والخامس الباطلة التي يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا
-والسادس رؤيا تريها الطبائع إذا اختلفت وتكدرت
-والسابع الوجع وهو أن يرى صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عشرون سنة
وأصح الرؤيا البشرية وإذا كان السكون والدعة واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية
صححت الرؤيا وقلت الأضغاث
والرؤيا الحق خمسة أقسام

-الأول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى : " لقد صدق الله رسوله
الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين " وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار إلى الحديبية رأى في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رءوسهم ويقصرون فبشر صلى الله عليه وسلم في المنام بشارة من الله من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله : " يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك "

وقال بعضهم : طوبى لمن رأى الرؤيا صريحا لأن صريح الرؤيا لا يريه إلا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا

-والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما أن المكروهة زاجرة يزجرها الله بها قال صلى الله عليه وسلم : " خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى ربه أو نبيه أو يرى

مسلمين " . قالوا يا رسول الله وهل يرى أحد ربه قال السلطان والسلطان هو الله تعالى
-والثالث ما يريكه ملك الرؤيا واسمه صديقون على حسب ما علمه الله تعالى من نسخة
أم الكتاب وألهمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلا معلوما
-والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومثالها أن إنسانا رأى في منامه ملكا من الملائكة
قال له إن امرأتك تريد أن تسقيك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه
هذا زنى بامرأته وإنما دلت رؤياه على أن الزنا مستور كما أن السم مستور
-والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغلب الشاهد عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا
كمن يرى أنه يضرب الطنبور في المسجد فإنه يتوب إلى الله تعالى من " ص 5 " الفحشاء
والمنكر ويفشو ذكره وكمن رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر
فاحش أو يعور لأن الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما أن الشيطان لا
يدخل المسجد

ورؤيا الحائض والجنب تصح لأن الكفار والمجوس لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه
السلام " رؤيا الرجل في السجن " 1 " وهو كافر
ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا فصحت
وقال دانيال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمة أذنه إلى عاتقه
مسير سبعمائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للأدبيين فيريهم بضيء الله تعالى من علم
غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشتبه عليه شيء من ذلك ومثل
هذا الملك كمثل الشمس إذا وقع نورها على شيء أبصرت ذلك الشيء به كذلك يعرفك
هذا الملك بضيء الله تعالى معرفة كل شيء ويهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك وآخرتك
من خير أو شر ويبشرك بخير قدمته أو تقدمه وينذرك بمعصية قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها
فإذا أراك رؤيا منذرة فإنها تخرج في وقت تراها لئلا تكون مغموما وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها
تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة
وسرور وأصدق الرؤيا ما كان بالأسحار وأصدق الرؤيا بالنهار وقال جعفر الصادق رضي الله
عنه أصدقها القيلولة

وقال المعبرون من المسلمين الرؤيا يراها بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقاط دم
في وسط القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فإذا نام الإنسان امتد روحه مثل
السراج أو الشمس فيرى نور الله وضيائه تعالى ما يريه ملك الرؤيا وذهابه رجوعه إلى
النفس مثل الشمس إذا غطاها السحاب الكثيف وانكشف عنها فإذا عادت الحواس
باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له
"وقال بعضهم " إن الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال على

ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود

”واعلم “ أن تربة كل بلد تخالف غيرها من البلاد لاختلاف الماء والهواء والمكان فلذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والإسلام لاختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر ثلجا أو جليدا أو بردا فإنه يدل على الغلاء والقحط ثم إن رأى هذا الرائي في بلد من بلاد الحر البرد فإن ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لأهل الهند مال ولغيرهم محنة وبلية كما أن الضرطة عندهم بشارة وسرور ولغيرهم كلام قبيح والسّمك في بعض البلاد عفونة وفي بعضها من ” ص 6 ” واحد إلى أربعة تزويج ولليهود مصيبة

”واعلم “ أن الإنسان قد يرى الشيء لنفسه وقد يراه بنفسه وهو لغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبيهه أو سميّه أو صاحبه صنعته أو بلدته أو زوجته أو مملوكه كأبي جهل بن هشام رأى في المنام أنه قد دخل في دين الإسلام وباع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وأن أم الفضل أتت النبي صلى الله عليه وسلم قالت يا رسول الله رأيت أمرا فظيعا فقال عليه السلام ” خيرا رأيت ” فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدك قد قطعت ووضعت في حجري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متبسما ” ستلد فاطمة غلاما وتأخذه في حرك ” فأتت فاطمة رضي الله عنها من ابن عمها بالحسن رضي الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها

”ومن أراد “ أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فإن كان صاحب الرؤيا كذابا وبكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يبكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه

ويستحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه سالحة والرجل إذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته

”وينبغي للمعبر “ إذا قصت عليه الرؤيا أن يقول ” خيرا رأيت وخيرا نلقاه وشرا نتوقاه خيرا لنا وشرا لأعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ” وأن يكتب على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جنس وما يليق به وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيا نقيا من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يرجى على ألسنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال

وإذا سأل سائل عن رؤيا عناد ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فإنه إن كان خيرا فمصروف إلى المعبر وإن كان شرا فمصروف إلى المعاند لأنه مخزول والمجيب منصور

على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عنادا فيقال أحدهما إنني أراني أعصر خمرا وقال الآخر إنني أراني أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام : " أما أحذكما فيسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضي الأمر الذي فيه تستفتيان "

وإن عبر المعبر رؤياه عنادا على سبيل الاعوجاج فإنه إن كان خيرا فهو للسائل وإن كان شرا فهو للمعبر

ولا يقص الرائي رؤياه إلا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدث وقعت

ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو إقليمه معبر " ص 7 " أحذق منه لأن فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبرها له فخرجت

وإذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويلا فليأمر صاحبها إذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فإن كان اسمه حسنا كأسماء الأنبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وإن كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة

ويحترز من الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : " من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ومن كذب على عينيه لا يجد رائحة الجنة وإن أعظم الغفيرة أن يفترى الرجل على عينيه يقول رأيت ولم ير شيئا "

وقال بعضهم إن الكاذب في رؤيا مدعي النبوة كاذبا لأنه ورد في الحديث كما قدمناه أن الرؤيا جزءا من أجزاء النبوة ومدعي للجزء كمدعي الكل

" وقال بعض العلماء " ينبغي أن يعبر الرؤيا المسئول عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم

والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الأسماء

والميت في دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور إذا تكلمت في المنام فقولها حق

وكلام الكذب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لم يتكلم كالجمادات آية وأعجوبة

وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المبتذل كقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الأحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولا أنه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء

وقد يكون التأويل بالضد والمقلوب كقولهم في البكاء إنه فرح وفي الضحك إنه حزن وفي الطاعون إنه حرب وفي الحرب أنه طاعون وفي السيل أنه عدو وفي العدو أنه سيل وفي أكل التين إنه ندامة وفي الندامة أنها أكل التين وفي الجراد أنه جند وفي الجند أنه جراد "وأولى ما يكون التعبير " بالقرآن والسنة إن وجد المعبر فيهما شاهد للرؤيا كمن يرى نفسه في السفينة فالسفينة نجاه من الخوف قال تعالى : " فأنجيناه وأصحاب السفينة " وكمن يرى في منامه أنه وقع في بئر فإنه يمكر به لقوله عليه السلام " بئر جبار" وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترعى فأتى الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فإن ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية يضع رعيته حتى يتولى أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء:

ومن رعى غنما في أرض مأسدة ... ونام عنها تولى رعيها الأسد " ص 8"

" " 1 " في الأصل : " وقد عبر يوسف عليه السلام وهو كافر " وهو خطأ واضح ولعله من قبل النساخ"

“-واعلم ” أن أصل الرؤيا جنس وصف فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصف أن تعلم من أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فإن كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لأن منابت أكثر النخل بلاد العرب وإن كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وإن كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر لأطبع تلك الشجرة فتقضي على الرجال بطبعها فإن كانت جوزا قضيت على الرجل بالعسر في المعالجة والخصومة عند المناظرة وإن كانت نخلة قضيت بأنه رجل نفاع بالخير وإن كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فإن كان طاوسا كان ملكا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك إن كان نسرا كان ملكا وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا وللمعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

“الأبواب”

باب الألف

“-الله تعالى ” الذي ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهي بشارة له في دنياه وسلامه دينه في عقباه وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سيرته خصوصا أن لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق وإن رآه ضال اهتدى لرؤيته الحق وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فإنه يدل على بدعة الرائي وربما دل سماع كلامه على الأمن من الخوف وبلوغ المنى وربما دل كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصا إن كان قد أوحى إليه وإن كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة أو ضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصا إن أتاه رسول قيل إن من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها فإن رؤياه من الأضغاث لأن الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشيء من المخلوقات وقيل

من رأى الله تعالى مصورا في مكان فإن الرائي ممن يكذب على الله تعالى أو ينسب إليه ما لا يليق به ومن رأى أن الله تعالى يكلمه واستطاع النظر إليه فإن الله يرحمه ويتم عليه نعمته ومن رأى أنه ينظر إلى الله فإنه ينظر إليه في الآخرة ومن رأى أنه قد نزل عليه " ص 9 " أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة إن طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته ومن رأى أنه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه فاز بالأجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرغبه ومن رأى أنه أعطاه شيئا من متاع الدنيا فإنه يصيبه بلاء وأسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى أنه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فإنه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقبا له ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيرا وإن رآه وكلمه واستطاع النظر إليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة علم ومن رأى أنه يفر من الله تعالى وهو يطلبه وإن كان عبدا فإنه يتحول عن العبادة والطاعة وإن كان له والد يعقه ويعصيه وإن كان عبدا فإنه يتحول ويأبى من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجابا فإنه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل في الإقالة والتوبة والمغفرة فإنه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والأهوال ومن رأى أن الله تعالى كلمه فإنه تحذير له ونهي عن المعاصي ومن رأى أنه يحدثه الله تعالى فإنه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يحدثه ويفهم كلامه فإنه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وإن كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فإنه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى أن يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرية ومودة وهو يلطف به وبارك عليه فإنه يصيبه بلاء في بدنه يعظم الله به أجره ومن رأى أن الله تعالى اطلع على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فإن العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والخصب بإذن الله تعالى وإن اطلع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله وأصابه بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فإنه يفرج عنه ويكشف ما به ومن رأى أنه يسب الله تعالى فإنه جاحد لنعمته غير راض بما قسم الله له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر إليه فإن كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وإن رأى كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحب من الناس وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى " ص 10 " أمانته إن كانت في يده وقوي سلطان وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب فإنه يكون ذا خطيئة في دينة فإن كساه فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الأجر الكبير فإن رأى كأن الله تعالى سماه

باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فإن رأى أن الله تعالى ساخط عليه دل على
سخط والديه عليه ومن رأى أن والديه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه
ومن رأى أن الله تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رفيع ولو رأى أنه سقط من حائط
أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى ومن رأى مثالا أو صورة فقيل له إنه إلهك
وظن أنه إلهه فعبدته وسجد له فإنه منهمك في الباطل على ظن أنه حق ومن رأى الله
تعالى يصلي في مكان فإن رحمته ومغفرته تجيء ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي
فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فإن كان من أهل الصلاح والخير فإنه يقبل على طاعته تعالى
وتلاوة كتابه أو يلحن القرآن وإن كان بخلاف ذلك فهو مبتدع
ومن رأى الله تعالى ناداه فأجابه فإنه يحج إن شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان
المخصوص فرىما دل على عمارته إن كان خرابا أو على خرابه إن كان عامرا وإن كان أهل
ذلك ظالمين انتقم منهم وإن كانوا مظلومين نزل بهم العدل وربما دلت رؤيته تعالى في
المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقوم إلى ذلك
المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فإنها
تدل على الطمأنينة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن رأى كأنه صار سبحانه
وتعالى اهتدى إلى الصراط المستقيم ومن رأى كأن الحق تعالى يهدده ويتوعده فإنه
يرتكب معصية

”-استعاذة “ من رأى أنه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فإنه يرزق علما نافعا وهدى وأمنا من عدوه وغنى من الحلال والحرام وإن كان مرضا أفاق من مرضه خصوصا إن كان يصرع الجان وربما دلت الاستعاذة على الأمن من الشريك الخائن والطهارة من النجس والإسلام بعد الكفر

”-آيات القرآن “ فإن كانت آيات رحمة فإن كان القارئ ميئا فهو في رحمة الله تعالى وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وإن كانت آيات إنذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكروه وإن كانت آيات مبشرات بشرته بخير ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل إلى آية عذاب عسر عليه قراءتها أصاب فرحا ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل إلى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها بقي في الشدة

”-إنجيل “ من رأى من أهل الإسلام أن معه إنجيلا تجرد للعبادة وتزهد وآثر السياحة والرياضة ولانقطاع والعزلة وإن كان ملكا فهو عدوه وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المحصنات وربما غلب في مخاصمته إن كان محاكما وإن كان شاهدا شهد بالزور “ ص 11 “ أو تكلم فيما لا يعنيه وإن كان مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم وربما دلت رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب

”-إسرافيل عليه السلام “ من رآه في منامه ينفخ في الصور وطن أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية إسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالأعمال وإسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل إن نفخته الأولى تدل على الوباء والثانية على الحياة ورفع الطاعون

”-آدم عليه السلام “ من رآه في المنام فإنه أذنب ذنبا فليتب منه وربما دلت رؤيته على الوالد أو السلطان أو على العلم ومن رأى أنه يذبح آدم عليه السلام فإنه يغدر بالسلطان أو يعق والديه أو معلمه ومن رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية إن كان لها أهلا فإن رأى كأنه كلمه نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم يفرج عنه بعد مدة فإن رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم العود إلى المكان الأول أخيرا ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلى صفته فإن كان للخلافة أهلا نالها وإن كان عالما انتفع الناس بعلمه أو نال علما لا يجاريه أحد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا لأنه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالأحباب وربما دلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان وربما دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرة من يعالج الحياة أو يصنع السموم أو يرتزق من استحضر الشياطين ويتكلم على ألسنتهم وربما دلت رؤيته على اللباس الخشن والبكاء وربما دلت على تنكيد الرائي من سب مأكول وربما دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان إلى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما رزق الرائي الذكور أكثر من الإناث وإن كان الرائي مريضا بعينه أفاق من شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والسجود للملوك ومن رأى آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكاسبه أو صنعتها ومن رآه في حال حسن عاد خير كبير عليه

“-إدريس عليه السلام” من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في
العبادة بصيرا حليما عالما ومن صار إدريس في منامه أو على صفته “ ص 12 “ كثر علمه أو
تقرب من الأكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبها صاحب إنسانا كذلك وإن رآه ناقص الحال
عاد نقصه على الرائي

“ إبراهيم عليه السلام ” رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيخوخة والرزق والإيثار والاهتمام بالأبنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لأنه أبو الإسلام والذي سمانا مسلمين وربما دلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وربما دلت رؤيته على النكد لإصلاح ذات البين أو لما يرحوه من الخير وإن كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل وربما دلت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير وهجران إخوان السوء وربما دلت رؤيته لمن لمسه على المحبة لله تعالى وإن لمس عضوا من أعضاء الرائي وكان الرائي يشكو من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدلت رؤيته أيضا على الحج وإن رأت المرأة إبراهيم عليه السلام في منامها نكدت من زوجها بسبب ولد من أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت إن كان للرأي أولاد أن يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه إبراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الأعداء لكن ينصر وربما تولى ولاية أو إمامة ويكون عادلا فيها أو يصاحب إنسانا كذلك أو يرزق بعد الإياس منهم وربما قدمت عليه رسل الأكابر بالبشارة

“ -ومن رأى ” إبراهيم عليه السلام فإنه ينتصر على أعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رآه يدعو إليه فأجابه بالتلبية وأسرع إليه رفعت منزلته وإن رآه ناداه فلم يجيبه أو رآه يتهدده ويتوعده أو رآه عبوسا فإما أن يكون متخلفا عن الحج مع وجود السبيل إليه أو تاركا للصلاة أو طاعنا على الإمام أو منافقا وإن رآه كافر أسلم أو مذنب تاب أو تارك للصلاة عاد إليها ومن تحول في صورة إبراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى وربما دلت رؤيته على ذهاب الغم والهم وأصابه الخير وإدراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل إن رؤية إبراهيم عليه السلام عقوق للأب

“ -إسحاق عليه السلام ” رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عقه فإنه يرجع إلى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والأمن من الخوف وقيل

“ -من رأى “ إسحاق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزا وشرفا وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء الصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكمال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن “ ص 13 “ معصية إلى طاعة ومن عقوق إلى صلة

”-ومن رأى “ أنه تحول في صورة إسحاق عليه السلام وليس ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم ينجو منه

”-إسماعيل عليه السلام “ من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة وبينى لله مسجدا وربما دلت رؤيته على إن إنسانا وعده بوعده وهو في قوله صادق وقيل إن من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل إن رأى إسماعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه

”-أيوب عليه السلام “ تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج ويليهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما وقع الرائي في يمين احتاج فيها إلى فقيه وإن كان مريضا شففي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من إجابة دعاء أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في منام أصابه البلاء والنكد وفراق الأحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون ممدوحا عند الأكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب والمرأة إذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى أن عاقبتها تكون إلى خير وسلامة وإن رآها مريض مات وكان عند الله مرحوما أو رحمه الله تعالى وكشف ضره لأن اسمها رحمة

”-أرمياء عليه السلام “ من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كورته

”-أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم “ من رآهم في منامه في الصفات الحسية كان دليلا على حسن معتقده فيهم وإتباعه لسنتهم وربما دلت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعوث وربما دلت على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على المنكر وتدل رؤيتهم على الألفة والمحبة والأخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من

العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لأنهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فإن كان الرائي فقيرا استغنى لأنهم رضي الله عنهم فتحوا الفتوحات وغنموا الغنائم وإن كان الرائي غنيا أثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على الأبنية الشريفة كالجموع والمساجد وطهارة النسب والقبائل والعشائر وبدل إعراضهم على الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والإقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وربما دلت رؤية كل واحد منهم على ما نزل به وما كان " ص 14 " في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه ممن يطلب الاستقامة في الدين

”-ومن رأى ” أحدا من الصحابة فليأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فإنه يكون سعيدا سديدا وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب

”-ومن رأى ” أحدا منهم حيا أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا ويعلو أمره فإن رأى كأنه صار أحدا منهم تناله شدائد ثم يرزق الظفر وإن رآهم في منامه مرارا ضاقت معيشته والأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج عن الدنيا والزهد فيها والصدق في القول والعمل

”-ومن رأى أبو بكر الصديق ” رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والإمامة والتقدم على الأقران والحظ الوفير عند ذوي الأقدار وربما دلت رؤيته على الإنفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى الحفظ في الصداقة وتدل رؤيته على عتق المملوك وحصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة والشيخوخة والرأي السديد والحظ في الرقيق وعبرة الرؤيا وتدل على النكد من جهة بعض أولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاحتفاء والنجاة من الشدائد والغزو في سبيل الله والحج والنصر على الأعداء والعلم

”-ومن رأى ” أبا بكر الصديق رضي الله عنه حيا أكرم بالرفقة والشفقة على عباد الله تعالى

”-ومن رأى ” أنه جالس مع أبي بكر رضي الله عنه فإنه يتبع الحق ويكون مقتديا بالسنة ناصحا لأمة محمد صلى الله عليه وسلم

”-أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ” رؤيتهن في المنام تدل على الأمهات وتدل على

الخير والبركة والأولاد وأكثرهم البنات وربما دلت رؤيتهن على الأنكاد والتغير وعلى اليمين بسبب إظهار سر أو كتمانته وعلى القذف والمرأة إذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام نالت منزلة عالية وشهرة سالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وإن رأت حفصة رضي الله عنها دلت رؤيتها على المكر وإن رأت خديجة رضي الله عنها دلت على السعادة والذرية السالحة وتدل رؤية فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الأزواج والآباء والأمهات وأما رؤية الحسن والحسين رضي الله عنهما فإنها دالة على الفتنة وحصول الشهادة وربما دلت على كثرة الأزواج والأولاد والأسفار والتغرب وعلى أن الرائي يموت شهيدا من سقى أو طعمة أو قتل أو غربة عن وطنه

”-ومن رأى “ من الرجال من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة سالحة وكذلك إن رأت المرأة أحدا منهن دلت رؤيتها على بعل صالح يكفيها

”-إنسان “ ” من رأى “ في المنام شخصا واحدا “ ص 15 “ عن بني آدم مجهولا لا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه فرما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالى فإن رأى تلك النسمة تفعل خيرا ربما كان هو فاعله وإن رآها في المنام تفعل شرا كان الواحد حده الذي ينتهي إليه رزقه أو أجله وإن رأى اثنين فإن كان خائفا أمن وإن رأى ثلاثة فإن ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم

”-ومن رأى ” رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذه منه أو من شبهه شيئا

”-ومن رأى ” كأنه أخذ منه شيئا يحبه نال منه ما يؤمله وإن كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قميصا جديدا فإنه يوليه فإن أخذ منه حبلا فإنه عهد فإن رأى كأنه أخذ منه مالا فإنه ييأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء والمعروف من كل آدمي فإنه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلديه أو صناعته فمن رأى إنسانا معروفا انتقل ذلك الإنسان إلى رتبة عالية أو كان ذا رتبة عالية انحط قدره أو نزلت به آفة فإن ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كما رأى ويكون ذلك مثلا بمثل أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه أو الزيادة في الرائي نقصا في عدوه فإن لم يكن ذلك وإلا كان عائدا على من هو من جنسه أو شبهه أو من هو في بلده

”-أمة ” رؤية الأمة في المنام دليل على الدابة لخدمتها وعلى قناة الدار لمباشرتها الأقدار والأوساخ وعلى ما يطؤه الإنسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيتها على المال ولقيمتها وربما دلت على العز والجاه والنصرة على الأعداء فإن قيل جارية ربما دلت على المركب ومن رأى أنه اشترى جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته ربحا ويلقى خيرا وإن اشترى جارية صغيرة فإنه يطلب حاجة وتتعذر عليه وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجو من هم

”-ومن رأى ” جارية صبيحة تأتيه فإنه خبر صالح وإن كان له رزق عند السلطان موقوف فإنه يأخذه وإن كان له غائب فإنه يأتيه وإن كانت الجارية قبيحة أتاه بعض ما يكرهه ومن رأى جارية تطارح الناس في الأسواق أو تدعوهم إلى السفاح فإنه فتنة فيهم

”-أنف ” هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطبية فحسنة وسرعة إدراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة والأنف في المنام دال

على ما يتحمل به الإنسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن حسن أنفه في المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه ممن ذكرنا وسواده أو أكبره دال على الإرغام والقهر كما أن مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشأن وطيب خاطر وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الراحة والأولاد والأتباع فإن رأى أن أنفه صار من حديد " ص 16 " أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها لأن أرباب الجرائم تقطع أنافهم فإذا استتبوا عملوا لهم أنوفا من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فإن كان الرائي تاجرا أو رأى أنفه صار من ذهب أو من فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه وربما دل الأنف على ما يصل الإنسان من الأخبار على لسان رسول وربما دل الأنف على الجاسوس الآتي بالأخبار التي لا يطلع عليها أحد وربما دل على الفرج أو الدبر لما ينزل منه من المخاط أو العذرة فإذا فسد الدماغ عاد المخاط ماء كالذي يخرج من الذكر من ماء أو مني ربما دل على باب شر الإنسان وربما دل على الكبر أو المنفخ الذي يقوم منه عيشه فمن رأى منفخه خرب ربما نزل بأنفه نازلة وكذلك إن حدث بأنفه حادث شر تعطلت عليه صنعته ومن كان قارئا أو مطربا أو مؤذنا ورأى أنفه قد عدم أو أنه مسدود لا يشم رائحة دل على تعذر راحته من صنعته لأن الأنف معين على إخراج النفس وربما مرض الرائي بضيق النفس وربما دل الأنف والأذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الأنف على الفرج للمريض وربما دل الأنف على الحمق والكبر والثناء الرديء فمن تقلص أنفه في المنام تكبرا أو اعوج دل على الحمق والذل

”-ومن رأى ” أنه مجذوم الأنف والأرنبه فهو موته أو ينزل به نازلة يكون فيها فضيحة وإن كانت امرأة حبلى فهو موتها أو موت ولدها

”-ومن رأى ” أنه رعف من أنفه فأصاب الدم ثوبه فإن ذاك مال حرام يصيبه وإن كان الدم غليظا فإن ذلك ولد يصيبه وقيل خزم الأنف موت صاحبه وقيل

”-من رأى ” أن له أنفين فإنه يرزق بولدين أو تنفي شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خلف

”-ومن رأى ” أن أنفه قطع فإن كان مريضا مات وإن كان صحيحا دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الأنف قرابة الرجل فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فإن شم رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وإن كانت امرأته حبلى فإنها تلد ولد أو يقال الأنف الأبوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الرؤيا وما يدخل من فيه مكروه فهو غيظ يكظم

”-أذن ” هي محل الوعي والريبة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الأذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والأهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان والأذن السمع فمن رأى إن سمعه كبير أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول أمره وإن رآه في المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقمت من ” ص 17 ” الله تعالى وقطع الأذن أو فقده دليل على الفساد وربما دلت الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرومه فإن كانت أذنا حسنة كان ما يرومه خيرا وكثرة الأذان له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمة أو تبدل ذهنه فإن رأى أنه يجعل إصبعيه في أذنيه دل على موته مبتدعا وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى أنه

يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذنا وأذن الملك جاسوسه والأذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فما حدث للأذن من زيادة أو نقص كان عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الأذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويفارقها وإن رأى أنه نقص منها شيء فإنه حدث يحدث في واحدة منها وإن رأى أنه زاد فيها زيادة في حالهن

”-ومن رأى “ أنه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته وبقينه فمن رأى أنه أصم فإنه فساد في دينه

”-ومن رأى “ أن له نصف أذن فإن امرأته تموت ومن رأى أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فإن إنسانا يخدع امرأته أو ابنته فإن عادت صحيحة كما كانت فإنهما يتوبان ويرجعان إلى الصلاح

”-ومن رأى “ أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي الغلمان

”-ومن رأى “ أن له أذنا واحدة فإنه يموت قريبا فإن رأى كأن في أذنه خاتما معلقا فإنه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الأذن الدين فمن رأى كأنه حشا أذنيه شيء دلت رؤياه على الكفر ومن رأى أن له آذانا كثيرة فإنه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل إنه إذا رأى له آذانا حسانا متشاكلة سمع أخبارا سارة وإذا لم تكن متشاكلة حسانا سمع أخبارا كريهة ومن رأى كأن في أذنيه عينين فإنه يعمى والأشياء التي يعانيتها بعينه يسمعها بأذنيه وقيل من رأى أن له آذانا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه مثل المرأة والأولاد والمماليك وأما الأغنياء فإنها تدل على أخبار تأتيهم محمودة إذا كانت الآذان حسانا أشكالا وإلا فإنها أخبارا مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى عليهم فإنها تدل على إن عبوديته تدوم ويسمع ويطيع وتدل للمدعى إن الحكم يلزمه

”-إصبع “ هي المعينة للإنسان على دنياه من صناعته وعلى أخراه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإصبع في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها من دلت عليه “ ص 18 “ وربما دل قطعها ويبسها وتعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الأولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد صناعته وربما دلت

الأصابع على نواب الملك المختلفين في مراتبهم ونفعهم

”-ومن رأى ” أن يعض أنامله في المنام فإن كان مريضا مات

”-ومن رأى ” أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة فضعف في عساكره أو أولاده أو أقاربه أو معارفه وربما دلت الأصابع على الصلوات الخمس فالإبهام الصبح والسبابة الظهر والوسطى العصر والبنصر المغرب والخنصر العشاء وقيل الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبنصر الظهر والخنصر العصر لأنها آخر النهار فإن جعلت الأصابع صلاة كانت الأظافر سنتها أو نوافل وإن كانت الأصابع مالا كانت الأظافر زكاة وإن دلت الأصابع على الجند والأعوان كانت الأظافر سلاحهم وعددهم وعقد الأصابع عقد الأموال والأصابع أيام أو شهور أو أعوام وربما دلت الأصابع على أولاد الأخ لأن المنكب أخ والأصابع بمنزلة الأولاد وهي المال

”-ومن رأى ” إنسانا قطع له إصبعاً فإنه يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه وما حدث في الأصابع من صلاح أو فساد فانسبه إلى المفروض من الصلوات أو إلى الأخ من الأخوة وطول الأصابع يدل على زيادة الطمع فإن رأى إصبعاً زادت مع أصابعه فهو زيادة في قرابته أو في صلاته أو علنه وإن رأى أحد الأصابع انتقل إلى موضوع آخر فإنه يؤخر الصلاة إلى وقت الأخرى

”-ومن رأى ” أنه شبك أصابعه فإنه يجمع في وقت واحد صلواته وربما اجتمعت قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك الأصابع من غير عمل بها ضيق اليد وله أشغال يشغل أهل بيته وبني الأخوة بأمر قد ضربهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل إن أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحد منها يدل على ترك الصلاة

”-ومن رأى ” كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب المعضوض ومبالغة العاض في

”-ومن رأى “ كأنه يخرج من إبهامه اللبن ومن سببته الدم وهو يشرب منهما فإنه يباشر أم امرأته أو أختها وفرقة الأصابع تدل على وقوع كلام قبيح من أقربائه وإن رأى الإمام زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طمعه وجوره وقلة إنصافه وأصابه اليد اليسرى أولاد الأخ والأخت وخضاب أصابع الرجال بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على إحسان زوجها إليها فإن “ ص 19 “ رأت كأنها خضبتّها فلم يقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها

”-أنثيان ” هما محل اللذة ونبات الشعر وربما دلت الأنثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب وربما دلا على كيس المال أو عدل المتاع وربما دلا على الأولياء الذين لا يصح النكاح إلا بهم وربما دلت الخصية على رمانة القبان

”-ومن رأى ” أن خصيته قطعتا أو ناله فيها مكروه فإن أعدائه يظفرون به بقدر ما نيل من خصيته وقيل ينقطع عنه الإناث من الولد إلا الذكور وقيل يرث مالا من دية

”-ومن رأى ” أن خصيته عظمتا أو كان لهما قوة فوق حالهما فإنه يكون محفوظا لا يصل إليه أعداؤه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات

”-ومن رأى ” أن خصيته صارتا في يد أعدائه فإن أعدائه يصلون إليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الإناث من القرابة كالأختين والبنتين والزوجتين أو الأم والخالة فما حدث فيهما فهو حادث في إحداهن فإن رأى خصيته قطعتا فإن كان عنده مريضتان ماتتا وإن كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد يدل أيضا على المال فإن رآهما مقطوعتين فهو مطلوب بمال أخذ منه ألفان أو مائتان أو ديناران فإن لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعذر رزقه وسلبت نعمة الله

”-ومن رأى ” بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فإن البيضة اليسرى منها يكون الوالد وإن رأى أنه وهبها بطيب نفس منه وخرجت عنه فإنه يولد له ولد لغيره رشدة وينسب الولد لغيره

”-ومن رأى ” أنه صار له أدرة فإنه يصيب مالا ويهابه أعاديته وربما يكون شيء يذهب منه وربما دلت الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينام الإنسان عليه من

مضربة أو يجعله تحت رأسه من وسادة فإن رأت المرأة أن لها أنثيين ربما حملت بتوأمين وإن رأى الرجل أن خصيتيه قد عدمتا أو قطعتا مرض بداء الأسد أو الثعلب وربما طلق زوجته أو باع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجه أو عدله أو كيسه وعدم ماله أو جرابه وإن كان وزانا تعطل وزنه وإن كان مزوجا فقد أولياء زوجته أو أهله أو أقاربه وربما انتقل عن حشمته إلى ما دونها

”-أمير “ فإنه دل على ما يمير الإنسان ويسعفه ويتأمر به ويدل على زواج الأعزب حتى يصير في بيته كالأمير وربما دلت على الحظوة فيما هو بصدده ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والغل لأن الأمير يأتي يوم القيامة يده مغلولتان إلى عنقه فلا يفكهما إلا عدل أقامه

”-ومن رأى “ أن السلطان ولاه من أفاصي ثغور المسلمين نائبا عنه فإنه عز وشرف وسمود ذكر بقدر بعد تلك الطرق عن موضع السلطان وإن رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله في الوقت “ ص 20 “ وكذلك إن نظر في أمره فهو عزله ولا يلبث أن يرى مثله إلا أن يرى مثله إلا أن يكون منتظرا ولدا فإنه يصيب حينئذ غلاما وكذا لو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل ومن حمل إلى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرح وأصاب مالا من حيث لا يرجو ووضع الأمير السلطان قلنسوته أو حلته أو قباؤه أو منطقته توانيا في سلطانه ولبسه إياه قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوز بمال أهل الشريك والذمة وعزل الوالي في النوم ولايته ومن تأمر في المنام من العبيد صار حرا أو عابدا لا يتقيد بالدنيا ويرجع أمير نفسه

”-إمام الصلاة “ هو المتكفل الضامن وربما دلت رؤيته على الخوف وربما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل على الحاجب والولد والوالدة أو الأستاذ فإذا صار في المنام إماما صلى بالناس في جمع متوجها إلى القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فإن كان أهلا للولاية تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوما يرجو منهم خيرا وإن كان قد صلى بالناس إلى غير القبلة خان أصحابه وابتدع بدعة وربما ارتكب أمرا محظورا والناس يطلبونه به عنده

”-ومن رأى “ أنه يؤم قوما في الصلاة فإنه يلي ولاية يعدل فيها بعد أن تستقيم قبلته وتتم صلاته أو يأمر قوما أو ينهاهم

”-ومن رأى “ أنه يؤم مجهولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو في شرف الموت وإن رأى امرأة أنها تؤم الرجال فإنها تموت لأنها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك إلا عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلا أعجميا لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه يؤم قوما

”-ومن رأى “ أنه صلى بقوم قائما وهم جلوس فإنه لا يقصر في حقوقهم ويقصرون في حقه أو تدل رؤياه على أنه يتعهد قوما مرضى فإن صلى بهم قاعدا وهم قيام وقيوم فإنه لا يقصر في أمر يتولاه فإن صلى بقوم قيام وقيوم فإنه يلي أمر الأغنياء والفقراء فإن صلى بهم قاعدا وهم قعود فإنهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو فقر فإن رأى أنه يصلي بالنساء فإنه يلي أمر قوم ضعاف فإن أمر الناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فإنه يموت ويصلي الناس عليه فإن رأى الوالي كأنه يؤم الناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس إن كان أهلا لذلك وإلا نال التوسط والإصلاح بين الناس

”-ومن رأى ” أنه أتم الصلاة بالناس تمت ولايته فإن انقطعت ولايته ولم تنتهز أحكامه ولا كلامه وإن صلى وحده ” ص 21 ” والقوم يصلون فرادى فإنهم خوارج وإن صلى صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره فإن كان القوم جعلوه إماما فإنه يرث فإن رأى كأنه يؤم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فإنه يطلب شيئا ولا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فإنه يحسن إلى أقوام ويكون له صيت من جهة قرض أو صدقة

“-أذان “ الأذان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج وربما دل على النميمة والإعلام بما يثير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب وربما دل الأذان على السرقة وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للأعزب وربما دل الأذان على الأخبار الصحيحة فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنميمة وربما دل ذلك على البدع والخوارج في ذلك البلد والمؤذن هو الداعي إلى الخير والسمسار أو العاقد للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الجيش فإن أذن أذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل ذلك على الحج فإن أذنت المرأة في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولى الجهال أو الخوارج على الملك خصوصا إن كان الأذان في غير الوقت

“-ومن رأى “ أنه يؤذن على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى إليه وإن لم يكن أهلا للولاية كثرت أعداؤه ونال رياسة عليهم وإن كان تاجرا ربح في تجارته وقد يدل الأذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير ويدل الأذان على الأمن والنجاة من كيد الشيطان

“-ومن رأى “ أنه يؤذن في بئر فإن كان في بلاد الكفر دعا الناس إلى منهج الدين وإن كان في بلاد المسلمين فإنه جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس إليها

“-ومن رأى “ أنه يؤذن فإن كان من أهل الديانة فإنه يأمر بالمعروف وإن كان فاسقا ضرب

“-ومن رأى “ أنه يؤذن ولا يجيبه أحد فإنه من قوم ظلمة

“-ومن رأى “ أنه يؤذن على سطح جاره فإنه يخونه في امرأته

“-ومن رأى “ أنه يؤذن فوق سطح الكعبة فإنه مبتدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

“-ومن رأى “ أنه يؤذن مضطجعا فإن امرأته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها وإن كان عازبا تزوج

“-ومن رأى “ أنه يؤذن في سوقه فهو جاسوس اللصوص

“-ومن رأى “ أنه يؤذن على باب السلطان فإنه يشهد شهادة حق والأذان في الأزقة والأسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى أنه يؤذن في قافلة فإنه يتهم في سرقة والأذان أيضا يدل على مفارقة الشريك

“-ومن رأى “ أنه يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه

“-ومن رأى “ أنه يؤذن في الحمام فإنه يحم بحمى والأذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الأكابر خصوصا إن كان بصوت مليح “ ص 22 “ وأنصت الناس له وأما إن بدل الأذان أو كان يلعب فيه أو في ذكر الله تعالى أو هو مكشوف العورة دل على استهتار رديء ونكد

“-ومن رأى “ أنه يؤذن على قوم مجتمعين فإنه يدعو أقواما إلى حق وهم ظالمون وربما دل الأذان على التفقه في الدين وقد يكون الأذان دعاء إلى أمر من قبل السلطان

“-ومن رأى “ أنه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتهليل فإنه يشمت بعدوه

“-ومن رأى “ أنه يؤذن في السماء وقد أجابه الناس فإنه رجل يدعو الناس إلى خير فيجيئونه وربما حج كل من استجاب

“-ومن رأى “ أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجا وعمرة

“-ومن رأى “ كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وإن لم يكن للولاية أهلا فإنه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فإن رأى أنه نقص من الأذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان

“-ومن رأى “ كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو رجالا إلى الصلح وإن أذن فوق بيت فإنه يموت أهله

“-ومن رأى “ صبيا يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب وبهتان

“-ومن رأى “ كأنه يؤذن في سبيل اللهو واللعب سلب عقله ومن سمع أذانا في السوق فإنه موت رجل من أهل السوق ومن أذن في مزبلة فإنه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل

“-إقامة الصلاة “ في المنام دالة على إنجاز الوعد وبلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو في شدة

“-ومن رأى “ كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فإنه يموت

“-ومن رأى “ محبوسا كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائما فإنه يطلق منه وإن رأى غير محبوس أنه يقيم له أمور بيع يحسن الثناء فيه عليه

“-ومن رأى “ أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنة ويميت بدعة

“-اعتكاف “ الإنسان في المنام انعكاف من دل المكان عليه أي الذي اعتكف فيه فإن اعتكف في المنام في كنيسة انعكف على امرأة زانية وإن اعتكف في مسجد انعكف على الخير أو على امرأة سالحة وإن اعتكف في حانوت انعكف على معيشة

“-إحرام الإنسان “ بالحج أو بالعمرة في المنام يدل على زواج الأعزب وطلاق المتزوج وإن كان مريضا مات وتجرد من المخيط وإن كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام خصوصا إن كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع إحرامه أسود الوجه أو باذي العورة فإن قتل في المنام وهو محرم صيدا له من النعم غرم مثله في اليقظة فإن قتل في المنام نعامه غرم في اليقظة بدنة وفي حمار الوحش بقرة وهكذا ومن رأى أنه أحرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصير حراما عليه

“-استلام الحجر الأسود “ في المنام دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد إمام عالم وربما دل ذلك على “ ص 23 “ تقبيل الولد أو الزوجة أو الحليل وربما دل ذلك على الخدمة لأرباب المناصب كالأحكام أو طلب الشهادة وأسجاليها عليهم

”-ومن رأى ” كأنه مس الحجر الأسود فقبل إنه يقتدي بإمام من أهل الحجاز

”-الأضحية ” في المنام دليل على الوفاء بالنذر والإخلاص من الشدائد وسلامة المريض وربما دل ذلك على الأرزاق والفوائد من قبل المواشي وإن كان عابرا أخطأ في عبارته واعتبر ما يتقرب به الإنسان إلى الله تعالى من الأضحية فإن قرب في المنام بدنة ربما أتى إلى الجمعة في أول ساعة وإن قرب بقرة ربما أتى إلى الجمعة في ثاني ساعة وإن قرب كبشا ربما أتى إلى الجمعة في ثالث ساعة وإن قرب في المنام دجاجة ربما أتى إلى الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام بيضة ربما أتى إلى الجمعة في خامس ساعة وربما دلت الأضحية على التحكم في قسمة المال وأما الأضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة فإن كان صاحب الرؤيا امرأة حاملا فإنها تلد ابنا صالحا

”-ومن رأى ” أنه ضحى ببدنه أو بقرة أو كبش فإنه يعتق رقابا

”-ومن رأى ” أنه ضحى وهو عبد عتق فإن كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وإن رآه مديون قضى دينه أو فقير أسير أو خائف أمن أو لم يحج حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه

”-ومن رأى ” كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزا وشرفا

”-ومن رأى ” كأنه سرق شيئا من القربان فإنه يكذب على الله وقال بعض المعبرين إن المريض إذا رأى أنه ضحى دلت رؤيته على موته وقال بعضهم إنه ينال الشفاء

”-استغفار ” الإنسان في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر من غير صلاة يدل

على الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار على النصر ودفع البلاء

”-ومن رأى “ أنه يستغفر الله فإن الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا وخادما وجنانا وأنهارا فإن رأى أنه سكت عن الاستغفار فإنه منافق فإن رأت امرأة يقال لها استغفري فإنها تزني

”-ومن رأى “ كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا حللا وولدا فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وإن كان إلى غير القبلة يذنب ذنبا ويتوب عنه

”-إسلام “ الإنسان في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك أنه قد أسلم ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شكر الله تعالى هدي للإسلام وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلا فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانيا من الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلى أساور من فضة فإنه يسلم

”-ومن رأى “ من المشركين كأنه كان ميتا فحي فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سعة صدر أو رأى نفسه في سفينة في بحر فإنه يسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل الذمة في المنام خلص من شدته أو اهتدى بعد غيه “ ص 24 “ إن كان مختارا وإن كان مكرها وقع في محذور وإن كان مرتدا في اليقظة ورأى في المنام أنه تلفظ بالشهادتين راجع أبويه بعد هجره لهما أو عاد إلى محل خرج عنه أو إلى سبب كان يعمله وإن كان مسلما شهد بالحق أو اشتهر بالصدق

“-الأمان من حرب ” في المنام دليل على الأمن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصا إن كان الإنسان في اليقظة خائفا والأمن خوف كما أن الخوف أمن

“-أسر الإنسان ” في المنام دليل على الخير والرزق والإسرار في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والإسرار في المنام إطلاع على الإسرار وإن كان قد فقد شيئا رزق خيرا منه

“-ومن رأى ” في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال وبصبيه هم شديد

“-أداء الشهادة ” في المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالنذر وإبلاغ الرسالة وقضاء الدين والطمع في الوديعة والحقد والجرأة على المعاصي وربما دل على المرض

“-إماطة الأذى عن الطريق ” في المنام تدل على الغيرة في الدين واليقظة أو على الأزواج والأولاد والتحفظ في الكلام وتدل على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام أو كثرة الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والأمر والنهي والتولية والعزل فإن وضع في الطريق شوكا أو حجارة أو ما يتأذى الناس به دل على الفحش في الكلام والأذى باللسان واليد وربما صار قاطع على أبناء السبيل فإن كان فاعل ذلك حاكما دل على جوره وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون من حادث يحدثه أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس

“-الأمر بالمعروف ” في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو الشهادتين أو يعظهم فإن ذلك دليل على الإيمان بالله تعالى والقيام بحقه وإن كان أهلا للولاية تولى أو للحكم تحكم وكذلك إن رأى في المنام أنه أراق خمرا أو كسر بربطا أو رمى نرادا أو ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل على الإيمان وإنشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوث على أمر يوجب الصبر

وأما الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فإنه دليل على النفاق

“-إجارة الإنسان “ في المنام لشيء من ملكه دالة على الأمن من الخوف والإجارة من الشدائد وربما دلت الإجارة على النكاح والمستأجر في المنام رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويحثه على أمر مطرب وإن انخدع تبرأ منه وتركه في الهلكة

“-الإعارة “ من رأى “ في المنام أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موفقاً لا يدوم وإن كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لأن العارية شيء لا يبقى وقيل من استعار دابة فإن المعير يتحمل “ ص 25 “ مؤنة المستعير

”-إيلاء الإنسان “ من امرأته في المنام دال على الهم والنكد وعلى ما يوجب اليمين بالآباء والأمهات وترجيح ذلك على اليمين بالله تعالى لأن الإيلاء في اللغة اليمين على كل شيء

”-الأسد “ في المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر مسلط لجزائه وربما دل على الموت لأنه يقتنص الأرواح وربما دلت رؤيته على عافية المريض واللبوة امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والهزبر تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال وقيل الأسد في المنام عدو مسلط ومن رأى الأسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فإنه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم

”-ومن رأى “ الأسد قرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم ينجو منه

”-ومن رأى “ الأسد صرعه ولم يقتله فإنه يحم حمى دائمة فإن السبع لا تفارقه الحمى أو يسجن لأن الحمى سجن لله تعالى

”-ومن رأى “ أنه يصارع الأسد مرض لأن المرض يتلف اللحم ومن صارع الأسد تلف لحمه

”-ومن رأى “ أنه أخذ شيئاً من لحم الأسد أو عظمه أو شعره نال مالا من سلطان أو عدو مسلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمراً لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر وإن كان لا يخافه فهو عدو يقهره

”-ومن رأى “ أنه ضاجع الأسد وهو لا يخافه أمن من مرض

“-ومن رأى “ السبع دخل إلى دار وفيها مريض فإنه يموت وإن لم يكن فيها مريض دل على الخوف من السلطان

“-ومن رأى “ أنه يتخوف من أسد ولم يعاينه فإنه أمن له من عدوه

“-ومن رأى “ أنه عاين الأسد ورآه عنده دون أن يخالطه فإنه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك وربما دلت رؤية ذلك على الموت وقرب الأجل

“-ومن رأى “ الأسد في بيته فإنه يصيب سلطانا وطول حياة

“-ومن رأى “ الأسد نابه منه شيء فإنه يناله من عدو مسلط بقدر ذلك

“-ومن رأى “ أنه قاتل أسدا فإنه يقاتل عدوا مسلطا

“-ومن رأى “ أنه ينكح لبوة فإنه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر بعدوه ويعلو أمره ويكون ذا صيت في الناس

“-ومن رأى “ أنه يأكل لحم أسد فإنه يصيب مالا وغنى من سلطان أو يظفر بعدوه

“-ومن رأى “ أن أكل رأس الأسد فإنه يصيب سلطانا عظيما ومالا كثيرا

”-ومن رأى “ أنه يأكل شيئاً من أعضاء الأسد فإنه يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو
من الأعضاء

”-ومن رأى “ أنه أصاب من جلد أسد أو من شعره أو شيء منه فإنه يصيب مال عدو
مسلط وربما كان ميراثاً والأسد يدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الجائر
وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الأسد المدينة فإنه طاعون أو شدة أو سلطان جبار أو
عدو يدخل عليهم إلا أن يدخل في الجامع ويعلو على المنبر فإنه سلطان يجور “ ص 26 “
على الناس وينالهم من بلاء ومخافة وجرو الأسد ولد

”-وقيل من رأى ” كأنه قتل أسدا نجا من الأحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك

”-الأيل ” هو التيس الحبلى تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الأعداء والسفل وربما دلت على رجل غريب في بعض المفاوز والجبال والثغور له رياسة ومطعمه حلال

”-ومن رأى ” كأن رأسه تحول رأس أيل نال رياسة وولاية

”-الأرنب ” في المنام امرأة ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الأرنب يدل على رجل جبان وقيل الأرنب امرأة سوء فمن رأى أنه أصاب أرنبا فإنه يصيب امرأة كذلك

”-ومن رأى ” أنه أصاب من لحمها أو جلدها فإنه خير قليل يصيبه من امرأة

”-ومن رأى ” أنه أصاب من ولدها فإنه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب

”-ابن آوى ” في المنام رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من المسوخ وتدل رؤيته على المكتسب في الشر والخصام وتدل رؤيته على الألفة واجتماع على اللهو واللعب

”-ابن عرس ” في المنام رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة فمن رأى أنه دخل داره

دخلها مكار وهو من المسوخ أيضا وهو دابة حمراء دون السنور تألف البيوت معادية للفرار

”-أرضة ” رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدل

”-ومن رأى ” في كيسع أو عصاه أرضة فإنه قد دل على موته

”-إبليس اللعين ” في المنام يدل على السهو قال رجل للحسن : يا أبا سعيد أينام إبليس ؟ قال فتبسم وقال : لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع ويدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآثار وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته على الارتداد عن الدين لأنه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته مطرودا مبعدا ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر المقيم بالبحر المجهز للجنود والخيل والرجل قال الله تعالى : ” وأجلب عليهم بخيلك ورجلك ” فإن رأى أنه صار إبليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش مبعودا ومات مكمودا ورزق نسلا ومالا وانتصر على أعدائه بمكر وإن كان أهلا للملك ملك وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف

”-ومن رأى ” كأنه قتل إبليس فإنه يمكر بماكر وخداعة وإن كان صالحا عفيفا فإنه يقنط من أمر الله

”-إوز ” رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات أجسام وذكر ومال فإذا صوتن في مكانه فهي صوائح ونوائح

”-ومن رأى ” أنه يرعى الإوز فإنه يلي قوما ذوي رفعة وينال من ” ص 27 ” جهتهم أموالا وقيل إن الإوز رجل ذو هم وحزن وسلطان في البر والبحر والإوز بري وبلدي فالبري تدل

على أرباب الأسفار كالتجار في البر والبحر والبلدي أهل أو أحزان أو أزواج أو أملاك أو جوار
أو عبيد أو حراس وربما دلت الإوزة على المرأة الجميلة أو السمينة وصراخهن في المكان
هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق وبيض الإوز لمن رأى أنه يملكه مال كثير لمن يأخذه

“-إبرة ” هي في المنام دالة للأعزب على الزوجية وللفقير على ستر الحال

“-ومن رأى ” أنه أصاب إبرة فإن الإبرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو التمامه ونحو ذلك فإن كان فيها خيط وكان يخيظ بها فإنه يلتئم شأنه ويجتمع له ما كان من أمره متفرقا

“-ومن رأى ” أن إبرته التي يخيظ بها انكسرت أو انخرمت أو انتزعت منه فإنه يتفرق شأنه ويفسد أمره

“-ومن رأى ” أنها ضاعت منه أو سرقت فإنه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه والإبرة أيضا دالة على امرأة لإدخال الخيط فيها وكذلك المسلة فمن رأى أن بيده مسلة فإن كانت له امرأة حبلى ولدت له ابنة وإن لم يكن هناك حمل فإن ذلك سفر له والإبرة في الرؤيا رجل مؤلف وامرأة مؤلفة فإن رأى أنه يأكل إبرة فإنه يفضي سره إلى من يضره

“-ومن رأى ” أنه غرز إبرة في إنسان فإنه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه والإبرة سبب صلاح الأمر وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بخيط فإن تصديق التمام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاطبه وما كان من الإبر قليلا يعمل به ويخيظ خير من كثير لا يعمل منها وأسرع تصديقا وإن خاطها ثيابا للناس فإنه ينصحهم ويسعى بالصلاح بينهم لأن الناصح هو الخياط في لغة العرب والإبرة المنصحة والخيط الناصح وإن خيط ثيابه استغنى إن كان فقيرا واجتمع شمله إن كان مبددا وانصلح حاله إن كان فاسدا وأما إن كان رفي بها قطعاً فإنه يتوب من غيبة أو يستغفر من إثم إذا رفاه صحيحا متقنا والاعتذار بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفاً

“-إبريق ” تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد الذكر للحامل وربما دل على الغلام المطلع على الأسرار وجمع أباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة وربما دل الإبريق على السيف لأنه من أسمائه فإن غلت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الإبريق على اللعب والضحك والفهقة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الأواني

“ -إسكاف ” وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الأنكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والأسفار وكذلك ” ص 28 ” الزرابيل وصانع السراميد تدل على الرزق والسعي في الكسب والأولاد والأزواج وعلى وضع الشيء في محله إذا فعل ذلك في المنام وربما دلت رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا والإسكاف المجهول رجل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرم فإن جلود الحيوان موارث والحذاء نخاس الجواري لتزين أمور النساء لأن النعل امرأة

“ -انشراح “ الإنسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللكافر على إسلامه وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه

“ -انقباض “ الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط وربما دل على الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا

“ -إسراع “ الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركات إلا أن يكون المسرع مريضا فإنه يدل على موته وربما دل الإسراع في المنام على الإسراع على الأعمال الصالحة والمبادرة إليها هذا إن انتهى إسرعه إلى ما يدل على الخير وإن انتهى إسرعه إلى ما يدل على الشر دل على الردة عن الإسلام أو الإقدام على ما يندم عليه

“ -أرض “ هي في المنام لها تأويل وكل أرض على حسبها وجوهرها فأرض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الأسرار والغنى بعد الافتقار والأمن من الخوف وصدق الوعد وربما دلت على الزوجة الجليلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك إن رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للأرض ولم تتغير ولم تزل دل على أن الملك يخلع نفسه أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عمارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها ومصليحتها أو من يجمع عليها من أهل وعشيرة فيما رئي فيها من صلاح أو فساد على من دلت عليه أما أرض الفلاحة فإنها دالة على زرعها وإنشائها وخصبها وحدثها وآلة حريتها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد إلى من ذكرناه وأما أرض الحارة فإنها تدل على الأسفار للتجار وأرباب المعاييش عليها كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الريح للمسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما الأرض المعروفة فإنها دالة على الحاكم عليها بإيجار أو إرث أو حفر فما حصل فيها من طول وقصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحاكم عليها ممن ذكرناه وأما الأرض المجهولة فإنها دالة

على الأم والوالد والزوج " ص 29 " والزوجة والشريك والأمين والوارثة على ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الأرض على دور الزنا والفسقة واللغو واللعب والأرض امرأة ناماة لا تكتم سرا وتدل الأرض على الجدل أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة وربما دلت الأرض والسماء على الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فإن رأى أن الأرض تشققت دل على البدل وإظهار المحرمات والمنكرات وربما دل تشققها على جودتها بالنمو والبركة وطول الأرض ومدنها عن عاداتها دليل على خلاص المسجون وولادة الحامل وامتدادها عن عاداتها رزق فإن رأى أنه ملك أرضا مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيما لأن المرداء الخالية من النبات وربما دلت الأرض على ملك لدى السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها أي أنه ملك أرضا تزوج إن كان أعزب ورزق ولدا أو شارك شريكا أو أئتمن إنسانا على ماله وسره أو ورث وراثته أو استأجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى عصيرا كل إنسان على قدره وما يليق به وإن لاق به الملك وإن كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وقام لأرضه وورقه وإن كانت الأرض فسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحا وإن كان عليها جيف أو رمم بالية أو أقدار كان ما عمله عليها شيئا فإن حدثته الأرض أو سمع منها كلاما ما لا يفهمه دل على الشدة والأراجيف وهتك الأستار فإن رأى أن الأرض زلزلت به ربما دلت تلك على وضع الحامل جنينها فإن رأى الأرض خسفت بمن عليها دل على التيه والعجب والغفلة عن طاعة الله تعالى فإن طويت الأرض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فإن استحالت الأرض إلى حفر أو حديد أو حجر ربما تعذر حمل زوجته أو انتقل إلى صنعة غير صنعته وربما رزق مالا من كسبه أو وجد معدنا فإن رأى أرضا في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبتل للرياضة وكسر النفس فإن حمل الأرض ولا يجد لها ثقلا دل على ظلم غيره في أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه أو على أن يصير جبارا يثير الأرض وينقلها على كتفه ويعان على ذلك وربما صار حضريا أو نطاعا فإن أكل الأرض دل على أنه ينال من سعيه عليها فائدته أو عاد عليه من زرعه عليها فائدة وربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو يطؤه ويأكل ثمنه فإن رأى أن الأرض انشقت وابتلعتة دل على الخجل وتعذر الأسباب وربما سافر ويسجن أو صار ممنونا ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر سفرا عاجلا

“-ومن رأى “ أنه يجلس على الأرض فإنه يتمكن منها “ ص 30 “ ويعلو عليها

“-ومن رأى “ أنه يضرب الأرض بيده أو بشيء فإنه يسافر للتجارة

“-ومن رأى “ أنه يأكل من الأرض فإنه يصيب مالا بقدر ما أكل منها

“-ومن رأى “ أنه خرج من أرض جدبة إلى أرض خصبة فإنه ينتقل من بدعة إلى سنة وإن خرج من أرض خصبة إلى جدبة فإنه بضد ذلك وإن رأى مؤمل سفر أنه يخرج من أرض إلى أرض فإنه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الأرض من سعة أو ضيق أو خصب أو جذب وإن رأى ذلك عامل بلد عزل عنه وإن كانت عنده جارية باعها أو امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها

“-ومن رأى “ أنه باع أرضا وخرج عنها إلى غيرها فإن كان مريضا مات وإن كان غنيا افتقر

“-ومن رأى “ أنه زلق على الأرض أو ينفذ يده من التراب يفتقر وإن كان مريضا مات وصار إلى التراب

“-ومن رأى أنه يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فإن ذلك سفر في طلب الدنيا ويموت فيه

“-ومن رأى “ أن الأرض طويت له فإنه يموت سريعا

“-ومن رأى “ أنها تشمرت له فإنها طول حياته

”-ومن رأى ” أنه يمشي من أرض متواليا جائيا وذاها با طاف على امرأته أو جاريتة أو دوام السفر من أرض إلى أرض

”-ومن رأى ” أن الأرض ابتلعتة وخسفت به فإن كان من أهل الشر فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف أن لا يرجى

”-ومن رأى ” أن الأرض ابتلعتة من غير خسف فإنه مسافر سفرا بعيدا

”-ومن رأى ” أن الأرض تزلزلت وأصابها خسف فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو حر أو برد أو قحط أو خوف شديد

”-ومن رأى ” أن الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فإنه يرى شيئا يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا والأرض تدل على الدنيا من ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وسكانها وإن رأى كأن الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فإن خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وإن انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادث شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبا فإن رأى أنه يحفر الأرض ويأكل منها نال مالا بمكر لأن الحفر مكر ومن تولى طي الأرض بيده نال ملكا وقيل إن طي الأرض لمن أصابه ميراث وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كلمته الأرض بالخير نال في الدنيا والدين ومن كلمته بكلام توبيخ فليثق الله فإنه مال حرام فإن رأى محلة أو أرضا ” ص 31 ” طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه أقوام بقدر الذي طويت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة

“-أهرام مصر وغيرها “ رؤيتها في المنام دالة على الأخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلت رؤيتها على التزوج للأعزب بأهل الشرك أو الأعجاز أو معاشرة أولئك أو التمهذب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدراسية وربما دلت رؤية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف والرقص والخمور وأماكن التصوير كالكنائس أو مواضع الرقص والنسج والحياسة

“ -أتون الكاس “ في المنام يدل على نائب الملك الذي يجيى إليه الأموال وهو يتصرف فيها لملكه والأتون من الإيتان والأتون أمر جليل على كل حال سرور فمن رأى أنه يبني أتونا فإنه ينال ولاية وسلطانا فإذا لم يكن متجملا فإنه كان يشغل الناس بشيء عظيم

“ -إيوان “ في المنام إذا كان كسرويا فهو ظهور عدل أو تجديد ملك ويدل على المال والولد والجاه والإيوان إذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالجملة دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير إليه وقيل امرأة منافقة

“ -آجر “ هو في المنام رجل جليل فيه وربما كان من نسل المجوس

“ -اسطوانة “ من خشب أو طين أو حص فهي في المنام قيم دار أو خادم أهل الدار أو حامل ثقلهم ومؤنتهم ويقوى على ما يكلفوه فيما يحدث فيها ففي ذلك الذي نسب إليه

“ -أترج “ الأترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصابات الأشراف وربما دلت على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الأترجة على الألفة والمحبة وقيل الواحدة ولد والكثير شيء طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال أنها تدل على النفاق لأن ظاهرها مخالف لباطنها والأترجة

الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها والأترجة الصفراء خصب السنة مع مريض وقيل الأترج امرأة عجمية شريفة غنية فإن رأى كأنها قطعها نصفين رزق منها بنتا وابنا يكثر مرضهما فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها إكليلا من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فإن رأت في حجرها أترجة ولدت ابنا مباركا فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدت له ابنا ورمي الرجل لآخر أترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الأترجة الواحدة دولة فإن أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وإن كان حامضا فهو يسير

”-أجاص “ في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض أو هم فإن رأى مريض أنه “ ص 32 “ يأكل أجاصا فإنه يبرأ

“ -آس ” تدل رؤيته في المنام للمريض على الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القد بالكسوة وربما دل على قطع الإياس مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهود فمن رأى على رأسه إكليلا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاءه أو امرأة باقية وكذلك شمه ومن رآه فهو خير باق فإن رأى أنه يغرس آسا فإنه يعمل الأمور بالتدبير والآس ودباق عمارة باقية ولاية وفرج باق وقد يدل الآس على المال

“ -أفحوان ” في المنام صديق لمن أخذ منه شيئا وقيل امرأة جميلة فمن رأى أنه التقط أفحوانا من سفح جبل فإن الملك يعطيه جارية وقيل الأفحوان يد على قرابة امرأة صاحب الرؤيا

“ -أرجوان ” هو في المنام امرأة عفيفة فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون وأقرباء جمعة

“ -أقاح ” في المنام يدل على ذات الحسن والجمال

“ -ازادرت ” رؤيته في المنام تدل على رجل حسن الثناء لحسن زهره

“ -أرز ” في المنام مال فيه نصب وشغب وهم يدل على الربح إن كان مطبوخا

“ -آبنوس ” في المنام امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر

“-آجام ” في المنام رجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم وغل لأن أصل الوغل الشجر الملتف والصيد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فإن كانت الأجمة ملكا لغيره فإنه يقاتل أفواما هذه صفتهم فيظهر بهم

“-أكارع ” من رأى أنه يأكل الأكارع ويمتص عظمها فإنه يأكل مال يتيم وقيل من أكل أكارع يأكل مال أشرف الناس لأن الأكارع والغنم أشرف أموال الناس

“-أنفحة ” في المنام مال مع نسك وورع

“-أقط ” مال عزيز لذيد وشهوات شتى

“-إلية الشاة ” في المنام دالة على الألية أي الحلف وعلى التمني وربما دلت على النعمة الوافرة والعلم النافع والذخيرة الصالحة من علم وولد والألية مال المرأة

“-أكل الإنسان ” في المنام في الإناء قنع وصلب إلا أن يكون الإناء محرما كإناء الفضة أو الذهب فإنه مال حرام وإفراط في الديون والأكل بين الناس شهوة ومضغ ما يبلغ تهاون في الكسب والعمل وبلغ ما يمضغ دين وتعجيل للأجل فإن استحال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى مرارة أو حموضة دل على تغير الأزواج والأعمال فإن أكل بيمينه اقتدى بالسنة وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجافى صديقه وإن التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلا وربما مرض وعجز عن تناول بيده وإن كان من لون حقير انحط قدره وأكل كمأة أمر ونهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح للأعزب وعلم وهداية ورزق وصناعته ومرض وأكل القرع ” ص 33 ” دليل على الهدى وإتباع السنة والفتنة

”-ومن رأى ” أن غيره دعاه إلى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فإن دعاه إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فإن دعاه إلى العشاء فإنه يخدع رجلا ويمكر به قبل أن يخدعه هو

”-ومن رأى ” أنه أكل طعاما وانهمضم فإنه يحرص على السعي في حرفته

”-ومن رأى ” أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من ماله ومكنوزه فإن أكل لحم غيره فإن كان نيئا فإنه يغباه أو أحدا من أقربائه وإن كان مطبوخا أو مشويا فإنه يأكل مال غيره

”-إكليل الملك ” مال زائد وعلم وولد والإكليل للمرأة رجل أعجمي وللرجال ذهاب ما ينسب إليه إلا أن الذهب مكروه وإن رأى تاجر أنه وضع الإكليل على رأسه أو سلبه فإنه يذهب ماله فإن وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه وإذا رأى الملك أن إكليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه

”-اصطرباب ” في المنام خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب اصطربابا فإنه يصحب إنسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغيرا لأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة

”-اكاف ” تدل رؤيته في المنام على امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسبية تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته على المظلمة بعد طول تنعمه فيها

”-أرجوحة ” وهي المتخذة من الحبل ومن رأى في منامه أنه يتمرجح فيها فإنه فاسد

”-اسم “ إذا تحول اسم الإنسان في المنام إلى غيره فيعبر عنه بالضال فسعد بالسعادة وسالم بالسلامة وإن تحول إلى ذي عاهة كالعمى والعرج فإنه يبلى بذلك

” -ومن رأى “ أنه يدعى بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وإن دعي باسم حسن نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضي معنى ذلك الاسم

” -إسهال الطبيعة “ في المنام تفريط وتبذير في المال والقبض والانعصار شح وبخل

” -استسقاء “ في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل

” -احتقان الإنسان “ في المنام إذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنة من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرحاضه واستراح بذلك وإن احتقن بما ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة على الإطلاع على المساوي أو نهبت داره أو نخبها أو نبش ميتة من قبره ونقله إلى غيره أو أكره على إخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع

” -ومن رأى “ أنه يحتقن من داء يجده من نفسه فإنه يرجع إلى أمر له فيه صلاح في دينه وإن احتقن من غير داء يجده فإنه يرجع في عدة يعدها إنسانا أو نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان “ ص 34 “ من غضب شديد

يبتلى به

” -استلقاء الإنسان “ في المنام على قفاه قوي أمر فمن رأى كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دنياه أو صارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مفسد قوي

” -ومن رأى “ أنه استلقى على قفاه وكان فمه مفتوحا فخرج منه أرغفة فإن تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره

” -انتباه الإنسان “ من منامه في المنام يدل على حركة الجد وإقباله والتوبة والريح والغائدة والقدوم من السفر

” -إقرار الإنسان “ في المنام بعبودية إنسان إقرار بعداوته وإن أقر بالذنب والمعصية ينال عزا وشرفا وتوبة والإقرار بقتل الإنسان يدل على نيل ولاية ورياسة أو أمن

” -إمهال الإنسان “ في المنام يدل على العذاب وإن رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فإنه يعذبه عذابا شديدا

” -استراق السمع “ في المنام كذب ونميمة وربما يصير مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فإن كان تاجرا استقال من عقدة بيع وإن كان واليا عزل وإن رأى كأنه يستمع على الإنسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحته

” -ومن رأى “ كأنه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشارة فإن رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فإنه يكذب ويتعود ذلك

” -أم الإنسان ” في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فإن رأى أمه قد ولدته فإن كان مريضا دل على موته لأن الميت يلف في الخرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحا فإن كان فقيرا وسع عليه لأن الصغير كلفته على غيره وإن كان غنيا ضيق عليه في تصرفه وكسبه لأن الصغير مضيق عليه في أحواله

” -أخ الإنسان ” إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشرك في المال والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض كذلك

” -التفات الإنسان ” في منامه طمع يرمي بصاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فإن كان الالتفات لمحذور يخافه كمثل حية أو أسد فإن ذلك دليل على الحذر من الزوجة والأولاد لأنهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها والإعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء

” -أزار ” هو في المنام امرأة حرة فإن رأت امرأة أن لها إزارا أحمر مصقولا فإنها تتهم بريبة فإن خرجت من دارها فيه فإن تلك الريبة تشيع منها فإن رأت برجلها مع ذلك خفا فإنها تتهم بريبة تبقى فيها وأزار المرأة يدل على زواجها

” -أف ” كلمة تزجر ومن رأى في منامه أنه يقولها فإنه عاق لوالديه قال الله تعالى : ” لا تقل لهما أف ولا تنهرهما ”

” -أب ” الإنسان في المنام المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو جداته أو أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فإن ” ص 35 ” كان محتاجا جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جاد أحد عليه وإن كان له غائب قدم عليه وإن كان به ألم أفاق منه

”-ومن رأى ” أن أباه أسكن بنيانا ورفع هو سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها

”-أشنان ” من رأى في منامه أنه غسل يديه بأشنان فإنه إياس له مما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل إلا أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل على زوال الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالأشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل إنه نجاه من الخوف وقيل إنه توبة من الذنوب

”-إطلاع ” الإنسان في المنام على مستور عليه ربما دل على العلم الغامض أو الصنعة الجليلة إن كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعلمها إن كان غير ذلك وربما دل على الإطلاع على سر من أسرار الله تعالى من كنز أو معدن يطلع عليه

”-انقلاب الإنسان ” على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وإن انقلب من وجهه على قفاه تاب إلى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الجوف وإن كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها

”-إرعاد الإنسان ” في منامه يدل على الإرعاد من مرض أو هم أو كبر وربما دل ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه وظهور قوته يقال أرعد فلان إذا اجتهد وقام في الأمر

باب الباء

”-بسملة ” من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق

ببركتها وخاصيته أن يراها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلت رؤيتها على إدراك ما فات لتكرر حروفها وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقباه دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فإن كتبت في المنام بخط مليم نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وإن كتبها ميت فهو في رحمة الله تعالى وربما دلت كتابتها على الريح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فإن محاها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على نفاذ عمره و فراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وربما ابتلى في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل إن الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه : " والضحي ... والليل إذا سجي " فرجع ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج إليه وربما دل على الميل إلى الأب دون الأم والأم " ص 36 " دون الأب أو يفضل سنة على فرض أو نفلا على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فإن كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو إصلاح السرائر وربما كانت ذكرا جميلا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأقلام فالطومار مال طائر وبالثلث مال من سهام وبالمحقق تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب أحوال متناسبة وبالنسخ عزل وبالوحشي يحوي شيئا طائلا وإن كانت بقلم الأشعار دل ذلك على الغفلة واليهام وبالريحاني أو قرب لما يرجوه وبالغباري مرض في العين ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا على عاقبته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وبقلم الوراقه محاكمات فإن لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد وأما ما كتبت به من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فإنه دليل على الدنانير الغريبة والأزواج والجواري أو العبيد أو الألفة مع الغرباء فإن كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الأمور وإن كتبها بقلم من فضة فإن كان كالقلم المعتاد دل على توسط الأحوال خصوصا إن كتبها بقلم ملتو أو ذي عقد وإن كان القلم مستقيما حسنا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فإن كتبها في كاغد ربما فعل فعلا حسنا أو اتبع واجبا وإن كتبها في رق سعى في طلب ميراث وإن كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحا وسرورا أو إن كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة ويحكى : أن الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص فأرسل إلى سعيد بن المسيب رحمه الله

تعالى فقصها عليه فقال إن صدقت رؤياه فإنه سيموت سريعا فمات كذلك غريبا ورؤية النقط والشكل في البسملة في المنام إن دلت البسملة على الزوجة فنقطها وشكلها مالها وجهازها وأولادها وعصمتها وإن دلت على المال كان ذلك زكاته المفيدة وإن دلت على الصلاة كان ذلك سننها وإن دلت على البلد كان أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابعة واعتبر علامات الإعراب ورؤيتها في المنام فعلامه النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة " ص 37 " الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم جزم في الأمور وعلامة التشديد ضيق في الأمور وعسر فما دخل على البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبته إلى دين الرائي أو دنياه وكذلك إن نقص فإن رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الإمام على الحرائر أو يضع المعروف في غير أهله فإن كتبها غيره ومحاهها بنفسه دل على نقض العهد أو الارتداد عن الإسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض بري أو عاص تاب وأتاب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو يربح فيما يدخره من التجارة

”-ومن رأى “ أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه

”-بيت المقدس “ من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثا أو تمسك ببر

”-ومن رأى “ أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج فإن رأى أنه توجأ في بيت المقدس فإنه يصير في شيء من مال والخروج يدل على سفر وذهب ميراثه منه إن كان في يده وإن رأى أنه أسرج سراجا في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به

”-براق النبي صلى الله عليه وسلم “ من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وعاد فيه أو مات شهيدا

”-برق “ رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انبهار المنظر وتبديده وإن كان الرائي مريضا خيف عليه الموت وربما دلت رؤية البرق في المنام على كشف الأسرار وتنسم الأخبار وربما دلت رؤيته على البشارة بقدم غائب أو تجديد الروق أو إغاثة الملهوف وربما دلت رؤية البرق على تقلب الأحوال من شدة إلى خلاص ومن خلاص إلى شدة وربما دلت رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح

”-ومن رأى “ البرق وكانت رؤياه في تشرين الأول دل على الأراجيف ونتاج الحبوب وإن كانت في تشرين الثاني دل على الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الأول ربما يخشى على الغلة من النقص وإن كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فإن كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وإن كان ذلك في أزار دل على نقص

الغلة كلها وإن كان في نيسان فإنه صالح سعيد ويجود فيه الغلال وينقص فيه الشعير وإذا كان في أيار فإنه رديء لبعض الفاكهة وإن كان في حزيران فهو أن علامة الندى النافع وإذا كان في تموز فلا خير ولا شر وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على " ص 38 " المواعيد الحسنة من السلطان والضحك والسرور والإقبال والطمع من الرعية والرجاء لما يكون عندهم من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر

”-ومن رأى ” برقاً وجدته دون الناس ورأى أنواره تضربه أو تخطف بصره فإن كان مسافراً أصابته غلظة بمطر أو أمر من السلطان وإن كان زارعاً قد عطش زرعه أصابه الغيث والرحمة وإن كان والده أو مولاه أو سلطانه مسلطاً عليه ولا يلتفت إليه أقبل عليه وضحك في وجهه وإن كان معه مطر دل على قبيح ما يبدو إليه

”-ومن رأى ” أنه تناول شيئاً من البرق أو أصابه فإن إنساناً يجيبه على بر وخير

”-ومن رأى ” البرق ولا مطر معه وكان له وعد فإنه لا يناله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد

”-ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة

”-بنات نعش ” في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازحه أو عرف اسمه صادق إنساناً أو رزق ولداً أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ

”-بكر ” من رأى في منامه بكراً عذراء كان ذلك عسراً لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لذوي الأعسار وربما دلت البكر على البكر من الإبل وتدل الأرض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه أو الثمرة التي لم يقطف أو الدابة الشموس وربما دلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الإمكان وإن قبل بنتاً فهي دالة على النبت الذي أدرك وتدل للملك على الحسن

” -ومن رأى ” أنه أصاب بكرا ملك ضيعة أو أتجر تجارة رابحة

” -بطن ” في المنام دل على ما يحوي أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبر والسر والصحة والسقم والصديق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن انخرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفعه منه وإلا حصلت له جائحة في ماله الذي يستر به أهله وربما افترق سره أو فقد زوجته وإن كانت امرأة حاملا خرج منها حملها فإن ظهر شيء من أمعائه أو أعضائه خرج مسجونه وإلا كشف عن أمواته أو نرح بئر والأمراض في جوفه وإن كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وإن فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكم على ماله وربما تزهد وتعبد وترك الطعام والشراب وإن خرج من بطنه نار دل على توبته من أكل مال الأيتام وإن كان ممن يأكل من الأواني المحرمة دل على زهده فيها فإن مشى على بطنه في المنام دل على ” ص 39 ” فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه والبطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل دليلا على ما دل عليه الفخذ من العشيرة والقبيلة وربما دل على البطنة والدخول في البطن سفرا أو سجن أو يعود إلى ما كان خرج عنه وإن رأى في بطنه قيوحا أو دماميل دل على تعرضه لما يحل له من مأكول أو مضاجعة وإن حسن بطنه أو كبر كبيرا غير منافر لبدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباطنة في الدين والمباطنة والحقد والنفاق والبطن من ظاهر وباطن مال وولد فمن رأى في بطنه صغرا فوق ما هو فإنه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك

”-ومن رأى “ أن فيه عظاما وزيادة فإنه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك

”-ومن رأى “ أن بطنه خال ولم ينقص من خلقه فإنه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون خالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فما رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته

”-ومن رأى “ أنه في بطن أمه فإن كان في غير بلد عاد في مكانه ومسقط رأسه وإن كان مريضا دفن في الأرض وإن كان صحيحا وقع في السجن والبطن يدل على بيت الإنسان ودوابه فكبده ولده وقلبه ولده ورثته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقومه حياته وعظمته

”-ومن رأى “ أن بيته أو داره هدم وكان مريضا في البطن مات فإن رأى أنه أخذ في بنائها أو إصلاحها أفاق من علته إن أكمل البنين وإلا بقي من أيام عمره بقدر ما بقي من البنين وإذا كان بطن الإنسان سفينته يكون رأسه قلبها وحلقومه صار بها وأضلاعه حيطانها فمن رأى بطنه متجرفا ممزقا وسالت أمعاؤه وتبددت أضلاعه عطبت سفينته ويدل لمن لا سفينة له على حانوته الذي تخرج منه نفقته إن عظم البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتماد على المال

”-بول “ في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو وطاء ماله يناسبه وإدرار البول في المنام دليل على إدرار الرزق وزوال ما في البطن وإمساك البول أو تعسره ربما دل على استعجاله في الأمور وعدم الصواب لأن الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك وربما انسدت مصارف مياهه والبول في المنام حرام

”-ومن رأى “ كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع ويلقى فيها نطفته

بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو جارية

”-ومن رأى ” كأنه يبول فإنه ينفق نفقة تعود إليه

”-ومن رأى ” كأنه بال في بئر فإنه ينفق من مال كسب حلال

”-وقيل من رأى ” أنه بال على سلعة يخسر في تلك السلعة فإن بال في محراب يولد له ولد عالم

”-ومن رأى ” كأنه بال على المصحف يحفظ ولد له القرآن

”-ومن رأى ” كأنه بال بعضا وحبس بعضا فإن كان غنيا ذهب بعض ماله وإن كان مكروبا ذهب كربه فإن رأى أنه يبول معه آخر فاختلط بولهما وقعت بينهما مواصلة ” ص 40 ”
ومصاهرة فإن رأى أنه حاقن يغضب على امرأته فإن قوي عليه البول ولم يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر من بوله انفرج إن كان فقيرا وإن كان غنيا خسر في ماله فإن رأى الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فإن رأى إنسانا معروفا بال عليه فإنه يذله بإتفاق ماله عليه فإن رأى امرأة تبول بولا كثيرا فإنها تشتهي الرجال فإن رأى الرجل أنه يبول لبنا فإنه يضيع الفطرة فإن شربه إنسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا

” -ومن رأى “ أنه يبول دما فإنه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فإن رأى أنه يبول زعفرانا ولد له ابن ممرض فإن رأى كأنه بال عصيرا فإنه يسرف في ماله فإن رأى كأنه بال ترابا أو طينا فإنه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ فإن بال نارا ولد له ولد ذو سلطان فإن بال غائطا ارتكب فاحشة من أهله فإن أخرج بدل البول قيء ذلك دل على ولد حرام فإن بال سنورا ولد جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وإن خرج طائر ولد له ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائما فإنه ينفق مالا جهلا ومن بال في قميصه فإنه يولد له ولد فإن لم يكن له زوجة تزوج فإن رأى أنه يبول في أنفه فإنه يأتي محرما

” -ومن رأى “ أنه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسبا على السوق ورأى : والد أردشير بن ساسان وكان راعي أغنام كأنه بال وعلا منه بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب إلى ولدا يولد فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك . يقال أردشير ابن بابك وإنما كان أبوه ساسان

” -ومن رأى “ أنه بال في دار قوم أو محلة قوم أو بلد أو قرية فإنه يطرح هناك نطفته بمصاهرة منه لهم أو من قومهم أو من عشيرتهم فإن كان ذلك البول في المسجد فإنه يرزق ولدا بارا تقيا

” -ومن رأى “ أنه يبول في قارورة أو طشت أو جرة أو بئر مجهولة أو خربة غير معروفة فإنه ينكح امرأة

” -ومن رأى “ أنه بال في بحر فإنه يخرج منه مال إلى السلطان في عشر أو زكاة وغير ذلك

”-ومن رأى ” أنه بال دودا فإنه ينتشر أولاده

”-ومن رأى ” أنه يخرج من ذكره قبل فإنه يولد له ولد يكون مشاركا في كل علم لأن القلم
يحفظ كل علم

”-ومن رأى ” أنه يخرج من إحليله حية فإنه يولد له غلام يكون له عدو

”-ومن رأى ” أنه بال بولا كثيرا خلاف العادة أو تلوث به أو رائحته رديئة أو بال والناس
ينظرون إليه وهو لا يليق به ذلك فنكد أو إظهار شر يفتضح به ” ص 41 ” وشرب البول يدل
على الشبهة في المكاسب أو الأموال الحرام وعلى الشدائد لأنه لا يستعمل إلا في
أوقات الشدة

”-بكاء ” إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو بكاء أو شق جيب ربما دل على ذلك وإن كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماح قرآن أو من ندم على ذنب فإنه في المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والأنكاد وهو دال على الخشية وبدل على نزول القطر لمن احتبس عنه وهو محتاج إليه

” -بصاق ” يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى ريقه جاف عجز عما يريد مما يفعله نظراؤه وقل لفظه ومكانه

” -ومن رأى ” أنه خرج من فمه رغووة وزيد فإنه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق على حائط فإنه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة فإن بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضا فإن بصق على شجرة نقض عهدا أو حنث في يمين فإن بصق على إنسان فإنه يقذفه والبصاق الحار دليل على طول العمر وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على الصحة السقم فإن رأى الإنسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقدان الأولاد وكثرته في المنام دليل على الهم والنكد

” -ومن رأى ” كأنه يبصق فإنه يخرج كلام سوء فإن كان فيه دم أو بلغم غليظ فإنه كلامه فيما لا يحل له

” -ومن رأى ” أنه تغل في وجه إنسان أو دابة فإنه يخرج منه كلام لا يحل له

“-بلغم ” في المنام مال مجموع لا ينمو فإن رأى أنه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء إن كان مريضا فإن رأى كأنه يتنخع فإنه ينفق نفقته في شدة وإن كان صاحب علم فهو شحيح عليه وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة طالت حياته وقيل إن خرج الماء من فم إنسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو فتيا وإن كان تاجرا كان صادق الكلام

“-بدن الإنسان ” سمنه في المنام وقوته قوة الدين والإيمان فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة وإن رأى كأن له ألية كألوية الكباش فإن له ولد مرزوقا يتعيش منه

“-ومن رأى ” جسده من حديد أو من فخار فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه

“-ومن رأى ” أنه يحك جسده فإنه يتفقد الأحوال بقرايته وينال منهم تعباً وإن رأى أنه احتك ولم تسكن الحكمة ناله تعب من أهله وإن سكنت الحكمة فإنه ينال خيرا عظيما وسمن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز وتحول ” ص 42 ” الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يوارى الإنسان ويتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحجوب والولد وعلى من يحتمي به من الأذى كالسلطان والسيد وولي الأمر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه ممن ذكر وأما ضعفه وتغير لونه وتنته فدليل على سوء حال من دل عليه والجسم إذا كان في المنام سميها بهيا دل على علو القدر والنصرة على الأعداء

” -برد “ إذا رآه الإنسان في المنام فإنه فقر فمن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره كما أنه إذا وجد حر الشمس فأوى إلى الظل فإنه ينجو من حزن والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والأرزاق والكساوى النفسية فمن رأى أنه يجد بردا فأصابته ريح فإنه يزداد فقرا على فقر فإن اصطلى بنار أو جمر أو دخان فإنه يفتقر لسعى في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فإن كان ما يتسخن به نارا تشتعل فإنه يعمل عمل السلطان وإن كان جمرا فإنه يلتمس مال يتيم وإن تسخن بدخان فإنه يلقي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للمسافر على أن سفره لا يتم ويدل على ظهور الأشياء الخفية

” -برد “ هو حب الغمام إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس وإذهاب أموالهم وإيجاع بعضهم بالضرب الشديد فإن رأى كأن السماء تمطر بردا أو ثلجا في غير حينه فإن الرائي يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ منه فإن رأى كأن مع البرد وقع من السماء على جسده فإنه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على زوال الهموم والغموم وإرغام الأعادي والحساد لأن فيه تبريد الأرض التي تظهر منه الحيات والعقارب فإن كان البرد كثيرا أفسد الأمكنة والطرق ومنع السبيل دل ذلك على إبطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الأسفار وربما دل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وإن لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصا إن جمع الناس منه أو عيبتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه

” -ومن رأى “ البرد قد وقع بأرض فإنه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فإن أفسد أو أفحش فإنه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في أماكن الزرع والنبات إذا لم يفسد شيئا ولا أضر أحدا فإنه يصيب خصبا وخيرا وقد يدل على الجراد الذي لا يضر فإن ضر البرد بالزرع وبالناس أو كان على الدور والمحلات فإنه جوائح وغرامات ترمى على الناس أو جدري أو جنون وقروح تجتمع وتذوب أما من حمل البرد في منخل “ ص 43 “ أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه فإن كان غنيا ذاب كسبه أو انمحق ماله وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها وإن كان فقيرا

كان جميع ما يحتاجه ويلبسه ويفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهره شيئاً منه

” -برد “ وهو الذي يلبس فإنه يدل في المنام على خير الدنيا والآخرة أفضل الثياب البرد
الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا
والبرود من الأبريسم مال حرام وإن كانت من قطن فهي مال ديني وديني

” -بيض “ في موضع أو في إناء نساء أو جوار فمن رأى أن دجاجته باضت فإنه يولد له ولد
وبيضها السليق رزق هني فإن رأى أنه أكله نيئا فإنه يأكل مالا حراما أو يزني أو يصيبه هم
فإن أكل قشرة فإنه رجل نباش فإن رأى بيده بيضا فإن امرأته تصير كالميتة فإن رأى أن
امرأته باضت فإنها تلد ابنا كافرا فإن رأى أنه أحضن دجاجة بيضا فتفقات منه الفراريج فإنه
يحيا له أمر ميت قد تعسر عليه ويولد له ولد مؤمن وربما يرزق بعدد كل فروجة ابنا فإن رأى
أنه أحضن ديكا بيضا وفرخ فرريج فإنه يحضر هناك معلم يخرج صبيا فإن ضرب البيض ضربة
وكانت امرأته حاملا فإنه يريد أن يفتض جارية ولا يمكنه وإن فقأها غيره وردها عليه افتض
ابنته رجل فإن وطئ كمه فخرجت منه بيضة فإنه يطاء أمته ويولدها جارية فإن رأى أن عنده
بيضا كثيرا فإن عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساده وبيض البغاء جارية ورعة

” -ومن رأى “ بيده بيضا سليقا فإنه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر وينال بإصلاحه
مالا ويحيا له أمر ميت فإن أكله بقشرة الرقيق فإنه نباش فإنه نحاه أكل مال امرأة أو أسرف
فيه فإن أكله فإنه يتزوج امرأة عندها مال وبيض الكراكي أولاد مساكين

” -ومن رأى “ أنه أعطي بيضة ولد له ولد شريف فإن انكسرت مات ولده

” -ومن رأى “ أنه يأكل قشور البيض فإنه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير للأعزب
تزوج وللمتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون

“-ومن رأى “ أنه يقشر بيضا مطبوخا فإنه ينال مالا من بعض الموالي والبيض يدل على ذهب وفضة فبياضه فضة وصفاره ذهب والبيض يدل على الأولاد والأزواج والإماء وربما دل على القبور وربما دل البيض على بيض الأسنة والخود وربما دل البيض على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب وربما دل البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها

“-ومن رأى “ البيض يحرق في مكان كما يحرق الزبل فإنه يدل على سبي نساء ذلك المكان

“-بياض اللون “ ومن رأى وجهه في المنام أشد بياضا مما كان فإنه مرض

”-ومن رأى ” أن لون خده ” ص 44 ” فإنه ينال عزا وكرما

” -بحر ” في المنام يدل على ملك قوي هائل مهاب عادل شفيق يحتاج إليه الخلائق
والبحر للتاجر متاعه وللأجير أستاذه

” -ومن رأى ” البحر أصاب شيئا كان يرجوه

” -ومن رأى ” أنه خاضه فإنه يدخل على الملك الذي هذه صفته

” -ومن رأى ” أنه قاعد على متن البحر أو مضطجع فإنه يدخل في عمل الملك ويكون منه
على حذر لأن الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فإن شرب ماءه
كله ولا يراه إلا ملك عظيم فإنه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل
سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فإن شربه حتى روي منه فإنه ينال من الملك مالا يتمول
به مع طول حياة وقوة فإن استقى منه فإنه يلتمس عملا من الملك ويناله بقدر ما استقى
منه فإن صبه في إناء فإنه يحوز مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة
أقوى وأوسع وأدوم من البحر لأنها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من
الأدب بقدر ما شرب منه فإن عبر البحر فإنه يغنم مال عدو كبنى إسرائيل لما عبروا البحر
غنموا مال فرعون فإن رأى أن ماء البحر دخل محلة ولم يتأذ أهلها منه فإنه يدخل ذلك
المكان سلطان وينال أهلها منه مال ومعيشة فإن اغتسل منه فإنه يكفر عنه الذنوب
ويذهب همه بالملك فإن رآه في مكان بعيد ولم يخالطه فإنه يقرب منه شيء له قد كان
يرجوه فإن شرب منه وكان له شريك فارقه ومن بال في البحر فإنه يقرم على الخطايا

” -ومن رأى ” البحر من بعيد فإنه يرى هولا وفتنة وبلاء وقال بعضهم يقع في بلية ومحن

تنزل به

”-ومن رأى “ أن ماء البحر غاض حتى ظهر حافناه فهو بلاء ينزل إلى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان

”-ومن رأى “ البحر ووقف عليه فإنه يصيب من السلطان شيئاً ولم يرجه

”-ومن رأى “ البحر قد نقص وصار خليجاً فإن السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس إلا خير

”-ومن رأى “ أنه يدخل سلطاناً أو ذا سلطان فإن كان مريضاً اشتد مرضه

”-ومن رأى “ أنه دخل بحراً ثم خرج منه فإنه يصيب من السلطان جزاءً ويذهب عنه الهم من قبله

”-ومن رأى “ أنه خارج من بحر كان سابحاً فيه فإنه إن كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه

”-ومن رأى “ أنه قطع بحراً إلى الجانب الآخر فإنه يقطع هما أو خوفاً أو هولاً ويسلم من ذلك

”-ومن رأى “ البحر غمره فإنه يصيبه غم غالب ولا سيما إن كان مأوّه كدراً أو ناله من قعره

”-ومن رأى “ أنه يسبح في بحر فإنه يعالج الخروج من أمر هو “ ص 45 “ فيه ويكون مسبحه في ذلك والطول إليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربه من الساحل أو بعده فإن كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فإنه لا يلبث أن يخرج من ذلك الأمر الذي هو فيه

”-ومن رأى ” أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فإن ذلك هلاكه وانقطاعه

”-ومن رأى ” أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات فإنه يموت شهيدا لأن الغريق شهيد وقيل يموت كثير الخطايا

”-ومن رأى ” أنه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فإنه يغرق في أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب

”-ومن رأى ” أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره

”-ومن رأى ” أنه يغرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى يملأها فإنه يولد له غلام يعيش طويلا

”-ومن رأى ” أنه أخذ ماء من البحر فشربه نال من سلطانه مالا أو جمع علما في قدر ما يشرب من الماء وإن كان كدرا أصابه خوف

”-ومن رأى ” أنه اغتسل أو توضأ من البحر فإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان ذا هم فرج الله همه وإن كان ذا خوف أمن مما يخاف وإن كان في سجن خرج منه إلى خير

”-ومن رأى ” أنه يمشي فوق الماء في بحر فإنه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم

”-ومن رأى ” أحدا فيه وإن كان ميتا فهو في النار وإن كان مريضا اشتدت علته فإن غرق مات في علته وقيل المشي على الماء يدل على استبانة أمر خفي وقيل يدل على خطر وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرائي وتدليسه ورؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيث السماء وربما دل البحر على التسييح والتهليل لأن الإنسان إذا رآه سبح الله تعالى وهلل وكبره وربما دل البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من المال والأرواح وربما دل على الطهارة من الأنجاس والإيمان للكافر والتوبة للعاصي ويدل على القسم لأن الله تعالى أقسم به فقال : ” والبحر المسجور ” وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الأخلاق السيئة ومن لهم مكاييد ومغايظ وربما دل على السجن لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لا حد لها والمدنية التي لا سور لها وتدل رؤيته ” ص 46 ” على ترك الجماعات وشهود الأعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فإن زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون إلى المطر أمطروا وحصل لهم منه نفع وإن رآه زائرا تتلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا وربما دل البحر على الدنيا وأهوالها وعجائبها

”-بحيرة “ تدل في المنام على القضاء والولادة الذين يفعلون الأشياء بلا مؤامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية

” -بخار “ في المنام دال على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتومة فإن كان الرائي مهتديا ضل عن هديه وإن كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة

” -بئر “ الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رآته امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر

” -ومن رأى “ أنه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال لها وإن رأى أنه شرب من مائها فإنه يصيب مالا من مكر إذا كان هو المحتفر وإلا فعلى يد من احتفرها أو سميها أو عقبه بعده فإن رأى بئرا عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فإن هناك امرأة أو بعل امرأة وقيمها ينتفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلون به إلى الماء فإن رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فإنه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فإن امتلأ ماء ولم يفيض فلا بأس أن يكفي خير ذلك وشربه فإن رأى أن يحفر بئرا ليسقي منها بستانه فإنه يتناول دواء يجامع به أهله فإن رأى بئره فاضت أكثر مما سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فإنه يصيب مالا يكون وبالاً عليه فإن طرق لذلك حتى خرج من الدار فإنه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فإن رأى أنه وقع في بئر ماء كدر فإنه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويبتلى بكيده وظلمه ويتعسر عليه أمره فإن كان الماء صافيا فإنه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفافا فإن قعد فوق بئر

فإنه يعامل رجلا مكارا وينجو من كيده فإن رأى أنه يهوي أو يرسل في بئر فإنه يسافر والبئر إذا رآه الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فإنه دنيا الرجل ويكون فيها مرزوقا " ص 47 " طيب العيش طويل العمر بقدر الماء وإن يكن فيها ماء فقد نفذ عمره وانهدام البئر موت المرأة فإن رأى أن رجله مدلتان في البئر فإن يمكر بماله كله أو بعضه فإن نزل في بئر وبلغ نصفها فأذن فيه فإنه يسافر وإذا نضب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحا من تجارة وبشارة فإن سمع الأذان في نصف البئر عزل إن كان واليا وخسر إن كان تاجرا

“-وقيل من رأى “ بئرا في داره أو أرضه فإنه ينال سعة في معيشته ويسرا بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فإن رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البئر على الوالد والولد والمؤدب والقبر والمكر والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطلب والشح والكرم ولكل بئر تأويل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته والبئر المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبدول في الطرقات دال على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية التي يأتي إليها كل واحد وبئر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها وبئر السبيل دال على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفتقر آخرون وربما دلت على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها دال على المكر والخديعة والمغرم في السفر فإن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفة وربما دل ذلك على نصره أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم إليه فإن رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماء طيبا صافيا فإن كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وإن كان فقيرا استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملا أتت بولد خصوصا إن استقى بدلو وإلا حصل له سبب يستغني عن الناس والتذلل لهم وإن كان طالب حاجة قضيت حوائجه وإن كان يرجو سفرا وحصل له سفرة فائدة طائلة وإن كان يطلب خبيثة أو مطلبا حصل له وإن كان يؤمل أملا أدركه فإن كان البئر قريب الرشا كان كريما وإن كان رشاه بعيدا كان رجلا بخيلا فإن غار ماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشك في الدين لأن عكسها ريب

“-ومن رأى “ أنه ينظر في بئر فإنه يتفكر وينظر في أمر امرأة وفي تزويج من قبلها وسيرى في ذلك خيرا كثيرا

“-ومن رأى “ أن بئرته تطوى وامرأته مريضة أو عليها النفاس فإنها تخلص وتبرأ من سقمها

”-ومن رأى ” أنه يشرب من ماء بئر فإنه عرض

”-بكرة ” في المنام رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ” ص 48 ” ويعينهم في أمور الدين والدنيا فمن رأى أنه يستقي بها ليتوضأ به فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لأن الحبل دين وإن توضأ وتمم وضوءه فإنه يكفي كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية النشيطة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام

” -بكرة النهار ” ربما دلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقرأة

” -بناء ” رؤية البناء في المنام المستحدث على الأرض إفادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فإذا بنى شيئاً دل على أمر النساء فإن رأى أن داره أو بيته اتسعا قدرا حسنا فهو في سعة دنياه فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير أذن في مصيبة أو عرس أو جزع

” -ومن رأى ” أنه يبني بنيانا فإنه يجمع قراباته وأصدقائه وجنوده وإن كان سلطانا فهو رجوع دولته وشمل سروره زيادة في قوته وارتفاع أمره على قدر سمك البناء وإحكامه فإن قلعه وأزاله فإنه تفريق جمع قرابته وأصحابه وأصدقائه وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فإن فعل الله تعالى فإن رأى أنه يجدد بنيانا عتيقا لعالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فإن كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فإن رأى إنه ابتداء في بناء فخره من أساسه وبناء من قراره حتى شيده فإنه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم

” -ومن رأى ” أنه يبني في بلدة أو قرية بنيانا فإنه يتزوج هناك امرأة فإن بنى من خزف فإنه تزيين ورياء فإن بنى من طين فإنه كسب من حلال وإن كان منقوشا فإنه علم أو ولاية مع طهر وطرب فإن رأى أنه بنى بناء من جص وآجر عليه صورة فإنه يخوض في باطل لأن البناء بالجص والآجر نفاق والنفاق هو البناء بالجص والآجر وقيل من عمل الجص عمل ما لا يحل

” -ومن رأى ” أنه يبني في الغربة فإنه يتزوج امرأة لم يتقدم إليه ذكرها أو أنه يقيم في الغربة ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس فطاعة مال فمن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحج بمال

”-ومن رأى ” انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح

” -ومن رأى ” أنه أكله فإنه مال يأكله بقدر ما أكل منه والبناء المليح يدل على الألفة والمحبة والنسل والرزق والكساوى الجليلة والأبكار من النساء والأولاد منهن وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دلت رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل على بانيه فإن كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانيا وإن كان مسجدا كان من دل عليه مسلما وإن كان مدرة كان من دل عليه فقيها أو رباطا كان من دل ” ص 49 ” عليه عابدا أو زاهدا ومشاهدة البناء في المنام تدل على هممة الرائي واحتفاله بما يناسبه من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا أو مكانا قرية لله تعالى فإن كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالما صنف كتابا انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وإن كان ذا مال أدى زكاة ماله وإن كان أعزب تزوج وإن كان مزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وإن كان فقيرا استغنى وإلا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه وإلا جمع بين الناس بالخير وأعانهم على طاعة الله تعالى وإلا صار سمسارا أو تاب إلى الله تعالى مما هو مرتكبه أو اهتدى إلى الإسلام أو مات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة هذا لمن بنى في ذلك المنام بما ينبغي أنه يبني به وإن بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحراف عن المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فإن رأى قبابا أو بناها في المنام فإنه يدل على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار

”-ومن رأى ” أنه يعقد أرجاء صهريج فإنه يؤذب ولده

”-ومن رأى ” أنه بنى قبة على السحاب فإنه يصيب سلطانا وقوة لحكمه

”-ومن رأى ” أن له بنيانا فوق السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة

”-ومن رأى ” أنه يبني حماما فإنه يبني امرأة وإن رأى المريض كأنه يبني داره ولا يدري متى هدمها فإن ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه

”-ومن رأى ” أن أباه أسس بنيانا ورفع هو سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها

”-ومن رأى ” أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فإنه يخاصم امرأته أو يهجر صديقا له وما أشبه ذلك

”-باب ” في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حدثا فهو قيم تلك الدار والأبواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإنه كانت جددا فهو أبكارا وإن كانت خالية من الإغلاق فهن ثيبات فمن رأى كأنه غلق باب البيت من حديد فإنه يتزوج من بكر على قدر إحكام البيت وخطر الباب وهيئته ومنافعه لأهله

”-ومن رأى ” باب الدار متغيرا عن حاله فهو تغير حال مالك الدار وإن رآه قد سقط أو قلع إلى خارج أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك إن رآه مغلقا بعد قلعه أو بعد حادث فهو بقاء الرجل وإن رآه منسدا فهي مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فإن رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكروه لأنه يدخل على العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته فإن عظم باب داره واتسع وقوي من غير شناعة فهو حسن حال القيم وإن رأى أحد السباع وثب عليه فإن الفساق يتبعون امرأته فإن رأى أنه يطلب باب ” ص 50 ” داره فلا يجده فهو تحير في أمر دنياه فإن رأى أنه دخل من باب إن كان في خصومه غلب فيها فإن رأى أبوابا فتحت في مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح له ما تجاوز قدرها وإن جاوزت فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الغرباء والعامّة استحقوا ذلك أو لم يستحقوا فإن كانت مفتحة إلى داخل الدار كان يناله من دنياه تلك لأهل بيته دون الغرباء فإن رأى أنه دخل فوق باب دار مفتوح كأنه يدخل في حرمة صاحب الدار فإن رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغييره لأهل داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة ومن كرب وخوف إلى أمن فإن رأى أن لداره بابين فإن امرأته فاسدة فإن رأى أن بابه مفتوح على القفا فإنه نائبة من سلطان أو تعطيل تلك الدار بتخريب وحلقة الباب كالحاجب أو الرسول أو النذير فمن رأى أن لبابه حلقتين فإن عليه دينا لنفسين فإن رأى أنه قطع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة

”-ومن رأى “ النار تحرق الأبواب فإنها تدل على موت امرأة الرجل وعلى أن معاشه وتدييره ليس بموفق ولا جيد وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم بأمر الدين والدنيا وباب الدار على بانيها والقائم بمصالح أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستره من مال أو عبد أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من الأبواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الأعداء وربما دلت الأبواب المجهولة على العلوم والأرزاق والمكاسب والأسفار وفتح أبواب الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الأبواب مفارقة لما ذكرناه فإن كان الباب حسنا دل على مفارقتة الخير وإن كان مهودوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فإن خرج من الباب وجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وإن وجد ظلمة أو جيفا أو نارا عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسير الأمور وسدها نكد وضنك عيش وتعطيل للأسباب ويدل على حسن العقابة في ذلك كله وفتح الباب في السماء دليل على إجابة الدعاء أو النهي عن ارتكاب المحذور وفتح الأبواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدائد وإن كان الغيث محبوسا دل على نزوله وإحياء الأرض بعد موته وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشر فإن كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكنمه وإن كان يظهر “ ص 51 “ منه في الدار دل على إظهار أسرارته وكشف أحواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والأمة والغلام وربما دل على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه

”-ومن رأى ” باب داره جديداً أو رأى نجارا أقامه أو ركبته فإن ذلك بشارة بصحة وعافية

”-ومن رأى ” أنه يريد أن يغلق بابه فلا يستطيع فإن ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأته

”-ومن رأى ” أنه دخل على قوم من باب فإنه يظفر على أعدائه وتدحض حجة خصمائه

”-ومن رأى ” بابه مقلوعا وقد ركب غيره فإنه يبيع داره ومن دخل بيتا وغلق بابه عصم من معصية والباب والحلقتان غريمان يطالبان بدين

”-بيت ” في المنام على وجوه هو زوجة الرجل التي يأوي إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فإن قال رأيت كأنني بنيت في داري بيتا جديداً فإن كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل على صلاحه إلا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما إن كان بناؤه إياها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل على المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج إن كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البنت وهيئتها

”-ومن رأى ” أنه علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره

”-ومن رأى ” أنه في بيت مجصص جديد منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره

”-ومن رأى ” أنه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية

”-ومن رأى ” أنه احتمل بيتا أو سار به احتمل مؤنة امرأة فإنه احتمله بيت أو سار به احتملت امرأته مؤنته

”-ومن رأى ” أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته

”-ومن رأى ” أنه يخرج من بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هناك فمن رأى في داره بيتا واسعا مطينا لم يكن فيها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار وإن كان مجصا أو مبنيا بأجر فإنه امرأة سليطة منافقة وإن كان تحت البيت سرداب فإنه رجل مكار وإن كان من طين فإنه مكر في الدين والبيت من الحديد إذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وإن كان من حص وأجر فإنه مكر في نفاق والبيت المظلم إذا رآه امرأة سيئة الخلق رديئة وإذا رآته المرأة فرجل كذلك فإن رأى أن البيت احتمله وسار بما فيه فإن كان سار به الناس فهي مصيبة لأهل ذلك ” ص 52 ” المنزل فإن رأى أنه دخل بيتا مرشوشا أصابه هم من امرأته بقدر البلل وقدر الوحل ثم يصلح ويزول فإن رأى أنه يبني في بلد بناء فيه بيوت وحصون فإنه يتزوج فيه ويولد له أولاد فإن رأى أن بيته أوسع مما كان فإن الخير والخصب يتسعان عليه وينال دولة من قبل امرأة

”-ومن رأى “ أنه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فإن رأى بيتا جديدا مات عدوه فإن رأى أنه ينفش بيتا وقع في البيت خصومة وجلبة فإن رأى بيته مظلما سافر سفرا بعيدا عن غير منفعة ولا سرور فإن رأى بيته مضيئا سافر سفرا ويلقى فيه خيرا فإن رأى أنه يهدم بيته ورث غيره ماله

” -بلاط “ إذا رآه في المنام مبسوطا في موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة كما أن الرخام إذا رؤي في المنام مبسوطا في موضع البلاط فإنه يدل على عكس الشر بالخير فإن رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فإنه يدل على الألفة والاجتماع وعلى الأفراح وزوال الهموم والأنكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس

” -بالوعة “ هي في المنام خادم سفيه وقيل امرأة سفيهة والبالوعة المجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر بوله

” -بيعة “ وهي معبد اليهود فمن رأى في منامه أن في منزله بيعة فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى أن منزله بيعة فإنه رأى أن منزله تحول بيعة فإنه يخرج على رئيس خارجي فإن رأى أنه في بيعة فإن مذهبه مذهب اليهود وإن رأى أنه ينصب في بيعة فإنه يفتش عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والأطباء فإن تحكّم فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معاشرّة اليهود أو المتخلقين بأخلاقهم أو يميل إلى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما أنه لو فعل ذلك في كنيستهم دل على معاشرته النصرى أو يقول بمذهبهم أو ينتصر لهم فإن رأى المساجد مهدومة دل على الهموم العدو وظفرهم بالمسلمين وربما دلت البيعة على المبايعة على تقوى الله تعالى وطاعته

”-بوق “ هو في المنام صيت حسن وحرب إرهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى أنه نفخ فيه فإنه يقع له وقعة والبوق في المنام خادم مع رياسة إن كان من القرن والبوق يدل على أخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق خير يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى في بوقه عيبا نسب ذلك إلى خلقها

”-بربط “ هو في المنام كلام مفتعل لأن الأوتار تنطلق بمثل الكلام وليس بكلام إلا أنه يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئا على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو “ ص 53 “ الدنيا وباطلها وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل إن نقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلما تذكر ملكه انفلتت أمعاؤه ويكون للمستور عظمة ينجز بها وللغاسق إفساده قوما بشيء يقع على أمعائهم وللجائر يجور به على قوم يقطع أمعاءهم ومن رأى أنه يضرب في منزلة البربط فإنها مصيبة وضار به رجل وهو رئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار

”-ومن رأى ” أنه يضرب شيئاً باب الإمام من الملاهي دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور والضج نال ولاية وسلطانا إن كان أهلاً لذلك وإلا يفتعل كلاماً

”-ومن رأى ” أنه يضرب بربطاً أو وترأ أصابه نوع من الغموم وإن ضربه ولم تمقطع أوتاره أصاب غماً والبربط يدل على أهواء الناس وأباطيلهم فإن رأى أن مع البربط مزماراً أو طبلاً أو لعباً كهيئة الرقص فإنها مصيبة يصاب بها أهل ذلك المكان لأن المزمار والطبل مصيبة وبكاء على كل حال

”-بساط ” هو في المنام بسطة وعز ورفعة خصوصاً إن ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الأنماط آلة ورب البيت وقيل بل جوار فمن رأى أنه على بساط أو ما يذكر أنه بساط فإنه يشتري أرضاً وإن كان في حرب فإنه يسلم منها فإن رأى كأنه نظر إلى بساط مبسوط فيه تمثال رجل يتكلم فإن هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فإن ذلك الرجل باطل ويرى صاحب الرؤيا أو يسمع عنه كلاماً يتعجب منه والبساط دنيا لصاحبة الذي بسط له وأرضه التي تبني عليها آثاره وسلطانه ويجري عليها أمره فإن رأى البساط مطويًا طويت دنياه عنه أو سيبسط له في المستأنف فإن كان البساط جديداً واسعاً ثخيناً محكم الصنعة جيد العمل فإنه ينال طول عمر ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة وقوة الأمر فإن رأى أنه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهرانى قوم مجهولين فإنه ينال دنيا في غربته وبعده عن بلده وأهله فإن بسط بين قوم أو في قرية فإنها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع فإن كان البساط رقيقاً أو خلقاً فإنه دنيا مع عمر قليل

”-ومن رأى ” بساطه مطويًا على عاتقه فإنه ينقلب من موضعه إلى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عنقه فإن رأى في المكان الذي انتقل إليه أحد من الأموات فهو تحقيق ذلك فإن رأى بساطاً مطويًا لم يطوه ولا يراه منشوراً قبل ذلك وهو يملكه فإنه دنيا مطوية عنه وهو مقل منها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالسة الحكم والرؤساء وكل من وطأ بساطه

تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وإن خطف " ص 54 " منه بساطه أو احترق بالنار مات أو تعذر سفره وإن رق جسم البساط قرب أجله وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط العتيق المتقطع هم وغم والبساط هو الرجل يمدح نفسه ويزكيها ويرفعها فلا يزداد إلا كذبا وباطلا

“-بربح ” هو في المنام رجل خازن قد خزن للسلطين وإذا جرى فيه الماء فإنه وال وإذا لم
يجر فيه فإنه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به وإذا جرى فإنه يسر

“-برادة ” هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخدم امرأة خير والشرب
منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حادث فإن تأويل ذلك يرجع إلى هذه المرأة الرئيسة

“-بيدق ” تدل رؤيته في المنام على تنقل الأحوال من بداية إلى نهاية صالحة

“-بشخانات ” تدل في المنام للأعزب على الزوجة وللعزباء على الزوج الذي يسترها
بمعروفه وربما يدل على نصبها والدخول تحتها على الستر بالأعمال والمكر والاحتيال
والنفاق

“-برذعة ” في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الأمور للسفر

“-بم ” تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والمحاربة

“-براءة ” من رأى في المنام أنه أعطى براءة فإنه أمان له مما يحذر

“-باطية ” هي في المنام جارية سميئة يتزين بها والباطية إذا كانت من زجاج كانت دالة
على الزوجة الصالحة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل على الرجل أو الزوجة التي
لا تكتم سرا ولا تحمد عيشا ولا ولدا وربما دلت على المرأة الزانية والباطية جارة مكرة غير

”-برمة “ هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها وأولادها هذا إن كانت نحسا وإن كانت من خزف وربما دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على إبرام الأمور وعلى كتمان الأسرار وربما دلت على المرأة السريعة الحمل والإسقاط وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر وإن كانت من برام دلت على الجارية البيضاء

”-برج “ إذا رأى الإنسان في منامه أنه في برج فلا يأمن ممن يطلبه وإن كان مريضا مات

”-ومن رأى “ أنه على سور أو برج أو حائط فإن ذلك ظفر برجل عظيم الخطر

”-ومن رأى “ أنه على برج لا خير فيه فإنه قبره ولا فرق بين أن يرى نفسه فيه أو عليه

”-بستان “ هو المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان

”-ومن رأى “ أنه يسقي بستانه فإنه يأتي أهله فإن رأى بستانه يابساً فإن امرأته معزولة عن النكاح وإن رأى بستانه يسقيه غيره فإنه يخونه الساقى في امرأته ومن دخل بستاناً مجهولاً قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لأنها تسقى بالماء فتحمل وتلد وإذا كان البستان ” ص 55 ” امرأة كان شجرة قومها وأهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لأنه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القارئ يجني أبداً من ثمار حكمته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والمحدثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لأن العرب تسميه جنة وربما دل البستان على

السوق وعلى دار العروس فشجره موائدها وثمره طعامها وربما دل على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات والحمامات والأرجية والمماليك والدواب والأنعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليها إن كان البستان مجهولاً وإن كان مجاهداً نال الشهادة سيما إن رأى فيه امرأة تدعوه إلى نفسها أو شرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره أو كانت ثماره لا تشبه ما قد عهدت وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان أعزب أو عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجه ونال منها على نحو ما عاينه في البستان

”-ومن رأى “ معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفاقها وكسادها بالزبابير وزمان إقبال الربيع وزمان إدبار الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبدا يبول في ساقيته أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئره فإنه رجل يخونه في أهله والبستان المعروف دال على مالكة أو ضامنه أو الحاكم عليه كحارسه أو مدو ليه ويدل على الجامع للعامّة من الناس والخاصة والجهاز والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها من الأماكن الجامعة للمتعبدين والطلبة للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للغني والفقير والصالح والفاسق فمن دخل في المنام إلى البستان فإن كان دخوله إليه في أوان إقبال الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الأعمال الصالحة والأزواج والأولاد وإن كان في أوان إدبارها وسقوط الورق عنها دل على كشف الحال والديون أو طلاق الأزواج أو فقد الأولاد فإن كان الداخل إلى البستان ميتا فهو في الجنة وإن كان سليما ربما كان ظالما لنفسه غير موثوق به في دينه فإنه تحكم فاه أو نال عزا وسلطانا وإلا كان مسرفا على نفسه وربما دل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والأنكاد وربما دل البستان على موضع الوليمة التي فيها الأطعمة والألوان المختلفة وعلى “ ص 56 “ دار السلطان الجامعة للجيش والجنود المختلفة

”-بندق “ هو في المنام رجل غريب سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال إنه مال من كد فمن أكله نال مالا بكد وقيل البندق كل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم وربما دل على زوال بكاره البكر إذا دخل في المنام وعلى ما لا يعرفه

”-بلح “ في المنام رزق أو رسول بخير

”-ومن رأى “ أنه يأكل البلح فإنه يستفيد مالا حلالات والبلح مال ليس بباقي

”-بسر “ يدل في المنام على وجود الماء للمحتاج إليه وربما دل الأحمر من البسر على غلبة الدم والأصفر على غلبة الصفراء

”-برقوق “ إذا رآه في المنام في أوانه دل على خير وعافية وفي غير أوانه دل على هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس

”-بطيخ “ في المنام رجل صاحب هموم ومريض كثير الحبس فمن رآه أصابه هم لا يهتدي إليه ولا يدري عاقبته

”-ومن رأى “ أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحبس بقوله تعالى : ” فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم بزرقي منه “ يعني البطيخ قال ابن سيرين

”-ومن رأى ” أنه مد يده إلى السماء فأخذ بطيخا يطلب ملكا ويناله سريعا والبطيخ الذي ينضج صحة جسم وأما البطيخ الهندي فمن رآه قد أعطاه للناس فإنه يكون ثقيلًا باردًا في أعين الناس أو يتكلم بكلام ثقيل والمبطخة رجال ذوو هم والبطيخ جيد لمن أراد أن يحب آخر ولمن يريد أن يختن آخر ومن أراد أن يعمل الأعمال فإن البطيخ رديء له ويدل على البطالة

”-ومن رأى ” أن البطيخ يرمى في دار فإنه يموت من أهله بعدد كل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض والأخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الأخضر بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فإن دخل على مريض يحتاجه عوفي وإن لم يحتاجه دل على موضعه واللب فهم وعلم والبطيخ الأصفر نساء أو رجال لهم ثناء حسن وخير وربما دل على المرأة ذات الخصال الجميلة أو العيوب الرديئة لخشونة الجلد وثقل الطبع وصفرة اللون فإن رأى بطيخا مقطعا شقافا دل على الدين يقتضيه أو يستقصيه في عدة أشهر والبطيخ الأحمر يدل على أصناف الحلبي

”-بطم ” هو في المنام وحشة أو سفر

”-ومن رأى ” أنه يرتقي شجرة البطم فإنه ينال خيرا أو يرى ويسمع كلاما يسره

”-بلوط ” في المنام رجل صعب كثير الجمع للمال وشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لأن البلوط كثير الغذاء وتدل أيضا على شيخ كبير لعظمتها وتدل على زمان مستطيل لأنها تتقادم وتمر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة ” ص 57 ” أو سفر وربما دل البلوط على اللوط والشاه بلوط زنوج

”-بصل “ في المنام دليل شر لمن أكله فمن رأى كأنه أكل بصلا وكان مريضا فإنه يموت والأخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق وإذا رأى الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فإن ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد فإنه يدل على مضار وذلك لما يرمى منه من الفضول وإذا أكل المريض في منامه بصلا قليلا دل على موته وإن كان كثيرا فإنه يبرأ من مرضه

”-ومن رأى “ البصل ولم يأكل منه فهو خير وإن أكل منه فهو شر

”-ومن رأى “ أنه يقشر البصل فإنه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للمسافر على الصحة والسلامة من السفر

”-باذنجان “ في المنام يدل في وقته على رزق بأدنى هم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على إتيان الرخص والتملق في الكلام والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وربما دل الباذنجان لأرباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد

”-باقلا “ في المنام إن كانت رطبة فهي هم وإن كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها من رأى شعره عاد باقلا فإن ماله يعود إلى قلة ويفتقر والباقلا الخضراء رزق وكسوة وطهارة

”-بقل “ في المنام هم وحزن والبقلة رجال ذوو أختان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنها تدبر له فليحذر من الشر فإن عرف جوهرها فإنها حينئذ ترجع إلى الطبايع واليابس من البقل مال تصلح له الأموال وتكون البقلة النابتة رجلا إن كان موضعها

مستشنعاً فيه نبات ذلك فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فإن دلت على التجارة فإنها تجارة لا بقاء لها وإن دلت على الرجال فإنهم جنود لا بقاء لهم وإن دلت على الولد والمال فلا بقاء لهما وإذا دلت على الحزن فحزن لا بقاء له ومن استبدل المن والسلوى بالبقول والثوم فإنه يناله ذل وفقر فإن رأى أنه أبدل بقلًا بخير فإنه ينجو من فقر وذل

”-ومن رأى “ كأنه أكل بقولا مطبوخة نال خيرا ومنفعة من كل شيء وفرحا وسرورا وجاهها ويكون له ربح في كل شيء والبقلة اليمانية رجل إذا كان موضعها مستشنعاً وكذلك كل نبات بان كان بيت أو دار أو مسجد ويستشنع فيه نبات ذلك والبقلة الحمقاء وهي الرجلة دالة على التمني لما لا يدركه

”-بزر “ كل نوى يلقي في الأرض فهو ولد ونسب إلى ذلك النوع “ ص 58 “ وأما البزور والحبوب التي هي من الأدوية فإنها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع والبزور في المنام نسل صالح وبزر القثاء والقرع والبطيخ زوال الهم والنكد والبرء من الأسقام وبزر الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها وبزر الريحان والقطونا لأرباب الأمراض دليل على الشفاء من الأسقام

”-بذر “ هو في المنام إذا كان لشيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الإسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والإطلاع على الصناعة الجليلة وربما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذور في الأرض يدل على الولد

”-ومن رأى “ كأنه بذر بذرا وعلق فإنه ينال سرفا وإن لم يعلق أصابه هم

”-بيدر “ هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مالكة من كسب غيره أو علم يعلمه

”-بهار “ يدل في المنام على ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار دراهم

”-بنفسج “ هو في المنام جارية بارعة فمن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فإن رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورد فإنه يدل على الألفة والمحبة

”-بلبل “ يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقليل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى وغلام صغير

”-ومن رأى “ بلبلا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتلف

” -بيغا ” في المنام رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والبيغا دالة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير التيه والصلف أو الكثير البغي أو البغاء

” -بط ” في المنام يدل على المرأة أو الجارية

” -ومن رأى ” أنه يأكل لحم البط فإنه يرزق مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة موسرة لأن البط مأواه الماء ولا يمله وقيل إن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمته البط نال شرفا ورفعته من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلت على العيش الهنيء لما يؤكل من لحمها وللطافتها أو على معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فإنه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك

” -بط القرحة ” يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغل وفك الرموز من الكلام المشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين

” -بوم ” هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضا لص مكابر شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل البوم ” ص 59 ” عن البطالة في العمل وذهاب الفزع والخوف والبومة إنسان خائن مكابد لا خير فيه فمن رأى أنه عالج بومة يعالج إنسانا كذلك لأقوام عنده ولايثبات له على الحق

”-ومن رأى ” أن بومة فإنه وقعت في بيته فإنه خبر يأتيه بموت إنسان واليوم يدل على اللصوص بين الجدران والمتحرجين في المكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش

”-بازي ” هو في المنام إذا كان مطواعا مجيبا يدل على سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فإن رأى أنه يدعو البزاة فإنه ينال جيشا فتاكا من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلوم ومن أخذه يرزق ابنا كبيرا وإن كان هو من أهل الإمارة نال سلطانا فإن ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وإن بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان

”-ومن رأى ” بازيا على يده وكان من أبناء الملوك نال سلطانا وإن كان سوقيا نال رئاسة وذكر بمحمدة بين الناس فإن قتل البازي في داره ظفر بلص مختلس فإن رأى البزاة نزلت في محلة دخلها لصوص وقطاع بعدهن فإن رأى أن بازيا خرج من مقعده صحب رجلا يأكل الحرام أو آواه في داره والبازي يدل على اللصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز والسلطان والنصر على الأعداء وبلوغ الآمال والزينة بالأولاد والأزواج والمماليك والسراري ونفيس الأموال والصحة وتفريج الهموم والنكاد وصحة الأبصار وكثرة الأسفار وربما دل على الموت لاقتناص الأرواح ويدل على السجن والقيود والتقتير في المطعم والمشرب

”-ومن رأى ” أنه ذهب عنه البازي فإنه يذهب عنه سلطانه وإن بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فإنه يذهب سلطانه ويبقى في يده من البازي

”-ومن رأى ” أنه اشترى بازيا ليصطاد به فإنه يكون على عمل ويبعث فيه عمالا يجبون له الأموال وقيل موت البزاة يدل على هلاك الظلمة

”-باشق ” يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون الباز في السلطنة

” -ومن رأى ” كأنه أخذ باشقا بيده فإنه لص يقع على يده في السجن ومن أخرج من
إحليله باشقاء يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة

” -ومن رأى ” على يده باشقاء تخير أناسا عجزة

” -ومن رأى ” باشقا رأى رجلا فاسقا ظالما فإن وجد فرخه ولد غلام

” -برغوٲ ” هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيٲ جنء الله تعالى

” -ومن رأى ” كأن البراغيٲ تلءه أصاب عما وتهديءا من قبل الأوباش والأراذل وقيل من
قرصه برغوٲ نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيٲ أعداء ضعاف ودم البراغيٲ يدل على ”
ص 60 ” مال من قبل أوباش الناس

”-بق ” هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقة رجل طعان مسكين ضعيف

”-ومن رأى ” كأن البق احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذالة في أصوات منخفضة

”-ومن رأى ” أنه يزاول بقة فإنه يزاول إنسانا ضعيفا

”-ومن رأى ” أن بقة دخلت حلقه أو وصلت إلى جوفه فإنه يداخله إنسان ضعيف ويصيب منه خيرا نذرا وسرورا قليلا لا كثيرا

”-بنات وردان ” تدل في المنام على عدو ضعيف

”-بقر ” هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقرة السمان سنون ذات خصب والمهازيل سنون قحط وجدب وأكل لحم البقر في المنام إفادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فإن كانت سمينة فإنها امرأة ذات ورع وإن كانت ذات قرون فإنها امرأة ذات منعة ونشوز وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة وخير فإن أراد حلبها فممنعته بقرنها فإنها تمنعه وتنشز عنه فإن رأى غيره حلبها فلم تمنعه فإن الحالب يخونه في امرأته فإن رأى أنها انحلبت وضاعت فإن امرأته فاسدة فإن رأى أنه يجامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فإن رأى بقرته حاملا فإنه حمل امرأته فإن رأى أنه اشتراها فإنه ينال ولاية

كورة عامرة فإن رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فإنها امرأة تقود على بنتها فإن رأى عبدا يحلب بقرة مولاه فإنه يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا

”-ومن رأى ” كأنه وجد بقرة فإنه ينال صنعة من رجل شريف وإن كان أعزب فإنه يتزوج امرأة مباركة

”-ومن رأى ” أنه أهدى إليه لبن بقرة فإنه ينال امرأة سالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطانا أو ولاية

”-ومن رأى ” كأنه راكب بقرة معروفة فإنه ينال غنى وينجو من همه وغمه

”-ومن رأى ” كأن بقرة دخلت داره ونطحته بقرونها فإنه ينال خسرانا ولا يأمن من أهل بيته وأقربائه

”-ومن رأى ” قرن الثور والبقر فإنه ينال مالا عظيما ويملك أمرا جليلا ويورثه ذكرا بين الناس وجيها

”-ومن رأى ” في منامه كأنه يضرب ثورا وبقرة بخشبة فإن له عند الله تعالى ذنوبا كثيرة وكذلك إن رأى أنه عضهما

”-ومن رأى ” كأن ثورا أو بقرة خدشته فإنه يناله مرض بقدر الخدش فإن رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فإنه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل

”-ومن رأى “ كأن ثورا سقط عليه فإنه يموت الرائي في تلك السنة

”-ومن رأى ” ص 61 ” كأنه ركب بقرة سوداء أو دخلت داره وربطها فيها فإنه يصيب سرورا وخيرا أو برا ويذهب عنه الغم والهم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فإذا رآها مستجمعة فإنها تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس معروفين بلا أدب والمسلوخ من البقر مصيبة في الأقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرابات وأما دخول البقر المدينة فإن كان بعضها يتبع بعضا وعددها مفهوم فهي سنون تدخل فإن كانت سمانا فهي رخاء وإن كانت عجافا كانت شدة وإن اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سميئا يقدم الرخاء وإن كان هزيلا تقدمت الشدة وإن أتت معا أو متفاوتة وكان في المدينة بحر وذلك والإبان إبان سفر قدمت سفن على عددها وحالها وإلا كانت فتنة داخلية مترادفة كأنها وجوه البقر إلا أن تكون صفراء كلها فإنها أمراض تدخل على الناس وإن كانت مختلفة الألوان شنعة القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها وأنوفها فإنه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب

”-ومن رأى ” أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وإن كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا

”-ومن رأى ” جماعة بقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فإن كان ألوانها صفرا أو حمرا لا خلاف فيها فإن ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع وإن كانت ألوانها مختلفة فإنها سنون

”-ومن رأى ” أنه يملك بقرة سميئة فإنها سنة مخصبة وإن كانت كاملا فهي أبلغ وأكثر

”-ومن رأى ” أنه يمسك بقرة برسنها أو رأى أنه يملكها فإنه يتزوج امرأة ذات خلق ودين

”-ومن رأى ” أنه ركب بقرة فإن امرأته تموت ويرثها وقيل إنه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى الفقر بقدر سمنها أو عجفها

”-ومن رأى ” أنه أهدى بقرة إلى سلطان فإنه يسعى بقوم إلى سلطان فإنه قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وإن لم تقبل هديته سلموا منه

”-ومن رأى ” أنه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فإنه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطرة في الدين وإن كان مريضا شفاه الله تعالى

”-ومن رأى ” أنه يأكل شحم بقر فإنه يصيب خصبا ونعمة وخيرا

”-ومن رأى ” أنه يأكل سمن البقر فإنه يزيد في ماله

”-ومن رأى ” أنه أوتى جلود البقر فإنه يأخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فإن أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان

”-ومن رأى ” أنه أصاب جلود البقر أو ملكها فإنه ” ص 62 ” يصيب مالا كثيرا من رجل شريف وربما دلت البقرة الصفراء على الشر والنكد بسبب الميراث والبقرة أرض مفلحة كثيرة البركة ورؤية بقرة بني إسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها أو ظهور آية في البلد الذي رآها فيه وإن كان عاصيا لأمه أطاعها

”-ومن رأى “ أنه ذبح بقرة وحش ليأكل من لحمها فإنه يصيب مالا من امرأة حسناء

”-برذون “ هو في المنام جد الإنسان وسعيه وما عظم من البراذين كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة فمن رأى أنه نازع بردونا وهو لا يقدر على إمساكه فإن امرأته تكون مليطة فإن كلمه البرذون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فإن رأى أنه ينكح بردونا فإنه يصطنع المعروف إلى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرذون سفر

”-ومن رأى “ أنه يسير على ظهر برذون فإنه يسافر سفرا بعيدا وبنال خيرا من قبل امرأته فإن رأى أنه ركبها وطار بين السماء والأرض سافر بامرأته وارتفع شأنه فإن رأى أنه برذنه يتمرغ في التراب والروث فإن جده في إقبال وماله ينمو ويزداد فإن رأى أن برذونه يعضه فإن امرأته تخونه ولا تؤدي أمانته فإن مات برذونه فهو موت امرأته فإن غرق برذونه في الماء فإنه يموت ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فإنه يطلق امرأته ومن رأى أن برذونه ضاع فإنه يفجر بامرأته

”-ومن رأى “ أن الكلب وثب على برذونه فإن له عدوا مجوسيا يتبع امرأته وكذلك إن وثب عليه قرد فهو رجل يهودي والأشقر بين البراذين يدل على حزن لصاحبه

”-ومن رأى “ أنه ملك بردونا ملك امرأة

”-ومن رأى “ أنه ملك بردونا أو بطة فإنه يملك خادما وقيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعجمي

”-ومن رأى ” أنه يركب بردونا ذلولا مسرعا فإنه يصيب خيرا وسعدا

”-وقيل من رأى ” أنه يركب بردونا وعادته أنه يركب فرسا فإن منزلته تتصنع وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمته ومن عادته ركوب الحمار وركب بردونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الأمة وصياح البرذون فجور المرأة والبرذون الأشهب سلطان والأسود مال وسؤدد

”-ومن رأى ” كأن بردونا مجهولا دخل بلده بغير أداة دخل ذلك البلد رجل أعجمي والبرذون الأدهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بعاجز

”-بغل ” هو في المنام سفر وهو رجل أحرق ولد زنا لأن أباه من غير جنسه فمن رأى أنه ركب بغلا أغز محجلا وتوجه إلى نحو القبلة حج إن توجه إلى ناحية أخرى فإنه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة بسرجها أو لأنها امرأة حسنة أدبية وإلا كان سفرا فيه منفعة وإن ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلا في ” ص 63 ” امرأته وإن ركبها مقلوبا فإنها امرأة حرام وإن كان منسوباً إلى سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر

”-ومن رأى ” بغالا أو حمرا صعبة فإنها تدل على مكر يكون للإنسان ممن دونه وعلى مرض

”-ومن رأى ” أنه ركب بغلا خاصم إنسانا

”-ومن رأى ” أنه ملك بغالا فإنه يملك عبدا أو مالا والبغل لا حسب له أمر من زنا أو يكون والده عبدا أو هو رجل قوي شديد فمن ركبته في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائد أو عبد خبيث فإنه يظفر به ويقهره كأن مقوده في يده والشكيمة في فمه وإن كانت امرأة تزوجت

”-ومن رأى ” له بغلة نتوجا فهو رجاء لزيادة مال فإن ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل إن حمل وأرضع وركوب البغال فوق أثقالها إن كانت ذللا فهي سالحة لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسؤدد والبغل إذا نازع إنسانا فإنه يدل على ولد زنا ضعيف المرامي

”-ومن رأى ” أنه تحول بغلا فإن حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلته عزل عن رتبته

”-ومن رأى ” أنه شرب لبن بغله أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة و الكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وحبس للملوك والأمراء وهو لذي الأسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تجديد عهد لولاة الأمور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رقعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث ينتفعون به

”-بعوض ” هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس والحرمة شدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فإن الناموس من أسمائه

”-بغاث الطير ” هو الحقير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند أربابه تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والأفراح والمسرات والنصرة على الأعداء لمن ملكها أو شيئاً منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على الأزواج والأولاد ورؤية ما لا يأنس بالأدمي دليل على معاشرة الأضداد والأعاجم ورؤية الجرح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية المأكول لحمه فائدة سهلة ورؤية روى الأصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ” ص 64 ” ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفار والحماية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الأعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الأمن من الخوف والرزق الحلال والكساوي ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الأعمال المختلفة والتجسس على الأخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة إذا صارت له قيمة في المنام يدل على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس رؤية ما يظهر في وقت دون وقت فإن كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلاً على وضع الأشياء في غير محلها أو مغايرة الأعداء والأخبار الغربية وعلى الخوض فيما لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر

“ -بلور ” رؤيته في المنام تدل على النساء فمن رأى أنه ملك إناء من بلور تزوج امرأة نفيسة

“ -بعر ” من رأى في منامه أنه يكنس بعر الغنم أو يحمله أو يملكه فإنه يصيب مالا

“ -برص ” من رأى في منامه أنه أبرص فإنه يصيب كسوة من غير زينة وميراثا والبرص مال

“ -بلق ” من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص

“ -بهق ” من رأى في منامه أصابه بهق وكلف فإن ذلك أسرار رديئة

“ -بخر ” من رأى في منامه أن به بخرا فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وإن كان وجده من غيره فإنه يسمع قولاً قبيحاً سمجاً فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة

“ -برسام ” من رأى في منامه أنه مبرسم فهو رجل متجرئ على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب

“ -بثر ” من رأى في منامه أنه خرجت به بثرة ثم انمشقت وسال صديد أو قيح صار ذلك ظفراً له وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فإنه في التأويل ظفر وأخذه إفادة مال من غنيمة فإن رأى على جسده بثر أو قروحا فإنه يصيب مالا بقدر قوتها في

المدة وكثرتها لأن تأويل المدة هو ممدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير

”-بيع “ من رأى في منامه أنه يباع أو ينادى عليه فإنه يكرم وينال عزا وسلطانا إن اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم

”-ومن رأى “ أنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حالته فإن ذلك دليل خير وأما في المياسير والمرضى وأصحاب الإمامات فإن ذلك شر والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يشتري هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع “ ص 65 “ من أراده وأما وقوع البيع فإنه ربما لم يكن إلا أن يعرض على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شرا للبائع وكان خيرا للمبتاع وقيل إن البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع إثارة على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثر الآخرة أثر الدنيا عليها وإلا استبدل حالا على قدر المبيع والتمن وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فإن باع في المنام شيئا حقيرا واشترى شيئا نفيسا وكان في غزو مات شهيدا ولو باع شيئا نفيسا واشترى شيئا حقيرا دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى وربما أثر الدنيا على الآخرة أو الأمة على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر إذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته حميدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام

”-بغض ” من رأى في المنام أنه يبغضه إنسان أو يبغض إنسانا فهو دليل رديء لجميع الناس لأن البغضة هي سبب المعاداة والأعداء لا يتجاوبون ولا يتعاونون والناس يحتاجون إلى معاونة أمثالهم من الملوك والبغض لمن يحبه دال على الحقد والغل في الصدور وربما دلت البغضاء على الأمر بالطاعة والعدول عن المعصية وإن رأى في المنام من يبغضه في اليقظة دل على ضيق الصدور والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته

” -بغى ” من رأى في منامه أن رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فإن البغى راجع عليه بمثل ما بغى والمبغى عليه منصور والبغى يدل على الدنيا وإقبالها وإن كان أهلا للملك ملك لكن عاقبته مذمومة هذا إذا كان هو الباغي فإن بغى عليه دل على أن الله ينصره

” -بغاء ” في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالفحم حتى يحتاج إلى ما يشفيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولادة الجور وبفساد الخاصة تظهر الدجاجة الفتانون عن الدين

” -بكاء ” هو في المنام للمعهود من سكن أو آدمي يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر وربما دل على الزيادة في التوحيد أن ذكر الله تعالى أو سبح أو هليل لأن ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والآثار وإن لطم وجهه أو بكى بكاء شديدا دل على الأنكاد والهموم ممن دل ذلك الأثر عليه

” -بلاء ” هو في المنام دال على الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة ” ص ” 66

“ -بؤس ” من رأى أنه أصاب بؤسا وشدة فإنه يفتقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفرقة

“ -برهان ” من رأى في منامه أنه برهن على أمر فإنه ينال حجة

“ -ومن رأى ” كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع إنسان والحجة عليه فيها

“ -بعد ” هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الأشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وربما دل البعد على القرب لأنه ضده

“ -بخل ” هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل على النفاق وما يقرب من الأعمال إلى النار وربما دل على التقتير والفقر والإجابة في المال والولد أو وارث يكون سيء التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى أنه بخل في منامه فإنه يذم كمن رأى أنه ذم فإنه يبخل وإنفاق المال على الكره دليل على اقتراب الأجل وإذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة

“ -بشاشة ” تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الإقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأهله ومعاشرة أهل البدعة

“ -بزاز ” هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياذ وإحسان كثير

يهديههم إلى الرشد لأمر الدين والدنيا وما ينسب إليه في التأويل ما لم يأخذ على بيعه بزة عوضاً من ثمنه من دراهم ودنانير فإن أخذ الثمن دراهم فإن ذلك العمل والإحسان رياء ويتكلم بما يذهب أجره وإن أخذ ثمنه دنانير فإنه يعمل إحساناً ويفعل مكروهاً لأن المشتري مضطر إلى الدراهم والدنانير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وإن كان الرائي أعزب تزوج

”-بناء “ ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لأنه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة إن لم يأخذ عليه أجرًا والبناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها لأنه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الألفة والمحبة والمعاضدة والبناء بالآجر والجص وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه وناقص البناء ناقص العهود وناكث الشروط

”-بطيخي “ رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وتدل على سمسار “ ص 67
” الرقيق وعلى من توجد عنده الأدوية الشافية والأرزاق الوافرة

“ -بقلي ” رؤيته في المنام تدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقتير وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل الهم والنكد والعزل من المنصب

“ -باقلاني ” وهو الذي يبيع الباقل رؤيته في المنام تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشر منه

“ -بيطار ” هو في المنام رجل يزين أشرف الناس ويقوهم في أمورهم وتدل رؤيته على عاقد الأنكحة والأسفار وعلى بائع الأوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لأنه بيطار الأجسام

“ -بستاني ” هو في المنام رجل يدعو الناس إلى النساء وحبهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الرابط والمدارس والجوامع والكنائس والفرج والسرور والأرزاق والفوائد

“ -بلان ” تدل رؤيته للمريض على الغاسل وتدل رؤيته على تفريج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي وإسلام الكافر

“ -بواب ” هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطرا في التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمرا منه لأن السلطان يقبل قوله فإن رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فإنه يلي ولاية عظيمة لقربه من السلطان

“ -ومن رأى ” أنه بواب الملك فإنه يدين دينا

”-ومن رأى “ أنه بواب أمير نال ولاية

”-بندار “ هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع

”-بريد “ تدل رؤيته في المنام على الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت

”-بوقي “ إذا سمع في المنام صوت البوقي فإنه يدعى إلى وقفة فإذا نفخ هو فيه فإنه تقع له واقعة شديدة

”-ومن رأى “ أنه يضرب بالبوق فإنه يسمع خيرا

”-بقار “ تدل رؤيته في المنام على إدرار الرزق من الزر والثمار وربما دلت رؤيته على الرقص والدوران

”-بغال “ رؤيته في المنام تدل على والي الأمر والمتقدم في الأعمال وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الأموال

”-براذعي “ تدل رؤيته في المنام على ذي الأمر الحازم في أموره الضابط لأحواله وربما دل على المجبر أو عاقد الأنكحة “ ص “ 68

”-بياع مطلق “ تدل رؤيته في المنام أو الانتقال إلى صفته وإلى معيشتة على الأيمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس في الكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة ورؤية بياع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يذكر في آخرته وإن رأى أنه أخذ على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض فلا بأس به وبائع الغزل يدل على السفر وبياع الملح صاحب أموال من الدراهم وبياع الثياب الغالية الأثمان وأمانة وجلالة وله خطر وشأن ما لم يأخذ ثمننا على بيعه وبياع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب في طلب رزقه وبياع الرياحين صاحب أحزان وبكاء أو رجل قارئ القرآن ليبيكي الناس وبياع الطيور نخاس الجواري وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف

باب التاء

”-توراة “ من رأى في منامه أنه يتلو التوراة فلم يعرفها فإنه رجل يذهب مذهب القدرية

”-ومن رأى “ أن عنده توراة فإن كان ملكا مسلما فتح بلدا من بلاد أعدائه أو اصطاح معهم على ما يريد وإن كان عالما زاد علما أو ابتدع فيما يعلم أو مال إلى مذهب أهل الأهواء وربما دلت رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع وربما دل الكتاب على من هو من أهله وإن كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته وربما كثرت أسفاره لأن التوراة ذات أسفار وإن كانت زوجته حاملا أتت بولد فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاش من يفسد معه دينه ورؤية ما سوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العز لأرباب الأمور وتدل رؤية التوراة والإنجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والإنجيل على الخياطة ونقض العهد وإتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لأن اسمها مؤنث

”-توبة “ في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية

”-ومن رأى “ في منامه أنه أفلح عن الفسق فإنه يبتلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن “ ص 69 “ تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته إلى خير والتوبة للكافر إسلامه والتوبة للمطربين والزناة وأشباههم تدل على الفقر بعد الغنى

“ -تسبيح ” من رأى أنه يسبح الله تعالى في المنام فإنه رجل مؤمن أو لا يسبح الله تعالى فهو كافر وإن قال سبحان الله فإن كان مغموماً أو محبوساً أو مريضاً أو خائفاً فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فإن نسي التسبيح فإنه يحبس أو يناله غم وهم

“ -ومن رأى ” أنه يسبح الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح أو هلل أو كبر كان دليلاً على قضاء الدين وبراءة الذمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط

“ -تهليل ” هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا إله إلا الله فإنه يموت على الشهادة فإن كان في مصيبة يؤجر عليها وإن كان في غم وهم نجا وأتاه الفرج

“ -تكبير ” يدل في المنام على ملازمة التوبة

“ -ومن رأى ” أنه قال في منامه الله أكبر فإنه يظفر بأعدائه ويرى قرّة عينه ويجد فرحاً وسروراً أو شرفاً

“ -تحميد ” هو في المنام يدل على زيادة الخير

“ -وقيل من رأى ” أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نورا وهدى في دينه

“ -ومن رأى ” كأنه يحمد الله تعالى يرزق ابناً والتحميد في المنام غنى للفقير

“ -ومن رأى “ أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة سيرة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى : “ ليلبوني أشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه “ . وقوله تعالى : “ الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحاق “

“ -توكل على الله تعالى “ في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى يدل على الإيمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الأسوء والانتصار على الأعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق وإسلام الكافر وربما دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته إلى خير

“ -التابعون رحمهم الله تعالى “ من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فإن أهل ذلك الوضع إن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج عنهم ذلك ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة “ ص 70 “ في علم الرائي لذلك ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الأولياء والصالحين زيادة في الدين

”-ومن رأى ” بعض الصالحين من الأموات حيا في بلدة فإن تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم

”-ومن رأى ” في المنام أنه أحيا رجلا منهم فهو حياة سنته

”-ومن رأى ” أنه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على أنه يصيبه بعض غموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بمراده

”-تشهد ” من رأى في المنام كأنه قاعد يتشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته

”-ومن رأى ” أنه قاعد للتشهد فإنه يرفع إلى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وإن كان في هم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح إلا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه

”-تلفت الإنسان في صلاته ” في المنام يدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها والإعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الأهواء النفسانية

”-تواضع الإنسان ” في المنام للناس ظفر وعلو ورفعة لما روي في الأخبار من تواضع لله رفعة

“-تكبر ” من رأى في المنام أنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فإنه يدل على نفاذ عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته من ذلك إلى شر

“-تبخر الإنسان ” في المنام يدل على الخطأ في الدين ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فإن كان ذا مال فإنه ينذر من أين كسبه

“-تدل ” من رأى في منامه أنه تدلى من سطح إلى أرض برسن حتى وصل إليها فإنه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فإن رأى أنه سقط من عال إلى أسفل فإنه يقنط من رجل كان يرجوه فإن زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فإنه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما دلت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدلي القراية في المنام الشيء الغير المناسب كالتدلي للسباع والحشرات فإنه يدل على الميل لأهل الشر بسبب من يدلي إليه من القراية والمصاهرة أو الصداقة ولو تدلى إلى بقر أو غنم أو نعم مال إلى أهل الخبر

“-تزكية المرء نفسه ” في المنام تدل على اكتسابه إثما فإن رأى كأن شابا مجهولا يزكيه انقاد له عدوه وإن رأى شيئا مجهولا يزكيه فإنه يصيب ذكرا حسنا جميلا ” ص 71 ” في عامة الناس وإن كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رئاسة وعزا

“-تملق ” من رأى في المنام كأنه يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه فإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعمله أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فإن ينال شرفا ويصح دينه وبدرك طلبه وقيل إن التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة فإن كان التملق من امرأة يعرفها فإن ذلك يدل على أنه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل على الإيثار والبر والصدقة

“-تعزية ” في المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة تصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في المبشرين والراحين للمال فذلك دليل على احتياجهم إلى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه

“-ومن رأى ” في المنام كأنه عزى مصابا نال أمنا وإن رأى كأنه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب بالإملاق والتحب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصاب ربما كانت كذلك

“-تحابب الإنسان لغيره ” في المنام إذا كان في الله تعالى فإنه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الإقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر إلى الإسلام وإن كان التحابب في غير الله دل على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو الزواج بغير ولي

“-توديع ” في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن إلى غيره أو من صنعة إلى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره

”-ومن رأى ” كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها وقيل إن التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين وعزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم إن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية إلى الوالي وبرء المريض وذلك لأنه من الوداع ولفظه يتضمن المودع وهو الدعة والراحة أيضا فإن الوداع إذا قلب صار عادا قال بعضهم إذا رأى الإنسان في منامه كأنه يسلم سلام وداع فإن ذلك رديء لمن سمعه ولمن يقول وذلك أن الناس لا يودع بعضهم بعضا إلا عند المفارقة وعند البطالة وإذا أراد النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا فيمن يريد أن يعرس على بطلان ” ص 72 ” عرسه وعلى مفارقة الشركاء وموت المرضى

“ -توار ” من رأى في منامه أنه دخل بيتا وتوارى فيه فإنه يعزي وقيل من توارى فإنه يولد له بنت لقوله تعالى : “ يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ” . والتواري في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فإن توارى وأسند إلى شجرة ركن إلى عالم وإن كان عند الرائي حامل أتت بأنثى وربما دل التواري في المنام على النفاق والتكلم بأعمال السوء

“ -تعلم الإنسان ” في المنام لقرآن يتلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فإنه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وإن كان الرائي أعزب تزوج أو يرزق ولدا أو يصحب من يرشده ويهديه إلى الحق وإن تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالتة بعد هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل الغنى أو يرتد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالى

“ -تجرد الإنسان من ثيابه ” في المنام من رأى أنه تجرد ولم يعرف تجرده في بر هو أو معصية فإن كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوفا أو وسط الملاء والعورة بارزة وكأنه مستح منها وعليه بعض ثياب فإنه يهتك ستره ولا خوف في ذلك إن كان تجرده على وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فإنه يسلم من أمر هو فيه مكروه وإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان خائفا آمنه الله تعالى فإن لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فإنه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينتفض أمر هو به متمسك كل ذلك إذا كانت عورتها بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فإن لم تكن ظاهرة فإن حاله يتحول إلى حال السلامة والعافية من شماتة عدو وقيل إن التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة من الإقلاع من الذنوب والاهتداء إلى الإسلام

“ -تمطى ” في المنام ملالة من أمر وكسل في عمل

”-ومن رأى ” رجلا يتمطى تمطى الشيطان من الأكل فإنه يكون مستندا باغيا متطواليا
في أموره وإن كان المتمطي ميتا فإن تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء ” ص 73 ” والتمطي
في المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى : ” فلا صدق ولا صلى ... ولكن
كذب وتولى ... ثم ذهب إلى أهله يتمطى ” وربما دل التمطي في المنام على الراحة بعد
التعب وإن كان الرائي مريضا خشي عليه وإن كان سالما مرض خصوصا إن كان مع التمطي
تثاؤب

“-تهدد الإنسان من غيره “ في المنام يدل على ظفر المتهدد وأمن له وأمان

“-ومن رأى “ أنه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فإنه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فإن كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا إن هدده أو توعدده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو إيتاء الزكاة وما أشبه ذلك وربما دل التهدد في المنام على الابتلاء بالمحبة

“-تحويل الأشياء “ في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجدا أو الشجرة اليابسة تعود مثمرة فإن ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو إلى اختلاف أحوال العامل من شر إلى خير ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والأشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه ووقار له وزيادة في شرفه

“-ومن رأى “ أنه صبي فلا خير فيه على كل حال فإنه يصبو ويأتي جهلا وإن رأت امرأة أنها عجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها

“-ومن رأى “ عجوزا في المنام قد عاد شابا فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها وإن كان مريضا أفاق من علته

“-ومن رأى “ أنه صار غصنا طريا جميلا كأحسن ما يكون فإنه يموت سريعا

“-ومن رأى “ أنه يطول في المنام فإنه تطول حياته ويصيب مالا وولدا

”-ومن رأى ” أنه يقصر باع داره أو دابته أو فائدة من الفوائد التي عنده وقد يخاف عليه من الموت

”-ومن رأى ” النقصان في كل شيء من خلقه فإن ذلك في دنياه

”-ومن رأى ” أنه في هيئة امرأة وزينتها فإنه يصيبه ذل وخضوع وبلاء في نفسه إلا أن يرى أنه عاد إلى حاله

”-ومن رأى ” أنه له فرج كفرج المرأة أصابه ذل وقيل إن كان في خصام فليصالح خصمه فإن الحجة عليه فإن صالحه ظفر بحاجته وإن رأت المرأة أن لها ذكرا مثل الرجل أو لحية فإن كان لها ولد غائب اتصلت به وإن كانت حاملا ” ص 74 ” أتت بسلام وإن لم تكن حاملا فإنها لا تلد ولدا أبدا وإن ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل إلى قيمتها أو مالكتها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر وإن رأت المرأة أنها رجل تجامع النساء فإن تأويله لقيمتها ويصيب في الناس شرفا وذكرها

”-ومن رأى “ أنما له ذنبا أو قرنا أو ذؤابة أو حافرا فإن كان ذلك صالح في التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوما أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم فإن ذلك كله دنيا وخير إن شاء الله تعالى ومن استحال بدنه في المنام إلى البدن شيء من الحيوانات فإن كان سبعا تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكره وخداعه وإن كان من حيوان يؤكل دل على خيره أو مهنته

”-ومن رأى “ لنفسه ريشا أو جناحا فإن ذلك رياسة وخيرا يصيبه وإن رأى أنه يطير بجناحه ذلك فإنه يسافر سفرا في سلطان بقدر ما استغنى على الأرض

”-ومن رأى “ أنه صار جسمه من فخار أو قوارير فإنه لا بقاء له

”-ومن رأى “ أنه صار من حديد فإنه يطول عمره

”-ومن رأى “ أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فإنه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل به الناس في أمورهم

”-ومن رأى “ أنه تحول عصا فلا خير فيه فإنه فساد في دينه ودنياه إلا أنه يكون متعبا في دنياه وإن رأى أنه تحول صولجانا فإنه كذلك إلا أنه لا ينال منه ما يطلبه باستقامة في أمره أو طلبه وإن رأى من عنده طفل مريض كأنه عاد طيرا فإنه دليل على موته وأن يجعل في حوصلة طائر

”-ومن رأى “ أنه مسخ قردا أو شبيهه فإن ذلك زوال نعمة الله تعالى

”-ومن رأى “ أنه تحول بعيرا أو دابة أو سبعا ونحو ذلك فإنه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وإن رأى أنه تحول طيرا فإنه يكون سيارا في الأرض صاحب أسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشة ذلك الطير

”-ومن رأى “ أنه تحول وحشا فإنه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم

”-ومن رأى “ أن تحول طبيا فإنه يصيب لذة في عيشة مع النساء والطيبان

”-ومن رأى “ أنه تحول بقرة وحش أصاب لذة في النساء

”-ومن رأى “ أنه تحول خنزيرا فإنه يخضب عيشه ويذل في نفسه

”-ومن رأى “ أنه عنكبوت فإنه يصير عبدا تائبا من ذنوب كثيرة

”-تنور “ من رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فإنه يخرج من دين عليه فإن كان مغموما “ ص 75 “ ذهب غمه وإن كان خائفا أمن وإن كان مريضا شفي وإن كان لم يحج حج هذا إذا حلقت النورة فإن لم تحلقه النورة فإنه غم لا بقاء له وذلك الأمر لا يتم لصاحبه والذي حلقت شعره النورة إن كان غنيا ذهب ماله فإنه تنور على جسده كله دون وجهه فإنه يموت فإن تنور وليس على جسده شعر في اليقظة وحلقت النورة إلا العانة فإنه يموت ويذهب ماله ويبقى نساؤه ولا يخلص إليهن فإن نور رجلا أهلكته بشره وأذهب ماله والتنور في موضع السنة إذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فإن لم يذهب بشعر العانة فهو دليل ركوب الدين وزيادة الحزن

“-ومن رأى “ أنه تنور فحلقتة النورة فإن كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وإن كان فقيرا استغنى وفرج عنه وإن حلقت بعضه وتركت بعضه فإنه يفرج عنه بعض طربه ويبقى بعضه ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض من يبقى بعض

“ -تهاون “ في المنام دليل رديء كيف كان إن كان المتهاون بعض العامة فإن رأى الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاونين فإنه يعرض له ما يعرض لهم إذا كان من ذوي الرياسات

“ -ومن رأى “ كأنه تهاون بمؤمن فإن دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة

“ -ومن رأى “ كأن غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظهر به عدوه فإن تهاون به شيخ مجهول افتقر لأن جده

“ -تشبه المرأة بالرجل في المنام “ فإن رأت امرأة أن عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو مركبهم فإنه يحسن حالها إذا كان قدرا موافقا وإذا كانت ثيابا شنيعة فإنه تغير حالها مع هم ويصيبها خوف فإن رأت أنها تحولت رجلا كان صالحا لزوجها والتشبه باليهود والنصارى وبمن عاداهم من الطوائف دليل على الميل إلى أهوائهم أو إلى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم

“ -تخنت “ من رأى في منامه أنه تحول مخنتا فإنه يصيب هول وخوف وحزن

“-تردى ” من علو إلى أسفل فإنه يدل على تنقل الأحوال من خير إلى شر ومن زوجة إلى غيرها أو من صنعة إلى صنعة أو من بلد إلى بلد أو من مذهب إلى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صارت إليه في المنام فإن كان الذي نزل إليه في المنام مرجحاً أخضر أي مأكولاً طيباً أو قويا صالحين فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه ” ص 76 ” وإن نزل في المنام إلى خربة أو حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير إليه وربما دل على الشح والبخل بما عنده من المال قال تعالى : ” وما يغني عنه ماله إذا تردى ” ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه

”- تلف ” من رأى أنه أتلف في المنام شيئاً حسناً أفسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهداً أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكراً لا يحسن إصابتها فإن كان التلف مصنوعاً كالمصوغ من الذهب أو الفضة ربما صدر منه في حق صائغ كلام سوء وربما دل التلف على الحقد لأنه سبب إتلاف الائتلاف

”- تربص ” هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد وربما دل ذلك على فساد الدين

”- تحدث ” في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال أو إلقاء الحكمة إلى غير أهلها فإن تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلاً على شكر الله والاحتفال بحمده على ما أولاه

”- تواصل ” هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فإن واصل في المنام العلماء والصلحاء دل على حفظ مودته ووفائه بعهده أو التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك والأمراء والوزراء بما يحظى به عندهم على قدره وإن واصل في المنام أحداً من أرباب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب

”- تهاجر ” في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية الأديبار عند اللقاء تولي الأديبار في الحرب دليل على مرض الدبر وربما دل على الرجوع إلى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى فإن ولى الأديبار ملتجئاً إلى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشيه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم

”- تدبر الأمور ” في المنام يدل على علو القدر

”-تدبر العبد “ في المنام دال على قرب فرج المدبر إن كان في شدة وإن كان عليه دين أشرف على قضائه لأن التدبير عبارة عن تعليق العبد

”-تعارج الإنسان “ في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتياج وهجر الأهل أو الزوجات أو الأولاد والجحود للخير وكذلك التفالج والتعامي

”-تفليس “ في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لأن التفليس مأخوذ من ” ص 77 “ الغلوس التي هي أخس الأموال وإن كان المفلس في المنام مريضاً دل على موته ونفاذ رزقه أو ينتقل من صنعته إلى ما دونها أو من بلدة إلى غيرها

“-تعزير الإنسان “ في المنام وقار له وتعظيم قال تعالى : “ وتعزروه وتوقروه“

“-تسمير آذان الإنسان “ في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه

“-تدثر الإنسان بثوب أو نحوه “ في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضا على
مقام جليل يحصل له

“-تبخر الإنسان “ في المنام بالبخور حسن معاشرة الناس والمبخرة مملوك أديب ينال
منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط
والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل
شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزبوا سودد وسرور وسحيقه ثناء حسن

“-ومن رأى “ أنه يتبخر نال ربحا وخيرا ومعيشة غني ثناء حسن والتبخر غنى للفقير وربما
دل البخور على العلم والدين وربما دل على صدقة العلانية وربما دل البخور على البرطيل أو
الصلح مع الخصوم أو الخدمة للأبطال أو إظهار الأسرار وإفشاء ما في الباطن أو التحبب إلى
الناس والتملق لهم وربما دل على المحبة وإظهار نارها وبخور العزائم في المنام إرغام
للعُدو ونصر على الحسود وأمان من الخوف والشفاء من الأسقام وإبطال السحر والجلب
للرزق لأربابه ولما نوى به في المنام

“-تمريخ “ في المنام ثناء حسن وريح طيبة في الناس والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن
وبالدهن المنتن ثناء قبيح والتمريخ في المنام لأرباب الكد والسعي كالسعادة والمكارية
وشبههم دليل على الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوى

”-تمتمة الإنسان “ في المنام من رأى أنه تمتام فإنه يصيب فقها أو فصاحة يصيب رياسة
وظهورا على أعدائه

”-تخمة “ في المنام من رأى أن به تخمة فإنه يأكل الربا فإن انهضمت فإنه يحرص على
السعي في أموره

”-تنفس الصعداء “ في المنام من رأى أن رجلا تنفس الصعداء فإنه يعمل عملا يبدأه هم
أو كرب منه أما تنفس الصبي الصعداء فدليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن

”-تبسم “ في المنام دال على السرور وإتباع السنة فإن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يضحك تبسما

”-تأويل “ في المنام دال على الأخبار الواردة عن لسان من ليس “ ص 78 “ بصادق فإن
فسره له أحد في المنام صادق فهو كما قيل

”-تلبية ” في المنام دالة على رفع الشكوى ورفع القمص لأرباب الأمور والنصر عقب ذلك وربما دلت على جواب ما يرد عليه من الأخبار

”-ومن رأى ” أنه يلبي في زمن الحج فإنه يظفر بمن عاداه

”-ومن رأى ” أنه يلبي يكون صاحب أمانة وديانة مؤدياً لأمانات الناس

”-تقصير ” رؤيته في المنام تدل للقادر على التقصير على حلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص

”-تسرى ” في المنام رؤيته على الأفراح والسرور وإن كان مريضاً سرى عنه مرضه وربما دل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب أو الدابة وإن كان الرائي أهلاً للسفر سافر وجد به السير وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين لأن الناس يحلفون بالطلاق والعتاق

”-تثاؤب ” هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاؤب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لأن الإنسان مأمور بالكظم إذا كان في الصلاة احترازاً من الشيطان وربما دل على كشف حال الإنسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ منه صاحبه

”-تيمم ” هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى أنه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لأن التيمم دليل على الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في

المنام دليل على السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج فيه إلى التيمم وربما دل على فقد الماء للمسافر فإن تيمم بالرمل أو بما لا يعلق باليدين كان دليلا على تعذر الأسفار وإتيان الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الأعمال الباطلة فإن رأى أنه يتيمم فإن كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وإن كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التسري على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة مع الإصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلعبا بدينه ويتتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على " ص 79 " النجاة من المرض والسجن

”-تنور النار “ من رأى في منامه أنه يسجر تنورا فإنه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فإن رأى في دار الملك تنورا فإن كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى إليه وإن كان له أعداء ظفر بهم فإن رأى أنه يبني تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا وينجو من يد عدو إن كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماد تزوج امرأة لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائح يدل على الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطي كل واحد ما يشفى به باطنه وتنور القوار يدل على معمل الفروج فمن رأى أن عنده تنور في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والفائدة وتناول الفاكهة في غير أوانها وإن كان في الصيف دل على الأمراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهموم والأنكاد وربما دل التنور على المعدة الطابخة لما يلقي فيها

”-تراب “ في المنام يدل على الناس لأنهم خلقوا منه وربما دل على الأنعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لأنه من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل إذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والميت والقبر فمن حفر أرضا واستخرج أتربها فإن كان مريضا أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافرا كان حضره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لأن الضرب في الأرض سفر وإن كان طالبا للنكاح كانت الأرض زوجة والحفر افتضاضا والمعول ذكر والتراب مال المرأة أو دم عذريتها وإن كان صيادا فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده وإلا كان حفره مطلوبا يطلبه في سعيه وبكسبه مكرأ أو حيلة وأما من نفذ يده من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمعك به في الأرض فإن كان غنيا ذهب ماله ونالته حاجة وإن كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك إلى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضا نفذ يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله وألحق بالتراب وضرب يده بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبه وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فإن جمعه أو أكله فإنه يجمع مالا ويجري على يديه مال وإن كانت الأرض لغيره فالمال فإن حمل شيئا من ” ص 80 “ التراب أصابه منفعة بقدر ما حمل فإن كنس بيته وجمع منه ترابا فإنه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالا فإن جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته

”-ومن رأى “ كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لأن التراب مال ودراهم فإن رأى كأنه كنس التراب من بيت سقفه وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فإن أمطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فإن وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن

”-ومن رأى “ كأن إنسانا أتى ويحثو التراب على رأسه وفي عينيه فإن الجائي ينفق على المحثى عليه ليلبس عليه أمرا وينال مقصودا فإن رأى كأن السماء أمطرت ترابا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فإنه يتحول من مكان إلى مكان ومشى الرجل في التراب التماسه مالا ومن حثى التراب يصيبه هم لا يراجع الله تعالى فيه والتراب عمر الإنسان وحياته والتراب يدل على الأرزاق والزراعة والشيع والجوع

”-ومن رأى “ أنه جلس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة وربما دل على الشك في الدين وربما دل على تربة الرجل التي خلق منها أو تربته التي يعود إليها والتراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه وربما دل التراب على الماء والنار أو الريح لأنه أحد العناصر ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه إلى التيمم فإن حثى أحد في وجهه ترابا امتدح الناس بشعره وخاب قصده وربما دل التراب على سوء المصرع وربما دل التراب على الدين الذي يشين المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى إنجاز الوعد لأنه يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصا إن رأى معها أو عليها ترابا لأن عكس تراب بارت

”-تابوت “ في المنام ملك عظيم فإن رأى أنه في تابوت نال سلطانا وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل إن رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى كأنه على تابوت فإنه في وصية أو خصومة وسينال الظفر ويصل إلى المراد

”-ومن رأى “ أنه أعطي تابوتا رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت في المنام تدل رؤيته على الهم والنكد وربما دل على المحمل للسفر وتابوت الطحان تدل رؤيته على الحاكم “ ص 81 “ الفاصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية

”-تخت ” تدل رؤيته في المنام على الزوجة والدابة والمنصب فإن كان خشبا كان ما يدل عليه جليلا وإن كان جريدا كان وضعيا وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والألفة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام

” -تل ” هو في المنام رجل خطير رفيع والعمارة حوله أهله فمن رأى أرضا مستوية فيها رابية أو تل ناشز عنها فإن ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فإن رأى حوله خطرة فإنه قوته أو دينه أو حسن معاملته فإن رأى أنه قائم على ذلك التل أو الموضوع الناشز وقد تعلق به فإنه يعلو مرة أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنيانا بينيه صاحبه ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها

” -ومن رأى ” كأنه سائر التلال فإنه ينجو

” -ومن رأى ” كأنه قد علا تلا فإنه يترأس على رجل دين

” -ومن رأى ” أنه فوق مكان مرتفع ينال رفعة وسلطانا ورياسة وزيادة في ماله وعز أو جاها

” -ومن رأى ” كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه يصيب هما وغما وذلا

“-ومن رأى “ كأنه فوق تلك من طين فإنه ينال ملكا وسلطانا ومنفعة وإذا كانت الأرض دالة على الناس إذ منها خلقوا فكل نشز ورايبة وكربة وشرف يدل على من ارتفع ذكره وعلى العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الأماكن الشريفة والمراتب العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضا فإن ذلك نعشه سيما إن كان الناس تحته وإن لم يكن مريضا وكان طالبا للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الأرض وكثرة التراب والرمل فإن رأى أنه يخطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة لأنها مقامات أشرف الناس

“-ومن رأى “ أرضا مستوية فيها رابية وتل فإنه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الأرض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب فإن كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربما دل على الزوجة أو المرأة “ ص 82 “ المبدولة أو الأمة المباشرة الأقدار وإن لم يكن التل مزبلة بل كان تلا مشرفا ليس فيه زبل أو كان مجهولا فإنه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات

”-تبن “ هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكى أن ابن سيرين رحمه الله عليه نظر إلى تبن في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم

”-وقيل من رأى “ التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبن مال بتعب لأنه لا يوصل إليه إلا بعد الدق

”-ومن رأى “ في المنام أن عنده تبننا نال رزقا حلالا أو مؤنة لنفسه فإن أكل في المنام منه شيئا أكل ثمنه أو نال شدة وقحطا وجوعا وإن جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاتة من الدواب وربما دل التبن على مال الصدقات لأنه من فضلات الأموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبن على مزروعه فتبن القمح دال على البروتين الفول دال على الباقلا وتبن الحمص دال عليه فما رأى في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على أصله

”-تبر “ رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الأكسير الخالص كذلك

”-تاج “ يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وربما دل لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو إرغام عدو والمرأة إذا رأت التاج على رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غنى وإن كانت حاملا ولدت غلاما وإن رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطانا أعجميا فإن دخل عليه ما يصلحه سلم دينه وإلا كان فيه ما يفسد لأن لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون التاج زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وإن رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فإنه يخرج ويشرّف أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك إلا أن يكون له ولد غائب فإنه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل وإن رأت

امرأة أن على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أيما تزوجت بزواج صاحب دنيا ومال وجاه وحسب قليل المرض أعجمي فإن كان من ذهب وحده " ص 83 " فهو زوج شيخ يرث منه مالا فإن كانت ذات زوج فإنها تلد ابنا يسود أهل بيته فإن كان تاجا من ذهب فإن المرأة تموت سريعا فإن رأى سلطان أنه لبس تاجا من ذهب وكفر أو بغى فإنه يذهب بصره لأن العين هو الدين فإذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فإذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فإن لبس تاجا من ذهب وجوهر فإنه يصيب سلطانا أعجميا ويضيع دينه وشرائعه وينافق لمكان الذهب

”-وقيل من رأى ” أن على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فإنه رياسة ينالها على قومه وإن
رأت امرأة وزوجها مريض أن تاجها خطف فإنه يموت زوجها

”-ترس ” هو في المنام وقاية وحنة وهو أيضا يدل على الصوم وقال عليه السلام ” الصوم
حنة ” وربما على الصديق المحجاج والترس رجل أديب كريم مطيع كفؤا لإخوانه في كل
شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والأسواء وهو يمين يحلف بها ولد والترس
الأبيض رجل ذو دين والأخضر رجل ذو ورع والأحمر صاحب لهو وسرور والأسود ذو مال
وسودد وذا الألوان وتخاليط وإن رأى مع الترس أسلحة فإن أعداءه لا يصلون إليه بمكروه فإن
رأى صانع أو تاجر أن ترسا موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معامليه فإنه رجل
حلاف وقد جعل يمينه حنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لها وإن كان له ولد فإنه ولد
يكفيه المؤمن كلها ويقيه الأسواء والمكاره

”-ومن رأى ” ترسا قد تترس به فإنه يلجأ إلى رجل قوي يستظهر به ولا يميل إلى أعدائه
والترس إذا كان ذا قيمة فإنه يدل على امرأة موسرة جميلة فإن لم يكن ذا قيمة فإنه يدل
على امرأة قبيحة

”-تركاش ” هو في المنام عز ونصرة على الأعداء أو خدمة للبطال ومال ومقام وولد

”-تكة ” هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر وعم والتكة للحامل بنت

”-ومن رأى ” في سراويله تكة فإن امرأته تحرم عليه وتلد له ابنا إن كانت حبلى فإن رأى
كأنه وضع تكته تحت رأسه فإنه لا يقبل ولده وإن رأى كأن تكته انقطعت فإنه يسىء
معاشرة امرأته أو يعزلها عن النكاح فإن رأى كأن تكته حية فإن صهره عدو له

« -ومن رأى « كأن تكته من دم فإنه يقتل رجلا بسبب امرأته أو يعين على قتل امرأته
والتكة مال ظهير وقيل صهر المرأة وأخوها أو عمها أو سيدها وقوتها قوة ظهير

”-ومن رأى ” أنه سلك تكة ” ص 84 ” في حزة سراويله ولدت له بنت

”-ومن رأى ” أنه يستنتج تكة من دم فإنه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم امرأة

”-ترمس ” رؤية أخضره في المنام شح ورزق بتعب أو علم بغير عمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس داء ومسروق الترمس رزق عاجل

” -تفاح ” وهو يدل في المنام على الأولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح هممة الرجل وما يحاول وهو بقدر هممة من يراه فإن كان سلطان فإن رؤية التفاح ملكه وإن كان تاجرا فإن التفاح تجارته وإن كان حرثا فإن رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح لمن يراه همته فإن رأى أنه أصاب تفاحا أو أكله فإنه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشهوته وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس فمن رأى أنه يغرس شجرة التفاح فإنه يربي يتيما

”-ومن رأى ” أنه يأكل تفاحة فإنه يأكل مالا ينظر إليه الناس وإن اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فإن شم تفاحة في مسجد فإنه يتزوج وكذلك المرأة فإن شممتها في مجلس فسق فإنها تشتهر وإن أكلتها في موضع معروف فإنها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير ومنه وربح والتفاح يمثل الأصدقاء والإخوان

”-وقيل من رأى ” أنه يأكل التفاح فإنه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثير والتفاح الحامض يدل على تشنيت ومضار وصخب وشجرته تدل على فزرع

”-توت “ أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والأسود منه دنانير والأبيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله ويأتي في فرصاد

”-تين “ في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يأوي إليه أعداء الإسلام لأن الحيات تأوي إليها وليس في الثمار شيء يعدله

”-ومن رأى “ أنه يأكل منه فإنه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع ” ص 85 ” في يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على أمر أتاه أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق والسهل والسرور التام والنعمة الرغدة والتين الأسود في وقته خير والتين الأبيض خير فإن رأى التين في غير وقته فإنه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين على اليمين فإن كان أسود ربما كانت اليمين كاذبة وربما دل على النكد والحزن والخروج من المحل الأسنى إلى الأدنى وربما دل على الندم كما دل الندم أكل التين

” -تمر “ وهو في المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير إليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقى ومن أكل الدقل فإنه من أهل الذمة

” -ومن رأى “ أنه يجيء إليه مال من رجال ذوي أخطار عليهم ولاية والكليلة من التمر غنيمة ومن جنى تمرا في وقته من نخلة تزوج امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال أشرف مالا بلا كد وربما أصاب علما فإن كان في غير وقته فإنه يسمع علما ولا يعمل به فإن نثر من نخلة يابسة على نفسه رطبا فإنه يتعلم من رجل منافق علما نافعا وإن كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام : ” وهزي إليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا “ الآية فإن رأت أنها تأكل تمرا بقطران فإنها تأخذ ميراثا من زوجها وهي طالق منه سرا والميراث حرام فإن رأى أي ذلك الرجل فامرأته طالق منه سرا فإن رأى إنسان أنه أخذ تمرة وشقها وأخرج منها نواها فإنه يولد له ولد

” -ومن رأى “ أنه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فإن امرأته تلد من مملوك أسود ولدا أو التمر يفسر بالرزق الحلال الطيب

” -ومن رأى “ أنه يأكل تمرا جيدا فإنه يسمع كلاما جيدا وينال منفعة جليلة

” -ومن رأى “ كأنه يدفن تمرا نال مالا من الخزائن أو من مال اليتامى أو يخزن مالا

” -ومن رأى “ كأنه يأكل أربعين تمرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين صوتا

”-ومن رأى ” كأنه أكل أربعين تمرة وكان في زمان استوائه ” ص 86 ” أصاب أربعين ألف درهم

”-ومن رأى “ سلالات من التمر البرني يقعن من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها إلى بيته فإنه غنائم من مال الكفار

”-ومن رأى “ كأنه يمص ثمرة ويعطيها لآخر فيمصها فإنه يشاركه في معروف يسير

”-ومن رأى “ كأنه أكل تمرا فإنه يجد حلاوة الإيمان

”-ومن رأى “ كأنه شق ثمرة وميز عنها نواها فإنه يرزق ولدا

”-ترنجبين “ وهو المن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين
بدليل قوله تعالى : “ وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم”

”-تمساح “ رؤيته تدل في المنام على شرطي لأنه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو خائن ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن التمساح جره إلى الماء وقتله فيه فإنه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فإن سلم منه فإنه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والتحرم والخوف والنكد من وقوف الريح أو من قطاع الطرق وربما دلت رؤيته على مسخ العمر بسبب الغرق ولا خير في رؤيته في البحر وربما كان عدوا مخذولا ولا في البر لحلوله في غير محله وأنه لا يعيش فيه

”-ومن رأى “ أن التمساح جره إلى الماء فإن سلطانا أو رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وإن رأى أنه جر التمساح إلى البر فإنه يظفر بعدوه أو غريمه ويأخذ ماله منه

”-ومن رأى ” أنه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه شيء منه فإنه
يصيب من مال عدوه بقدر ذلك

”-تتين ” هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فإن كان له رأس أو ثلاثة فهو
أشد والمريض إذا رأى التتين دل على موته والمرأة إذا وضعت في المنام تتيناً ولدت ولدا
زماً لأن التتين يجز نفسه إذا مشى

”-ومن رأى ” كأنما جره تتين في الماء فإنه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله
تعالى أو من رئيسه فإن رأى كأنه تحول تتيناً طال عمره ونال سلطاناً فإن أكل لحم تتين
نال مالا من الملك وربما دل التتين على زمان طويل وذلك لطوله فإن رأى الإنسان كأنه
يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل على خير
كثير يكون له

”-ومن رأى ” في منامه تيناً يتغير ويكون منه رجل فإنه يدل على جيش من الجن فإن رآه
يتغير ويكون منه امرأة فإنه يدل على جيش مؤنث من الجن وهو عدو يرى كاتم العداوة له
رؤوس كثيرة في فنون الرداءة والشر والسوء فإن كان له رأس ” ص 87 ” أو ثلاثة أو أربعة
رؤوس إلى أن يبلغ سبعة رؤوس فكل رأس من رؤوسه بلية وفن ونوع من الشر فإذا صارت
سبعة رؤوس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به

“ -ومن رأى “ أنه ملك تنينا فإنه يظفر برجل لا عقل له والمرأة الحبلى إذا رأت كأنها ولدت تنينا فإنها تلد ابنا خطيبا مجيدا ذب اللسان ذا اسمين أو ابنا عرافا أو كاهنا أو شريرا فاسقا ولصا يضرب رأسه

“ -تيس “ هو في المنام رجل مهيب في منظره أبله في اختياره وربما دل على العبد الأسود الجاهل والتيس أيضا رجل ضخم في دينه عظيم الشأن

“ -تاجر “ من رأى في المنام أنه قاعد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زي التجار وهو يتجر ويأمر وينهي فهو رياسة له في تجارته وإذا لم يكن التاجر من أكابر التجار ورأى بيده شيئا من أدوات التجار كالميزان والزرع فإنه يأمن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الأرباح والفوائد والمناصب العالية والأسفار والإطلاع على الأخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الأسواق التي كن فيها جالسات فإن كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الإسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البز دل على الفوائد والأرباح

“ -ترسي “ هو في المنام سلطان قوي يحرض الجيوش على أعدائهم

“ -تبان “ تدل رؤيته على الرزق من جهة الأسفار وربما كان خياطا في التأويل

“ -تمار “ تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة

“-تراب ” وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فإن نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والنكد على أصحابه

باب الثاء

“-ثريا ” هي في المنام رجل حازم في الأمور فمن رآها سقطت على الأرض دل على موت الأنعام وقلة الأثمار في ذلك العام ومن رآها من الصناع دل على نفاق ما يصنع وإحكامه

“-ثلج ” رؤيته في المنام دليل على الأرزاق والفوائد والشفاء من الأسقام والأمراض الباردة خصوصا لمن معيشته “ ص 88 ” من ذلك وربما دل الثلج النار على الألفة لأن النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفئ النار فإن رأى الثلج في أوانه كان دليلا على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد وإن ظهر في غير أوانه كان دليلا على الأمراض الباردة والغالج وربما دل الثلج على تعطيل الأسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكارية وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤه لهم وقبح كلامه لهم لقوله تعالى : “ فأنزلنا عليهم رجزا من السماء ” . قيل ثلجا فإن كان الثلج قليلا وكان في البلد ينفع أهله فإنه خصب

”-ومن رأى “ أن الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا وربما كان فيه مضرة فإن رأى أنه نائم على الثلج قيل فإن كان هو غالبا وهم من عدو هاجم إلا أن يكون الثلج قليلا غير غالب في حينه وفي موضعه الذي يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فإنه كذلك فإن الثلج خصب لأهل ذلك الموضع إلا أن يكون غالبا لا يمكن كسحه فإنه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فإنه فقير ومن اشترى وقر الثلج في الصيف فإنه يصيب مالا يستريح إليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثمن فإن لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سريعا فإنه تعب وهم يذهب سريعا وإن رأى أن الأرض مزروعة يابسة وثلجوا فإنه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيهم وخصب وبركة فإن ثلج وعليه وقاية من الثلج فإنه لا يصعب عليه لما قد تدثر وتوقى به فإنه رجل حازم ولا يروعه ذلك

”-ومن رأى “ في بلدا ثلجا كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم

”-ومن رأى “ الثلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه الثلج فإن عدوه ينال منه وربما دل الثلج الكثير على أمراض عامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى

”-ومن رأى “ ثلجا نزل من السماء وعم في الأرض فإن كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الأماكن بالطعام والنبات كامتلأها بالثلج وأما إن كان ذلك بها في أوقات لا تنتفع به الأرض في نباتها فإن ذلك دليل على جور السلطان وسعى أصحاب العشور وكذلك إن كان الثلج “ ص 89 “ في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكين والشجر والناس فإنه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك إن رأى في غير مكان الثلج في الدور والمحلات فإن ذلك عذاب وبلاء وسقام وربما دل على الحصار والغفلة عن الأسفار وعن طلب المعاش

“ -ثلاج ” تدل رؤيته في المنام في الصيف على الأفراح والمسرات وفي الشتاء على
الهموم والغموم

“ -ثقاب اللؤلؤ والجوهر ” رؤيته في المنام تدل على نفاذ الأمور وتسهيل الصعاب والزواج

“ -ثمرة ” رؤيتها في المنام إذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن
يوافقه أكلها كذلك ولمن لا يوافقها مال حرام وزيادة في مرضه وما لا من الثمار يدل أكله
وملكه على الدين أو على مغالبة الأعجام من النساء والرجال أو الإماء أو البكم من أولئك
والثمرة المحجوبة رزق بتعب وتعبه على قدر حجمه والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل
شبهة أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على
تيسر الأمور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فإن كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان
خيرا عاجلا وإن كانت في غير أوانها ففائدة بعد مدة الثمرة على قدر قرب مادة الثمرة أو
بعدها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت
صالح وتيسير للعسير واستقضاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فإنها دالة على الألفة
والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو
أولاد أو عقود أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفراح أو
شفاء من الأمراض لمن ملكها وربما دلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم
يدل على مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فإنه مقيم على أمر لا يحل له
أو مطالب لشيء لا يجب له والتقاط الثمرة من أصول الشجر مخاصمة رجل شريف

“ -ومن رأى ” أنه التقط من الأشجار ثمار شتى فإنه يصيب علما وفقها من رجال لهم
أخطار في العلم والجاه فإن اقتطعها وهو قاعد فإنه يصيب رزقا بلا كد

“ -ومن رأى ” شجرا مثمرا في الشتاء فأعجبه ذلك ” ص 90 ” فإنه رجل قد اضطر إليه

وتوهم أنه صاحب مال فإن اقتطف شيئاً منه فإنه يذهب ماله على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فإن لم يقتطف منه تخلص كفافاً والثمار أموال وكرامة جديدة طرية فمن رأى أنه يجنى من شجرة موصلة غير ثمرها فإنه يدل على صهر بار أو شريك يرى منه سروراً وزيادة وخيراً وما كان من الثمار في الجبال غير مملوك فإنه علم وأرزاق ومواهب من عند الله تعالى لا منة لأحد عليه في ذلك

”-ثوم “ في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبذل الخير بالنشر فمن أكل ثوما في منامه فإنه يثني عليه بثناء قبيح وإن أكله مطبوخا فإنه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطأ وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوما تضرر بضرر من قبل أقاربه وكذلك إن اقتلع بصلا وقيل إن الثوم والبصل هم وحزن

”-ثريد “ هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسب وحرفته فإن رأى ملء قصعة ثريدا أو دسما فهي دنيا واسعة وإن رأى قصعة يأكل منها ثريدا فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي منها فإن استوفاهها فقد فني عمره فإن أكل الثريد الكثير الدسم فإنها ولاية بغير منفعة فإن رأى أن قدامه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهيأ له أكله فإنه يجمع مالا ويأكله غيره فإن رأى أنه لا يأكل مخافة أن يفنى فإن له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فإن رأى ثريدا بلا دسم غير طيب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فإنه يمن الموت من قلة ذات اليد والفقر وإن كان الثريد من خل بلا لحم فإنه حرفة نظيفة من حل وورع وإن كان بغير دسم فإنها حرفة دنيئة وإن كان الثريد بلحم السبع فإنها ولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فإن كان فيه دسم فإن الحياة والمنفعة حرام وإن كان الرجل تاجرا فإن معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وإن كانوا صناعا فكذلك أيضا كسبهم حرام فإن كان بغير دسم فإنه بلا منفعة ويدخل عليه الوهم فإن كان الثريد بلحم كلب فإنها ولاية دنيئة وتجارة دنيئة وكسب دنيء مع قوم سفهاء فإن كان مع دسم فإنه مال حرام وإن كان بغير دسم فإنه كسب دنيء وفقير وحرمان وإن أكل الثريد كله فإنه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فإن كان الثريد بلحم سباع الطير فإنها ولاية وتجارة وكسب من قبل “ ص 91 “ مكابرين غشمة أصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف وكره فإن رأى أنه يأكل ثريد كشك فإنها حرفة دنيئة بلا منفعة

”-ثور “ هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة

”-ومن رأى “ أن له ثيرانا كثيرة فإنه يلي ولاية إن كان لذلك أهلا يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعتها فإن رأى أنه ركب منها ثورا يساق إليه خير وخصب

”-ومن رأى “ أنه أكل رأس الثور نال ولاية وسلطانا ما لم يكن الثور أحمر وإن كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وإن كان سوقيا فهم أجراؤه والثور عامل فمن رأى أنه ركب ثورا قهر عاملا فإن كان على الثور حمل فإنه يجبي إليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فإن أدخله منزله وهو راكبه فإنه يساق إليه خير فإن كان الثور أحمر مرض ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو من جنس العمال فإن ذبح ثور للطعام فإن لحمه رزق حلال

”-ومن رأى “ أنه اشترى ثورا فإنه يداري الأصدقاء وأشرف الناس بكلام لين حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى أن ثورا تحول ذنبا فإن عاملا له يصير ظلوماً فإن رأى ثورا أبيض نال خيرا فإن نطحه بقرنه دل على سخط الله تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركب نال رفعة فإن ركب الثور في المنام أو رمحه مات في سنته ومن عضه لحقته علة ومن نطحه رزقه الله تعالى أولاد صالحين ومن خار عليه الثور فإنه سيسافر سفرا بعيدا

”-ومن رأى “ الثور وهو محبوس في اليقظة أو عليل أو في شدة أو مستعبد يخلص منها

”-ومن رأى ” الثور كأنه يحرث له فإن كان زراعا أو دهقانا بورك في زراعته وزاد خصبه وإن كان تاجرا لحقه خسران وانقلبت تجارته عليه وإن كان فقيها أوعالما ازداد صلاحا

”-ومن رأى ” كأن الثور صرعه فإنه يشرف على الهلكة أو يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهدد وطرده ممن هو أعلى مرتبة من ذلك الإنسان إذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا وأما فيمن كان ” ص 92 ” يسير في البحر فإنه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شرع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه

”-ومن رأى ” قطع البقر أصابه في أمره شدة وإن ركب الثور علا شأنه وصار مذكورا فإن كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل نغار وقرون الثور للعمال سنون

”-ومن رأى ” كأن ثورا عظيما خرج من جحر صغير ثم إن الثور أراد أن يعود في ذلك الجحر فضاق عليه فإنها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد أن يردّها فلا يستطيع

”-ومن رأى ” كأنه راكب ثورا أسود وكان الثور يعضه ويتهدده ويريد به المكروه فإنه يسير في البحر وتصيبه شدة وبشتد بسفينته الأمر حتى تكاد تغرق ثم تنجو من ذلك

”-ومن رأى ” ثيرانا دخلت مدينة فإنها أعداء وظلمة ولصوص يدخلونها

”-ومن رأى ” ثورا يجذبه وأزاله عن مكانه فإن كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فإن قتل أو ذبح فإن الثائر والباغي يهلك

”-ومن رأى ” أنه ركب ثورا فإنه يصيب عملا من سلطان ينال فيه خيرا

”-ومن رأى ” أنه ركب ثورا أسود فإنه ينال مالا فإن رأى أنه أدخله إلى منزله واستوثق منه نال خيرا في تلك السنة وإن كان للثور قرون كثيرة فإنها سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حقيير ذليل فقير مثل النعجة وفي القدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما دل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حرثه وربما دل على الرجل البادي والحرث وربما دل على الثائر لأنه يثير الأرض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العبد والعون والساحب والأخ لعوده للحرث وخدمته لأهل البادية فمن ملك ثورا في المنام

فإن كانت امرأة ذل لها زوجها وإن كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها بنت زوجت فإن رأى ذلك من له سلطان ظفر به ومملك منه ما أمله ولو ركبته كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فإن كان سلطانا قتل عاملا وإن كان من بعض الناس فهو إنسان يظفر به من يخافه وقتل إنسان بشهادة شهدها عليه فإن ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحة فإنه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه إلا أن يكون فصدته ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليأكل من شحمه أو ليدبغ جلده فإن كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وإن كان تاجرا فتح مخزنه " ص 93 " للمبيع أو جملة الفائدة فإن كان سميئا ربح ماله وإن كان هزيبا خسر فيه ومن ركب ثورا أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب فإنه يمرض وربما دل الثور على الشاب الجميل لأنه من أسمائه وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العون على تذليل الأمور الصعاب خصوصا لأرباب الحرث والزراعة وربما دلت رؤيته على البلادة والذهول والثور الأبلق فرح وسرور والأسود سوؤدد وشفاء للمريض

”-ثعلب “ هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مراوغ في معاملته ومن قاتله أو مسه أصابه فزع من الجن فإن أكل لحمه أو طالبه ليقاتله أصابه وجمع من الرياح وبيراً وقالوا إنه عدو من قبل السلطان فمن رأى أنه أخذ ثعلبا فإنه يصير إليه غريم أو خصم له فإن ذبحه صالحه عن دين فإن لاعب ثعلبا فإنه يصيب امرأة يحبها وتحبه ويقر الله تعالى عينه بها والثعلب يفسر بالمنجمين والأطباء وأهل التدبير والخبث

”-ومن رأى “ كأنه قتل ثعلبا فإنه ينال امرأة عزيزة شريفة

”-ومن رأى “ ثعلبا فإنه يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق له رجل فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله في غير حينه وبدل على النساء الخداعات

”-ومن رأى “ كأنه يراوغ ثعلبا فإنه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى أنه يجازي الثعلب أحسن الجزاء

”-ومن رأى “ ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان

”-ومن رأى “ أنه ينازع ثعلبا أو يعالجه فإنه يخاصم ذا قرابة

”-ومن رأى “ أنه يلتمس ثعلبا فإنه يصيبه وجع من رياح

”-ومن رأى ” أن الثعلب يلتمسه فإنه يصيبه فزع من الجن والإنس

”-ومن رأى ” أن ثعلبا يهرب منه فإنه غريم يراوغه

”-ومن رأى ” أنه يراوغ ثعلبا والتقم ذكره فإن امرأته قد زنت

”-ومن رأى ” أنه أصاب من جلد الثعلب شيئا فإن ذلك قوة له وظفر وربما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب برئ إن كان به مرض وإلا ذهب عنه هم

”-وقيل من رأى ” ثعلبا أصابه في نفسه هوان وماله نقصان

”-ومن رأى ” لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للأعزب

”-ثعبان ” يدل في المنام على رجل الوادي وربما دل ” ص 94 ” على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد وربما كان جارا حسودا شريرا وثعبان الماء عون للظالم أو أعلام الحاكم

“-ومن رأى “ أنه ملك ثعبان فإنه يصيب سلطانا عظيما

“-ومن رأى “ أن الثعبان التقم ذكره فإن امرأته قد زنت

“-ثدي “ هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجماله جمالها وفساده فسادها

“-ومن رأى “ امرأة معلقة من ثديها فإنها تزني وتلد ولدا من غير زوجها وإن رأى رجل في ثديه لبنا فإن كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وإن لم يكن متزوجا دل على أنه يولد له فإن رأت ذلك امرأة شابة دل على أنها تحمل وأنا حملها يتم وتلد الجنين فإن كانت ثيبة غنية افتقرت وتلف مالها وإن كانت عذراء مدركة دل على عرسها وذلك اللبن لا يكون في الثدي إلا بعد لقاء الرجل وإن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها

“-ومن رأى “ أنه يرتضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك إلى أنه سيمرض مرضا طويلا إلا أن يكون له امرأة حامل فإن ذلك يدل على أنه يكون له ولد مثل ما رأى وأنه يتربى وإن رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فإن رأى كأن ثدييه قد عظمتا على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فإنهما يدلان على أولاد وأشياء يملكها وإذا رأهما ساقطين فهو دليل على موت أولاده

“-ومن رأى “ ذلك ولم يكن له أولاد فإن ذلك يدل على افتقاره ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع بمن ترضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي قد عظم وفي المرأة يدل على فجور

”-ومن رأى ” كأن ثدييه يضربان صدره فإن ذلك يدل إن كان طاعنا في السن على أن أخبارا رديئة تأتيه من بعض من يعرفه وإن كان حدثا من الرجال والنساء فإن ذلك يدل على عشق

”-ومن رأى ” كأن له ثديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فإنه يزني بمحرم أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فما حدث فيهما فتأويله في البنات

”-ومن رأى ” أنه بنت له ثدي مع ثدييه فإن ذلك زيادة بنت

”-ومن رأى ” أنه نقص له ثدي فإن ذلك موت بنته واللبن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى أن في ثدييه لبنا فإنه شرف على زيادة دنيا تدر له أو لمن هو يملكه أو قيمه وكذلك في النساء فإن كان ما يدر من لبنه ” ص 95 ” يرضعه إنسانا فإنه يحبس ويغلق عليه الباب ولا خير فيه للراضع فإنه ذلة وحزن فيهما وقيل إن رأى الرجل أن في ثديه لبنا فإن كان عزبا تزوج ويولد له وإن كان فقيرا دل على بشارة وإن كان شابا دل على طول عمره والمرأة الشابة إذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول ثدي الرجل حتى يضربا صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للأولاد فإن لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دال على وجاهته ومنصبه وعافيته وسقمه وربما دل ثدي الرجل على الإخوان والأصحاب والأولاد والأزواج الذين لا نفع فيهم مع الجمال بهم وثدي المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فإن رأى أن ثديه كثدي المرأة واللبن يقطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء في كدهن وربما دل ذلك على الدين وتحمله أو يحصل له مرض يستحي فيه من الناس فإن رآه اشتهر بذلك وإن صار الثدي نحاسا أو حديدا دل على فقد الأولاد وتعطل الأسباب أو الحمل والثدي على الناهد زوج والنهد على المرأة العقيم ولد بعد الإياس منه وربما دل النهد للبكر على ما تتزين به من جهاز أو كسوة أو مال والنهد للطفل أو الطفلة علل وأمراض وقروح والثدي البز والبز المتاع من القماش والبز الواحد للمرأة العزباء زواج فإن نزل منه ماء أو لبن كان كفوًا لها وإلا فقدت ولدها أو أختها والثدي امرأة زانية وقد عبر الثدي ببعض النعام أو الأترج وقد يكون الثديان مملوكين وقيل أب وأم

والثدي يدل على زق الخمر إذا كان فيه لبن وقيل الثدي رجل كريم

“-تؤلؤل “ هو في المنام مال فمن رأى أن به تأليل نال مالا ناميا بلا نهاية يخشى عليه
ذهابه

“-ثغر الدابة “ وهو السير من الجلد في مؤخر سرجها تدل رؤيته في المنام على ولي أمر
وضيع أو تابع للزوجة أو يدل على مال والثغر في الرؤيا قوام الشيء ومثاله وكذلك الحزام

“-ثوب “ من رأى في منامه أنه لبس ثياب صوف فإنه يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في
الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه ينفع ولا يضر فمن
رأى أنه لبس الخضرة فإن الأخضر للحى دين وعبادة للميت حسن حاله عند الله تعالى
وقيل من لبس الخضرة أعطى ميراثا والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام فأما للصناع
فإنها تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فإنها تدل على البطالة “ ص 96
“ وذلك لأن الصناع لا يلبسون ثيابا بيضا إذا أرادوا العمل

”-ومن رأى ” أن عليه ثوبا أسود ولم يعتد لبسه أصابه بعض ما يكره وهو لمن اعتاد لبسه في اليقظة شرف وسلطان ومال وسؤدد ومن لبسه بلا بياض وكان مصقولا فإنه ينال هيبه وسلطنة

”-ومن رأى ” أن عليه ثيابا حمرا فإنه يصيب مالا كثيرا يجب لله تعالى فيه حق فليثق الله وليؤت الزكاة فإن رأت امرأة أنها لابسة ثوبا أحمر فهو فرحها وإن رأى ملكا أنه لابس ثوبا أحمر فإنه يشتغل باللهو واللعب ويدخل في سياسة ملكه ضعف ويطمع العدو فيه والثوب الأحمر يدل في المرضى على الموت وفي الفقراء على مضرة والمعصر من الثياب وجميع الأصباغ المشاكلة لذلك تدل في بعض الناس على قروح وفي بعضهم على حمى ولباس النساء من الحمرة خير لمن لم يكن متزوجا فقط ولمن لم يتقدم إلى المباراة

”-ومن رأى ” أنه لبس هذه الثياب في الأعياد وفي الاجتماعات فإنه لا شيء فيه والصفرة من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب إليه في التأويل إلا في ثوب خز أو حرير أو ديباج فإنه يصير لعونه ولكنه فساد الدين

”-ومن رأى ” أن عليه ثيابا مصبوغة ألوانا فإنه يسمع من سلطان ما يكرهه فليتعوذ بالله من شر ذلك فإن رأى أن عليه ثوبا ذا وجهين من لونين أو طيلسانا ذا وجهين فهو رجل يداري أصحاب الدين والدنيا وإن كان مغسولا فقفر ودين وإن كان جديدا وسخا فدين وذنوب قد اكتسبها

”-ومن رأى ” كأنه لابس ثيابا منقشة الألوان فإن ذلك لمن كان يبيع الرياحين أو كانت صناعته في شيء من الأشربة خيرا وأما في سائر الناس فإنها تدل على اضطراب وشدة وظهور الأشياء الخفية ويدل فيمن كان مريضا على اشتداد المرض به من كيموس حار ومرة صفراء كثيرة ويدل في النساء على خير وخاصة للأغنياء منهن والزواني والمغنيات

”-ومن رأى “ أن عليه ثياب خز فإنه يحج فإن كانت حمرا فهي دنيا تجدد له والأصفر دنيا مع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي وهو يصلح للولاية ولى أهل الحرث والزرع وإن لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض “ ص 97 “ والصبغ في غير هذه الثياب متى وصفن غرور

”-ومن رأى ” أن فقيها لابسا ثيابا من ابريسم فإنه يطلب الدنيا ويدعو إلى بدعة والإعلام على الثياب سفر إلى الحج وإلى ناحية العرب

”-ومن رأى ” أنه لبس ثوبا رقيقا تحت ثيابه فإنه يصير إليه مال يدخره وتكون سريرته خيرا من علانيته فإن لبسه فوق ثيابه فإنه مكروه وخطأ في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وإن رأت امرأة أنها لبست ثوبا رقيقا فهو عزها وإن لبست ثوبا غليظا فهو كدها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى

”-ومن رأى ” أنه لبس ثيابا لينة كثيرة القيمة فإن ذلك دليل على خير في الأغنياء والفقراء وفي العبيد والمقدمين تدل على المرضى ولبس الثياب الجدد للغني زيادة ومعيشة وللفقير ثروة وللمديون قضاء دين ومن اغتسل ولبس ثيابا جددا ذهب غمه وأصاب خيرا ومن اغتسل ولم يلبس ثيابا جددا بعد الغسل فإن ما يناله من فرج لا يلتئم فيه أمره على ما يوافقته فإن كانت الثياب الجدد متمزقة تمزقا لا يقدر على إصلاح مثلها في اليقظة فإنها تدل على أنه لا يولد لصاحبها وإن كان يقدر على إصلاحها فإن لبسها مسحور ومن لبس ثوبين خلقين متقطعين فهو موت له

”-ومن رأى ” أن لبس ثوبا خلقا فإنه يصيبه غم

”-ومن رأى ” أن ثوبهم تمزق عرضا مزق عرضه وأصابه هم من جهة رجل شرير وإن مزق طولاً فرج عنه أمره فإن عرف الممزق فهو بعينه فإن لم يعرفه فإنه يناله ضرر يشتهر به في شأنه وإن رأى ثوبه تمزق فإنه يتمزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة

”-ومن رأى ” في ثيابه بللا فإنه يقيم عن سفر ويحبس عن أمر قد هم به ولا يتم له إلا أن يجف الثوب

”-ومن رأى ” كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فإن ذلك يدل على دفع ثقل أو مضرة وتعرض له معاشه ويدل على ظهور الأشياء الخفية وعملها

”-ومن رأى ” أن سلب ثيابه كلها عزل عن السلطنة

”-ومن رأى ” أنه يضيع أو يهلك ثيابا فإن ذلك دليل خير إلا أن يكون صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا أو محبوسا أو مديونا

”-ومن رأى ” كأنه يضيع أو يهلك ثيابا فإن ذلك هلاك ما يزينهم

”-ومن رأى ” أنه لبس ثياب النساء وكان في ضميره أنه يتشبه بهن فإنه يصيبه هم شديد وهول من ” ص 98 ” قبل السلطان أو سلط عليه وإن رأى أنه لبس ثياب النساء ووطن أن له فرجا مثل فرجهن فإنه يتغير حاله ويخذل فإن نكح في هذا الفرج فإن أعداءه يظفرون به

“-ومن رأى “ أن عليه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جددا وخضرا فهو قلبه يقلبه كيف يشاء

“-ومن رأى “ أنه أكل ثوبه يأكل من ماله من وجه ما ينسب إليه

“-ومن رأى “ أنه أصاب خرقا من الثياب جددا وكثيرة أصاب كسورا من الأموال شبه الدوانق فإن كانت له خلقانا بالية فهو هم وإن رأى في المنام كلبا لابسا ثوبا من صوف دل على إنصاف السلطان وعدله وإن رأى أسدا لابسا ثوبا من قطن أو كتان فإنه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمتهم والثياب الزرق هم وغم

“-ومن رأى “ أنه لبس ثوبا من كتان نال معيشة شريفة ومالا حللا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم وكذلك إحراقها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام

“-ثروة “ للفقير في المنام مفسدة لطريقه وربما كان ذلك إرغاما للعدو وكبتا للحسود وربما دلت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة الموجبة لنعيم الجنة وربما دلت الثروة للمريض على ثراه وتربته وحلوله فيها

“-ثبات “ هو في المنام لمن عادته الطيش في اليقظة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الأمور والمدح

“-ثكول “ في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والأفراح والمسرات وربما دل الثكول على فقد الأولاد والأمهات لأن ذلك مما يدعى به على الإنسان

”-ثلم” وهو الكسر في الصحيح من كل شيء فإنه دليل على نقصه أو نقض ما يدل عليه وربما كان الثلم لثما الغائب أو صلحا مع هاجره

”-ثوران” في المنام من الإنسان الأشياء الساكنة فإنه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الأمراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الأرض

باب الجيم

”-جبريل عليه السلام” من رآه في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشرى فإنه ينال شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وإن كان مظلوما نصر أو مريضا شفي أو خائفا أمن أو في هم فرج عنه أو لم يحج حج وهو دليل على الشهادة يرزقها وإن عاش طويلا فإن أخذ ” ص 99 ” منه شيئا كالطعام من أهل الجنة

“-فإن رآه “ الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة

“-وان رأى “ كأنه يعادل جبريل وميكائيل عليهما السلام فإنه موافق لرأى اليهود في الجبر
ويباشر أمرا فيه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه

“-ومن رأى “ أن جبريل عليه السلام يسلم عليه يصيره عالما رفيعا يسمو ذكره ويعز بين
نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الأسرار وعلى البشارة
بحمل الأولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد أو العلم وعلى تعليم الأسرار لأربابها وتدل
رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلف والموت وربما دلت رؤيته على التنقل
والحرمت والجهد والنصر على الأعداء وتدل رؤيته على الإطلاع على العلوم الشرعية
والنجومية وغيرها

“-ومن رأى “ جبريل عليه السلام حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة

“-ومن رأى “ أنه صار في صورة جبريل عليه السلام فإنه يكون سخيا كثير الخير والبركة

“-جنة “ من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فإن رؤياه بشارة له بخير عمله وهي رؤيا
منصف غير ظالم

“-وقيل من رأى “ الجنة عيانا نال ما اشتهى وكشف عنه همه

“-فإن رأى “ كأنه يريد أن يدخلها فممنع فإنه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد الهم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب وهو عليه مصر فيريد أن يتوب منه

“-فإن رأى “ كأن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه

“-فإن رأى “ أن بابين أغلقا عنه مات أبواه

“-فإن رأى “ كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فإن أبويه ساخطان عليه

“-فإن رأى “ كأنه دخلها من أي باب شاء فإن أبويه عنه راضيان

“-فإن رأى “ كأنه دخلها نال سرورا وأمنا في الدارين

“-فإن رأى “ كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة إن كان يعرفه

“-وقيل من رأى “ دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لأن الجنة محفوفة بالمكاره وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواما كبارا كراما ويحسن معاشرته الناس ويقيم فرائض الله تعالى

“-فإن رأى “ كأنه أدخل الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين

«-فإن رأى « كأنه قيل له إنك تدخل الجنة فإنه ينال ميراثا

«-فإن رأى « كأنه في الفردوس نال هداية وعلما

«-فإن رأى « كأنه دخل الجنة مبتسما فإنه يذكر الله تعالى كثيرا

«-فإن رأى « كأنه سل سيفا ودخل الجنة « ص 100 « فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا

“-فإن رأى “ كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فإنه ينال خير الدارين

“-فإن رأى “ كأنه في رياض الجنة رزق الإخلاص وكمال الدين

“-فإن رأى “ كأنه يأكل من ثمرها رزق علما بقدر ما يأكل

“-وكذلك إن رأى “ كأنه شرب من مائها وثمرها ولبنها نال حكمة وعلما وغنى

“-فإن رأى “ كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحها فإن كان لا يدري متى يدخلها نال عزا ونعمة في الدنيا ما عاش

“-فإن رأى “ كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه

“-فإن رأى “ كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فإنه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله وهو لا ينتفع به

“-فإن رأى “ كأنه طرح الجنة في النار فإنه يبيع بستانا ويأكل ثمنه

“-فإن رأى “ كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة وظفرا على العدو

”-ومن رأى ” كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة

”-فإن رأى ” كأنه ينكح من نساء الجنة وغلماؤها يطوفون حوله نال مملكة ونعمة

”-وإن رأى ” رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش ما دام حيا وسلم من البلاء

”-وإن رأى ” الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فإنه يصبر على أمر يصل به إلى الجنة ويختم له بخير

”-ومن رأى ” أنه دخل في الجنة فإنه يرزق دخولها بعز وسرور وعباده تناله

”-ومن رأى ” أنه أكل طلع الجنة وجلس في ظلها نال مناه فإن شرب من لبنها أو خمرها أو مياهها نال حكمة وعلما ونعمة ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا وإتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإن كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة أو من كسب حرام إلى كسب حلال ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء وربما دل على الورثة وربما دل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه وربما دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للأهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخول الجنة على ملك الجنان والأنساب الطائفة والبركة والرزق من سببها وربما دل دخولها على ذهاب الحزن فإن دخلها الناس كافة دل على الرخاء والأمر والعدل من الملك وحلول البركات في الثمار والزرع ” ص 101 ” وربما استشهد الداخل فإن دخلها وكان معه سيفه أو لأمه حربة مات شهيدا وإن دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وإن دخلها وكان معه مال أو ماشية ربما دخلها بواسطة أداء الزكاة وإن دخلها وكان معه زوجته على معاشرتها في الدنيا بالمعروف وإن دخلها ذاكرا أو مسبحا فربما نالها

بتهجده وتسبيحه وتقديسه فإن دخل من باب الريان ربما نالها بصيامه ورؤية الجنة في المنام تدل على الجامع ومجلس الذكر وسوق الريح وتدل على الحج والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوفى بها من العدو أو جنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فإن شرب من أنهار الجنة وأكل من ثمارها أو استظل بأشجارها أو رأى شيئا من حورها وولدانها نال علما ورزقا وملكا وذرية وعمرا طويلا وربما مات شهيدا واعتبر ما شرب من أنهارها فنهر الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والبغض لمحارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والأكل من ثمار الجنة نتائج الأعمال الصالحة والأزواج والأولاد وشجرة طوبى دالة لمن استظل بظلها واستند إليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الأصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ المقصد من كل ما هو موعود به وربما دلت أشجار الجنة على العلماء العاملين والأئمة المرشدين والحدود والولدان من صاحبهن أو تبنى شيئا منهن فإنه يفقد كثيرا من الأولاد والنساء يعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهن ورؤية الحدود والولدان للخواص وقوف في اليقظة مع العلائق ورؤيتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم أو على ما يعد نعيما في الدنيا كالمساكين ورغد العيش وأنواع اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخير ونجاز الوعد وقضاء الحوائج وإجابة الدعاء

“-من رأى “ أنه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فإنه لا ينتفع بما ناله من العلم

“-ومن رأى “ أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر لقصة آدم عليه السلام

”-ومن رأى ” ص 102 ” أنه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والأمن من الخوف ومن كان خائفا ورأى أنه دخل الجنة أمن وإن كان مهموما فرج عنه همه وإن كان أعزب تزوج

” -جهنم ” من رأى في المنام أنه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فإن خرج منها من غير مكروه وقع في هموم الدنيا

” -ومن رأى ” النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فإن دخلها فإنه يأتي الذنوب الكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليه بها الحد وينسى ربه فإن دخلها وسل سيفا فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر

” -وإن رأى ” أنه دخلها مبتسما فإنه يفسق ويعصي الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا

” -فإن رأى ” أنه أدخل النار فإنه يغويه الذي أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا

” -فإن رأى ” أنه لم يزل محبوسا في جهنم لا يدري متى دخل فإنه لا يزال في الدنيا فقيرا محزوناً ولا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى

” -وإن رأى ” أنه يجوز على الجمر فإنه يتعمد تخطي رفاق الناس

“- وإن رأى “ أنه طعم من زقوم جهنم وحميمها وصديدها أو أصابه من حرها فإنه يكسب الإثم ويسفك الدم وتشتد عليه أموره

“ -ومن رأى “ أنه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فإنه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكروه جنائته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه

“ -ومن رأى “ جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن

“ -ومن رأى “ كأنه دخل جهنم فإنه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه

“ -فإن رأى “ كأنه خرج من جهنم فإنه يتوب من المعاصي فإن شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطلب علما يصير ذلك العلم عليه وبالا وجهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الأنس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والخزي في الدنيا فإن دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وإن دلت على المعيشة كان كسبها حراما وإن دلت على المسكن كان مجاورا لأهل الفسق والغفلة وإن دلت على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة وإن دلت على الخدمة كانت مع ذي سلطان جائر وإن دلت على “ ص 103 “ العلم كان بدعة وإن دلت على العمل كان عملا غير مقبول وإن دلت على الولد كان ولدا من الزنا وربما دل دخول النار على ذي السؤال بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحمام والمدبغة والمسلخ والفرن وما يوحد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وإن دخل لظى كان ممن جمع فأوعى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذي الهمز واللمز والجمع وجهنم للكفار والمنافقين وسقر تدل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعني والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسعيير للشياطين ولمن تخلق بأخلاقهم والهاوية دالة على البخس في الكيل والميزان أو لمن خفت موازينه ولم يثقلها بالعمل الصالح والجحيم لمن طغى وأثر الحياة الدنيا والدرك

الأسفل لأرباب النفاق فإن أكل من زقومها أو شرب من غسلينها أو لدغته عقاربها أو نهشته حياتها أو تبدل جلده بجلود أهلها أو سحب على وجهه أو تردى من صعود على رأسه أو ضرب بمقامعها أو نهشته زبانتها فذلك كله وما أشبه دليل على البدع في الدين ومشاركة الظلمة والتمسك بسنن الكافرين والتخلق بأخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة على الدين والبخل بمال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين أو إنكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار دالة لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعزة والسلطان وعلى البعد من النفاق والإقلاع من الذنوب والهوى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين

“-فإن رأى “ الخازن عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره

“-وإن رآه “ معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره
وخزنة جهنم هم الأمناء والحفظة والجنود والأعوان وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب لمن
دل مالك عليه

“-ومن رأى “ أن مالكا أخذ بناصيته وألقاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلا

“-وإن رأى “ أنه دخل النار وخرج منها فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى أو يصيب معصية
ويتوب منها

“-وإن رأى “ جوارحه تكلمه فإنه دليل على الزجر عن المعاصي والتيقظ لأمر الآخرة

“-جهاد “ هو في المنام دال على المسارعة في قوت “ ص 104 “ العيال وينال ثناء
حسنا وذكرنا جميلا وقيل الجهاد يدل على الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير والسداد
ومناظرة أهل البغي والعناد

”-ومن رأى “ أنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غنية وفضلا ودرجات في الآخرة

”-فإن رأى “ أنه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فإنه مجتهد في أمر عياله
وجهد القتال جهد الكسب

”-فإن رأى “ أنه يذهب إلى الجهاد بسلاحه فإنه مسلم مجتهد معتمد يقيم الصلاة
ويؤتي الزكاة

”-فإن رأى “ أنه يقاتل الكفار وحده بسيفه يضرب به يمينا وشمالا فإنه ينتصر على أعدائه

”-فإن رأى “ أنه قتل في سبيل الله فإنه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيئا

”-فإن رأى “ أنه في الغزو ووجهه عن القتال مولى فإنه يترك الجهد على العيال ولا
يسعى في إصلاح حالهم ويفسد دينه وتتبدد عشيرته في الدنيا وإن كان في الغزو ورأى
أنه نصر فإنه يربح في كسبه

”-فإن رأى “ أنه يغير فإنه ينال غنيمة إذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لأعداء الدين في
المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في البحر دليل على
الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو أو طلب
الرزق من البحر أو ممن دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في المنام يدل على انتصار للدين
وللاباء والأمهات أو الغيرة على الزوجة فإن صار الإنسان من حرب أهل البغي خشي عليه
الردة عن الإسلام أو مخالفة الوالدين أو خلف من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة

”-جزية “ هي في المنام دالة لمن أعطاهها من المسلمين للكفار على الذل وإذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر

”-جند “ هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والغاغة ملائكة العذاب

”-فإن رأى “ الإنسان أنه جندي يأكل رزق ملك في ديوانه فإنه يلي ولاية على بلاد بلا
جهد

”-ومن رأى “ أنه أثبت اسمه في الديوان فإنه ينال خيرا يرجو به الكفاية أو ينال دون ما
يتمنى

”-ومن رأى “ كأنه جندي في العساكر فإنه إن كان مريضا يموت وإلا دل على غم
وخسران

”-ومن رأى “ كأنه يكون جنديا أو يخرج إلى العسكر فإن ذلك للمرضى دليل الموت وقد
يدل ذلك على خيبة وحزن وحركة في سفر العبيد تدل على أنهم سيكرمون “ ص 105 “
من غير أن يعتقدوا أو أنهم يعتقدون

”-ومن رأى “ جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين وقلة الجند دليل
الظفر ورؤية الجندي بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه

”-ومن رأى “ في المنام جنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فإن
ذلك دليل على اختلاف الكلمة أو المحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فإن كان جيش
الكفار أكثر جمعا من جيش الإسلام فالغلبة في اليقظة للإسلام فالعشرون والألف بشارة
وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة لذوي المحاربة على
الفساق أو الكفار وربما دل لفظ المائة على ما يحدثه الله تعالى في رأس كل مائة سنة
وربما دلت الألف لمن رآها في المنام على رؤية ليلة القدر والعسكر إذا كان معه نبي أو
ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين

”-فمن رأى “ عسكرا يقدم بلدة أو سكة فإنهم يأتيهم المطر عاما وقيل الجنود نصرة
للمؤمنين وانتقام من الظالمين

”-جن “ هم في المنام أصحاب الاحتيال لأموال الدنيا وغرورها إلا أن يكون المرئي من الجن
حكيمًا ذا بر وعلم ينطق ويعرف

”-ومن رأى “ أنه تحول جنيا قوي كيده

”-ومن رأى “ الجن واقفة قرب بيته دل على خسران أو على أن عليه نذرا قد وجب عليه
أو هوان يصيبه

”-ومن رأى ” شيئا من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيئا فإن ذلك دليلا على أن الأعداء يدخلون بيته وللصوص يضرونه

”-ومن رأى ” كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الرئاسة والولاية

”-ومن رأى ” أنه يصحب الجن في المنام دل على قربه من أهل الأسفار والمتظلمين على الأسرار وربما دلت رؤية الجن على الأسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكنائس والحانات والغناء والمزمار وتدك رؤيتهم على أرباب الشعبة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم أو فعلهم فمن أمر منهم بمعروف أو نهى عن منكر أو أخبر مخبرا كان من المسلمين وبالعكس

”-فإن رأى ” أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج وربما اشترى دابة مصابة وإن كان من أهل الملك ملك أو نزل منزلة رفيعة على قدره

”-فإن رأى ” أنه رزق ولدا من الجن نال كسبا من دنيء أو مالا من دفين

”-فإن رأى ” الملك أنه أمسك جانا وصفدهم احتوى ” ص 106 ” على بلد وأخذ فيها من الكفار وأسرههم وصفدهم

“-وإن رأى “ الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فإن صار الجن في المنام أمن من شرهم أو شر من دالوا عليه فإن صرعه أصابه بكيدهم ومسهم وربما كان ممن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون على الزعماء المتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عندهم من الغرماء فمن صادق أحدا من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريفا أو ضامنا أو قصاصا لآثار اللصوص وربما تاب واهتدى إلى الله تعالى أو صار من أهل العمل والقرآن وربما صار مؤدبا للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزانة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلت رؤية الجن على النار المحرقة وربما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الأواني الزجاج وشبهها وربما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الأماكن على ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب وما يتأذى الآدمي منه

“-جماعة “ من رأى في المنام جماعة من الناس فإن الله تعالى سيرحمه فيما يمتحنه به وربما دلت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وربما دلت على المخاوف والأنكاد وكذلك إن دخلوا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فإنه مرحوم

“-جمعة “ من رأى في المنام أنه في يوم جمعة فإن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر إلى اليسر وتعود إليه البركة

“-فإن رأى “ أن الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن كان والي تلك الكورة يعزل

“-فإن رأى “ أنه يحفظ الصلاة فإنه ينال مكرما وعزا

«-ومن رأى « أنه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك

«-فإن رأى « أنه يصلي الجمعة فإنه يسافر سفرا ممتنعا ملتَمسا فيه فضل مال ورزق
يناله إن تمت تلك الصلاة فإن كان متصلا بسُلطان فإنه يؤمر بشيء أو تطلب منه حاجة
وتنجح

«-ومن رأى « أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في
المنام دليل على الفرج والسرور وشهود « ص 107 « الأعياد والمواسم والحج إلا أن الجمعة
حج المساكين والافتقار من الدين على بعضه

”-ومن رأى “ أنه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فإنه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها

”-جنازة “ من رأى في المنام أنه يصلي على الجنازة فإنه يؤاخي أقواما في الله تعالى وقيل الجنازة رجل منافق يهلك على يده قوم أروياء

”-فإن رأى “ أنه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فإنه يحبس فإن حمل على جنازته فإنه يتبع ذا سلطان ويناله منه مالا وينتفع منه بشيء فإن اتبع جنازة فإنه يتبع ذا سلطان فاسد الدين

”-ومن رأى “ أنه يعيش على نعش فإنه يكثر ماله

”-ومن رأى “ أنه رفع ووضع على جنازة وحملوه على أكتاف الرجال فإنه يصيب رفعة وسلطانا ويقهر الناس ويركب أعناقهم ويكون إتياعه في سلطانه بقدر ما اتبع فإن بكوا عليه ورأى جنازته فإن عاقبة أمره محمودة وإن لم يبكوا عليه وذمومه فإن عاقبة أمره غير محمودة وإذا دعوا له بالخير وأثنوا عليه ثناء حسنا فإنه تحمد عاقبته وإن كان وليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا

”-فإن رأى “ أنه على جنازة تسير على الأرض فإنه يركب في السفينة

”-وإن رأى “ جنازة تسير في الهواء فإن رئيسا أو عالما يموت ويعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في عزبة أو طريق الحج أو الجهاد فإن وردت جنازته مقابر فإنه حق يصل

إلى أربابه

”- وإن رأى ” جنائز كثيرة موضوعة في موضع فإن أهله يكثرون الفسوق والزنا

”-ومن رأى ” أنه حمل جنازة أصاب مالا حراما

”-فإن رأت ” امرأة أنها ماتت وحملت على الجنازة فإنها تتزوج وإن كانت ذات زوج فسد دينها

”-فإن رأى ” جنازة في سوق فإنه نفاق الأمتعة فيها والحمل فوق النعش في المنام المنصب على قدره أو سفره في البحر أو البر

”-ومن رأى ” أنه يشيع جنازة فإنه يدل على توديع المسافرين أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فإن المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجر فإن حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصي قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالى

”-جبانة ” رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للآمن وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع إلى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على أماكن البدع والسجن الموحش ” ص 108 ” والجبانة تدل على الآخرة لأنها ركبها واليه يمضي من صل إليها وهي محبس أجسام من صار إليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواعظ وربما دلت الجبانة على الموت لأنها داره وربما دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لأن من فيها موتى والموت في التأويل فساد في الدين وربما دلت على دور المنحفين بالأعمال المهلكة والفساد ودور الزناة ودور الخمرة التي فيها السكارى مطروحين كالموتى ودور

الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لأن الميت مسجون في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريضا في اليقظة صار إليها ومات من علته ولا سيما إن كان بنى فيها بيتا أو دارا فإن لم يكن مريضا فانظر فإن كان في حين دخوله متخشعا باكيا أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا إلى القبلة فإنه يكون مداخلًا لأهل الخير وحلق الذكر وبنال نسكا وينتفع بما يراه أو يسمع وإن كان حين دخوله مكشوفًا أو ضاحكا أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فإنه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وإن دخلها بالأذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف لمن لا ياتمر وقام في حق وشهد صدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقابر المعروفة أمر حق

“-فإن رأى “ أنه دخل المقابر المعروفة لينزجر بدخولها وقال كلام بر وحكمة وإنابة فإنه يدخل في أمر حق ينصب فيه وإن لم ينزجر فإنه في أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله ثبر

“-جبل “ هو في المنام رجل رفيع الشأن قاس صوت منيع مدير لأمره ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية إذا كان مستديرا منبسطا أو هم أو غم أو غاية هممة الإنسان أو سفر أو عهد فإن كان تأويله ملكا وكان منقطعا عن الجبال قائما فهو أشد وإذا كان جبلا ينبت عليه النبات ويكون فيه ماء فإنه ملك صاحب دين وإذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فإنه ملك كافر طاغ لأنه كالميت يسبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت

“-فإن رأى “ رجل أنه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وإن كان أهلا للولاية فإنه يلي ولاية “ ص 109 “ من قبل ملك ضخم قاسي القلب نفاع ويجد مالا بقدر ما يشرب ورأى من النبات وبنال رجاءه ويرتفع أمره ويخضع له الجبابرة وإن كان تاجرا ارتفع أمره وسهولة صعوده فيه سهولة لإفادة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعب في تلك الولاية

“-فإن رأى “ أنه حمد الله تعالى عليه فإنه يكون سلطانا عادلا وإن طغى عليه فإنه يجور
فإن سجد لله تعالى هناك أو أذن ولى ولاية ويظفر بعدوه فإن هبط منه فإنه يزول عن ملكه
وإن كان واليا عزل وإن كان تاجرا خسر وندم

“-فإن رأى “ معه صاحب السلطان وجمده فإن السلطان هو الله تعالى وجمده الملائكة
وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غالبا في تلك الحرفة ويصيب قوة وظفرا ونسكا

“-فإن رأى “ أنه صعد الجبل الخالي من النبات فإنه يدخل في عمل الملك الكافر وبناله
هم والعقبة عقوبة وشدة فإن هبط منه نجا فإن صعد عليه فإنه ارتفاع وسلطنة مع تعب
والصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك الملك وهم قساة

“-فإن رأى “ حوله حجرا فإنه ينال رياسة

“-فمن رأى “ أنه سقط من جبل فإنه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه
إنسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبته ويتغير حاله التي كان فيها فإن
انكسرت رجله فإنه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه في ماله

“-فإن رأى “ أنه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه
فإنه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة

“-فإن رأى “ أنه ارتقى فيه ففعد عليه فإنه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط
ضعة فإذا كان الصعود يدل على هم فإن النزول دليل الفرج وكل صعود دل على الولاية فإن

“-فإن رأى “ أن الجبل احترق أو سقط فإنه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان ويهرسه لأن النار سلطان فإن رجف جبل ثم استقر فإن ملك تلك الأرض تصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته فإن قهر جبلا فإنه يقهر رجلا عظيم الخطر وإن استند إليه فإنه يستند إلى ملك رفيع الخطر فإن قعد في ظله فإنه يعيش في كنفه ويستريح إليه

“-فإن رأى “ أنه حمل جبلا فثقل عليه فإنه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم يثقل عليه فإن خف خفت عليه

“-فإن رأى “ جبلا نزل “ ص 110 “ من السماء قدم والي تلك البلدة فإن صعد إلى السماء
عزل

“-فإن رأى “ أنه دخل في كهف جبل فإنه ينال رشدا في أموره ويتولى أمر سلطان
ويتمكن فإن دخل في غار فإنه يمكر بملك أو رجل منيع فإن استقبله جبل فإنه يستقبله
هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو امرأة صعبة منيعة قاسية

“-فإن رأى “ أنه يرمى من الجبل فإنه يرمى بكلام

“-فإن رأى “ هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة فإن سلطانه أقوى وأهنا بقدر ما يرى من
المرمى ونفاره عنه

“-فإن رأى “ أنه صعد الجبل فإن الجبل غاية هم نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد منه
حتى يستوي فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الإنسان على جبل أو عقبة أو تل أو
سطح أو غير ذلك فإنه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد أو قيل استواء الصعود
مشقة

“-فإن رأى “ أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فإن الأمر الذي يطلبه ينتقض ولا يتهيأ

“-ومن رأى “ الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم وقيل إن الجبل عهد وقال ابن
سيرين رحمه الله تعالى

“-ومن رأى “ أنه على جبل فإنه عاق قد اقترب أجله فإن استوى على الجبل فهو موته

“-فإن رأى “ أنه في سفح جبل فله مدة وبقاء

“-فإن رأى “ أن جبلا تحرك فإن ملك تلك الأرض يسافر

“-وقيل من رأى “ أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة

“-ومن رأى “ جبلا من الجبال فإنه ينال خيرا وبركة

“-ومن رأى “ كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فإنه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم
يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم

“-ومن رأى “ أشجارا على جبل فإنه ينال وجاهها ورفعة وشرفا وذكرها أو صيتا بين الناس

“-ومن رأى “ كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة فإنهم يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو
في محلة منها أو يصيبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيئا منكرا والجبال والروابي
في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل
عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرر وفي الأغنياء على مضار

“-ومن رأى “ كأنه ابتلع جبلا طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فإنه سيصير رجال شداد

أقوياء تحت يده ويطيعونه ويمضي فيهم ما يريد

“-ومن رأى “ كأنه يصعد عقبة كؤودا إلى مكان واسع فإنه سيعتق الرقاب أو يقرب الأيتام
أو يمرض المرضى ويحسن إليهم

“-ومن رأى “ كأنه دخل في غار فإنه يصيب أمانة وتوكل على الله تعالى وسكينة “ ص 111
“ وربما دل الجبل على المرسى الذي تثبت فيه السفينة بمن على ظهرها وربما دل
الجبل على من يأوي الإنسان ويستظل بظله ويحتمي به كالسيد والولد ويستدل على
خير الإنسان وشربه بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة أو بعلوه وعدم خيره ويدل الجبل
على الوعد وربما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على
الغرق للمسافر في البحر

“-فإن رأى “ الجبل قد تشامخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب

“-فإن رأى “ أنه طلع إلى الجبل فإن وجد فيه ماء عذبا وفاكهة أو شيئا مما يقناته الآدمي تحسن بزوجة ذات خير أو تعلم علما يسلمه من الجهل أو تعلم صناعة يرزق فيها حظا أو ينال منصبا أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يوعد بوعد تكون نتيجته خيرا فإن طلع إلى الجبل من طريق مستقيم أتى الأشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فإن كان جبلا شريفا كجبل عرفات أو جبل قاف أو جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل المقطم وما أشبهها فإنه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصلحاء وربما سافر إلى تلك الجهة وبلغ منهاره مقصود

“-فإن رأى “ الجبل قد دك مات أو عزل من دك الجبل عليه وربما نال الرائي خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والأمراء والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حفر بئرا في جبل أو نقل منه حجارة إلى مكان آخر فإنه ينازع إنسانا قاسي القلب ويحاول أمرا صائبا ومشقة وتعبا

“-وإن رأى “ الجبال تسير معه فإنه يدل على قيام حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم إلى بعض أو اختلاف أو اضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان

“-ومن رأى “ في المنام أنه فر من سفينة إلى جبل فإنه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأي الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والردى وإن كان سقوطه إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفار والقاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والإقلاع عن البدع إذا كان فراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو إلى

أخذ المصحف " ص 112 " أو إلى الصلاة في جماعة ونحو ذلك وإن ارتفع الجبل في الهواء على رؤوس الخلائق فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية المالك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تخويفا من الله تعالى لهم وتهديدا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه

”-ومن رأى ” أنه قائم على جبل فإنه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا
ومنزلة

”-ومن رأى ” أنه متعلق برجل كذلك

”-ومن رأى ” أنه هدم جبلا فإنه يهلك رجلا بقدر الجبل وقيل ينهدم عمر

”-ومن رأى ” أنه رمى نفسه الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان

”-ومن رأى ” أنه في جبل أو يصعد جبلا ويبيده سيف أو عليه ذرع أو كسي هناك ثوبا أو
معه صاحب سلطان فإنه يصيب سلطانا أو ينال خيرا ورفعاً

”-ومن رأى ” أنه يريد صعود الجبل فإنه يريد التملك برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد
أمرا فإن الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوي فوقه
وعلى قدر صعوبته عليه أو سهولته فإذا استوى عليه فإنه ينال غاية رجائه من ذلك وأمله
الذي كان يؤمله

”-ومن رأى ” أنه اغتسل منه فإن الله تعالى يرزقه ملكا عظيما أو يتصل بملك عظيم وإن
كان مغموما فرج عنه أو مديونا قضي دينه أو محزونا سلى حزنه أو أسيرا فك أسره أو فقيرا
أغناه الله تعالى أو عالما ازداد علمه أو عبدا اعتق وربما دل جيحون على بلاد العجم وذلك
الإقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له وتحفة من ذلك الإقليم

“ جرة ” هي في المنام أجير منافق يجري على يده مال ويؤتمن عليه وشرب الماء منها حلال وطيب عيش

“-فمن رأى ” أنه شرب نصف ما فيها نفذ نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أو نفذ من عمره

“-فإن رأى ” أنه شرب كل ما في الجرة فقد نفذ كل عمره وكذلك في سائر الأواني كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فإنه يراود جارية عن نفسها

“-ومن رأى ” كأنه على كفه جرة ماء فوقعته وانكسرت وبقي الماء فإن امرأته حامل وتموت ويبقى الولد ” ص 113 ” وقيل الجرة امرأة وخادم أو عبد وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتا أو عسلا أو لبنا لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي إلا أن تكون نحاسا فإنها دالة على الرفيعة القدر وجرة الخمرة تدل على امرأة حائض من شرب منها وطئ امرأة حائضا

”-جام “ هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلوى

”-فمن رأى “ أنه قدم إليه جام فالوذج فإنه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فإن قدم إليه ما يكره نوعه مثل البقل والباقلا والخيار والحموضة فإنه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يعبر بألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا

”-جليد “ هو في المنام في وقته إذا رؤي يدل على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد وإذا جلد الماء وأهلك الشجر وسدت الأبواب دل على إبطال المعاش وتوقف الأسفار وربما دل الجليد على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يبسه وما يشتق من اسمه فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلدا من السلطان أو غيره والجمد هم وعذاب إلا أن يرى الإنسان أنه استقى ماء فجعله في إناء فجمد مكانه فإن ذلك مال صامت يجمد ويبقى المجمدة بيت مال الملك

”-جلد “ هو سترة الإنسان وتركته من ماله في موته وحياته

”-ومن رأى “ في المنام كأنه يسليخ جلده من بدنه كما تسليخ الشاة فإنه يدل على موته إن كان مريضا وإن كان صحيحا افتقر وافتضح والسمن في البدن والقوة قوة الدين والإيمان

”-فإن رأى “ كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتتم العداوة

”-ومن رأى “ كأن له إلية الكبش فإن له ولدا مرزوقا يتعيش منه

”-ومن رأى ” جسده من حديد أو من فخار فإنه يموت

”-فإن رأى ” زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الإنسان في المنام دليل على ما يواريه ويتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتمى به من الأذى كالسلطان والسيد وولي الأمر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه ممن ذكر وأما ضعفه وتغيير لونه وتنتنه فإنه دليل على حال من دل عليه والجسم ” ص 114 ” إذا كان في المنام سميها بهيا دل على علو القدر والنصرة على الأعداء والجلد عبارة عن الوقاية للأدمي وغيره وهو للأدمي عبارة عن والده ووالدته سلطانه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه وربما دل الجلد للإنسان على عدوه وصديقه المنام فإنه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجلد على الصبر والتجلد في الأمور

“-فمن رأى “ جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البرء من الأسقام
وإن كان ميتا ورؤي جلده حسنا دل على أنه في نعيم

“-وإن رآه “ غليظا أو أسود دل على أنه في العذاب وسواد البشرة في المنام سؤدد في
ترك دين ومن أهدى إليه غلام أسود نوبي يهدى إليه حمل فحم

“-ومن رأى “ نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإن الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير
شريف ولكنهن من جنس العدو وحمرة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل إن كان مع
الحمرة بياض نال صاحبها عزا وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورأى في المنام أنه أبيض
فإنه يصيبه ضعف وذل ومحنة وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فإنه يكون طويل الهم بعد
الفوز

“-ومن رأى “ جسده من حديد أو من حجارة فإنه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل
الجلود بيوت إن ملكها وإذا سلخ الملك جلود الناس فإنه يظلمهم ويأخذ منهم الأموال
وسلخ جلد العالم تركه العلم ونسيانه ومن سلخ جلد شاعر فإنه يسرق منه شعره وربما
كان السلخ نزع قميص حتى يدخل الحمام أو يسرق له شيء ملبوس وإذا رأت امرأة
سوداء سلخ جلدها فذلك طلوع الشمس بعد ظلام الليل

“-جبهة “ هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذ أمره

“-فإن رأى “ بها عيبا من كسر أو غيره فإنه نقصان في هيئته وجاهه ونفاذ أمره

“-فإن رأى “ فيها زيادة مثل جوزة أو أقل أو أكثر فإنه يولد له ابن يسود أهل بيته

“-ومن رأى “ كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرطة والسوقة
ومن كان تدبير معاشه مع وقاحة

“-وأما “ الباقون فإن هذه الرؤيا تبغضهم إلى الناس

“-ومن رأى “ جبهة غيره أضيق مما كانت ساءت أخلاق ذلك الغير بعد حسنها

“-وإن رآها “ أوسع مما كانت صار أحمق بعد العقل وجاهلا بعد العلم وربما دلت الجبهة
على البخل والكرم

”-فمن رأى ” ص 115 ” جبهته اسودت أو أن فيها مكاوي وربما دل ذلك على البخل ومع حق الله تعالى وحسنها ونورها دليل على الاتفاق والمواساة وربما دلت الجبهة على ما يسجد الإنسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة

”-ومن رأى ” في جبهته جراحة أو قرحة فإنه مفرط في صلاته أو ممن لا يتم سجوده فيها أو يواجهه بكلام قبيح

”-جفن ” إذا كان في المنام بريئا من الآلام فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وإن كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فإنه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوقى به الإنسان من سلاح وعلى كل ما يحجب عن الإنسان الأذى كالأستاذ وربما دلت الأجفان على الأخوة والأخوات والأزواج والأولاد ومصراعي الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والغلمان وعلى كاتمي الأسرار وأرباب الودائع وعلى المرض والغضب

”-فإن رأى ” جفن إنسان من ذوي الأقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والإطلاع على أمر يوجب التغاضي فإن دلت الأجفان على الأزواج كان الأعلى ذكرا والأسفل أنثى وما يتولد بينهما من رماص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالنقط وما فيها من الشعر دليل على حالهما الدافع للأذى فحسنتهما ونقاؤهما من العمش دليل على حسن حال من دلت الأجفان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الأجفان بالسحب والدموع بالأمطار وتدلل الجفون المراض على العشق للرائي والهيام وإذا دلت العين على المال كانت الأجفان زكاته وحصنه

”-جناح ” هو في المنام ابن

“-فمن رأى “ أن له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرابا لأنه قلبه وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على النبت من الزرع

“-ومن رأى “ أن له جناحا يطير به فإنه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الأرض وإن لم يطر به فإنه خير يصيبه والجناحان مال وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحا يصيب من صار له فإن كان الجناح يثقله ولا يقدر أن يطير به فذلك إثم وعقوبة

”-جلاجل “ هي في المنام ” ص 116 ” خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها

” -جونة “ هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعمهم بخير
والجونة خادم يخزن الأموال

” -جراب “ هو في المنام حافظ السر وقيل الجراب خازن الأموال وحافظ الأشياء والجراب
تدل رؤيته على السفر والولد يحمله الإنسان على كتفه

” -جوالق “ هو في المنام حافظ السر فإن ظهر منه شيء فإنه ينكشف ذلك السر ويكون
خائناً والجوالق تدل رؤيته على السفر وحفظ الأسرار والزوجة أو السرية

” -جرس “ هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خير إذا كان في
أعناق البهائم وربما دل على السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذي يهتدى به في
المهمات أو الخصومات وربما دل على الرزق والحرب والصلاة وأجراس النصارى أرباب أخبار أو
أرباب مشورة ورأى وربما دلت الأجراس على أرباب النداء للصلاة أو التأهب لملاقاة الأعداء
وربما دل سماع الأجراس في المنام على قدوم القوافل بالخيرات أو نقلها من جهة إلى
جهة وربما دلت الأجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الأوائل

” -جائليق “ من رأى في المنام أنه صار جائليقا فإنه يدل على موته أو إغراقه أو إشرافه
على الهلاك أو زوال نعمته

” -جلاد “ هو في المنام رجل شاب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهموم

“-جراحة ” من رأى في المنام أنه قد جرح في بدنه فإن ذلك مال يصير إليه من بدنه فإن جرح في يده اليمنى فإنه مال يستفيده من قرابة له أو في اليسرى فمن قرابة له من النساء فإن جرح في رجله اليسرى فماله من الحرث والزرع في عقبة فهو مال يصير إليه من ولده فإن كان به جرح وسال منه دم فإن عليه دينا وينفق نفقة فيها وكل جرح سائل نفقته

“-ومن رأى ” أن بجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فإنها مضرّة لصاحبها في مال وكلام من إنسان يقع فيه يصيب على ذلك أجرا فإن أصابته في رأسه وكان له مال فليحتفظ به وإن رأى أنه جرح ولم يسأل منه دم فإنه قد أشرف عليه فضل يصير إليه ومن جرح وسال منه دم فإنه يصير إليه مال يتبين أثره عليه فإن رأى إمام أو سلطان كأنه جرح في رأسه وبضعت جلده والعظم ” ص 117 ” فإنه يعيش عيشتين ويرى موت قرنائه وإن هشم العظم فإنه يهزم له جيش وتضعف رياسته فإن جرح في يده اليسرى صار عسكريه ضعيفين فإن جرح في يده اليمنى فإنه يصير ما في يده أو مملكته ضعيفين فإن جرح في بطنه صار مال خزانته ضعيفين فإن جرح في فخذه فإنه تضاعف عشيرته فإن جرح في ساقه تضاعف عمره فإن جرح في قدميه تضاعف ثباته في مملكته فإن جرحه رجل وقطع أعضائه وفرقها فإن الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فإن جرحه وخرج من المجروح دم فإن الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فإن تلتخ الضارب بدمه فإنه ينال إثما ومالا حراما بقدر ما تلتخ به من الدم

”-ومن رأى “ أنه جرح كافرا أو خرج منه الدم فإنه يتسلط على عدو له ظاهر العداوة
ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لأن دم الكافر للمؤمن حلال

”-وإن رأى “ إنسانا جرحه ولم يخرج منه دم فإنه يقول في المجروح قولاً حقا لا يكون له
جواب

”-فإن رأى “ أنه جرح وخرج منه الدم فإنه يغتابه بما يصدق به ويخرج من الضارب إثم
ويخرج المضروب من إثم بقدر خروج الدم

”-ومن رأى “ أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد فإنه يظهر فساده ولا خير فيه

”-ومن رأى “ كأن في بعض أعضاء جسده جراحة فإن التعبير فيه للعضو الذي تكون فيه
الجراحة فإذا كانت في الصدر أو في الفؤاد فإنها في الشباب من الرجال والنساء تدل على
عشق في المشايخ والعجائز تدل على حزن وإن كانت في الإبهام من اليد اليمنى فإنها
تدل على دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن

”-ومن رأى “ أن ملكا من الملائكة قد جرحه بسيفه ببطنه وكأنه قد مات يخرج في بطنه
جراح وقرحة ويبرأ منها

”-ومن رأى “ أنه جرح في عنقه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في إبهام يده
اليمنى دليل على ركوب الدين إياه

“-جوع ” هو في المنام دال على لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا

“-ومن رأى ” أنه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري

“-ومن رأى ” أنه جاع جوعا طويلا ينال نعمة بعد الفاقة ويصيب الجائع مالا بقدر ما بلغ من الجوع ويدل الجوع على صحبة من لا خير فيه وعلى ” ص 118 ” الهزل وللزاهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعر والقلّة والفقر وربما دل الجوع على الورع والذكر والشكر

”-وقيل من رأى ” أنه جائع في الشتاء أصابته مخمصة

” -جود ” هو في المنام لذي الإمساك يدل على العرفان والرجوع إلى أحسن الأخلاق
والشيم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكريم والجواد هو الفرس

” -جور ” من رأى في المنام أن قوما يجور بعضهم على بعض فإنه يتسلط عليهم سلطان
جائر عن قريب وقيل إن الجور في التأويل هداية كما أن تأويل الهداية

” -جحود ” من رأى في المنام أنه جحد حقا فإنه يكفر

” -فإن رأى ” أنه جحد باطلا فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجحود للفضل دليل
على الظلم والجحود للربوبية دليل الكفر

” -جهل ” هو في المنام يدل على السفه

” -فمن رأى ” أنه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل رديء عمد أو شرك أو
قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض أو السب أو الصلاة محدثا بغير طهارة وربما
دلت الجهالة في المنام على الكلام في الإعراض والفسق

” -جش ” هو في المنام رمي بكلام في منفعة

” جر ” هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها إليه إما بهمته وإما بحسن سياسته وتلطفه فإن كان المجرور مما يدل على الشر كان عاقبة إلى شر

” جس ” هو في المنام تجسس وتسمع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه

” جاسوس ” هو في المنام يدل على الجان أو المؤثر لأعمال الشر على أعمال الخير

” جهد ” هو في المنام للمريض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد

” جبر ” وهو المجابرة للفقراء في المنام بالإيثار أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوي الأقدار والجاه

” جبروت ” هو في المنام إذا علم الإنسان أو اتصف به أو شاهده في غيره دليل على ميل النفس إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه

” جد ” من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فإنه من قولهم له من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره وجاهه في المنام بمنزلة أبيه فتعبيره ما ذكرناه في الأب وقد يكون جده وسعده فإن مات جده نقص سعيه وجاهه

” جفاف ” أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق يصير يابساً جافاً فإنه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة ” ص ” 119

”-جمر النار “ في المنام رزق عاجل ومطلوب متهيئ فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب وربما عادل على المعدود من دنائير أو مصوغ أو حديد أو معيشة يحتاج فيها إليه وربما دلت رؤية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه

”-جمز “ وهو الوثوب من مكان إلى مكان يدل في المنام على الأخبار القلقة أو التقلب مع الأصحاب في صحتهم وملله لهم

”-جهر “ بما ينبغي الإسرار به ربما دل على الجهر بالصدقة وربما دل على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة

”-جم “ هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى : ”وتحبون المال حبا جما “ فإن جم شعره أي جعله جمعة في المنام فإنه يرزق مالا طائلا وإن حل جمته في المنام بذر ماله وإن جم نفسه سعى في قطع راحلته وزوال ذكره

”-جمع “ في المنام للأشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجواهر مع الدر فإنه يدل على نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه

”-جفل “ في المنام دليل على إسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان إلى مكان أو من مذهب إلى مذهب أو من دين إلى دين

”-جعد الشعر “ في المنام لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام شعر جعد دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجعيد الثياب دليل

على الثبات في الأمور وتجعيدها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة

”-جبن “ الجبن في المنام أي عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه أو وقوفه عند الأوامر والنواهي في حربه

” -جبن “ هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للأعزب والولد للحامل والمال الرباح والعمر الطويل ورؤية الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة وما عمل من الحليب كالباء فإنه يدل على خلاص الحامل والمركد يدل على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربا لأجل الأنفحة والجبن مال مع راحة والجبن والرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل إن الجبن اليابس سفر وقيل إن الجبنة الواحدة بكرة من المال ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإن معاشه تقتير وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة فجأة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطري رزق في الحضر

”-جنون “ في المنام “ ص 120 ” غنى وعز وإن كان من غير عارض وهو يدل على إقبال الدنيا والأفراح والمسرات بمن يرجو الصلة به فإن تخبط في المنام من مس شيء كان دليلا على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه إلا أن يعمل في إنفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وحنون الصبي غنى أبيه وحنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم وبدل الجنون أيضا على الأعمال الصالحة

”-جذام “ من رأى في المنام أنه مجذوم فإنه يحبط عمله بجراءته على الله ويرمى بأمر قبيح وهو منه بريء فإن زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل إنه كسوة من ميراث

”-فمن رأى “ أنه في صلاته وهو مجذوم فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لأنه دم احترقت سوداؤه والجذام غنى

”-جدري “ وهو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدري يدل على مال وزيادة في المال

”-فمن رأى “ أنه جدر فهو زيادة في ماله

”-وإن رأى “ أن ولده جدر ففضل يصير إلى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال

”-وإن رأى “ في بدنه قروحا تسيل منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يضره ذلك

”-جرب ” هو في المنام طاعون

”-فمن رأى ” أن به جربا وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فإنه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في إخوانه ومعيشتته وإن كان في يده اليمنى فإنه في المعيشة فإن حل يده اليسرى فإنه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فإن حل بخده فإنه من قبل عشيرته فإن حل في بطنه فإنه من قبل ماله و أولاده وإن كان في الجرب ماء فإنه يصيب مالا بهم وكد فإن حكه ولطخ يديه جرحه فإنه مال يغم وكد فإن كان به قيحا وصدید فإنه يصيب بقدر ذلك مالا ناميا ومشتغلا فإن كان فيه ضررا فإنه يستظهر بمال في تعب وكد وقيل الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه

”-ومن رأى ” أن به جربا أو مرضا فهو يدل على اليسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى والرياسة والأفضل أن يرى الإنسان أنه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثر أو الجدري فإن رآها في غيره فإنها ” ص 121 ” تدل على حزن ونقصان جاء لصاحب الرؤيا خصوصا إذا رآها في مملوكه فإنه لا يصلح لخدمته فإن كان ابنه فإنه لا يطيع أباه في معاشرة وإن كانت امرأته فإن ذلك يدل على أن كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره

“-فإن رأى “ الجرب في عنقه فإنه دين يجتمع عليه

“-جلب “ من رأى في منامه أنه أجلب فإن كان له رئيس يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدته في أمره وتقبيح وجهه بين الناس فإن كان مديونا أدى دينه

“-جناية “ الإنسان على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلت على بلوغ المقاصد وإدراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة

“-جباية “ الأموال في المنام دالة على الإكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فإن كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحمام والكريه وما أشبه ذلك

“-جناية “ في المنام من المجانبة وهو حاجة لم يتوضأ لها

“-فمن رأى “ كأنه جنب فإنه يسعى في حاجة وضوء

“-ومن رأى “ أنه يصلي وهو جنب فإنه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجناية اختلاط أمر على من رآها

“-ومن رأى “ أنه جنب ولا يصيب ماء لغسله فإنه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا

”-جعالة “ هي في المنام دالة على التعرض للهموم والأنكاد والطمع فيما في يد غيره فإن جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور

” -جرم “ هو في المنام دال على الكفر وإتباع الضلالة

” -جسارة “ هي في المنام دالة على الإصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس بدفع الأذى أو ملاقاتة الأعداء وكذلك الشجاعة

” -جلالة “ على الإنسان في المنام حيا كان أو ميتا فإنها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بعلو الدرجات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي

” -جمال “ الإنسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه

” -جراءة “ هي في المنام مسارعة إلى الخير أو الشر وربما دل على قصور الهمة والقعود عن الحركات

” -جب “ هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالأكابر “ ص 122 “ ونال عزا ورفعة وإن كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالمملوك بما عنده من العلم خصوصا علم الرؤيا وربما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد

ويغذرون به ثم يبتصر عليهم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئا وربما دل على تفریح
الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب على السفر ويدل على ما يدل البئر عليه وربما دل الجب
على الجب والختان وهو لمن يصحفه

”-جبسين “ هو في المنام دلى على دوام العز والمنصب وحسن حال الأزواج والأولاد
والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشفاء من الأمراض وتحديد الملابس
والعقود الصحيحة وكذلك الكلس

”-وان رأى “ ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من
الشبهات والوقوف مع البدع وإهمال السنة والنفاق في الدين

”-جامع البلد “ في المنام دال على الملك لقيامه بأمور الدين ومنار الإسلام والحاكم
الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل إنسان منه
بربح على قدره وعمله ويبدل على كل من تجب طاعته من والد وأستاذ ومؤدب وعالم ويبدل
على العدل لمن دخله في المنام مظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والحمام
التي هي محل الطهارة والمقبرة هي محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه
إلى القبلة ويبدل على الإحصان وعلى ما يستعان به الأعداء كالحصن الحصين للأمن من
الخوف فالسقوف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعمد أكابر دولته وأمرأؤه
ومصايحه وذخائره وأمواله التي يتجمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلمائؤه الذين هم
تحت طاعته وأبوابه حجابيه ومثذنته نائبه أو صاحب أخباره وإن دل على الحاكم أوقافه
ومصايحه فضلاء عصره وبقاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقيه من العلوم وسقفه كتبه
التي تستره في نقله ويرجع إليها في إيراده ومثذنته القائم بجمع الناس لما يلقيه عليهم
من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وما هو أخرى به وربما دل محرابه على الرزق
الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وإمام عادل وربما دلت المنارة على مؤذنيها والمصحف
على قارئه “ ص 123 “ والمنبر على خطيبه والباب على بوابه والقيم على مصايحه
وفرشه فما حدث من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل
عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الإسلام وفي أسفارهم وينصبونه لصلاة الأعياد وغيرها
فإنه يدل نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فإن احترق
وطارت به الرياح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من
الدهاليز المشرعة التي يعبر بها على القلاع والقيام حوله كالمنازل للأمرء والجند وجامع

المدينة يدل على أهلها وأعالیه رؤساؤها وأسافلها عامتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرا به إمام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم إلا أن كانت الخطابة إلى غيره وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع إليه يصلي فيه وأما مؤذنه فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعو الناس إلى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار إلى أوامره ويساب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله إلى من تدل عليه خاصة وعامة

”-جسر “ هو في المنام السنن المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للأذى أو على من تقضي الحوائج على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والزوجة والولد والوالدة وكل جسر على حسبه فجسر الجادة بالنسبة إلى ما دونه ذو سلطان خصوصا إن كان مبنيا بالحجارة والآجر وإن كان جسرا صغيرا كان بوابا وحاجبا أو قواد فإن صار الجسر المبني بالحجارة مبنيا بالتراب دل على تغيير حال من دل عليه وبالعكس إذا صار جسر التراب مبنيا بالحجر أو الآجر فإنه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسرا فإنه ينال سلطانا ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده

”-جحر الفأرة وغيرها “ يدل في المنام على إتباع البدع والتمسك بآثار أرباب البدع والضلالات والجحر هو الفم

”-فمن رأى “ جحرا خرج منه حيوان فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله

”-جنية البيت “ ص 124 ” في المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على الشج ومنع الطالب لما يحتاج إليه من علم أو عون وربما دل ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى وربما دل على نكاح الأقارب دون الأجانب وربما دلت الجنية في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكلفة

” -جصاص “ وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام تدل على رجل منافق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون والجصاص الذي يجصص الأسطحه وأماكن الماء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الأمور وعلى زوال الهموم والأنكاد والشرور

” -جوهري “ رؤيته في المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضا على النخاس أي الدلال في الجواري والمماليك وتدل على العالم الذي يقتدى به الأمور المشكلة وتدل على رجل ذي دين وعلم رجل ذي غلمان ومال كثير

” -جوشني “ في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والألفة وحسن الصحبة

” -جوالقي “ في المنام رجل جهيد يعلم كل إنسان لأن الجوالق أوعية لكل الأمتعة كذلك يكون في التأويل أشرار الناس

” -ومن رأى “ الجوالقي وفي يده مسلة يخطط الجوالق ويشترى وبيع ويقول فيه فإنه تمكنه في علمه ونفاق سلعته والجوالقي رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشي الناس إليه أسرارهم

”-جزار ” هو في المنام رجل مهلك الرجال إذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وإذا كان نظيف الثوب فإنه يطول عمره في الدنيا والجزار إذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشتة وإن كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته والجزار إذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع إلا كان له هناك أثر عاجل

”-جزار الشعور ” في المنام رجل نفاع للضعفاء ضرار بالأغنياء والجزر للشعور والأوبار تدل رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فإن جز في المنام حيوانا يحتاج إلى الجز دل على الخير والراحلة للحيوان أو لمالكة وإلا فلا

”-جرار ” في الأفرنة تدل رؤيته في المنام على عريف المكتب السائق ” ص 125 ” بيوتهم إلى مكتبهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور

”-جلاء الصفر “ في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب إلى نفسه وقيل هو رجل صاحب سلاح وسداد وربما دل على المدلس والجلاء تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يجلو صدأ القلوب بوعظة

”-جلاب الأمتعة “ في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الأموال وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علما وزيادة في دينه وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه وإذا لم يجلب غنما مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين ويكون سلطانا جائرا يسيء قوما بظلم ويجور عليهم فإذا جلبب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس وجلاب الأغنام رجل جماع للمال وجلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامر بالفطرة جامع للمال الحلال للعلم

”-جمال “ هو في المنام والي الأمور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الأسفار وموت المرضى وربما دل على الملاح ومدبر السفن

”-جباس “ وهو الذي يعمل بالجبسين تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم والأنكاد والحريق وكذلك الذي يشوي الطوب الأحمر وربما دلت رؤيته على عافية المرضى وعمران الخراب

”-جابي “ تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين والشرطي أو الرسول والخامل للكلام ومؤدي الأمانات

”-جرايحي “ وهو المداوي للجراح تدل رؤيته في المنام لمن هو في شيء مما ذكر على البرء من الأسقام وتفريج الهموم والأنكاد وهذا إذا دخل على الإنسان في المنام ودخوله

على من ليس هو محتاجا إليه دليل على الجراح والاحتجاج إلى الفصد والحجامة
والجرايحي في المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسيل دمهم من الأعضاء الصالحة

”-جساس “ وهو الذي يجس الأحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته في المنام على
الكلام في أعراض الناس وربما دل على الجاسوس

”-جبان “ تدل رؤيته في المنام على الرخاء والشفاء من الأمراض ولا خير في رؤيته
للمحارب فإنه يدل على الجبن لملاقاة العدو وربما دلت رؤيته على الشجاعة حتى يصير
جباناً لخصمه

”-جاموس “ هو في المنام رأس مبتدع قوي مهيب شجاع جلد لا يخاف محتمل أذى
الناس فوق طاقته فإن رأت امرأة أن لها قرنا كقرون “ ص 126 “ الجاموس فإنها تنال ولاية أو
يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً أو بعض متصلي الملك وإلا كان تأويل ذلك لقيمتها
والجاموس رجل مهاب كثير الاحتيال والتسمع للكلام كثير الأسفار في البر والبحر صاحب
طلق حثيث وتسلط على الأعداء وربما دل على الكد والسعي والضييق مع ما فيه من الخير
والبر والنفع وربما دلت رؤيته على الإساءة فإن استعمل في حرث أو دوران دل على الفاقة
والاحتياج

”-ومن رأى ” أنه ملك جماعة من الجواميس فإنه يلي رجالا كبارا ضخاما

”-ومن رأى ” أنه يركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلة فهو بمنزلة الثور
في ذلك كله وإنث الجواميس بمنزلة البقر في أحوالها كلها

”-جدي ” هو في المنام ولد

”-فمن رأى ” جديا مذبوحا فهو موت ولده

”-ومن رأى ” أنه أصاب جديا فإنه يصيب ولدا فإن كان ذبحه ليأكله فإنه يصيب مالا بسبب
ولد أو يصيب مالا قليلا وإن ذبحه لغير اللحم فإنه يموت له ولد أو لبعض أهله

”-ومن رأى ” أنه يذبح جديا أو خروفا أو يركب أحدهما فإنه يبعث بالصبيان

”-ومن رأى ” أنه يأكل لحم جدي أصاب مالا قليلا من صبي

”-جرذ ” وهو الفأر الكبير

”-من رأى ” في المنام أنه أخذ جرذا أو دخل عليه جرذ انتقل من بلاده فإن كان له عقار
باعه

”-ومن رأى ” الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص أو فليحذر ممن معه فإنه يتناول من متاعه

”-ومن رأى ” أنه يأكل لحم جرد اغتاب إنسانا فاسقا والجرذ يدل على لص نقاب والجرذ تدل رؤيته على الفسق والأذى والاجتماع والأزواج والأولاد فإن فر منه غريم أمسكه وتدل رؤيته على الذل والمقت وربما كان كساحا ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام

”-جراد ” هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لأنه من آيات موسى عليه السلام

”-ومن رأى ” أن الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان معه وكان منه أذى فإنه جند سوء ينزلون هناك أو مطر والدبي منه جند سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل إن الجراد جرد الأرض

”-فإن رأى ” أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى وإذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فإنه رزق يرزقه صاحبه وإذا صب في إناء أو قدر فإنه دنانير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضره فإنه كشف هم وإقبال وسرور وإذا مطر عليه جراد من ذهب فإنه إن ذهب له مال ” ص 127 ” يعوضه الله تعالى وإن كان مهموما فرج عنه وقيل الجراد خباز يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو والجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لأنه يقع على النبات فيفسده وأما سائر الناس فإنه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوء

”-ومن رأى “ أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فإنه يصيب دراهم فيسوقها إلى امرأة والجراد عسكر وعامته غوغاء يموج بعضهم في بعض وربما دلت على الأمطار إذا كانت تسقط على السقوف أو في الدور فإن كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الأرض والسماء فإنها عذاب إلا أن يكون الناس جمعونها وبأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فإنها أرزاق تساق إليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والقطر ونحوه وقيل إن اجتماعها ربما يدل على الدراهم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والزحف على الحصون ونهب الأموال بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال

”-ومن رأى “ أنه يأكل جرادا فإنه يصيب خيرا قليلا من الجند

”-ومن رأى “ صغار الجراد فإنها عامة الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا وإبلا وربما كان الجراد رفقة تدخل البلد الذي يرى فيه

”-وقيل من رأى “ أنه أخذ جرادا كثيرا فإنه يكثر كلامه في خطبة النساء

”-جعل “ هو في المنام عدو وصاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود بغيبض صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد

”-جند بيدستر “ تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا إن شرب من مائه شيئا في المنام فإنه يسخن الأعضاء ويخفق الأرحام الباردة

”-جمل ” هو في المنام حزن

”-فمن رأى ” أنه ركب جملا بختيا وهو له مطيع فإنه تقضى له حاجته من رجل أعجمي
فإن كان عربيا فإنه يرزق الحج فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمرض ويعسر عليه ذلك
السفر ثم يبرأ وتيسير عليه أمره

”-فإن رأى ” جملا يصول عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه

”-فإن رأى ” أنه استصعب عليه ناله غم من عدو وقوي بقدر ذلك فإن أخذ بخطامه وقاده
في طريق معروف فإنه يرشد رجلا من الضلالة إلى الصلاح فإن قاده في طريق غير طريقه
فإنه يقوده إلى فساد وربما دل قوده الجمل بخطامه على أنه يملك أمر رجل يطيعه في كل
أموره والجمل البختي رجل ” ص 128 ” أعجمي والجمل العربي رجل أعرابي والجمل
المتعلم عدو غني

“-فإن رأى “ أنه اشترى جمالا فإنه يداري الأعداء ويستميل بهم ليطيعوه فإن ركب واحدا
منها سافر فإن ركبته معروريا ظفر بعدوه

“-فإن رأى “ أنه رعى إبلا عرابا ولي ولاية على العرب وإن كان بخاتي فهي ولاية على
العجم فإن أكل رأس جمل اغتاب رجلا عظيما

“-ومن رأى “ أنه ركب بعيرا فإنه يسافر سفرا وربما يمرض مرضا وكذلك إن رآه مضطجعا
فإن أخذ من أوبارها نال مالا باقيا وادخره وإن رآه في حائطه أو بستانه فإنه ينال خيرا وبركة
وفرحة

“-فإن رأى “ إبلا كثيرة في بلد فإنه يقع في ذلك البلد موت وحرب فإن ملكها نال سلطانا
ومقدرة وجعل تحت يده رجالا وظفر بعدوه

“-فإن رأى “ كأنه سقط من ظهر بعير افتقر

“-فإن رأى “ كأن جملين يتنازعان فإنه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع

“-فإن رأى “ كأن جملا يحاربه ويكسر عضوا من أعضائه فإنه يصيبه نكبة من أعدائه
ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مقهورا

“-فإن رأى “ كأنه نحر جملا فإنه يصيب راحة يظفر بعدوه فيقتله ويقهره والإبل تدل على

مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافرا على أن سفره يكون هينا سريعا أو خلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الإبل في المنام وأما في سائر الناس فإن دليله لمن كان أبقا أو هاربا أو لمن كان في خصومة ولمن يترك مصاحبة أصحابه على أنهم قوم لا معرفة لهم ولا ثبات ولا رأي والغالب عليهم الجبن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فإن رمحه مرض مرضا شديدا

“-فإن رأى “ قطارا من الإبل دل على مطر في الشتاء

“-ومن رأى “ بعرانا كثيرة دخلت بلدته وقع فيها طاعون ومن قتل بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل صريعا

“-ومن رأى “ قلوفا نحرت في داره كانت ضيافته في تلك الدار لكرام الناس

“-ومن رأى “ أنه صار جملا فإنه يحمل أثقالا من تبعات الناس والجمال البيخت تدل على سفر لا عناء وأكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام إبلا ربما نال عقبى حسنة وسلامة في دينه ومعتقده

“-ومن رأى “ جمالا ربما دل على الأعمال السيئة ويدل الجمل على السكن وعلى السفينة لأنه من سفن البر وربما دل على الموت وربما دل على الزوجة الموطوءة “ ص 129 “ ويدل الجمل على الحقد والغل والأخذ بالتأثر ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما دل على بقاء الأحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجمل على الرزق وجمال البيخت تدل على الأجلاء من الناس أو أرباب الأسفار كالتجار في البر والبحر وربما دلت على الأعجام والغرباء وتدل رؤيتهم على الهموم والأنكاد والسلب للمال والسلب للعيال وربما دل الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيرا وكان مريضا مات وإن كان صحيحا سافر إلا أن يركبه في وسط المدينة أو رآه يمشي به فإنه حزن وهم

يمنعه من النهوض في الأرض فإن ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فإن كان لها زوج غائب قدم
عليها

”-ومن رأى ” بعيرا دخل أو في حلقه أو سقايته أو آنية من آنيته فإنه جني يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الإناء من أهله وخدمه

”-ومن رأى ” جملا منحورا في داره يموت رب الدار إن كان مريضا أو يموت غلامه أو عبد أو رئيسه ولا سيما إن فرق أو فصلت أعضاؤه فإن ذلك ميراثه وإن كان نحره ليأكله وليس هناك مريض فإن ذلك مخزن يفتحه أو عدل يحله لينال فضله وإن كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وإن كان مذبوحا فهو مظلوم وإن سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله

”-ومن رأى ” جملا يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلا مجهولا فإنه وباء يكون في الناس وإن كان يطاردهم فإنه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وقيل ركوب الجمل العربي حج فإن أخذ بخطام البعير وقاده إلى موضع معروف فإنه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وإن قاده في غير طريق دله على الفساد وقود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له

”-ومن رأى ” جملا عربيا نال ولاية على العرب وإن كان بخيتا فعلى العجم

”-فإن رأى ” أنه يحلب إبلا أصاب مالا من سلطان فإن حلبه دما أصاب مالا حراما

”-وإن رأى ” أنه يدخل في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو على بدعة

”-ومن رأى ” أن إبلا أو غيرها وطئته فإنه يصيبه شدة وخوف وذلة وإن كان عاملا غرم
غرما

”-ومن رأى ” أنه أصاب من جلود الإبل فإنه يصيب أموالا

”-جارية ” هي في المنام ” ص 130 ” تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا من جارية ليشتريها دنا إلى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل

”-ومن رأى جارية مسلمة متزينة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب فإن كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خنى

”-فإن رأى ” جارية عابسة الوجه سمع خبرا موحشا

”-فإن رأى ” جارية مهزولة أصابه هم وفقر

”-فإن رأى ” جارية عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها

”-فإن رأى ” أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلّة أو اتجر تجارة رابحة والجارية خبر على قدر جمالها ولبسها وطيبها فإن كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين وإن كانت متبرجة فإن الخبر مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخبر ملتبس وإن كانت مكشوفة فإنه خبر يشيع والناهد خبر مرجو

”-جعبة ” هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الأمين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهما رزق ولدا ذكرا ومن اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هيبة على الأعداء والجعبة كورة وقلعة

”-فمن رأى “ أنه أعطي جعبة أصاب سلطانا وولاية والجعبة ولاية لأهل الولاية وللعرب
امراة

” -جوشن “ هو في المنام حصن حصين

” -وقيل من رأى “ جوشنا فإنه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة محبة للفقراء لكنها
خداعة مكاراة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث

” -جفنة “ وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دلت على الرزق

” -جشاء “ هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الغنى للفقير

” -جوز “ هو في المنام مال مكنوز فإن سمعت له قعقة فهو خصومة وحبلى وشجرة الجوز
رجل أعجمي شحيح نكد عسر صاحب مال نام منيع

” -ومن رأى “ أنه على شجرة جوز فإنه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت
فإن نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وإن سقط منها ومات فإنه يقتل في
قباله رجل ضخم أو ملك فإن انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وملك الساقط منه
وإن كان رأى أنه مات حين سقط فإنه لم يمت نجا

” -فإن رأى “ أن يديه ورجليه انكسرت عند ذلك فإنه يشرف على هلاك وبناله بلاء عظيم
إلا أنه ينجو من بعد

”-ومن رأى ” أنه قطع ” ص 131 ” شجرة جوز قتل رجل أعجميا والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج إلا بكد ونصب فإن الجوز لا يؤكل إلا بعد الكسر ودسمه لا يخرج إلا بعصر

”-فإن رأى ” أنه التقط الجوز من بستان فإنه يصيب مالا من قبل امرأة فإن كان مقشورا فإنه رزق كفاية فإن أكل قشور الجوز فإنه يغتاب رجلا شحيجا فإن نثرته عليه امرأة أحرقت ثيابه

”-ومن رأى ” أنه يلعب بالجوز فإنه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالصلحاء والرؤساء والإخوان والجوز يفسر بصحة البدن وطول السفر وإن كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول العمر والجوز يدل على الزوج لعكس حروفه وعلى جواز الأمور العسرة والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندي يدل على كلام الكهنة

”-فمن رأى ” أنه أكل منه صدق قوم له

”-فمن رأى ” أنه صار كاهنا فإنه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم

”-فمن رأى ” أنه أكله صار منجما والجوز الهندي يسمى النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمي وقيل يدل على رجل منجم

”-ومن رأى ” أنه يأكل جوز الهند فإنه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما في رأيه والنارجيل وهو جوز الهند يدل على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه وعلى النار من الأحشاء أو أعجام التجار

”-جزر “ هو في المنام زجر وردع والجزر رجل بذي سمج

”-فمن رأى “ بيده جزرا فإنه يكون في أمر صعب يسهل عليه وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله

”-ومن رأى “ كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام

”-فمن رأى “ في يده منه شيئا حلالا وكان في أمر صعب أو سجن خلص ونجا

”-جلوز “ هو في المنام رجل كامل صلب وثمرته مال

”-جميز “ هو في المنام يدل على مال حلال كثير الريح لمن أصابه ومن أكل منه شيئا حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال والجميز امرأة ذات نسب ومال وربما دلت رؤيته على ضعف القلب أو البصر

”-جماز “ في المنام هو مال موروث وربما دل على فرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبية وانتعاشها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط المخلق

”-جبة “ من رأى في المنام أن عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه وإن كانت مصبوغة فإنها ولد ودود وظهار الجبة للقطن حسن دين “ ص 132 “ فإن رأتها امرأة ورأت بطانتها من

سمور فإنها تخون زوجها برجل غشوم والجة في المنام عمر طويل والجة غنى لمن
لبسها لأنها تمنع البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس
أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وإن كان من أهل الحرب لبس لأمتة ولقي عدوه في الحرب

”-جورب “ هو في المنام مال ووقاية ما لم يلبس

” -فمن رأى “ أنه لبس جوربا فقد وقى ماله فإن كانت له والدة هاجر بها وإلا حرم ولده
فإن كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فإن صاحبه يؤتي الزكاة وبقي ماله بها
ويكون الثناء عليه حسنا وإن كان عتيقا باليا فإنه يمسك الزكاة ولا يؤديها ويشرف ماله على
الهلاك فإن كانت رائحته كريهة كان الثناء قبيحا والجورب يعبر بالخدم والمرأة الجارية

” -جمان المرأة “ إذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها وإحسانه إليها على قدر عدد
الجمان ونباهته وإذا كان الخلخال زوجا والجمان محلولا غير منظوم فإنه خسران للرجال
والنساء وإن كان الجمان من الفضة فإنه يرى من امرأته وهنا وإن كان من خرز فهو إخوانه
يخذلونه

” -جليان “ هو في المنام رزق إقامة من سفر ودعا له عيسى عليه السلام

” -جرجير “ هو بقله أهل النار فلا خير فيها

” -ومن رأى “ في المنام أنه أكلها فإنه يعمل عمل أهل النار

باب الحاء

” -حملة العرش “ رؤيتهم في المنام عزة وقوة واتفاق وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات

الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك

”-حفظة “ وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام أمناء

”-ومن رأى “ الكرام الكاتبين بشر وسر في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة إن كان تقيا وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى : ” وإن عليكم لحافظين ... كراما كاتبين ... يعلمون ما تفعلون”

”-حواء “ عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع الثمار ونتاج الأولاد وإدرار الفوائد من الصناعة كالنسيج والحراثة والحدادة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف إلى ما دونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماتة الحاسدين “ ص 133 ” وعلى الهموم والأنكاد من الجيران وتدل رؤيتهما على النكد من الأزواج والأولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فإن رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت الهموم والأنكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبته وربما ابتليت في نفسها ببلوى شديدة لأنها أول من حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت أولادا صالحين وإن كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت إليه واجتمعت به وربما رزقت رزقا حلالا من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها ومن يموت شهيدا

”-ومن رأى ” حواء عليها السلام فإنه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امرأته

”-ومن رأى ” حواء عليها السلام بوجه جميل فإنها أمة لأنها أم المسلمين وإن كان في غم فرج عنه وإن فعل بأمر امرأة ندم وزالت رياسته

”-حفصة ” زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها ورؤيتها في المنام تدل على المكروه

”-ومن رأى ” من الرجال غيرها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة سالحة وكذلك إن رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها على زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الألف

”-حبل المرأة ” في المنام يدل على أنها تواظب على أمرها وتنال منه مالا وزيادة نامية وفخرا وعزا وثناء حسنا والرجل إذا رأى أن به حبلا فإنه هم ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكرًا كان أو أنثى والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة وحبل الرجال في المنام دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجال على همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الإناث والذكور في محل واحد أو يزرع الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو تخبأ في داره خبيثة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجال على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل بلح وربما دفن عنده من يعز عليه من الأموات الأجانب وربما كان كذابا يتظاهر بالمحال وربما كتم إيمانه ” ص 134 ” واعتقاده الفاسد وأما حبل البكر فربما دل على نكد يصل إلى أهلها بسببها وربما دل على حادث شر يحدث في محلها من سارق أو حريق وربما لبسها جان أو يعمل لها جهاز لا

يناسبها أو يعقد عليها غير كفو وتزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما حبل
المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والأنعام فإن ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها
وكثرة فتنها وشرها من قبل اللصوص والخوارج وأما إن وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيوانا
مفزعا أو كاسرا كان شرا ونكدا يزول عنه خوفا وهما في الموضع الذي وضع فيه

”-ومن رأى ” أن امرأته حبلى فإنه يرجو خيرا من عرض الدنيا

”-ومن رأى ” أن به حبلا فإن ذلك زيادة في ماله ودينياه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحبلى العجوز خزانة سلاح لأنها فتنة وقيل حبلىها بطالة من الشغل وقيل خصب بعد جذب والمرأة الخالية من الزوج والبكر إذا رأتا كأنهما حبلىتا فإنهما يتزوجان

”-حبلى ” في المنام عهد وميثاق والحبلى من السماء القرآن والحبلى عز وجاه والحبلى مكر وخديعة وتدل على السحر والحبلى هو الدين

”-فمن رأى ” أنه تمسك بحبلى فهو معتصم بحبلى الله تعالى فإن كان من ليف فهو رجل خشن وإن كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وإن كان من صوف فهو صاحب دين الإسلام

”-فإن رأى ” أنه قتل حبلا فإنه يسافر سفرا فإن قتلته وجعله في عنق فإنه تزويج فإن لواه على نفسه تولى ولاية من سفر فإن كان الحبلى من شعر أو من صوف فإنه ولاية دين أو تجارة

”-فإن رأى ” أنه نتف لحيته وقتل حبلا فإنه يأخذ رشوة من شهادة زور

”-وقيل من رأى ” الحبلى سافر سفرا طويلا والحبلى سبب من الأسباب وإن كان الحبلى في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق إما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من قتل حبلا أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فإنه يسافر وكذلك كل لي وقتل وقد يدل الفتلى والإبرام للأمور والشركة على النكاح

”-ومن رأى ” حبلا على عصا فهو دليل على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك

”-حمل الإنسان ” في المنام إذا كان ثقيلًا يدل على جار السوء وقد يكون بالحمل الثقيل ذنوبًا والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو شر

”-ومن رأى ” أنه يحمل حملاً ثقيلًا فهو أذية يحتملها من جار ” ص 135 ” سوء والحمل على العنق والكتف ذنوب والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعيب للحامل

“-ومن رأى “ أنه يحمل حطبا فإنه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب

“-حسنة “ ومن رأى في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من فساد أو يصل رحما أو يتصدق على مسكين

“-وإن رأى “ أنه يدعو الله تعالى فإنه ينجو من النار

“-وإن رأى “ أهل بلده يطعمون المساكين أو يعملون البر أو النسك أو يذكرون الله أو يصلون فإنه إن كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم إلى الله تعالى

“-ومن رأى “ أنه يكثر حمد الله تعالى فإنه يرث ميراثا والحسنة يعملها الأنام في المنام من إمارة الأذى عن الطريق أو أمر بمعروف أو نهى عن المنكر فإن ذلك دليل على الربح في التجارة وقضاء الدين والأمن من الخوف والإيناع بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية أهل العدل

“-حج “ من رأى في المنام أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت وعمل شيئا من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب يرزقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين

“-فإن رأى “ أنه خارج إلى الحج في وقته فإنه إن كان معزولا ولي وإن كان مسافرا سلم وإن كان تاجرا ربح وإن كان مريضا شفي وإن كان في دين قضي عنه وإن كان ضالا هداه الله تعالى

“-وإن رأى “ أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره

“-فإن رأى “ أنه خرج إلى الحج فإنه إن كان واليا عزل وإن كان تاجرا خسر وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وإن كان صحيحا مرض

“-فإن رأى “ أنه عليه حجا فإنه كافر للنعم وأداء الأمانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على ما يجب عليه بره كالوالدين والأستاذ أو الهجرة أو زيارة عالم أو عابد وإن كان بطالا سعى في خدمة وربما دل الحج على زواج الأعزب وهو للملك تحصن الأعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما دل الحج على الغزو وإن كان طالبا للعلم حصل على مراده وإن كان فقيرا استغنى وإن كان مريضا مات أو عاصيا تاب وإن كان مزوجا طلق امرأته أو عاشر من ينتفع به في دينه أو دنياه وإن كان كافرا أسلم فإن سافر إلى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله على يد من دل المركوب عليه فإن كان راكبا جملا بخيتا عاشر رجلا كذلك لأنه مركب سراة الناس فإن قاد راحلة بلغ “ ص 136 “ ذلك بإعانة امرأة وإن ركب فيلا حج صحبة ملك فإن سافر راجلا وقع في يمين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنيمة والقُدوم من السفر وفرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه فإن حمل معه زاد دل على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المديون لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فإنه يقصد السلطان في حاجة

“-ومن رأى “ أنه يخرج إلى الحج وحده والناس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته

“ -حجر الكعبة الأسود “ يدل في المنام على الحج

“ -فمن رأى “ أنه يقطع الحجر الأسود فإنه يريد أن يجمع الناس على رأيه

“ -وإن رأى “ أن الناس فقدوا الحجر الأسود يلتمسونه فوجوده موضعه فإنه رجل يظن
الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى وربما دل على علم ينفرد به ويكتمه عن طلابه

“ -ومن رأى “ أنه مس الحجر الأسود فإنه يتبع إمام حجازيا

“ -فإن رأى “ أنه قلعه فاتخذة لنفسه خاصة فإنه ينفرد ببدعة في دينه دون المسلمين

“ -فإن رأى “ أنه ابتلعه فإنه يضل الناس في أديانهم

“ -فإن رأى “ أنه صافح الحجر الأسود فإنه يحج وسبق الاستلام في باب الألف

“ -حجر إسماعيل “ عليه السلام ومن رأى في المنام نفسه فيه رزق ولدا يكفله ويعينه
على دنياه وربما إن كان ذا مال حجر عليه ماله وتصرفه فيه

“ -حجر منحوت “ إذا بنى به في المنام يدل الطوب الأجر على العز والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف وعلى الأزواج المصونات وعلى ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطيب والعابر والمنجم

“ -فإن رأى “ الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغير الزوجات أو موت صاحب البناء كما أن الطوب الأجر إذا كان موضع البناء باللبن أو الشقاف فإن ذلك دليل على العلو والرفعة الأرزاق والأعتاب من الحجارة مكان الأعتاب من الرخام ذلة وفاقة وكذلك العمدة والقواعد إذا صارت في المنام في موضع العمدة والقواعد وإن صارت القبور الرخام حجارة دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته

“ -حجر المنجنيق “ في المنام رسول

“ -فإن رأى “ الإنسان أن سلطاناً رمى إنساناً بحجر ينفذ إليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفله “ ص 137 “ أو من غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين

“-فإن رأى “ أنه يشيل حجرا لتجربة القوة فإنه يقابل بطلا قويا منيعا قاسيا فإن شاله كان غالبا وإن عجز عنه فهو مغلوب

“-ومن رأى “ أن أحدا يقذف رأسه بالحجارة فإن له رئيسا يلجأ إليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي يعظه بشيء له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه يخضعون له إن استعمل عظته وإن لم يكن محتمل ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه

“-ومن رأى “ أنه يرمي الحجارة من مكان شاهق بلغ الملك وملك وظلم فيه

“-ومن رأى “ أنه يرمي إنسانا بحجر في مقلع فإن الرامي عليه في أمر حق بقسوة قلب

“-ومن رأى “ النساء ترميه فإن السحرة يكيدونه

“-حجر مطلق “ في المنام في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر

“-ومن رأى “ أنه ملك حجرا واشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعمته أو تزوج بامرأة على سمته

“-ومن رأى “ أنه صار حجرا عصى ربه وقسا قلبه وفسد دينه وإن كان مريضا مات وإلا

أصابه فالج تتعطل منه حركاته وسقوط الحجر من السماء إلى الأرض على كل العالم أو الجوامع فإنه رجل قاسي القلب وإلى عشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان فإن تكسر الحجر فطارت فلق كسارته إلى الدور والبيوت فإن ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلقة نزل به مصيبة وإن كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته وإن كانت الحجارة كثيرة قد رمى بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فإما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة وأمثال ذلك

”-ومن رأى ” أنه ينقل الحجارة أو الجبال فإنه يحاول أمرا صعبا

”-ومن رأى ” أنه يركب حجرا فإن كان أعزب تزوج

”-ومن رأى ” أنه علق في عنقه حجرا فإنه يصيبه غم وشر

”-ومن رأى ” أنه ضرب حجرا بعضا فانفجرت منه ماء فإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيئا وربما دلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة

”-فإن رأى ” الملك أن عنده حجرا دل على كثرة ماله من الحجر المكرم

”-فإن رأى ” العابد أن عنده حجرا ظهرت كرامته في بلدة واستسقى به وإن ضرب في المنام حجرا وقع تهمة هو بريء منها خصوصا إن فر الحجر وهو يتبعه ” ص 138 ” والحجر حجر على الإنسان من الذي يمنعه من التصرف وربما دل الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والأولاد والأزواج والأموال فمن ملك منها شيئا دل على الأعداء

بالمال والسلاح ومن ملك حجرا فيه كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر الماء وأمثالها ففائدة من جليل القدر كالوالد والسيد والأستاذ والأخ والزوج والقراية والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثير الأسفار ومن حمل حجرا ووجد منه نكدا قاسى من إنسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقل والحجارة كالنافعة كحجر الخضر النافع لوجع العين والأذن ونحو ذلك تدل على الأطباء والعلماء أصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة

”-حصى الجمرات “ في المنام إذا رماها دل ذلك على وفاء دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبعمائة ونصرة على عدو وعمل بر ومن أكل جمرة من الحصى أكل مال ورمي الجمار يدل على تسقيط الدين وقضاء الصوم والصلاة

”-حصى “ في المنام تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة لأنها من الأرض وعلى الحفظ والإحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف

”-فمن رأى “ طائرا أنزل من السماء فالتقط حصة وطار بها فإن كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس وإن كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضا فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فإن كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التقطها من داره أو من كان مجهول فإنه يهلك لصاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من التقط عددا من الحصى فصرفها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من اذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الأسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو من الحجارة أو من السؤال والصدقة لكل إنسان على قدر همته وعادته في اليقظة وإن كان خلف “ ص 139 “ الشجر فعطايا من السلطان إن كان يخدمه أو فرائد من البحر إن كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبية أو هبة أو صلة من زوجة غنية إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وإن رمى بها في بئر أخرج مالا في نكاح أو شراء خادم وإن رمى بها في مطمر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وإن رمى بها حيوانا كالأسد والنمر والقرد والجراد والغراب وأشباهاها فإن كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل أمره لأن أصل الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت

الحصاة دعاءه على عدو أو فاسق أو شتمة أو شهادة يشهدها عليه وإن رمى بها خلاف هذه الأجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مغتابا متكلمًا في الصلحاء من الناس والمحصنات والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لأنه سبّح في كف النبي صلى الله عليه وسلم وربما حمل الحصى على المرض به كالرمل ويدل على الطرق به ويدل المشي فيه على الشر والخصومة وربما دل على الموت لأنه يحمل على القبور وربما دل لأرباب المعاش على ما يزنون أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاه وغيره والحصى كلام فيه قساوة والكثير من شغل شاغل

”-ومن رأى ” أن في أذنيه حصة مجتها أذنه وألقتها فإنه يسمع كلمة قاسية فتمجها أذنه
مجا

” -حقة ” هي المنام قصر

” -فمن رأى ” أنه أصاب حقة وفيها اللاكي فإنه يصيب قصرا فيه خدم وجوار وحق الأشنان
دال على تفريج الهموم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه والحق اليماني دال على الولد
الذي يتجمل به أو الزوجة الحافظة وربما دل على الكتاب المجلد ذي الدفتين وحقة
النسوان وهي المقشرة دالة على الهموم والأنكاد وربما دلت على الفرج لمن هو في
شدة وعلى الأفراح والأزواج والأولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخزف تدل رؤيته
على الجارية والخادم

” -حلقة ” في المنام هي دين الإسلام

” -فمن رأى ” أنه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الإسلام والحلقة على الباب دالة على
الأبواب أو الحاجب ” ص 140 ” أو الكلب الحارس فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على
العز والرفعة والملك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والندير

“-فمن رأى “ لبابه حلقتين فإن عليه دينا

“-فإن رأى “ أنه قلع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة

“-حجلة “ وهي الستر على التخت في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام

“-حجل “ في المنام على رجل واحدة من فعله ربما كان سارقا أو كاتما للأسرار أو قوادا
يمشي على من ستره وأخفاه

“-حبو على الركب “ في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة قاعدا مع القدرة على القيام
وربما دل القعود عن السفر والمهانة في سببه أو قصور همة وإن كان فقيرا استغنى ودرج
إلى الطلب والخير وإن كان غنيا افتقر وربما دل الحبو على المحابة مع الناس

“-حبس “ هو في المنام ذل وهم

“-فمن رأى “ واليا معروفا حجر عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحبس ذلك بمنزلة الأسر
في التأويل

“-ومن رأى “ أنه حبس في سجن فإنه يصير إلى ملك كبير ويحسن دينه فإنه يوسف
عليه السلام كان صاحب السجن

“-فإن رأى “ أنه حبس في بيت مخصص منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره

“-فإن رأى “ أنه موثق في بيت على غير هذه الصفة مغلق عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجنا فهو يصيب خيرا

“-فإن رأى “ أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة وقالوا الحبس ذل

“-فإن رأى “ أنه حبس ذل وإن رأت المرأة أن سلطانا حبسها فإنها تتزوج رجلا كبيرا

“-حراسة “ من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطه فإنه يدل على تعقد أموره وامتناعها وعلى عسر يناله ومرض شديد ومن هو في شدة فإن ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد

“-ومن رأى “ أن غيره يحرسه فإنه يقع في محنة وقيل إن حارس الغير يرزق الجهاد

“-حفر “ من رأى في المنام أنه يحفر أرضا فإنه يصيب مالا بقدر الحفر يقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابسا فإن كان نديا فإنه يمكر بإنسان بمال لا ينال منه شيئا إلا تعب والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع وربما قتل الحافر وربما عاد مكره عليه

“-ومن رأى “ أنه يحفر أرضا ويستخرج ترابا فإن كان مريضا أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه “ ص 141 “فيه

”-ومن رأى “ أنه يحفر حفرا أو بئرا أو قنوات أو اعتقد بحفرها إجراء الماء فإن كان لنفسه فهو معيشة خاصة وإلافة وللعاملة فإن كان أجرى الماء فيما يحفره فإن ذلك عقدة في معيشته

”-فإن رأى “ أنه اعتقد بحفرها أنه يدخل أحدا فيها فإنه يمكر به

”-وإن رأى “ أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك به

”-فإن رأى “ أنه يأكل من الأرض التي يحفرها فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل منها

”-ومن رأى “ أنه خرج من حفرة فإن كان مريضا أو مسجونا خرج مما هو فيه

”-ومن رأى “ أنه يغيب في حفرة ليس منها منقذ فإنه يمكر به في أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه

”-ومن رأى “ أنه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا يأتي له أحد فإن تلك حفرتة والحفرت تدل على الأمن من الخوف والخلص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من عدو في المنام فإن وجد في الحفرة مأكولا طيبا أو ماء حلوا أو ما يوارى به عورته رزق رزقا من حيث لا يحتسب أو أصلح مع من كان يمكر به

”-حسد “ هو في المنام فساد والكبر والحسد والشر ويدل للمحسود على الزيادة في

”-حلف ” من رأى في منامه أنه حلف لرجل فإن الرجل يدلّيه بغرور ويخدعه

”-ومن رأى ” أنه حلف صادقا فإنه يظفر ويقول قولاً حقا ويجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلطان

”-فإن رأى ” أنه حلف كاذبا فإنه يخذل ويصيب إثما عظيما وندامة ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويهون في أعين الناس فإن حلف على المجاز أو حلف له فإنه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول وان حلف بالله عز وجل أو بما تجب فيه الكفارة دل على إتباع الحق والإقتداء بالسنة

” حب ” في المنام هموم ” ص 142 ” وأنكاد وعمى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعشق بالمعشوق والكلي والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب ومواصلة العاشق بالمعشوق كما أن دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكين في الدين وحسن يقين وإتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الأزواج والنقص في المال والولد وجفاء الأخوان وربما دل ذلك على الفناء والجوع أو الأمراض المختلفة أو الأسفار في الأمكنة البعيدة الخطر فإن ادعى المحبة أو الشغف في المنام ضل بعد هداه وإن كان الرائي عالما فتن الناس بزخارفه ونقض عليهم قواعد رشدهم وإن كان الرائي حقيرا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجته وازداد يقينا ودينا ودنيا وإن كان حديث عهد بالإسلام تبصر في دينه وقوى إيمانه فإن ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشي عليه أو على محبوبه من الجلد وإن كانت زوجته ووطئها في غير المحل ربما حنت فيها

” حلم ” في المنام دليل لمن يليق به على رفع قدر ما انتقل إليه في المنام ولمن لا يليق به دليل على أنه يتلقد أوزارا وعلى داء شديد ينزل به

” حمق ” من اتسم في المنام بالحمق فإنه يدل على الرزق وربما كان من القمح لأنه عكسه وإلا فلا خير فيه

” حول العين ” في المنام يدل على نقض العهد أو النقص في الكلام

” حلب الشاة ونحوها ” في المنام دال على حسن العشرة والمداهنة والسياسة

وتحصيل الرزق واعتبر المحلوب

“-فإن رأى “ عبد أنه يحلب بقرة مولاه فإنه يتزوج امرأة مولاه

“-ومن رأى “ أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه إن كان غنيا ازداد غناه وعزه

“-ومن رأى “ أنه يحلب إبلا أصاب مالا من سلطان فإن حلبها دما أصاب مالا حراما والحلب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البختية عمالة على أرض العجم فإن حلبها فخرج دم فإنه يخون سلطانا في سلطانه فإن حلبها سما فإنه يجني مالا حراما فإن حلبها تاجرا لبنا أصاب “ ص 143 “ رزقا حلالا وربحا في تجارته صاب مالا حراما ودرت عليه الدنيا الضرع وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على أنه يتزوج امرأة سالحة وإن كان متزوجا ولد له غلام فيه بركة

”-حلال “ لمن اكتسبه في المنام يدل على التوبة لأرباب الذنوب وإسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام

” -حرب “ في المنام يدل على المحاولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أو لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر

” -فمن رأى “ أهل مدينة يتحاربون فإن السعر يعلو وإن حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلاطين يدل على فتنة أو وباء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطرب أو فتنة ووباء أو طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب الصلاح فإنه لهم دليل خير ويسار

” -حد “ في المنام لمن طلبه أو طولب به دليل على الدين والمطالبة به وربما دل الحد على وقوف الإنسان عند حده أو الزواج للأعزب وإحصانه

” -حار “ من رأى في المنام شيئاً حاراً من المأكول والمشروب ربما دل على الأرزاق والنكدة والكثيرة التعب وربما دل على الكسب الحرام وتمحيق البركات

” -ومن رأى “ ميتاً يغسل بالماء الحار أو يشربه فهو في النار

” -حر “ من وجد حراً في المنام فإن كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على الفوائد والأرزاق والكساوى النفيسة وإن كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك

” -حث “ الإنسان غيره على العمل وحثه الدابة في السوق في المنام دال على قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية وأسبابها

” -حض “ الإنسان غيره على إطعام أو فعل الخير في المنام دليل على توبة للفاسق أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بماله من الحظ الوافر

” -حق “ في المنام إذا رآه الإنسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فإن ذلك دليل على إتباع الهدى والأعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض وأداء الحق الذي في المنام رجوع عن السفر

” -حط الثقل “ عن الإنسان وعن الحيوان في المنام دال على الصدقة والإحسان إلى من يعرف وإلى من لا يعرف

” -حذر “ في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شيء إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه

”-حل معقد “ ص 144 ” في المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسر ما يخاف
عسره وربما دل على إبطال السحر

”-حنين إلى الأوطان “ في المنام دليل على فراق الأزواج أو الأصدقاء والغنى بعد الفقر ولا
خير في فعله في المنام إذا كان معه ندب أو نياحة

”-حياء “ في المنام من الله تعالى أو إمساك عن إتيان الفواحش دليل على تضاعف
الإيمان والرزق وربما دل على هداية للعاصي والإسلام للكافر

”-حساب “ هو للميت في المنام دال على عذابه وإن حوسب الإنسان في المنام على
مصروف أو محصول حسابا سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على إفادته في سفره
ورجوعه إلى وطنه سالما وإن حاسب الإنسان نفسه في المنام فإنه يدل على توبته
وإنابته إلى ربه

”-ومن رأى “ في المنام أنه أقرب إلى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فإن له امرأة دينية
مشفقة عليه صالحة

”-فإن رأى “ أنه حوسب حسابا شديدا فإنه يخسر

”-حيرة “ في المنام دالة على الغفلة واستمالة الشيطان له إلى الضلالة والتحير في كل
الأديان في المنام جحود

“-فمن رأى “ أنه لا يعرف لنفسه ديناً ولا قبلة يصلي إليها فإنه إن كان الرجل مشغولاً في أمر الدين فإنه يتحير في أمر دينه ولا عزيمة له

“-فإن رأى “ أنه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده فإنه إن كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وإن كان والياً فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وإن كان تاجراً فقد عسرت عليه تجارته وإن كان سوقياً فهو مثله

“-حمرة اللون “ في المنام وجاهة

“-فمن رأى “ أن وجهه أحمر براق فإنه يكون وجيهاً في الدنيا معروفاً بالخير وقيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزا وفرحاً

“-ومن رأى “ أن وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فإنه يزني فيفتضح

“-ومن رأى “ أن جسمه ووجهه قد احمرأ فإنه يكون طويلاً الهم بعيد الفوز وحمرة اللون تدل على عافية المريض وقدم المسافر

“-حلق شعر الرأس وغيره “ من حلق رأسه في المنام فإنه يرجع إلى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه

“-فإن رأى “ أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فإن كان الحلق في زمن الصيف وله عادة يحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشفاء من أوجاع

“- وإن رأى “ شعره مخلوقا وكان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك على الهموم “ ص 145 “ والأنكاد والمغرم والأمراض وربما دل الحلق في غير الموضع على الجائحة والمغارم وحلق الرأس أداء الأمانة والأمن من الخوف وكذلك جزمه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع ذلك فتحا والتقصير أمان من الخوف فإن حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فإن كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل إن حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا افتقر وإن كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على تهتك ستره وعزل رئيسه بمكر أو بموته وإن كان ممن يلبس السلاح فإنه يذهب بطشه وهيئته وإن كان غنيا نقص ماله وإن كان مديونا قضى ديونه

“-فإن رأى “ أنه مخلوق الرأس فإنه يظفر بأعدائه وينال قوة وعزا فإن حلق رأسه فإنه يؤدي أمانة

“-ومن رأى “ كأنه يقطع شعر رأسه فإنه يسقط من جاهه وحرمته

“-فإن رأى “ كأنه يحلق رأسه فإنه يمرض مرضا

“-وإن رأى “ الإنسان كأن رأسه مخلوق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه

“-ومن رأى “ كأنه يحلق رأسه بيده فإنه يقضي دينه

“-ومن رأى “ رأس امرأة مخلوقا طلقها زوجها أو مات أو فارقها فإن رأت أن زوجها جز شعرها أو حلق رأسها فهو حبسه لها في منزلها ألا ترى أن الطائر إذا قص جناحه يقر في وكره وقيل إنها إذا حلقته تهتك سترها فإن كان حلقها له وقصها إياه على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانة في يدها إن رأت كل ذلك في الحرم فإن دعاها إنسان إلى جز شعرها فإنه يدعو زوجها إلى غيرها من النساء شرا منها ويكون بينها وبين من رأى شغب

“-ومن رأى “ ذوائب امرأته مقطوعة لم تلد أبدا ومن قطع شعره نقصت قوته

“-ومن رأى “ نصف لحيته مخلوقا فإنه يفتقر ويذهب جاهه فإن حلقها شاب مجهول فإنه

يذهب على يد عدو يعرفه وسميه أو نظيره فإن كان شيخا فإنه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل فإن رأى أنها حلقت فإنه ذهاب وجهه في معيشتة ومقدرته في ماله في السفه والحلق أيسر من النتف وربما كان في النتف صلاح لبعض أمره إذا لم يشن الوجه إلا أن ذلك الصلاح في مشقة عليه فإن قبض عليها وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله

” -ومن رأى ” أنه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها فإنه يأكل ميراث عمه ” ص 146 ” ولا يكون له وارث غيره فإن تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحلق اللحية ذهاب المال والجاه وقيل حلق اللحية مكر وخديعة أو جائحة في الورع أو قلعه قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته فجأة

”-ومن رأى “ أنه يحلق رأسه كما يحلقه في اليقظة ويجب ذلك ويمشي بين الناس فإنه يستغني ويقوم بعياله وإن كان ممن يربي شعره ولا يحلقه فإن كان في الحرب أسر وقطع رأسه وإن كان في سلم ذهب ماله وهتك ستره أو فارق رئيسه

”-ومن رأى “ أنه يحلق رأسه وكان في غزو أو حج أو أيام موسم أو شهر الحج فإن ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال لهومومه وغمومه وإن كان الحلق في غير هذه الأوقات وكان في الشتاء فإنه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل إنه كان له أب فإنه يموت ويذهب ماله وقيل إن كان له أم فإنها تموت وكذلك الولد

”-وإن رأت “ امرأة أنه حلق رأسها فإنه يدل على موتها أو موت زوجها أو انتهاك سترها وقيل إنها تصيب من زوجها خيرا

”-ومن رأى “ أن شاربه حلق أو حف فإنه يصيب خيرا

”-ومن رأى “ لحيته ورأسه حلقا جميعا فإن كان مريضا برئ وإن كان مديونا قضى دينه وإن كان مهموما ذهب همه وقيل إن ذلك مكروه في الرؤيا

”-ومن رأى “ أنه حلق قفاه فإنه يقضي عنه دين ولا يشعر به أحد

”-ومن رأى “ أنه يحلق شعر بطنه أتاه الله عز وجل ما يقضي به دينه ويصلح به شأنه

”-ومن رأى ” أنه تنور فحلقت النورة شعر عانته فإن كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وإن كان فقيرا استغنى وفرج عنه وإن حلقت النورة بعضه وتركت بعضه فإنه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضه ويذهب ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض

”-ومن رأى ” أنه حلق العانة بالموسى أصاب من امرأته خيرا

”-وإن رأت ” المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا

”-حدث ” في المنام من رأى كأنه يحدث حدثا أصغر يذهب غمه فإن كان صاحب مال فإنه يزكي ماله

”-فإن رأى ” من يحدث أن الغائط كان كثيرا غالبا وأراد سفرا فلا يسافر فإنه يقطع عليه الطريق

”-ومن رأى ” أنه أحدث وكان الحدث جامدا فإنه ينفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلا فإنه ينفق عامة ماله فإن كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضئ فإن نفقته معروفة بشهوته وإن كان مجهولا فإنه ينفق ” ص 147 ” فيما لا يعرف مالا حراما ولا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه

“-فإن رأى “ أنه أحدث في موضع وخبأه في التراب فإنه يدفن مالا

“-حيض “ في المنام إذا رأى الرجل أنه حائض فإنه يأتي محرماً

“-فإن رأت “ امرأة أنها حائض فإنها في ذنب أو تخليط فإن اغتسلت تابت من الذنب وذهب
همها

“-فإن رأت “ ذلك من يئست من المحيض ورزقت ولدا لقوله تعالى : “ فضحكت فبشرناها
باسحاق “ والضحك في اللغة :الحيض

“-فإن رأت “ أنها مستحاضة فإنها في إثم وتريد أن تتخلص منه ولا يتهيأ لها الخلاص لأن
ذلك قد صار طبعاً لها فلا تقدر على تركه إلا بعد جهد فإن تابت فإنها لا تثبت على توبتها
وكذلك إن رأى الرجل ذلك

“-ومن رأت “ أن زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلدها هي وزوجها

“-وقيل أن الرجل “ إن رأى “ أنه حائض فإنه يكذب

“-وإذا رأى “ امرأته حائضاً انغلق عليها أمره وقيل الحيض حجامة أو فصد وقيل الحيض
شيطان

”-ومن رأى ” شيطاناً رأت الحيض والحيض دم متنافر وقيل الحيض شعر الفرج فإذا ظهرت أزالته العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزواج وإن كانت تحيض دل ذلك على نزف الدم وكذلك سلس البول إذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالأولاد والذكور بعد الإياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام

” ” -وان رأى ” الرجل أنه حائض وطئ ما لا يحل له وطؤه

” -ومن رأى ” امرأته حاضت كسدت صناعته

” -حمأة ” في المنام دليل خير قدم عليه خصوصاً إن فقد الماء أو كان فقيراً فإنه يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحمأة وهي الطين الأسود تزوج وصار له رحم وحمأة والحمأة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الإحماء فما حصل في المنام من الحمأة من النفع والضرر نسب ذلك إلى إحمائه والحمأة هم وحزن وهول

” -فمن رأى ” أنه يدخل في حمأة فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سؤدد لسواد الحمأة فكل سواد سؤدد وتدلل الحمأة على فضلات الأموال ومبادي الرياح ولوائح الخير والسؤدد

” -حوض ” في المنام رجل سلطان شريف سخي نفاع

” -فإن رأى ” حوضاً ملأناه ماء فإنه ينال كرامة وعزا من رجل سخي شريف ” ص 148 ” وإن توضع منه فإنه ينجو من هم يأذن الله تعالى وإن شرب منه فإنه ينال رزقا من ملك كريم

”-حشيش ” في المنام صلاح في الدين والخير

” -ومن رأى ” الحشيش ينبت في باطن كفه رأى امرأته مع غيره

” -وإن رأى ” الحشيش ينبت على ظهر كفه فإنه يموت وينبت الحشيش على قبره

” -وإن رأى ” الحشيش نبت في غير محله كالمسجد والبيت فإنه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصباً وخيراً إذا لم يغط سمعه وبصره

” -وإذا رأى ” الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش على الجسم إفادة غنى وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً فيدل على موته والحشيش معاش والدواب والأنعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لأنه يعود لحما ولبنا وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالماء الذي به قوام الأنام

” -ومن رأى ” كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت إليه فإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً ازداد وإن كان زاهداً في الدنيا راغبا عنها إليها وافتتن بها والحشيش المباح أرزاق خبيثة وعيشة حقيرة

” -حطب في المنام نميمة

” -ومن رأى ” عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها فإنه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد

” -ومن رأى ” الحطب وكان ينسب إلى الدين فإنه يذنب ذنبا مثل السرقة أو الزنا أو القتل ويرفع خبره إلى السلطان ويأمر بإقامة حد الله عليه ومن أوقد نارا في حطب فهي سعي بأحد إلى حاكم وربما كان الحطب لمن حملة في المنام كلاما مؤلما وقدحا في أعراض الناس

” -فإن رأى ” أن عنده حطبا دل ذلك على الرزق وقضاء الحوائج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فإن كان الحطب مما يحتاج إلى كسر ونشر فهو رزق بتعب أو شر وإن كان مجهزا دل على القرب من السلطان وتيسير العسير وربما دل الحطب على البلادة أو البخل بالموجود لأنه يقال فلان حطبة إذا كان بخيلا أو بليدا والحزمة من الحطب مال مختلف الأنواع ومن كان بطالا ورأى معه من الحطب خدم رجلا جليلا وجمع الأحطاب للمريض طبه وبرؤه وكل حطب ينسب ” ص 149 ” في المنام إلى ثمرة دل على فساد مال تلك الثمرة ومن قدم حطبا إلى النار دل على المقربة إلى ربه أو يقدم صغيره إلى مؤدب أو غريما إلى الحاكم أو مريضا إلى طبيب فإن اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه أفلح صغيره وانتصر على غريمه فإن أكل الحطب في المنام أكل مالا حراما أو ضرب بالحطب في اليقظة ومن كان له سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على غرق سفينته والقرمة من الحطب دليل على الزمانة والقيود على الحركة والقرمة للشواء والإسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا إذا كانت مهياة معدلة وإن لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة

“-حنطة “ في المنام مال رجل شريف في تعب

“ -ومن رأى “ أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخصبا وزاد في عياله

“ -فإن رأى “ سلطانا يحرك الحنطة بيده غلا الطعام

“ -ومن رأى “ أنه زرع حنطة عمل عملا فيه رضا لله تعالى فإن مشى في زرعها رزق

الجهاد

“ -ومن رأى “ أنه زرع حنطة ونبت شعيرا فإن علانيته خير من سريرته فإن نبت دما فإنه

يأكل الربا فإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح في نسك والسنبل الخضراء سنة خصبة
واليابسة ثابتة على ساقها سنة جدية بعدد السنابل والسنابل المجموعة في يده أو في
وعاء أو في بيدر مال يصيبه مالها من كسب غيره أو في علم بقدر قلتها وكثرتها

“ -فإن رأى “ أنه يلتقط ما سقط من مفترق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه فإنه

يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا باقيا

“ -وإذا رأى “ إنسان أنه يحصد الزرع في غير وقته فإنه موت في تلك المحلة وحرب وفتنة

فإن كانت السنابل صفرا فهو موت الشيوخ وإن كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتلهم ومن
أكل الحنطة يابسة فلا خير فيه

“-ومن رأى “ حنطة نال خيرا من ملك والفريك مال حرام ومن باع حنطة بشعير في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفراش حبل المرأة

“-وقيل من رأى “ انه زرع زرعاً حبلت امرأته

“-ومن رأى “ أنه يأكل حنطة يابسة مطحونة ومطبوخة ناله مكروه

“-ومن رأى “ أنه في بطنه أو فمه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة فذلك فناء عمره وإلا فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره

“-ومن رأى “ أنه يأكل حنطة خضراء رطبة فإنه صالح يكون ناسكا في الدين

“-حرث “ في المنام تزوج

“-فمن رأى “ أنه يحرث أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته

”-حراث ” هو في المنام ” ص 150 ” رجل يعمل أفضل الأعمال إن نبت زرعه واخضر واستحصد وإن كان مما ينسب إلى الأعمال فإنه يتوب وإن دل على الدنيا فإنه خير وخصب

” -حناط ” وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف إذا لم يحتج إلى بيعها فإن احتاج إلى بيعها أصابه ذل

” -وإن رأى ” الوالي يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين أخيه وقيل الحنط ملك تنقاد له الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطيعه الأجراء

” -فمن رأى ” كأنه ابتاع من حنط حنطة فإنه يطلب من سلطان ولاية

” -فإن رأى ” كأنه باعه من غير أن يرى الثمن فإنه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لأن ثمن كل شيء شكر

” -فإن رأى ” كأنه سعى في طلبها واحتاج إليها أو مسها أصابه خسران أو هوان وعزل وإن كان واليا والحناط تدل رؤيته على اليسر بعد العسر والعدة الصادقة وأعمال البر

” -حنوط الموتى ” في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسد دينه

” -فإن رأى ” أنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه يستعين به في حسن محضر يلجأ به في كربه فإن استعان برجل أن يشتري لرجل ميت حنوطا فإن السائل يتكلم بسبب

رجل قد فسد دينه فإنه يعظه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئا يسد به فقره أو ينجيه من محن لأن الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت و تنته والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه تزكيته وربما دل ذلك على الإحسان لغير مجاز عليه ولا شاكر له

“ -حانوت ” في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمته ودابته وسره فإن انهدمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات إن كان مريضا أو فقد ماله أو باع أمته أو ماتت أو نفقت دابته أو ظهر سره

“ -وإن رأى ” حانوته جديدا مليحا أو طيب الرائحة فإن كان أعزب تزوج امرأة سالحة أو رزق ولدا وإن كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارهة أو كنتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالد والوالدة لأنهما كانا سبب إيجاده وغذائه ونفعه وربما دل على علمه وحظه ” ص 151 ” وصوته فما عرض في حانوته من زيادة أو نقص أو جدة أو هدم أو تغير مكان عاد على من دل الحانوت عليه

“-ومن رأى “ أنه جلس في حانوت فإنه يستفيد خيرا

“-ومن رأى “ أن حانوته انهدم فإن كان والده أو أمه أو زوجته مريضا مات وإلا تعذر عليه أمره وكسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصير إليها

“-فمن رأى “ أنه يكنس حانوته فإنه يتحول منه

“-وإن رأى “ أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم وانغلاق في تجارتهم

“-فإن رأى “ أبوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكركم

“-فإن رآها “ مفتحة تفتح عليهم أبواب التجارة

“-حائط “ من رأى في المنام أنه قائم على حائط أو راكبه فإن الحائط حاله الذي يقيمه إن كان وثيقا فإن كانت حاله حسنة وإلا فعلى قد الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط في عرضه وأحكامه ورفعته والعمارة حوله نسبه ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة إلى مرمة ويرمها قوم فإنه رجل عالم أو إمام قد ذهب دولته وله أصحاب قد راموا صلاح دولته فإن راموها صلحت وإن كان تاجرا قوي في تجارته

“-فإن رأى “ أنه سقط حائطه فإنه يصير إليه كنز

”-ومن رأى ” أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوباً كثيرة وتعجل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو الجلمين

”-ومن رأى ” حيطاناً مندرسة فهو رجل إمام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فإن جددتها فإنهم يتجددون وتعود حالهم الأولى في الدولة

”-فإن رأى ” أنه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل رفيع فإن رفع حائطاً فطرحه فإنه يسقط رجلاً عن معيشته أو يهلكه أو يقتله فإن عرف الحائط فإن صاحبه يموت في الهم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام إلا برفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة رجال غزاة أو سلطان قوي أو رئيس قوي حافظ لماله فإن وثب من حائط اعتمد على عصا فإنه يتحول من رجل مؤمن إلى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فإنه يموت ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه أو أمر هو به ” ص 152 ” متمسك

”-ومن رأى “ كأنه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فإنه ينال علواً وشرفاً وثروة وجاهاً وأما رؤية الجدار في المنام فإنه يدل على العلم والهدى والإطلاع على الأشرار والحكم أو الفرقة بين الأصحاب

”-ومن رأى “ الحائط سقط إلى داخل الدار مرض صاحبها وإن سقط إلى خارج الدار فذلك موته وإن كان حائطاً تحدد مكانه في مصاهرة ومن بنى حائطاً من لبن عمل عملاً صالحاً ولا يحمد البناء بالأجر والجص والحائط إذا انشق في مكانه فإنه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخروج الماء من الحائط من قبل أخ أو صهر

”-حصن “ في المنام على اعتماد الصدق لما قيل الصدق حصن وربما دل الحصن على مالكة أو من فيه أو من جند أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالهياكل والأسماء العظيمة فأبراجه أمراؤه وشرفاته حراسه أو جنده ومراميه جواسيسه وأبوابه حجابته وقلته وزيره وربضه أهله وأقاربه أو خزائنه التي ينفق منها ويحمل إليها

”-فإن رأى “ كأنه في حصن فإن كان يليق به الملك ملك أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولداً أو اشترى ملكاً أو أسلم إن كان كافراً أو تاب واستقال إلى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الإسلام

”-فمن رأى “ أنه في حصن أو في قلعة فإنه يرزق نسكاً في دينه وصلاً وإقلاعاً عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وإن كان الحصن في ماء في اليقظة ورأى في المنام أنه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وإن كان في قفر ورأى أنه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائباً

”-ومن رأى ” أنه بنى حصنا فإنه يتحصن من أعدائه أو أحسن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل

”-ومن رأى ” أنه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه ودنياه أو موت امرأته

”-ومن رأى ” كأنه قاعد على شرف حصن استفاد أخا أو رئيسا أو ولدا ينجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد

”-فمن رآه ” من بعيد فإنه علو ذكره وتحصين فرجه

”-حصار ” في المنام يدل على التريص والثبات في الأمور وربما دل على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر

”-ومن رأى حاكم ” في منامه الحاكم في صفة حسنة ” ص 153 ” بلغ ما يرومه منهم من علم أو اهتدى إلى الرشده وربما دل الحاكم على المجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق فإن سمع الحاكم في المنام بينة من معتوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو المغني أو رقاد وهو الذي يرقص كان دليلا على قبوله الرشا والميل إلى ذوي الأعراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الودل المتحكم في الدم والفرج والوالدة والأسياذ والمؤدب وعلى ما يرومه الإنسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه

”-إذا رأى “ كأنه ثار حاكما ترشد وجاز تصرفه

”-حارس الملك “ تدل رؤيته في المنام على الذكر لله تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الشر واللغظ في الكلام وأما حارس الأسواق والسجون فإنه يدل على ظهور ما يخفى ويستتر الأسرار

”-حاجب الملك “ إن رأى الملك حجابيه قياما فإنهم يقومون في سياستهم

”-فإن رآهم “ قعودا فإنهم يتوانون ويقصرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم أديب يستشيريه ويستند إليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام تدل رؤيته في المنام على تعذر الأسباب

”-حاسب الديوان “ في المنام صاحب عذاب فإن شدد في الحساب فإنه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات

”-فإن رأى “ العامل أنه صار مستوفيا قدره واتسع رزقه كما أن الناظر

”-إذا رأى “ كأنه صار مشارفا انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة

”-وإن رأى “ الإنسان ديوانا مجهولا وهم يحاسبونه دل على أنه بدعة وضلالة وأنه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كانوا ديوانه الذين يحصنون عليه أعماله فإن وجدهم في المنام

مستبشرين مقبلين أو رائحتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل على الأعمال الصالحة

“- وإن رأيهم “ في خلاف ذلك دل على التفريط في الأعمال

“-حاجب عين الإنسان “ زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجاهه في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد وإذا كان الحاجبان متكافئ الشعر فيهما محمودان من أجل أن “ ص 154 “ النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولهذا صار ذلك دالا على أمر زائد واستواء الأعمال والحاجبان أبوان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو نائبان وشبه الحاجب بالنون المعروفة

“ فإن رأى “ الإنسان حاجبيه قد اقترانا دل ذلك على الألفة والمحبة وبالعكس
واسودادهما وغزارة شعرهما إذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما
ونزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب أو
صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة
في الدين فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه إلى شيمته ووقايته وربما دل
الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوج وهو قوس
سهامه اللحاظ من العيون الحسان

“ -حنك الإنسان “ في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان

“ -حلقوم “ وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة

“ -حلق “ من رأى في منامه أنه يخرج من حلقه شعرا أو خيط فمده ولم ينقطع ولم يخرج
بالتمام فإنه تطول حياته ومخاصمته لرئيسه وإن كان وزيرا ازداد علمه أو تاجرا نفقت سوقه
وحلق ابن آدم حياته ويدل على قناة الدار وبئر أو بوقه فإن وجد في حلقه عيبا فذلك في
بوقه أو قناته

“ -حافر “ يدل في المنام على العلم وإتباع الرزق والغنى خصوصا إن رأى في المنام حافر
فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجب فيه حق والحافر
هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر
وسيول

“ -حديد “ هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف إذا أخذه ورآه

“-فمن رأى “ أنه يأكل الحديد فإنه يظفر حيث يكون فإن أكله مع الخبز فإن يداري ويحتمل بسبب معيشتة في صعوبة فإن مضغه بأسنانه فإنها غيبة وضرر لقوم لهم بأس وقوة

“-ومن رأى “ أنه أصاب حديدا مجموعا أو رصاصا أو صفرا فإنه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة

“-ومن رأى “ الحديد لان له فإنه يصيب ملكا ورزقا واسعا

“-ومن رأى “ أنه سبك حديدا أو نحاسا فإنه يعمل عملا يتمكن به

“-ومن رأى “ أنه يذيب حديدا فإنه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه وما صنع من الحديد فإنه منفعة للإنسان وقوة له “ ص 155 “ فالقدوم والمسحاة والفأس وغيرها خادم الإنسان أو أجير فما رؤى فيها من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله إليه ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بتعب لما فيه من الكلفة في قطعة من معادنه

”-حداد “ هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى : ” وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس ” والمنافع هي الأمتعة والأواني والأشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تليين الحديد في يده ويتخذ ما يريد إن شاء اتخذ فأسا أو سيفا أو سكيناً أو غيرها فإذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فإنه يصيب ملكاً عظيماً

” -فمن رأى “ أنه حداد وقد لان له الحديد ويعمل منه الآلات فإن كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فإنه ينال ملكاً ولا ينظر إليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد تدل رؤيته على الشرور والأنكاد ومنع التسرف وربما دلت رؤيته على تيسر العسير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وإن قيل في المنام فلان رفع إلى حداد أو رفع أمره إليه فإن كان معافى نزلت به حادثة تلجئه إلى السلطان أو إلى من يلوذ وإلا يجلس إلى رجل لا خير فيه فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو شرره فضر ذلك ببصره أو ثوبه أو رداءه وأما من عاد في منامه حدادا فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهدة ويدل الحداد على كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد جلس عنده فإن كان مريضاً أو ميتاً صار إلى النار لا سيما إذا كانت ثيابه سوداً أو وجهه ودخل إلى السجن لأن العرب تسمي السجن حدادا

” -حفار “ في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه إلى الممات يكون سؤاله عنه وبالاً عليه ونجاة للمقبر

” -فمن رأى “ أنه يحفر في الثرى فإنه يخوض في باطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلاً عظيماً صعباً وحفار الآبار والجبال رجل مكارم حازم في مكره حقوق خادع كاتم العدو وإذا أخذ عليه أجره فإنه يكون رجلاً مكارماً حازماً محتالاً لأن الحفار مكر والحفار تدل رؤيته على السجن والستر للأمور القبيحة

”-حمال “ في المنام من رأى أنه يحمل حملا “ ص 156 “ ثقيلًا فإنه يصيبه هم بقدر ذلك
والحمال يحتمل أذى الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم

”-حمامي “ تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والأنكاد ونفاذ الأمر والطهارة وربما دلت على الضيق أو المرض

”-ومن رأى “ أنه حمامي أو القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فإنه قواد ولد زنا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فإن كان عليه ثياب بيض فإنه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضا قيم من يدل الحمام عليه لأن الحمام دل على أشياء كثيرة

”-حمام “ يدل في المنام على بيت أذى فمن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء لأن الحمام محل الأوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أو قريب فإن استعمل فيه ماء حارا فإنه يصيبه من قبل النساء أو بمرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لأنه في الحمام فإن كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فإن اتخذ في الحمام مجلسا فإنه يفجر بامرأة ويشتهر أمره لأن الحمام موضع كشف العورة فإن بنى حماما فإنه يأتي الفحشاء ويشيع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فإن كان الحمام حارا لينا فإن أهله وصره وقرابات نسائه موافقون مساعدون مشفقون عليه وإن كان باردا فإنهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وإن كان شديد الحرارة فإنهم يكونون غلاظ الطبائع ولا يرى سرورا لشدتهم

”-فإن رأى “ أنه في البيت الحار وقد انتفخ الماء من مجراه وهو يريد أن يسده فلا ينسد فإن رجلا يخونه في امرأته وهو يجتهد أن يمنعه فلا يتهيا له فإن امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط فإنه يغضب على امرأته وإن كان الحمام منسوباً إلى غضارة الدنيا فإن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلى ما يريد فإن كان حاراً لينا واستطاب به فإن أموره تكون على محبة ويكون كسوباً صاحب دولة يرى فيها فرحاً وسروراً وإن كان حاراً شديد الحرارة فإنه يكون كسوباً ولا يكون له تدبير ولا مدارات ولا له عند الناس محمدة ولا لنعمته بهاء ولا ذكر

”-ومن رأى ” أنه دخل حماما فهو دليل الحمى الناقص

”-ومن رأى ” أنه شرب من البيت الحار ماء مسخنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم ومرض وفرع من الجن بقدر سخونة الماء وإن شربه من البيت الأوسط ” ص 157 ” فهو حمى صالب وإن شربه من البيت البارد فإنه برسام

“-فإن رأى “ أنه اغتسل بالماء البارد فهو برؤه وإذا اجتمع الحمام واللاغتسال والنورة فخذ باللاغتسال والنورة ودع الحمام فإن ذلك أقوى في التأويل

“-فإن رأى “ في تلك المحلة حماما مجهولا فإن هناك امرأة تأتيها الناس

“-ومن رأى “ أنه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوه وربما يمرض

“-ومن رأى “ أنه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحاكم وقيمها القاضي ويدل على المرأة وقيمها زوجها أو العاقد يدل على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيمها السجنان ويدل على البحر وقيمته رئيس السفينة ومديرها وربما دل الحمام على دور أهل الشر والخصام والكلام

“-ومن رأى “ نفسه في حمام أو رآه غيره

“-فإن رأى “ فيه شيئا فإنه في النار والحميم لأن جهنم أدراك وأبواب مختلفة وفيها الحميم والزمهرير

“-وإن رأى “ مريض ذلك فإن رأى أنه خرج من البيت الحار إلى البيت الزمهرير وكانت علته في اليقظة حرا تخلت عنه وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليما وإن كانت علته بردا تزايدت وخف عليه فإن اغتسل مع ذلك ولبس ثوبا من البياض خلاف عادته وركب مركوبا لا يليق به كان ذلك غسله وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج

“ فإن رأى “ أنه داخل إلى البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علقته حتى يدخل أو يخرج منها فإما لكسبه أو فاقتة فإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم كالذي في الحمام وإلا نالته غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فينالته غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فإن كان متجردا من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها “ ص 158 “ وناحيته وناحية أهلها يجري ما يؤذن الحمام فإن كان بأثوابه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالأم والبنت والأخت

”-ومن رأى “ أنه دخل الحمام من قناة أو طاقة صغيرة في بابه أو كان معه أسد أو سباع أو وحش أو غريبان أو حيات فإنها امرأة يدخل إليها في ريبة ويجتمع عندها أهل الشر والفجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي هو محل المكسب والمغرم ويبدل على الموسم ويبدل على التوبة للفاسق والهدى للضال والغنى للفقير والشفاء للمريض وربما دل على دار السلطان لما فيها من الجناية والتعري وكشف الرؤوس وأخذ الأموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فإن دخلها مريض واغتسل بما يوافق دل ذلك على زوال مرضه وإن استعمل فيها ماء غير موافق دل على الهم والنكد وزيادة الأمراض وإن اغتسل فيها السليم وتنظف نال علما يهتدي به أو قضى دينه أو تاب الله عليه بما هو مرتكبه وإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيرا استغنى وإن اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية وأفسد معها دينه وارتكبه الدين بسببها

”-وإن رأى “ ميتا في الحمام وعليه قماش حسن أو رائحة طيبة دل على أن الله تعالى قد سامحه وعفا عنه

”-ومن رأى “ نفسه في نهار والنجوم محدقة به أو على رأسه دل على أنه يدخل حماما فإن وجد في منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي يدخل إليه فإن الحمامات كالنجوم الظاهرة فإن اختلط النساء الرجال في الحمام دل على اختلاف الأحوال ونقض العادات والوقوع في البدع والشبهات وربما دل ذلك على سبي يقع في ذلك البدل حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوهم ويطلعوا على عوراتهم

”-فإن رأى “ ماء الحمام صار دما والناس ينضحون منه على أبدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كفطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما دل الحمام على الكنيسة لأنه مظان الجان والشياطين والصور “ ص 159 ” المختلفة وحياض الحمام إتباع من دل الحمام عليه وربما دل الحمام للأعزب على الزوجة

وحياضه أولادها وأهلها أو مالها ومن اتخذ الحمام مسكنه فإنه مصر على الذنوب ومن دخل
حماما واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غنى في الحمام فإنه يتكلم
بكلام يسمع له جوابا والحمام المظلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها لقربه من
النار

”-حلاق “ رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الأموال للناس عند السلطان

” -حجام “ هو في المنام رجل يكتب الصكك على الناس وقيل الحجام الأمين وهو الرقيب الذي يجبى عليه ويأخذ العمل والحجام يدل على كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكك في الأعناق فإن رأى حجاما فإن كان مظلوما بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم من عنقه وإن كان مريضا شفي على يد طبيب وإن كان مطلوبا بمال أداه على يد حاكم وإن كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كتاب الشرط في عنقه كتابا ويؤدي النفقة بقدر الخارج من الدم وبقيت الشروط في عنقه وإلا باع سلعة واشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرطا والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والأنكاد والأمراض وربما دلت رؤيته على المغرم والخسارة بعد الربح فإن صار في المنام حجاما لأمه أو أحد من أهله وربما تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حجمه

” -حجامة “ من رأى في المنام أن يحجم أو يحتجم ولى ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتابا بشرط أو تزوج لأن العتق موضع الأمانة فإن شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وإن لم يشترط لم تطلب منه النفقة فإن كان الحجام شيئا فهو جده وإن كان شيئا معروفا فهو صديقه وإن كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب الشرط أو دين فإن حجم ملكا أو رجلا فإنه يظفر بهما ومن حجم شيئا يعلو جده ويظفر به وإن حجم شابا ظفر بعدو له وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال

” -وقيل من رأى “ حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فإن احتجم ولم يخرج منه دم فإنه قد دفن مالا لا يهتدي إليه أو دفعه وديعة إلى من لا يرده عليه فإن خرج منه دم فإنه يصح جسمه في تلك السنة فإن خرج بدل الدم حجر فإن امرأته “ ص 160 “ تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فإن انكسرت المحجمة فإنه يطلق امرأته أو يموت

“-وقيل من رأى “ أنه احتجم نال ربها وإن كان محبوسا ورأى أنه يحتجم نجا من الحبس وإن رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فإن ذلك شهادة عليه وإن رأى أنه يحجم إنسانا وليس بحجام فإنه ينجو من شر أو مخافة إنسان أو سلطان والمحاجم لصوص والمشارط مفاتيح اللص وإذا احتجم الغني أخرج ذهباً في غرامة وقيل الحجامة شرب دواء من يصبر عليه كصبره في ألم المشروط حتى ينال الصحة وإذا أحجمت امرأة امرأة فإنها تساقطها إذا كانت الحجامة ليست صنعتها وربما كانت الحجامة سما يخرج منه الدم ومن حجم شخصا يخافه فإنه يأمن شره وربما دلت الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وإن كان أحدهما صائماً أفطر كل منهما أو فعل فعلاً يفسد صومه فإن احتجم الرائي في المنام لتصديق رأسه أو وجع عينه في الأخدعين دل على شفائه من شكواه لذلك وربما دل على عماء للمجانسة لقوله أخدعين فإن شرب دماء في منامه دل على الكسب الحرام والغيبة أو ينتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان وربما دلت الحجامة على المنع والسكوت عن الرد للجواب وذلك من الحجم والأحجام

“ -حمى “ في المنام تدل على قضاء الدين لأنها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد وإن دلت على الدين ربما كان ستين درهماً لأن حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلاثمائة وستون يوماً كما في ابن آدم من الأعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمى إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموماً فإنه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت ونذير له يصلح ما بينه وبين الله تعالى فإن رأى أنه يحم في كل يوم فإنه مصر على الذنوب فإن حم غبا فإنه ذنب قد عوقب عليه وناب منه فإن حم ربعا فقد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والنافض تهاون والصابل تعجل إلى الباطل

“ -ومن رأى “ أنه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فإنه مصر على ذنب أو جنابة أو إجترأ على الله تعالى فلذلك “ ص 161 “ نذير له ليتوب ولا يراها إلا عاص جائر

”-ومن رأى “ أنه محموم فإنه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويطمع الناس فيه ويلجأون إليه والحمى النافض تدل على تهاون في أمور الدين وربما دلت الحمى على حمام يدخله الرائي فينال كرب وعطش

”-حصبة “ في المنام مال فمن رأى أنه محسوب نال مالا من سلطان وخشي هلاكه والحصبة جائحة في الزرع

”-حكة “ في المنام فقر ولزوم طلب العيال فإن كان مع الحك دم أو قيح بلغوا منه قصدهم وإلا طال تعبهم وفقره ودام طلبهم له

”-ومن رأى “ أنه يحك جسده فإنه يتفقد حال قراباته ويناله منهم تعب فإن احتك ولم تسكن الحكة فإنه يرد عليه أمر يعيا به ولا يطيقه وإن سكنت الحكة فإنه ينال خيرا بتعب وراحة من هم

”-ومن رأى “ الحكة في طريق أو في مجمع الناس أصابه هم مع مال واشتهر به

”-حدبة “ من رأى في المنام أنه أحذب فإنه يصيب مالا كثيرا وملكا من ظهر قوي من ذوي قرابته أو أولاده ويرزق مع ذلك فطنة والحدبة أمر فيه شهرة ودين يجمع عليه فيعجز عن قضائه لأن الظهر محل الحمل وربما كانت وزرا وقيل الحدبة طول حياة وقيل أولاد

”-حفاء “ في المنام تعب إذا لم ير أنه خلع ومشى حافيا فإنه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها

”-ومن رأى “ أنه سافر أصابه دين يعجز عن وفائه

” -ومن رأى “ أنه يمشي في نعل واحد فارق شريكه

” -حذاء النعال “ في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهيئها وذلك أن الحذاء يعالج النعال والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجواري

” -حرير “ المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر وإذا رأيت الحرير على الميت فإنه منعم والحرير الأصفر والأحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة للرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة الناس إلى البدعة ولغير الفقهاء وتدل على أنهم يعملون أعمالا يستوجبون ويصيرون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضا على التزوج بامرأة شريفة والتسري بجارية حسنة

” -حريري “ تدل رؤيته في المنام على الأفراح لما عنده من الألوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالأمور المشكلة المفرج لهموم والأنكاد والمحلل للعقد

” -حائك” تدل ” ص 162 ” رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكسارى والسفر والتردد وربما دلت رؤيته على موت المريض ونزوله في حفرته

” -حلاوى” تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الأنكحة وتجديد المناصب والأولاد والحلاوي رجل بار لطيف إذا لم يكن يأخذ الثمن فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتوق لإلقاء العداوة بين الناس والنميمة

” -حلواء” في المنام دالة على الإخلاص في الدين وخلص المسجون وقدم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الأولاد والخدم الجليلة والأرزاق الحلال فالمن وما يعمل منه بركة ونعمة مكفورة وحلواء الموسم دالة على شهود موسم أو تجديد ولاية لولي أمر عادل والمنفرخ من الخلواء إطراء وكذب وكلام طيب والمقلو من الخلواء مشرقة مفيدة والمنطق من العمل رزق يسير أو منصب حقير والمعد للهضم وطيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض واعلم أن كل حلوب يزداد الإنسان بتناوله مرضا فأكله في المنام زيادة في الأمراض إلا أن يكون الحلو من الخمائر أو الربوب أو العصارة فربما دل على الشفاء من الأمراض وكذلك كل حامض يزداد الإنسان بأكله مرضا فأكله في المنام دليل على زيادة الأمراض الباردة ولا خير فيمن تناول في المنام أو دخل عليه الفالوذج لأنه ربما دل على مرض الفالج والحلواء التي تعد من جملة الأطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها إذا أكله الإنسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعا والخلواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للمؤمنين حلاوة الإيمان وللفاجر حلاوة الدنيا

” -حمص” يدل على تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلت رؤيته على الدمار والموعظة

“-ومن رأى ” زرعاً يحصد فإن كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاذ والنزال هلك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد ” ص 163 ” منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فإنه سيف الله تعالى بالوباء أو الطاعون وإن كان ذلك سوق من الأسواق كثرت فوائد أهلها ودارت المبيعات بينهم بالأرباح وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا خلقاً مجهولاً ولا يحصد لهم فإنها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رميه الحصيد في فدادين الحرث فإن ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل على أجر وثواب يجزي به الحاصد وإذا كان الحصاد في غير وقته فإنه موت أو قتال فإن كان في الزرع الأخضر فهو موت الشباب وإن كان في الزرع الأبيض فهو موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فإنه يمشي بين صفوف المجاهدين

”-حرش ” من رأى في المنام أنه يأكل الحرش صار إليه رزق في تعب وقيل بل الحرش
رجل سريرته خير من علانيته

”-حنظل ” في المنام يدل على الهم والحزن وشجرته رجل جبان جزوع لا دين له مثر

”-حناء ” هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمله والحناء زينة في المال والعيال

”-حلفاء ” في المنام دليل خير لمن أراد المشاركة من اسمها والحلفاء للمريض دليل
موته

”-حرملة ” في المنام مال يصلح به مال فاسد

”-حبة خضراء ” في المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هي البطم وقد
سبق ذكره في باب الباء

”-حلبة ” في المنام مال عسر مع كد وتعب

”-حبة سوداء ” في المنام تدل على أنه يصيبه صحة وعافية في جسمه

”-حسك ” هو في المنام نفاق ونميمة

”-حماض “ في المنام دليل على الشفاء من الأسقام وربما دل على الريا والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره

”-حطاب “ يدل في المنام على صاحب المواريث لأنه يتصرف فيما يموت من الأشجار وربما دلت رؤيته على الأرباح والفوائد خصوصا في زمن الشتاء وربما دلت رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والخطاب رئيس النمامين ذو شعب وكلام

”-حصاد “ وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع الحصادين إذا نزلوا في الزرع الأخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دلت رؤيتهم في غير أوان الحصد على العدو والسيف “ ص 164 “ الواقع في أهل تلك البلدة أو المحق والفناء

“-حشاش “ وهو الذي يقطع الحشيش وبيعه تدل رؤياه في المنام على تفريح الهموم
والأنكاد وربما دل على الشرطي والعشار

“-حزام “ وهو الذي يجزم الأحمال تدل رؤيته على الأسفار وعلى المال والادخار وجمعه
والبخل به وربما دل على الحزم والجد في طلب العلم

“-حلاب “ تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب
البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح

“-حنائي “ تدل رؤيته في المنام على الصياغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته غفي
المنام على الأفراح والبشائر والحنو والإشفاق

“-حبار “ تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتجبر

“-حصير “ تدل رؤيته على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان

“-ومن رأى “ أنه جالس على حصير فإنه يأتي أمرًا يتحصر عليه ويندم

“-ومن رأى “ أنه ملفوف في حصير فإنه يتحصر أو يناله حصر البول وقد يدل الحصر على
البساط

”-حصري “ تدل رؤيته في المنام على النساج وتدل على المرخم والمبسط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط

”-حجار “ تدل رؤيته في المنام على القرب من الأكابر والخصومات والسباب وتفريق الجماعات والحجار رجل خبير بمداواة قساوة القلوب والأكابر

”-حكاك الفصوص والجواهر “ تدل رؤيته في المنام على المؤدب لآداب الجهالة وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة وربما دلت رؤيته على الشر والخصومات والتردد والأسفار وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس

”-حلاج القطن “ تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الأمور وربما دل على النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء أو الرجل الكثير النكاح والنسل

”-حاوي “ وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرة أهل الشر وعلى مداراة الأعداء فإن كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضا دل على طول عمره وحياته وإن لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حرير فإنه يدل على توبته إن كان عاصيا وغناه إن كان فقيرا وربما انتقل من حرفة رديئة إلى حرفة صالحة وربما دل الحاوي على قصاص الأثر وعلى كل ذي صنعة تلدغ كلابار وبائع السيوف والسكاكين وربما دل على “ ص 165 “ نخاس الجواري والمماليك العجم وربما دلت رؤيته على الأمراض بالخوانيق والجذام والحواء وهو راقى الحيات رجل غرار

”-حمار ” هو صاحب الحمار ويدل في المنام على الأمور والحمار تدل رؤيته في المنام على المعيشة من المركب والأسفار وربما دل على تيسير العسير

”-حمار ” هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى :
” كمثل الحمار يحمل أسفارا ” . ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته عن عبادته

”-يحكى ” عن ذي النون المصري رحمه الله تعالى أنه قال إني لأعصي الله عز وجل فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي وأن ركب حيوانا بما لا يليق به من العدة تكلف غيره ما لا يليق وربما دل الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودي ويدل الحمار على ما يبطأ فيه الإنسان كالوطاء والزربول وما أشبه ذلك والبغال والحمير ملكها في المنام أو ركوبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمار امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل وريح متواتر ولفظ الأتان والأتانة من الإتيان وربما دل صوتهما على الشر والأنكاد ويدل على الولد من الزنا أو ظهور العارض من الجان فإن سماع صوته لرؤية الشيطان وقيل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جد الإنسان وسعيه كيفما رآه سميئا كان أو مهزولا فإذا كان الحمار كبيرا فهو رفعة وإن كان جيد المشي فهو فائدة الدنيا وإن كان جميلا فهو جمال لصاحبه وإذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وإن كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه وإذا كان أسود فهو سروره وسيادته ومملك وشرف وهيبة وسلطان والأخضر ورع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الأسود والحمار بسرج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله وإلا قطعت صلته أو وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكلفه ويعوله وإلا مات سيده الذي كان يحبه أو باعه أو سافر عنه وإن كانت امرأة طلقها زوجها ومات عنها ” ص 166 ” أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فإنه رجل جاهل لجوج أو كافر فإن نهق فوق الجامع أو على المئذنة دعا كافر إلى كفره أو مبتدع إلى بدعته إن أذن أذان الإسلام أسلم ودعا إلى الحق وكانت فيه آية

وعبرة

”-ومن رأى “ أن له حميرا فإن له قوما جهالا ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طيبا موافقا فإن جده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فإن رأى حماره لا يسير إلا بالضرب فإنه لا يطعم إلا بالدعاء وإن دخل حماره دارا موقرا فهي جدة توجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل

”-ومن رأى “ حماره تحول بغلا فإن جده ومعيشته تكون من سفر وإن تحول فرسا فإن معيشته تكون من سلطان فإن تحول سبعا فإن جده ومعيشته من سلطان ظالم فإن تحول كبشا فإن جده من شرف وتميز

”-ومن رأى “ أنه حمل حماره فإن ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حمارا بغض أقباءه والحمار للمسافر خير مع بقاءه وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن نكح حمارا قوي جده وسعيه

”-ومن رأى “ كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالا والحمار المطاوع استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حمارا أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى إليه كل خير ونجاه من كل هم وإن كان موقرا فالخير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وإن كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع ما بينه وبين صاحبه أو سمييه أو نظيره ومن اشترى حمارا مطموس العينين كان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار إلا صوته وهو في الأصل جد الإنسان وحظه والحماره خادم أو تجارة المرء وموضع فائدته أو امرأته فمن رأى حمارته حملته حملت زوجته أو جاريتها أو خادمته فإن ولدت في المنام ما لا يلد جنسها فالولد لغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب من لبن الحماره مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حمارته جحشا فتحت عليه أبواب المعاش فإن كان الجحش ذكرا أصاب ذكرا وإن كانت أنثى دلت على حمولة وقيل من ركب الحماره بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فإن كان جحش تزوج امرأة لها ولد وإن رأى كأنه أخذ بيده جحشا جموحا أصابه فزع من جهة ولده فإن لم يكن جموحا أصاب منفعة بطينة وقيل “ ص 167 “ إن الحماره زيادة في

المال مع نقصان الجاه

”-ومن رأى ” أنه يحسن الركوب على حمار أو يخاف من الركوب فإنه يتحلى بغير ما هو فيه فإن رأى فقيه أنه راكب حمارا وليس عليه طليسان فإنه ينال رياسة ويتوانى في الدرس والمهازيل مال في زيادة والسمان مال قد انتهى والمغربي وكيل هو نعم الوكيل والأثن مال يصير إليه من الحرث ويكون الأثن تزوج امرأة ليس لها ولد

”-ومن رأى ” أنه راكب جحشا فإنه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار وبيعه فقر

”-ومن رأى ” أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق

”-ومن رأى ” أنه ذبحه لغير الأكل فسد معاشه وإن رأى لحماره أذنا كثيرة دل على سعة

”-ومن رأى ” أن له حمارا أو حميرا فإنه تكثر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى أنه ركبه وسقط عن ظهره فليحذر معصية يعقبها درك وحمار الوحش إذا أنس دل على خير أن رأى حمارا أهليا صار وحشيا دل على ضرر وأن رأى حماره أعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته

”-ومن رأى ” أنه تحول حمارا أصابه بلية أفسدت عقله وقل من الخير فعله

”-ومن رأى ” حمارا أنزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغني به لا سيما إن كان الرائي ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوي الجفاء والقسوة

أو من باب البوادي وكذلك البقرة من الوحش إلا أنها كثيرة الحنو والإشفاق على الأولاد
ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه فهو دال على معصية فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه
صرعه أو جمح به أصابته شدة في معصية وهم وخوف فإن دخل منزله حمار وحش دخل
رجل لا خير فيه وإن أدخله بيته وفي ضميره أنه صيد يريده للطعام دخل منزله خير وغيمة
ومن ركب حمار الوحش فإنه رحل عن الحق إلى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وإن
رأى حمار الوحش من بعيد فإنه يصل إلى مال ذاهب

“-حمار قبان ” شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الهمة
ومحاكاة السفلة ومكاثرتهم

“ -حمام ” هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبیب أنیس وربما دل على
الزوجات المصونات الحفظ للأسرار والكد على العيال وربما دل على الحمام الذي هو الموت
ويدل على المرأة ذات العيال والأولاد أو الرجل الكثير النسل المنعكف على أهل بيته وتدل “
ص 168 ” رؤية الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأة حسنة عربية وبيضها
بنات أو جوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون

”-ومن رأى ” حمامة إنسان فإنه رجل زان فإن نثر علف الحمام ودعاهن إليه فإنه رجل يقود وهدير الحمامة معاتبه رجل لامرأة والأبيض منها دين والأخضر ورع والأسود سادات لرجال ونساء والأبلى أصحاب تخاليط فإن نفرت حمامته ولم تعد له فإنه يطلق امرأته أو تموت وإن كانت لهم حمامات طيارات فإن له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فإن قص جناح حمامة فإنه يحلف على امرأته أنها لا تخرج من داره أو يولد له من امرأته وتحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى أنها خبر يأتي من بعيد والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها إن ملكها

”-ومن رأى ” أنه ذبحها افتض جارية بكرا والحمامة الواحدة ولد من جارية

”-ومن رأى ” أنه أكل من لحمها أكل مال خدم ويكون دلالا والحمام مع أفراخهن سبي مع أولادهن

”-ومن رأى ” أنه اصطاد حمامات فإنه يصيب مالا من رجال أشرف

”-وقيل من رأى ” حماما فإنه لا يسأل من الله تعالى شيئا إلا أعطاه فإن رأى أن في داره حمامة والرائي أعزب فإنه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة وتكون ربة الدار موافقة لزوجها فإن رأى أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيارانا فإنه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة

”-ومن رأى ” أنه صار حمامة أكل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبر الطارئ والكتاب لأنها تنقل الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أو له غائب إذا سقطت عليه أو أتت طائرة إليه إلا أن يكون مريضا عليه فإنها حمام الموت ولا سيما إن كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وأفضل الحمام الخضر

”-ومن رأى ” في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلقها

”-ومن رأى ” أنه يرمي حمامة فإنه يقذف امرأة أو يرسلها بكلام لا خير فيه

”-ومن رأى ” أنه أصاب من بيضها فإنه يصيب من النساء مالا وأولادا إناثا

”-ومن رأى ” أنه يصطاد حماما أهليا فإنه يصيب ” ص 169 ” من النساء حراما

”-ومن رأى “ أنه يزق حمامة أو غيرها من الطير فإنه يلقن امرأة كلاما ويعلمها إياه

”-ومن رأى “ حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة إلى عنقه فإنه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فإن كان الطائر أسود قبيح المنظر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وإن كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصلاح دينه

”-ومن رأى “ أنه أصاب من ريش الحمام أو لحومها فإنه يصيب دراهم وخيرا كثيرا

”-حدأة “ في المنام ملك حامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقتدر وذلك لشدة صلاحه وقربه من الأرض في طيرانه وقلة خطئه في صيده فمن ملك حدأة وكان يصيد به فإنه يصيب ملكا أو أموالا وقليل ما يصيب الإنسان في نومه من الحدأة كثيرا فإن رأى أنه أصاب حدأة وحشية لا يصيد بها ولا تطاوعه ورأى كأنها ممسكة بيده فإنه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فإن رأى أن تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال فإن الغلام يولد ميتا أو لا يلبث إلا قليلا حتى يموت وفراخها أولاد وإناتها نساء من قوم عصابة والواحدة امرأة تخون ولا تحتشم ولا تستر والحدأة تدل على لصوص يسرقون سرا ويخطفون الشيء ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكارين يخفون الخير عن صادقهم والحدأة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المحترم أو المرأة الزانية وجمع الحدأة تدل على من يحل قتالهم لكفرهم أو شركهم

”-حباري “ في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الأكل والشرب لا يفتر ليلا ونهارا

”-حجلة “ في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسناء وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة

” -ومن رأى “ أنه أصاب حجلة ذكرا فإنه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر أنسه وتقر به عينه وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى فإنه يصيب امرأة حسناء غير موافية له فإن كانت امرأة حامل فإنها تلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له

” -ومن رأى “ أنه ذبح حجلة فإنه يفتض جارية

” -ومن رأى “ أنه يزق حجلة فإنه يلقن امرأة كلاما والحجل الكثير النساء

” -حرباء “ في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزايله طرفي النهار نديم له ينادمه ويجالسه صاحب حرب يهيجها بين الناس والحرباء رجل له عزم في الأمور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة المجوسية لأنها لا تدور أبدا مع الشمس فتطلع إن طلعت وتختفي “ ص 170 “ إن غربت وتدل على الندب على الميت

”-حردون “ هو في المنام حر من الناس دون وربما دلت رؤيته على الطمع والشره في الكسب واختلاف الخلق والمزاج

”-حلزون “ رؤيته في المنام نقلة من مكان إلى مكان

”-حية “ في المنام عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد والشعبان إذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لأن تأويل السم مال وإن رأى أنه أدخلها بيته فإن عدوه يمكن به

”-ومن رأى “ أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من عدو في أمن فإن قتلها ظفر بعدو فإن سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فإن لدغته فإنه ينال معرة فإن أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فإن طارت سافروا والحية الغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فإن رأى الحيات تقتل في الأسواق وقعت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضوع فإن اصطاد السلطان الحيات فإنه يخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل سلطاني ظلوم كتوم العداوة عظيم الكيد قوي اسمه كربه منظره والسود منها أشد كيدا وسما ونكرا والبيض أعداء في ضعف ووهن ومن كلمته حية بكلام لين لطيف أصاب سرورا أو خيرا من عدو يتعجب الناس منه فإن كلمته بإرعاد وإبراق فإن البغي يرجع على العدو إلا أن يكون مع ذلك لدغ أو سم فإن العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للمبغى عليه وينجو من ذلك العدو وإن رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فإنه شيطان يحزنه فإن نازع حية فإنه يقاتل عدوا قويا وهو منه على خوف ووجل حتى يتفوقا ويكون الظفر لمن غالب منهما فإن لدغته فإنه ينال نائبة لا ينجو منها

”-ومن رأى “ أن قتل حية على فراشه ماتت امرأته

”-ومن رأى ” في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فإنه يطلق امرأته ثلاث تطبيقات فإن قطع حية نصفين فإنه ينتصف من عدو فإن أخذ النصفين فإنه يستفيد رجلا رئيسا عدوا صاحب أولاد وأتباع فإن قطعها ثلاث قطع فإنه ينازع عدوه ويظفر ويخضع له ثلاثة من أعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فإن أكل لحم الحية نينا فإنه يظفر بعدوه ” ص 171 ” وبماله ويفوز به في سرور فإن أكله مطبوخا فإنه يظفر بعدوه وينال منه مالا حلالا ويكون المال من جهة الجهاد فإن أصابه سمها فانتفخ فإنه يخاصم عدوا ويناله مكروه ومال عظيم فإن عمل السم فيه حتى تتأثر لحمه وعظمه فإنه يقاتل العدو ويتفرق أولاده في البلاد فإن مات فإنه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيده فإن تحول حية فإنه يتحول من حال إلى حال ويصير عدوا للمسلمين فإن رأى بيته مملوءا حيات لا يخافها فإنه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهواء والحيات المائية مال وإن رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فإنها جدة ومال فإن أصاب أو ملك حيات ملسا تطيعه ويصرفها حيث شاء ليس لهن سم ولا عائلة فإنه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو أكسيرا فيجعله كنزا فإن رأى حية تمشي خلفه عدو يريد أن يمكر به فإن مشيت بين يديه أو دارت حواليه فإنهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرتهم فإن رأى حية ولم يعاينها وهرب منها فإنه يأمن عدوه ويظفر به وكل خائف من شيء ولم يره فإنه آمن له مما يخافه ويحذره فإن عاينه وخاف منه فإنه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على أن يضره فإن جلب حية فإنه يأخذ مال عدو حراما وظفر به فإن رأى حية ميتة فإن الله تعالى يهلك عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فإن رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فإنهم أعداؤه من أهل بيته وقرباته فإن رآها في غير بيته فإنه الأعداء غرباء وشحم الحية ولحمها مال عدو حلال أو ترياق من عدو فإن رأى أنه نصف حية فإنه يقطع عداوة في نصفها فإن رأى ذلك ملك قهر ملكا أو قتله من غير تعب فإن رأى أنه وجد جلدتها من ذهب وجد كنزا من كنوز الملك كسرى فإن رأى الحيات تتقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فإنه يملك تلك البلدة فإن كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فإن رأى حية تصعد في علو فإنه يموت رئيس في ذلك المكان فإن رأى أنه يكلم الحية ظهر عدو من الفراعنة فإن رأى أنه يأكل لحم الحية فإنه يصيب سرورا ومنفعة ومرتبة وعزا فإن رأى أن حية خرجت من الأرض فهو عذاب ” ص 172 ” في ذلك الموضوع

”-ومن رأى ” أن الحية ابتلعتة نال سلطانا

”-ومن رأى ” على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك

”-ومن رأى ” أنه يتخطى الحيات ويمشي بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الأودية

”-ومن رأى ” الحية ذات القرون ينال وزارة الملك إن كان أهلا لذلك وإن كان تاجر ينال ربحا في تجارته وربما دلت الحيات على الكفار وأصحاب البدع وربما دلت على الزناة وطبعهم ولدغهم وقد تكون الحية سلطانا

”-ومن رأى ” أنه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحية من الإحليل ولد والحيات المائية مال فإن رأى بستانه مملوءا حيات فإن البستان ينمو والنبات يزيد ويحيا والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة

”-ومن رأى ” أنه قتل حية يتزوج امرأة

”-ومن رأى ” أن الحية خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء بأهلها

”-ومن رأى ” حيات خرجت من فيه وكان مريضا فإنه يموت

”-ومن رأى ” حية دخلت في فيه قهر عدوه

”-ومن رأى ” أن حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من إحليله فإنه يولد له ولد وإن خرجت من أذنه أو من بطنه أو فرجه أو دبره فإنه يرتكب معصية ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الأقارب والعيال الذين يأكلون مع الإنسان على مائدته فمن رأى من هذه الحيات شيئاً فإنه يفارق شخصاً كان يؤاكلة

”-ومن رأى ” من هذه الحيات شيئاً فإنه يفارق شخصاً كان يؤاكلة

”-ومن رأى ” أنه شد وسطه بحية فإنه يشده بهيمان

”-ومن رأى ” أنه يلقي الحيات من مقعده بيده فإنه ينال مصيبة من جهة أفراره وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة

”-حوت ” تدل رؤيته في المنام على اليمين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلو الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة ومملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتثور نوح عليه السلام

”-حانة الخمر ” تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والأنكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الأمة المبدولة وتدل على الهموم والأنكاد لما فيها من المغرم

ولما يوجب الحد ومن كان موعودا حان نجاز وعده أو خامر على سلطانه " ص 173 " لأنها حمارة وإن كان مريضا حان حينه وإن كان متورعا خشي عليه الفتنة وإن كان مهتديا ارتد

“-حوقلة “ وهو قوله لا حول ولا قوة إلا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الإنذار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الإنذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة

“-حفظ “ ذكر أو تسييح أو شيء من الذبائح النبوية والقصائد الربانية في المنام دليل على الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد التقدير وتفريج الهموم والأنكاد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فإن سبح أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتا إن كان يليق به وذلك وإلا اشتهر بالشر والفتن بين الناس

“-حوالة “ في المنام دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر ومن الشر إلى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المغرم للمحيل وعلى الفائدة للمحال عليه ويقال الحوالة ما يجري له من الخير والشر

باب الخاء

“-الخضر “ عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والأمن مما هو فيه من شدة وكآبة

“-ومن رأى “ الخضر عليه السلام فإنه يطول عمره ويحج

“-خديجة “ بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة

”-خانقاه “ رؤيتها في المنام دليل على الأسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وإبطال الكسب والخروج عن الأزواج والأولاد وتدل الخانقاه على توبة العاصي واهتداء الكافر وعلى تفريج الهموم والأنكاد وربما دلت على مرض الخناق

” -خطيب “ تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بأمرء المؤمنين ويدل الخطيب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الأفراح والاجتماع في الموسم فإن رآته امرأة عذباء تزوجت خاطب كذلك وكذلك إن رآه الرجل الأعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وإن رأى أنه صار خطيباً وكان ممن يليق به المناصب وتولى مناصباً يليق به على قدره فإن قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه “ ص 174 “ فإن لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وإن لبس الأسود ولم يخطب أو كان في المنام جالساً يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها

”-ومن رأى “ أنه يخطب بموسم الحج وليس بأهل للخطبة ولا في أهل بيته من أهلها فإنه يرجع إلى سمييه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلايا أو ينشر ذكره بالصلاح

”-ومن رأى “ أنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يسمعون لخطبته فإنه يصير واليا مطاعا فإن لم يتمها لم تتم خلافته وعزل

”-ومن رأى “ من ليس بمسلم أنه يخطب فإنه يسلم أو يموت عاجلا وإن رأت امرأة أنها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوة وإن كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والموعظة فإنها تفتضح وتشتهر بما لم ينكر من فعل النساء وإن رأى الوالي أنه انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطانه بذلك وإن رأت امرأة أنها تخطب فإنها تتزوج صالحا وإن خطبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فإن زوجها يطلقها وتأتي بولد الزنا

”-خليفة “ هو اسم لمن يختلف الناس إليه لعلمه أو صناعته أو لمن يستخلفه الإمام أو الإمام أو لمن هو مخلوف بجز أو لمن هو مختلف فعله وعمله فإن رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بأمر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فما رؤي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الأسوء وعلو الدرجات وإن كان الرائي موعودا بوعده ينجز له وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس بأهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم إلى الظلم ومن مات في المنام من ولاة الأمور الجبارين دل على الراحة والأمن لأهل بلده وتدل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار الحاكم والإمام والوالي والعالم وعلى كل من له علو قدر على غيره من نسبه ويدل على الوالد وربما دلت رؤيته على السنة وقيامها على الدين والورع والاعتزال على الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والإقلاع عن الذنوب وعلى إسلام الكافر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن مات الخليفة في “ ص 175 ” المنام أو تغيرت حليته دل على

النقص فيمن دل عليه فإن رأى أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلاً للملك أو الحكم تحكم أو الإمامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به وإلا سجن أو مرض أو سافر سفراً بعيداً أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً

”-ومن رأى “ أن الله عز وجل جعله خليفة في الأرض فإنه ينال خلافة إن كان أهلا للولاية وإلا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء وينجو أهل العلم والتقوى فإن رأى أنه صار خليفة أو إماما فإنه ينال عزا وشرفا أو ينال الخلافة والإمامة إن كان أهلا لذلك فإن رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون أهلا لذلك فإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلو من كان من خدمه وبشمت أعداؤه به فإن رأى أنه قتل الخليفة فإنه يطلب أمرا عظيما ويضطر به

”-خدم “ من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لأن الخصي نزعته عنه الشهوة فإن رأى في داره خدما معهم أطباق فواكه فإن كان هناك مريض قد طال مرضه أو شهيدا والخدم بشارة

”-خندق “ في المنام دال على ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فإن دل الحصن على الملك كان الجند رجاله وماله وإن دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين به الحافظين له وإن دل الحصن على زوجة كان الخندق وليها وإن دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فإن رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق كان دليلا على انحلال الأمور كمنع الزكاة وإضاعة المال ومخامرة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف

”-خمس الغنيمة “ في المنام من أخرجه فإنه يدل على ملازمته للصلوات الخمس والحكم في إخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الأنواع

”-خيل “ من أسماؤها الجياد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الإكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فإنه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فإن رأى أنه راكب على فرس وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزا وجاها ومالا وربما

صديق رجلا جوادا وربما سافر لأن السفر مشتق من الفرس وإن كان " ص 176 " حصانا
تحصن من عدوه وإن كان مهرا رزق ولدا جميلا وإن كان بردونا عاش غير مستغن ولا فقير
وإن كان حجرة تزوج إن كان أعزب زوجة سيدة ذات مال ونسل والأصل شريف بالنسبة إلى
غير الأصيل وربما دلت الفرس على الدار المليحة البناء والأشهب عز ونصر على الأعداء لأنه
من خيل الملائكة والأدهم هم والأشقر المحجل علم وورع ودين ومن ركب كميتا ربما
شرب الخمر لأنه من أسمائها ومن ركب مركوبا لغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصا إن
كان مركوبا مشهورا ويلىق به والحجرة زوجة فإن نزل عنها وهو لا يضمركوبها وخلع لجامها
وأطلقها طلق زوجته وإن أضمر العود إليها وإنما نزل لأمرعن له أو لحاجة فإن كان بسرجها
عند ذلك فلعل امرأته تكون حائضا فأمسك عنها وإن كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو
تسرى على قدر المركوب الثاني وإن ولي حين نزوله منافرا عنها ماشيا أو بال في حالة
نزوله على الأرض دما فإنه مشتغل عنها بالزنا وتدل الحجرة على العقدة من المال والغلات
والحجرة الدهماء امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال
والمال والشقراء ذات فرح ونشاط والشهباء ذات دين

”-ومن رأى “ أنه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة أو يركب أمرا لا يثبت له والأشهب من البراذين والأفراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرسا أشهب تزوج بامرأة متدينة وإن كان مطيعا تطيعه الزوجة والأدهم من الدواب عز والأشقر حرب

”-ومن رأى “ خيلا مسرجة بلا ركاب فهن نساء يجتمعن لمأتم أو عرس وربما كانت محامل على الإبل

”-ومن رأى “ أنه ملك عددا من الخيل أو رعاها فإنه يلي ولاية على قوم

”-ومن رأى “ الخيل في منامه فإنه يصير مقبولا عند إخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانه له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى أن فرسا مات في بيده أو داره فهو هلاك الرجل فإن رأى أنه راكب فرسا أغر محجلا بالآلة كلها وهو يسير عليه رويدا في ثياب تصلح للركوب فإنه يصيب شرفا وعزا أو سلطانا ومن مروءة في الناس ولا تصل إليه الأعداء بسوء فإن كان مستوليا فله سميرة حسنة وإن كان تاجرا فإنه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فإن كان أدهم فهو أعظم قدرا “ ص 177 “ وشرفا وأشد في سلطانه لأنه مال وسلطان وسؤدد فإن كان كميتا فإنه أكثر في اللهو والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وإن كان أشقر فهو مرض مع شرف لأن خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الأشقر في النوم ويقول هو حرب فإن كان أبلق فهو شهوة مع دولة يتمناها فإن ركبها وركضه وخرج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لمكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تعبه في معصية والفارس لمن كانت امرأته حبلى ولد ذكر والفارس لمن رآه من بعيد بشارة وعز وخير

”-ومن رأى “ أنه نزل عن الفرس فإن كان واليا عمل عملا يندم عليه فإن نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الأنثى امرأة شريفة والجموح رجل مجنون والحرون متهاون بطر بطيء في الأمور وبياض ناصية الفرس وذنبه أشراف السلطنة وإن كان ما ينسب إلى الولد فهو أشجع ولد وبلادة الفرس وقلة حركتها للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فإن رأى أن ذنب فرسه مجذوذ فإنه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فإن رأى أن ذنبه قطع من أصله فإن ولده وأتباعه يموتون قبله فإن نازعه فرسه وكان سلطانا خرج عليه قائد شريف أو غلام كريم وإن كان تاجرا فهو خروج شريكه عليه ووثوب الفرس رجحان في الأمر وقفزه درك للحوائج سريعا فإن رأى أنه يقود فرسا فإنه يطلب خدمة رجل شريف ولا ضير في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور

”-ومن رأى “ أنه ركب فرسا ذا جناحين يطير بهما نال خلافة إن كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلا فإنه ينال ملكا عظيما وإن لم يحتمل ذلك فإنه يبتلى ذلك بسلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه

”-ومن رأى “ كأنه ركب فرسا أشهب فإن لم يكن له امرأة تزوج وإن أكل من لحمه وكان الرائي من أصحاب السلطان ظفر بعدوه وإن كان تاجرا لحقته منفعة

”-وقيل من رأى “ فرسا فإنه يغضب مالا إن كان جنديا أو رجلا شريفا

”-ومن رأى “ أنه ركب أدهم سافر سفرا ينقص ماله فيه فإن رأى فرسا عضه فإنه يصير صاحب جيش وإن رأى أنه قتل فرسا فإنه ينال نعمة ومالا وقوة وعزا

”-ومن رأى “ كأن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وفتنة
وخصومة في تلك البلدة والفرس المائي حيوان “ ص 178 ” هوائي وليس يمكن أن يكون
شيء منه موجودا في اليقظة أعني الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب
وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس إصابة اسم صالح في الناس

“-ومن رأى “ أنه ركب فرسا قوائمها من حديد فإنه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والرمكة جارية أو امرأة حرة شريفة

“-ومن رأى “ أنه يعرض خيلا فإنه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة

“-ومن رأى “ أنه على فرس والفرس عريان دون سرج ولجام فإنه يرتكب معصية عظيمة

“-ومن رأى “ أنه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فإنه يتحول من حال إلى حال وما بين الحالتين كقدر ما بين القوسين

“-ومن رأى “ أنه نزل عنه فإنه يزول عن عمله ويتولاه غيره

“-ومن رأى “ أنه على فرس وهو يعجبه فإنه يقاتل في سبيل الله

“-ومن رأى “ أنه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلج عليهم في الطلبة فإن كان معه سلاح فإن أعداءه لا يصلون إليه في سلطانه بمكروه

“-ومن رأى “ أنه غرق فرسه أو ذبحه له غيره أو ذهب السيل به فإنه يموت المريض

“-ومن رأى “ أن فرسه أعور ضعيف البصر فإنه التباس أمره في معيشته

”-ومن رأى “ أنه على فرس ميت فإنه يصيبه هم وحزن ويتخلص منه

”-ومن رأى “ أن فرسا يكلمه فإنه يتعجب في أمره

”-ومن رأى “ أنه اشترى فرسا أو حمارا ونقد فيه وهو يقلب الدراهم في يديه فإنه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لأن الدراهم كلام

”-ومن رأى “ أنه أعطى الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قلبها فإنه يصيب خيرا يؤدي شكره

”-ومن رأى “ أنه باع فرسه فإنه خروجه من عمله باختياره

”-ومن رأى “ أنه ذبح فرسه وليس يريد أكل لحمه فإنه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه

”-ومن رأى “ أن فرسا مجهولا يدخل أرضا أو دارا لا يعرف له صاحبه فإنه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخير

”-ومن رأى “ أن الفرس المجهول يخرج من موضعه فإنه يخرج عنه رجل كبير موت أو سفر

”-ومن رأى “ أن فرسانا يتراكضون في خلال الدور ويدخلون كذلك أرضا أو محلة فإنها أمطار

وسبول تصيب ذلك الموضوع

“-ومن رأى “ أنه رديف رجل معروف على فرسه فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى “ ص 179 “
ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل تبعاً أو شريكاً أو خلفاً بعده وإن كان رجلاً
مجهولاً فهو عدو على كل حال

“-ومن رأى “ أن دواب وطئته أو مشت عليه فإنه يعزل عن سلطانه أو عمله أو يناله مكروه وتلدعه الناس بألسنتهم ومن ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فإن كان لها مهر أصاب منها ولدا وإن كان الرجل متزوجا أو ممن لا ينتظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته

“-ومن رأى “ أن رمكته ماتت أو سرقت أو ضاعت فإن ذلك الحدث يكون بامرأته أو بعقد معيشته

“-ومن رأى “ أن رمكته نتوج فإنه إدرار معيشته وزيادة ماله

“-ومن رأى “ أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيرا

“-ومن رأى “ شعر فرسه كثيرا زاد ماله وأولاده وإن كان سلطانا كثر جيشه والفرس الخصي يدل على خادم والدابة بلا مقود امرأة زانية لأنها كيفما أرادت مشت وخيل البريد قرب أجل لمن ركبها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه

“-خوذة “ تدل في المنام على الأمن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والرأس والخوذة البيضة وهي دالة على تفريغ الرأس أو الأمن من الخوف أو من أوجاع رأسه

“-ومن رأى “ على رأسه مغفر أو بيضة فإنه يأمن نقصان ماله والبيضة إذا كانت ذات قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة وإن لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة

”-ومن رأى ” على رأسه بيضة من حديد بلغ وسيلة عظيمة والخوذة تدل على رجل
رئيس يدفع المكاره عن لبسها وهي من الملك ولاية وهي للأعزب زوجة من ذي بأس
شديد وعز وهيبة للأعداء

”-خيمة ” في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام غيوم

”-ومن رأى ” أن خيمة ضربت عليه فإن كان سلطانا أصاب زيادة في سلطانه وإن كان
جنديا تولى ولاية وإن كان تاجرا سافرا ونال خيرا وشرفا وجارية حسناء فإن رأى بازاء خيمته
بيضاء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم

”-ومن رأى ” في خيمته القمر فإنه يعشق غلاما أو جارية من دار السلطان فإن رأى
لنفسه خيمة وكان راجلا سار فارسا أو قائدا والخيمة في المنام ملك لمن دخلها أو ضربت
لأجله وإن كان غير أهل للملك ” ص 180 ” نال عزا من قبل السلطان والخباء والقبة دون
الخيمة والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام
ومن خرج من خيمة خروج مفارقة فإنه يخرج من سلطانه ويعزل عن أعوانه

”-ومن رأى ” خيامه طويت فذلك نفاذ عمره ونفاذ سلطانه والقبة امرأة

”-خرج ” تدل رؤيته في المنام على الأخوين أو الولدين أو الشركيين وربما دل على السفر

”-ومن رأى ” أن معه خرجا أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجا له ومخرجا من الهموم

”-خلال ” هو في المنام بمنزلة المكنسة يكنس بها البيت والإنسان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار والخلال المعدود للرقم تمهيد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الأجير أو الولد أو الغلام النافع

”-خابية ” في المنام امرأة زانية وتأويل كل خابية على حسبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خابية فإنه يحتال على مال تودعه امرأة وخابية الخمر إصابة كنز والحب إن كان فيه ماء وكان في بيت فإنها امرأة غنية مغمومة وإذا كان حب الماء في الساقية فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع وإذا كان فيه زيد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض

”-ومن رأى ” خابية بيده انكسرت طلق امرأته

”-خزان ” هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الأسرار وستر الأمور وعلى الأزواج المصونات

والملابس السنينة وقيل الليل والنهار خزانتان ومن وضع فيهما شيئا وجده

”-خرستان “ وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه دل في المنام على امرأة مصونة

” -خيطة “ في المنام بينة فمن رأى أنه أخذ خيطا فإنه رجل يحتاج إلى بينة له فإن رأى أنه قتل خيطا فجعله في عنق إنسان وجره أو جربه فإنه يقود والخيوط المعقدة سحر الأبيض دال على الفجر والخيط الأسود دال على الليل

” -خياط “ تدل رؤيته في المنام على الألفة والصلح بين “ ص 181 “ الناس وربما دلت رؤيته على الكاتب وعاهد الأنكحة وتدل رؤيته على المستدرک لما فرط منه أو النادم على فعله والخياط إن خيط لنفسه فإنه يصلح دنيا لنفسه في صلاح الدين فإن رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجتمع وإن رأى كأنه يخيط ثوبا لامرأة فإنه يصيبه محنة

”-خراط “ رؤيته في المنام دالة على الشر والخصومة والأسفار المريحة أو الزواج وكثرة النسل والخراطة رجل يعامل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم

”-خلالي “ وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لأن الخلال بمنزلة المكنسة كما مر والأسنان أهل بيته وتنقية الأسنان تنقية أموالهم والخلالي يدل على الشفاء من الأمراض وعلى الإقضاء بالسنة وربما دل المخالل أي المصادق أو المخلف لوعده

”-خيمي “ تدل رؤيته في المنام على الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الأعزب

”-خولى “ تدل رؤيته في المنام على توسط الأحوال في السفر والمقام وللمريض على الموت وللسليم على النكد وربما دلت رؤيته على السجن

”-خاني “ تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على موت المريض لأنه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والأنس بعد الوحشة ”خان “ من رأى في منامه الخان المعد للأجرة فرؤيته دالة على نكاح المتعة وربما دلت رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطه يجدها تعينه على الكد والسعي وإن كان الرائي مزوجا رزق ولدا يعينه على صناعته وينال من راحته وإن كان عاصيا تاب أو ضالا اهتدى واستوفى الإيمان والهدى ويسمى الخان فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وحمامه وفرنه ومجلس قضاة فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول فдал على السفر لأنه منزلهم وربما دل على الدنيا لأنها دار سفر يرحل منها “ ص 182 “ وينزل آخرون وربما دل على

الجبانة لأنها منزلة من سافر من بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته
يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كأنه داخل في فندق إلى فندق فركب دابة
عند خروجه أو خرج بها من وسطه إن كان مريضاً خرج محمولاً وإن كان في سفر تحرك منه
وسافر عنه وكذلك إن رأى رفقة نازلة في فندق مجهول ركباناً أو خرجوا منه كذلك فإنه
يكون ذا رأي في الناس

”-خمار “ تدل رؤيته في المنام على طلب العيش وصفائه والبرء من الأسقام وربما دلت رؤيته على صاحب الرؤيا وبإيع الأنجاس كالخنزير والقرد والآلات الملهبة والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا

” -خمر “ هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب إثما كبيرا ورزقا واسعا

” -ومن رأى “ أنه يشربها وليس منازع في كأسها أصاب مالا حراما وقيل بل مالا حراما وإن كان له منازع فإنه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فإن رأى أنه أصاب نهرا من خمر فإنه يصيب فتنة في دنياه فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه ورؤية الخمر لمن يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالي عزل وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة

” -ومن رأى “ أنه يعصر خمرا فإنه يخدم السلطان ويجري على يديه أمور عظام

” -ومن رأى “ أنه دعى إلى مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على زوال العقل بجنون أو هم بغيبة عن حسه وإن كان الرائي مخلصا فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وإن كان بطالا خدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو مريضا أفاق فإن كان الشارب للخمر عالما ازداد علما لما يعرض للإنسان من الفكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فإن كان الخمر من العنب وربما “ ص 183 “ أكل الرائي عنبا في غير أوانه أو احتاج إلى مطبوخه أو

وقع في عيب لأنه تصحيفة وربما رزق رزقا حلالا وإن كان الخمر مبتاعا أو تولى عصره فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه الخمر يدل على الكذب والهذر في الكلام وإفشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فالخمر إثم وربما دل على امرأة زانية وهي العقار وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين أو بيع شيء من العقار وهي السلاف وربما دل شربها في المنام على الدين والسلف وهي الروح وربما دل شربها على رواج المال أو الولد وربما وجد شاربها راحة وإن كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما سكر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله وإذا رؤي الميت يشرب الخمر فإنه منعم في الآخرة فإنه من شراب أهل الجنة إلا أن يكون مات وهو مصر عليها أو كان في حياته ممن يستحلها والخمر يدل على خير لمن أراد الزواج لامتزاج الماء به واختلاطه

”خوخ“ في المنام إذا كان حلوا من أكله نال من الشهوات ما يتمنى وإن كان حامضا فهو خوف لمن أكله فإنه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غني خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حادثته ويموت في شبابه والخوف في غير وقته مرض شديد

”ومن رأى“ أنه التقط من شجرة خوفا فإنه ينال من رجل مسقام مالا والخوخ وجميع أشباهه خلا التوت إذا رأى الإنسان شيئا منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما غير وقتها فإنها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يبشر برجوع ما فات من خير ويحذر من عود شر مضى وهو أخ وصاحب جميل جليل

”خيار“ هو في المنام هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى في أمر يثقل عليه وخصوصا الأصفر وهو في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فإن رآه إنسان ثابتا فإنه ولد محزون

”ومن رأى“ أنه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت له جارية والخيار إذا قطع بالحديد فإنه جيد للمرض والخيار خير وخيرة لمن يقدم عليه

”خشخاش“ في المنام مال هنيء فمن رأى أنه يأكله أصاب مالا هنيئا ورؤية نور الخشخاش أعلام منشورة

”خرنوب“ يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سواء رأى أنه أكله أو لا والخرنوب يدل على الخراب والبوار وربما دل على الإماء من الزنوج ” ص “ 184

”-خلاف “ شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلا منفعة منه إليهم ويخالف من عاشره
ويتقرب إلى من عاداه

”-خردل “ هو في المنام سم فمن رأى أنه يأكله سقي سما أو شيئاً مرا أو يقع في
لقمة رديئة وقيل ينال مالا شريفاً في تعب

”-خل “ هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخبز
والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل وسكرجته جارية وخيمة وإذا رأى
إنسان أنه يشرب الخل فإن ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه
في الغم والغم بيت القرابات وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان الخل
أصليا فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فإنه دال على بذل الجهد وفي السبب والكد
والسعي الشاق وربما دل الخل على الخلل في الزوجة أو الولد أو العمل وربما دل على
الأمن من الخوف ودفع الأذى والأعداء وربما دل على العبادة وتحمل مشاقهما وربما دل
الخل على الخل وهو الصديق

”-خبز “ هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الأبيض يدل على الرزق الهنيء من المال
إما ألفا أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المر عيش مر والخبز
الحلو غلاء سعر إذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل الخبز بالعذرة فإنه يأكل
العسل بشمعه وأجود الخبز الفرنسي الناشج والخبز دال على العلم والإسلام لأنه عمود
الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما
دل الرغيف على العتاب والمسألة والعقدة من مال على أقدار الناس وربما دل الرغيف
على الأم المربية والمغذية التي بها صلاح الدين وصون المرأة والمنقى منه دال على
العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى أنه يفرق خبزا في الناس
أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه فإن كان واعظا كانت
له تلك مواظبه ووصاياه إلا أن يكون القوم الذي أخذوه منه صدقته فوَقَه أو ممن يحتاجون

إلى ما عنده فإنها تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبخس حقا لأن اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس " ص " 185

”-ومن رأى ” مينا دفع إليه خبزا فإنه مال أو رزق يأتي إليه من يد غيره من مكان لم يرحه

”-ومن رأى ” الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فإنه يغلو وكذلك سائر المبيعات والأطعمة فإن رأى كأنه في الأرض يداس بالأرجل فإنه رخاء عظيم يورث البطر

”-ومن رأى ” مينا أخذ له رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران فإن كان بطالا أو كان ذلك في أوان بدعة يدعى إليها وفتنة يقع الناس فيها فإن الرغيف دينه ويفقده أو يفسده وإن كانت امرأة مريضة هلكت فإن كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فإنه ينكح ذات محرم

”-ومن رأى ” أنه يخبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش لطلب منفعة دائمة فإن خبز عاجلا لثلا يبرد التنور نال دولة وحصل بيده مال بمقدار ما خرج من التنور وقيل الرغيف الواحد خصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب حزنه وإن رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها لقي إخوانا له عاجلا وإن رأى عنده رغيف خشكار فهو في عيش طيب ودين وسط فإن كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير ورع وإن رأى رغيفا يابس فإنه قتر في معيشته وإن أعطي كسرة خبز فأكلها دل على نفاذ عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤية تدل على طلب العيش فإن أخذ لقمة فإنه رجل طامع والرغيف للأعزب زوجة والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله وإنصافه وللصانع نصحه في صناعته وخبز الذرة والدخن والحمص ضيق وغلاء سعر وإذا رأى الخبز على المزابل فإنه يرخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب الهم والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة يأكله ضيق وغلاء والخبز الحار نفاق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه

”-ومن رأى ” رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لآكله لأنه لا يخبزه إلا مضطر

”-ومن رأى ” كأنه يأكل الخبز بلا أدم فإنه يمرض ويموت وحيدا والخبز الذي لكم ينضج يدل على حمى شديدة والخبز الحواري للفقراء مرض وفوق ما يأملمونه والخبز الخشكار للأغنياء فقر وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق ” ص 186 ”
وقيل إن رقة الخبز قصر العمر وقيل إن الرقاق ربح قليل يتراءى كثيرا

”-ومن رأى “ أن بيده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فإنه يجمع بين الأختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير والكعك والبقسماط صحة جسم والخبز العفن رخص وإذا صار له أجنحة فإنه يعلو إذا طار ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسب هنيء والرغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة والفطير دين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لأرباب الرفاهة على الفاقة كالفطير والكعك سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لأن أوله كآخره والرقاق سفر وربما دل على تيسير العسير والطري منه عز واليابس شر وأما ورق الطماخ فذلك رفاهية وعز ومنصب وأفراح ومسرات والكنافة تدل على العلم والهداية والخبز العفن فساد في الدين وردة عن الإسلام وفساد حال الزوجة والكسرات المختلفة الألوان والطعم دالة على الأرباح من الصدقة أو الرياء ولباب الخبز علم نافع وإخلاص في القول والعمل وسر صالح والقشور رياء وإطراء ونفاق

”-خباز “ أي بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤيته الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رقيق شفيق وخباز الحوارى صاحب عيش هنيء يهدي الناس إلى استفادة رزق شريف فإن أخذ عليه ثمننا فهو كلام في الحاجة فمن رأى أنه أصاب مالا عظيما وخصبا فإن رأى أنه اشترى من خباز خبزا من غير أن يعاين الثمن فإن الخباز سلطان قادر على أعمال البر إلى الشريف والوضيع فمن التجأ إليه بما لا يضره يهدي الناس إلى المنافع والأعمال التي يشتغلون بها من وجه الحلال مفر وغامنها وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن فإن كان الخباز ممن ينسب إلى السلطان فإنه يكون رجلا نفاعا لاضطرار الناس إليه ويكون في بعض معاملته خبث لمعالجته للنار فإن رأى رجل لم يكن خبازا أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدرهم للناس كافة فإنه يقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصوصة

”-خشاب “ هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على النفاق “ ص “ 187

”-خشب “ هو في المنام نفاق وقيل الخشيب رجل قد خالطه نفاق في دينه وعلانيته
خير من سريرته والخشب الرطب يفسر بالصبيان ورؤية الخشب لمن هو في السفينة دال
عليها

”-خفير “ تدل رؤيته في المنام على الأمن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الخفية
للإنسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الكلب لأنه يحمي أهله ويخفرهم من
المتطرفين إليهم

”-ختان “ هو في المنام يدل على الطهارة من الأنجاس والأفراح والمسرات فمن رأى أنه
اختتن فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب وإذا اختتن الرجل في منامه فإنه يفتصد
والبكر تتزوج وربما تحيض والختان مراجعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والبراءة للعرض
وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة

”-ومن رأى “ أنه أقلف فإنه يترك الإسلام لمال يستفيده لأن القلفة زيادة مال فيه وهن
وضعف أو إثم ينبذ به الإسلام وراء ظهره

”-خاتن “ هي في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والإطلاع على الفضائح والختنة
تدل رؤيتها على إظهار أسرار النساء والإطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من
النساء

”-خززي “ هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهتم بها لأنه يعالج الخرز والخرز
هو النساء

“-خرز ” هو في المنام خدمة أو مال فمن رأى أنه أصاب خرزا فإنه يصيب من مال الخدم أو من شغله بقدر ذلك

“-ومن رأى ” فص خاتمه خرزا يشبه الياقوت فإنه يدعي الشرف وليس بشريف أو يتشبهه بقوم وليس منهم ومن تختم بفص من الخرز يملك شيئا يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دنيء فإن كان بالأوقار والأحمال فهو مال حرام

“-خلخال ” هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب خطأ في دينه وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وإن كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم سخي ترى منه خيرا فمن رأى أن عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلبي إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها وإن لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال وهيئته والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال

“-خرص ” هو في المنام كلام شر أو خير مفرح

”-خاتم ” ص 188 ” في المنام أمان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكرا والخاتم للسلطان يدل على ملكه وفصه نفاذ أمره والنقش فيه مراده فمن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فإن كان من ذهب فهو للرجل ذل

”-ومن رأى ” أنه لبس خاتما من حديد فإنه يدل على خير يناله بعد تعب لأن تعب الحديد تعب كبير فإن كان من ذهب وله فص فإنه جيد وإذا كان بلا فص فإنه يدل على أن ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج محمودة للنساء

”-ومن رأى ” أن الملك طبع بطابعه سلطانا من سلطانه سريعا لا يخلفه لأن الطابع أقوى من الخاتم

”-ومن رأى ” أنه لبس خاتما من فضة فأنفذه حيث أراد وجاز له ذلك فإنه يصيب سلطانا لأن ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه

”-ومن رأى ” أنه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فإنه ينال ولاية جليلة فإن كان من الموالي وكان له أب فإنه يموت أبوه ويصير خلفا فإن لم يكن له أب فإنه ينقلب أمره إلى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما صار إليه مال من العجم أو ولد له ولد أو تزوج سالحة أو اشترى جارية

”-ومن رأى ” فص خاتمه يقلقل أشرف سلطانه على العزل فإن رأى أنه انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته وللمرأة موت زوجها أو أقرب الناس إليها وقيل

إن الخاتم إذا لبسه الإنسان دل على أنه يقيد فإن رأى أن الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فإنه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وجماله وهيئته فإن كان الخاتم من ذهب فإنه يدخل في سلطانه بدعة ويصيبه مكروه في دينه وخيانة في ملكه ويجور في رعيته وإن كان الخاتم ضيقا فإنه يستريح من امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه هم وضيق جاء من قبل ملك فإن استعار خاتما فإنه يملك شيئا لا بقاء له

” -ومن رأى “ أنه أصاب خاتما منقوشا فإنه يصيب شيئا لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فإن رأى خواتم تباع في السوق فإنه ابتياع أملاك رؤساء الناس فإن رأى أن السماء ” ص 189 ” تمطر خواتم فإنه يولد في تلك السنة بنون والأعزب إذا رأى أنه لبس خاتما فإنه يتزوج امرأة غنية بكرا فإن كان الخاتم من ذهب فهي امرأة قد ذهب مالها فإن تختم في خنصره ثم نزعها عنها وأدخله في بنصره ثم خلعه وأدخله في الوسطى فإنه يقود على امرأته فإن رأى أن خاتمه في خنصره مرة وفي بنصره مرة وفي الوسطى وهو لا يعمل به شيئا فإن امرأته تخونه فإن باع خاتمه بدراهم أو دقيق أو سمسمة فإنه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فإن كان فص خاتمه من جوهر فإنه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز وأن كان فصه من زبرجد فإنه أن كان سلطانا فهو سلطان شجاع مهيب قوي وإن كان من الولد فإنه ولد مهذب راجع كيس وإن كان فصه خرزا فإنه سلطان ضعيف مهين وإن كان الفص ياقوتا أخضر فإنه يولد له ولد مؤمن عالم فهيم والخاتم من خشب امرأة منافقة فإن أعطيت امرأة خاتما فإنها تتزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء إذا نسب إلى الزوج فإنها ترى سرورا وإذا نسب إلى الولد فإنه يكون ولدا عزيزا وإذا نسب إلى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرهما فيه سيادته ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب فإن السلطان يقيدته أو يصيبه خوف أو شدة أو هوان أو غم من قبله أو يغضب إنسان على ولده أو امرأته أو تجارته وقيل من نال خاتما نال امرأة حسناء وخيرا أو سمع خيرا يسره ومن لبس خاتما وجعل فصه مما يلي راحته فإنه يلوط إن كان الرائي ممن يعلن بالفسق وإلا فهو رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما له فسان أحدهما إلى باطن كفه والآخر إلى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما لا يخالف الآخر فإنه يلي ولايتين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه العقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وهذا إن كان الخاتم فضة وإن كان ذهبا فلا خير فيه وكذلك إن

كان حديد لأنه حلية أهل النار أو نحاسا لما فيه من لفظ نحس والخواتم المفرغة المصمتة هي أبدا خير والمنفوخة التي داخلها حشو تدل على اغتيال " ص 190 " ومكر لأن فيها شيئا خفيا أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لأن عظمها أكبر من وزنها والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام ومن رأى من المملوك أنه في يده على اتساع مملكته وفتحه الأمصار وبلوغه المقاصد وربما خلع من ملكه ثم يعود إليه وإن كان ممن يعيش من استحضر الجان نال من ذلك رزقا واسعا

”-ومن رأى ” أنه بعث بخاتمه إلى قومه فردوه فإنه يخطب إلى قوم فيردونه

”-ومن رأى ” أن خاتمه انتزع منه انتزاعا شديدا فإنه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب إليه

”-ومن رأى ” أنه ضاع فإنه يدخل في سلطانه أو فيما ينسب إليه شيء يكرهه ويصير إليه

”-خلعة ” في المنام تدل على ولاية للمعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة جارية بحسب نفاسة الخلعة وقد تكون الخلعة كما رآها وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة والخلعة عزا وشرفا وحبا ورياسة وقد تكون جارية

”-خز ” ثياب الخز في المنام مال كثير

”-ومن رأى ” أن عليه ثياب خز فإنه يحج فإن كان الثوب أحمر فهي دنيا تجدد له والأصفر دنيا مع مرض والخز مال كله لمن لبسه إلا الأصفر

”-خمار ” هو في المنام زوج امرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعته سعة حاله وصفاته كثرة ماله وبياضة دينه وجاهه وإن رأت امرأة أن على رأسها رداء مطيرا أو عليها ثوبا مطيرا فإن أعداءها يريدون تطييرها بباطل وغرور من قبل الزواج فإن كان الخمار أسود باليا فإن زوجها فقير سفیه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فإن لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فإن رأى رجل أنه لبس مقنعة يصيب أمة خادمة فإن رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء وإن رأت أن خمارها ذهب فارقها زوجها فإن عاد إليها زوجها والخمار دين

”-خف “ هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكاره فإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء

”-ومن رأى “ أنه لبس خفين فإنه يسافر في البحر أو على محمل لأن الرجل محجوبة عن الأرض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل فإن رأى أنه نزع زال عنه الهم والضيق ولبس الخف مع “ ص 191 “ الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في إقبال الشتاء يدل على خير وفي إدباره أو في الصيف يدل على هم

”-ومن رأى “ أن خفه سقط في بئر أو احترق ماتت امرأته والخف الجديد إذا لم يكن معه سلاح فإنه طويل فإن كان ضعيفا فهو دين يطالب به وإن كان واسعا فإنه هم من جهة المال وإن كان خلقا فهو أضعف الوقاية والخف مال أعجمي من صامت أو سفر فإن رأى خفا لم يلبسه فإنه ينال من أقوام عجم مالا وضياع الخف إذا نسب إلى الوقاية ذهب الرتبة وإن كان منسوباً إلى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهما ومن لبس خفا ساذجا فإنه يسافر سفرا بعيدا أو قريبا أو يتزوج ب بكر فإن كان الخف تحت قدمه متخرقا فإن المرأة تكون ثيبا فإن وقع الخف في البئر أو ضاع فإنه يطلقها فإن باعه ماتت فإن سرق الخفان منه فقد ابتلى بهمين فإن وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهما فاسقان يتبعان امرأته فإن لبس خفا منعلا فإنه ينعم من قبل امرأة فإن لبس خفا في أسفله رقعة فإنه يتزوج امرأة معها ولد ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث في الخف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وإن ذهب خفاه معا ذهب ماله كله

”-ومن رأى “ أنه يدخل رجله في خف فإنه ينكح امرأة وقيل الخف العتيق دين وحبس والخف زوجة فإن رأى أنه وجد خفا دل على اشتغاله بديناه عن آخرته أو بنافلته عن فريضته ويبسير العيش عن كثيره وخف البعير في المنام قوة وأسفار وربما دل خف البعير في استدارته على البدر أو اليم أو التمهيذ للأمور والتوطئة الحسنة

”-خنجر “ من رأى في منامه أن بيده خنجرا نال مالا وغنى

”-ومن رأى “ أنه يدخل أو سكيناً في غلافه فإنه ينكح امرأة

”-خلقان الثياب في المنام “ شراؤها مكروه في التأويل لأن الخلقان فقر وبيعها صالح لأن يدفع عن نفسه مكروها وبيع الخلقان رجل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر

“-خضرة الثياب وغيرها في المنام ” فالثياب الخضراء جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة فمن رأى ثياباً دل على دين وقوة وزيادة عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس الخضرة للحى يدل على ” ص 192 ” إصابة ميراث وللميت أنه خرج من الدنيا وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضرة في الخبز لا يقيد بها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الجنة أو الشعير أو السمسم الأرز أو الجاموس أو الباقلا فهي الإسلام

”-ومن رأى “ أنه ملك أرضا فيها خضرة ثياب مجهولة الجوهر فإن تأويل الخضرة هي الإسلام فإن رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وإن كان ذلك النبات معروفا فإن دنياه التي يصيبها تنسب إلى جوهر تلك الخضرة من الثياب في مبلغ دنياه تلك

”-ومن رأى “ أن آفة أصابت حرثه فهو سلامة حرثه وأمنه مما يخاف عليه

”-خصي “ من رآه في المنام وأراد أن يودع أحدا مالا أو سرا فلا يفعل

”-ومن رأى “ أنه خصي كتم شهادة

”-ومن رأى “ أنه تحول خصيا أو خصى نفسه أصابه ذل وخضوع عند من ينارعه فإن رأى خصيا مجهولا له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر وإن كان الخصي معروفا فهو بعينه لا يجري هذا المجرى

”-ومن رأى “ كأنه تحول خصيا نال هداية من الله تعالى في عباده وذكره

”-ومن رأى “ نفسه خصيا نال منزلة في العبادة وعفة الفرج والخصي الأبيض ملك الرحمة والأسود والحبشي ملك العذاب فالأول بشارة والثاني هم وغم والخصي تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الأهل والولد وربما دل ذلك على عدم التكليف وإيثار الراحة وسوء السريرة والنفاق

”-خنثى مشكل “ وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو مكره أو إتيانه الشبهات فإن رأى الرجل أن له فرجا مع ذكره كان كما ذكر وإن رأى الخنثى أن له ذكرا من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكبه وإقلاعه وتوجهه إلى حالة واحدة وإن كان مزوجا فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والدته

” -خد “ الخدان دالان على ما يتجمل بهما الإنسان أو يهواهما وربما دل الخدان على من يقبلهما فما نزل بهما من حادث كان دليلا على فساد حال مقبله وربما دل الخد على الذل والمسكنة إذا كان ترابا أو مغبرا وذلك لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لأن ذلك من صفات المتهجدين

” -خصيتان “ سبق ذكرهما في الأنثيين في باب الهمزة “ ص “ 193

”-خضاب “ هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وإرغام للأعداء ودليل على الأمن من الخوف ولمن لا يليق به دليل على الهموم والأنكاد والديون وهجران الأحبة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه فإن رأى أن خضبها بالحناء وقبل الخضاب فإنه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن خضب رأسه دون لحيته فإنه يستر مال رئيسه فإن خضبها جميعا فإنه يستر فقره ويطلب جاهها في الناس فإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويتجمل بالقناعة ثم ينكشف فإن رأى أنه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو حص أو ما أشبه ذلك فإن قبل الخضاب فإنه يعطي حاله بمحال من الأمر وإن لم يقبل فإنه يشتهر حاله ولا يستتر فإن رأى أنه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب فإنه رجل جاهل لكنه يتوب ويرجع عن ضلالتة وإن رأى رجل أن أصاب مخضوبة بالحناء فإنه يكثر التسبيح فإن رأى كفه مخضوبة نال كثرة في معيشتة فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبة وحشة فإنه يقتل رجلا فإن رأى أن يديه مخضوبتان فإنه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من حرفته أو من ماله أو من كسبه فإن رأى أن يديه منقوشتان بالحناء فإنه يحتال حيلة من البيت لضرورة أو قلة كسب ويشتمت به عدوه وربما كاد ذلك أن يشتهر من كسب يديه ويناله ذل فإن رأت امرأة أن يدها منقوشة فإنها تحتال لزينتها في أمر هو حق فإن كان النقش من ذهب فإنه حيلة مكتسبة بأدب وإن كان النقش من طين فإنه تسبيح لله تعالى فإن رأت أنها مخضوبة بالحناء فإنه يحسن زوجها إليها فإن رأت أنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأت أن يديها منقوشتان قد اختلط بعضها ببعض فإنها تصاب بأولادها فإن كانت يد رجل منقوشة بالذهب فإنه يحتال بحيلة ويذهب ماله أو معيشتة فيها والمرأة إذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب فإنها تدفع مالها إلى زوجها حتى يأكله وينالها من زوجها فرح وقوة ودولة

”-ومن رأى “ أن رجله مخضوبتان وقد نقشهما فإنه يصاب بأهله فإن رأت ذلك امرأة أصيبت ببعلها واليد “ ص 194 “ المخضوبة معيشة نكدة ومن خضب يده في جيفة فإنه يحضر فتنة

”-ومن رأى ” يديه مخضوبتين فقد أشرف على هلاك ما في يده من مال أو صنعة

”-ومن رأى ” بيده خضابا وعليها خرق مشدودة فإنه يقهر في المخاصمة ويعجز عن عدوه وتقميع الأصابع بالحناء حصول تمر أو عناب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل ما لم يجاوز العادة والخضاب يدل على إخفاء الأعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء إذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فإن علق الخضاب انستر عليه وإن لم يعلق انكشف حاله وخضاب اليدين والرجلين تزيين بيته وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للوالدان وإن كان فقيرا فلعله ممن يعطل وضوءه ويترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لأنه من زينتهن في الأفراح وقد يكون الخضاب في اليدين سفرا أو سيرا وإن جاوز الخضاب موضعه في اليدين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله أو رفيقه ما يبلغ الخضاب

”-ومن رأى ” أنه يخضب بغير حناء فإنه يصيبه ما يكره أو يغطي حاله بمال من الأمر وخضاب الحناء والكتم لمن به وجع يدل على برئه وصحته وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الأعمال لأنه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب به على تغطية أمره وجهله

”-خفقان القلب ” في المنام ترك شيء فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصومة أو سفرا أو تزويجا

”-خناق ” من رأى في المنام أنه يخنق فقد قهر على تقليد أمانة وإن كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فإن اشتد به الخناق فإنه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك الأمانة أو الولاية فإن مات فإنه يقهر ويفتقر فإن حي بعد أن مات فإنه يفتقر ويعوضه الله تعالى ويستغني ويظفر بمن ظلمه وإذا رأى الإنسان أنه يخنق نفسه معلقا فإن ذلك يدل

على حزن وغم وبدل أيضا على أنه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه
كذلك وداء الخناق إذا أخذ في الحلق دل على تعطيل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخنق
على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه

“ -خرس “ هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى أنه أخرس فإنه يسب
الصحابة رضي الله عنهم أو يغتاب أشرافا من الناس أو هو فاسق والأبكم “ ص 195 “
جاهل والخرس في المنام إبطال حجة للحاكم أو صمت وعند الحاجة إليه كأداء الشهادة
والغرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير

”-ومن رأى “ كأن لسان معتقل نال فصاحة وفقها ورزقا يأتيه وظفرا بالأعداء

”-خصام “ هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصلحين شر وهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام في المنام على إبطال العمل

”-ومن رأى “ أنه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت المخاصمة على المجادلة في آيات الله تعالى وربما دلت على الظلم لأهل الذمة

”-خدش “ في المنام إضرار في المال فمن رأى إنسانا خدشه فإنه يضره في ماله أو في بعض أقربائه فإن كان في الخدشة ورم أو قيح أو دم أو صديد أو مدة فإن الخادش يقول في المخدوش قولا وينال المخدوش بعد ذلك مالا إن كان هناك ورم أو قيح أو صديد

”-ومن رأى “ أن جبهته خدشت فإنه يموت سريعا والخدش دليل على السمة الرديئة يتسم بها الإنسان من بخل أو فسق أو كفر الخدش الطعن في الكلام

”-خدر “ من رأى في المنام أنه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجوه ويحذره

”-خيانة “ من أصحاب الأموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا

”-خسارة “ في المنام لمن تعينت عليه فيما يربح فيه مثله فإنها تدل على فساد المعتقد

أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب يذنبه الإنسان

“-خوف ” هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب

“-ومن رأى ” كأنه خائف فار من الخوف نال رياسة

“-ومن رأى ” أنه ينتظر الخوف فإنه يقاتل

“-ومن رأى ” في منامه أنه خائف وقائل يقول له لا تخف فإنه لا تموت ولا تقدر أن تعيش
فإنه يصير أعمى

“-ومن رأى ” أنه خوف بالله ولا يخاف فإن المخوف ينال أمسنا وذكرنا والمخيف شنعة
وضررا

“-خداع ” من رأى في المنام أن أحدا يخدعه فإن الله يؤيده بنصره والخادع مقهور
والمخدوع منصور

“-خسف ” في المنام تهديد من السلطان

“-ومن رأى ” أن الأرض انخسفت به فإنه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الأرض
مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف

”-ومن رأى ” الأرض خسفت به فإن كان من أهل الشر فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد
ويخاف أن لا يرجع

” -خراب ” في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت
” ص 196 ” ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة

”-ومن رأى ” نفسه في خراب فإنه يبتلى بقوم لا طاقة له بهم

”-ومن رأى ” أن مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فإنه يحكم على أحد بالقتل أو ينتقص
جاه أشرف من الناس

”-ومن رأى ” قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فإنه ضلالة أو معصية لأربابها وإن رآها
عامرة فهو صلاح دين أهلها

”-ومن رأى ” الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة
من لباس ومركب فإنه دنيا يصيبها في ضلالة

”-ومن رأى ” حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته

”-ومن رأى ” أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف
عليه نكبة

”-ومن رأى ” خرابا عاد عمراننا صحيحا فإن ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة
إلى الهدى

”-ومن رأى ” سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان له غائب قدم عليه
وإن كان عنده شيء يخطب إليه خطب منه ابنته أو أخته أو غيرها وإن هدمت الريح دار

فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر

”-ومن رأى “ أنه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فإنه يصيب هم وشر

”-ومن رأى “ أن داره انهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت إنسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه موت زوجها

”-ومن رأى “ موضعا من العمران خرب أو تساقط فإنه مصائب تكون في ذلك الموضع

”-ومن رأى “ أن اسطوانة بيته انكسرت أو انهدمت فإنه يموت هو أو بعض أهله ممن يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة وإن رأى سلطان أن داره انهدمت فإن ذلك عزله على كل حال

”-خباء “ في المنام دال على النفاق والتستر بقبيح الأعمال

”-ختم “ في المنام إذا كان مفرغا أو بيد جنى أو يختم به على الأسماع أو الأبصار أو الأفواه أو القلوب فإن ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن أصابه شيء على الظلم والغفلة وربما دل على تعطيل نفع من خزم في المنام وإن خزم إبلا أو غيرها دل على الرزق أو القهر للأعداء

”-خدمة الفقراء والصالحين “ في المنام “ ص 197 “ والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممتثلا لأوامرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى مرافقته الصالحين وربما ساد قدره

”-خشن “ من اللباس أو المأكل أو الكلام في المنام لأصحاب الأموال المترفين يدل على زوال مناصبهم وتغير أحوالهم وتقليل أرزاقهم إلا أن يؤثروا ذلك على طبيعتهم فإنه يدل على تواضعهم وقنعهم وسلامة مذهبهم وإن لم يؤثروا ذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين المتحابين

”-خمول “ رؤية الإنسان نفسه خاملا في المنام دليل على الانثناء عن القصد الحسن إلى ما يوجب الخمول في اليقظة وربما دل ذلك على نفاذ الرزق والأجل

”-خلع الرجل امرأته من عصمته “ في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى : ” هن لباس لكم وأنتم لباس لهن “ فهي تخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الإسلام

”-خلية النحل “ في المنام زوجة لمالكها ونحلها نسلها وشهدها مالها وربما دلت على الحصن ونحلها أهله وشهدها ماله وربما دلت على التخلي عن الهموم والأحزان أو عقبى الصبر والشهد والتخلي عن العبادة والاجتهاد

”-خليج “ الخليجان في المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه فإن زاد في أوان نقص البحر كان خارجا على الملك ويخلع طاعته وكذلك إن نقص في أوان الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة إلى البحر لهوله وبعده والخليج لقربه وقعره وانسه وربما دل الخليج على الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة

”-خطاف “ ويسمى السنونو في المنام مال ورجل مبارك وامرأة مباركة أو غلام قارئ فمن

أخذ خطافاً أخذ مالا حراما

”-ومن رأى “ أن بيته امتلأ منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس

”-ومن رأى “ أنه أفاده أفاد أنيسا ومن أخذه فإنه يظلم امرأة

”-ومن رأى “ كأنه يأكل لحم الخطاف فإنه يقع في خصومة وإن رأى الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه أقرباؤه من جهة سفر والخطاف والزراير الصيفية تدل على أناس مغنين والخطاف في الرؤيا يدل على موت وحزن كثير وهو أيضا دليل خير في الأعمال والحركة والغناء ويدل خاصة على الخير كثيرا في الأعراس لأنه دال على أن صاحب “ ص 198 “ الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة البيت

“ -من رأى “ أنه صار خطافا دخلت اللصوص عليه والخطاف يدل على الأمن والراحة فمن رأى أنه أصاب خطافا فإنه يأمن من وحشة ويستريح إلى من يركن إليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير

“ -خفاش “ في المنام رجل ناسك والخفاش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهو دليل خير للجبالي لأنه يلد ولادة ولا يحمى للمسافر برا أو بحرا ويدل على خراب منزل يدل إليه وقيل الخفاش في المنام امرأة ساحرة ويدل أيضا على رجل جائر ذي حرمان

“ -خنفساء “ هي في المنام إنسان بغيض قذر والخنفس الذك يدل على خادم الأشرار والأنثى دالة على موت الخنفساء والخنفساء امرأة لجوجة لا خير فيها

“ -ومن رأى “ أنه أصاب خنفساء فإنه يصيب امرأة كذلك

“ -ومن رأى “ أن الخنفساء عادت عقربا فإنه عدو ويظن به غير ما هو عليه من العداوة

“ -خلد “ تدل رؤيته في المنام على العمى والتبدد والحيرة والاختفاء وضيق المسالك وحدة السمع لمن يشكو ضررا بسمعه وإن رؤي مع الميت فهو في النار لقوله تعالى : “ وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون “ . وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأييد في الأشياء والخلد رجل ضرير فقير وقيل ذو مكر من الفساق وربما دلت رؤياه على الثبات في الأماكن

“ -خنزير “ في المنام عدو ملعون قوي مكابذ جزوع عند النوائب يقول ولا يفني بما يقول

فإن رأى أنه ركبهُ أصاب مالا كثيرا فإن رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراما وهو يعلم فإن أكل لحمه مطبوخا نال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوي

” -ومن رأى “ أنه يمشي كما يمشي الخنزير أصاب قرّة عين عاجلا والخنزير البري يدل على مطر وبرد شديد فيمن كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على أن عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل قبيح الكلام ويدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل فيمن يغرس غروسا على أنها لا تكون على ما ينبغي وإن من أراد أن يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضا على المرأة ولحم الخنزير في المنام جيد لجميع الناس

” -ومن رأى “ كأنه يأكل لحم الخنزير مشويا فإن ذلك جيد جدا ويدل على “ ص 199 ”
منفعة سريعة

”-ومن رأى “ أن في فراشه خنزيرة يطأ امرأة يهودية وأولاد الخنازير هموم لمن ملكها أو رآها والخنزير الأهلي خصب لمن رآه وتقضى حاجته

”-ومن رأى “ الخنزير في المنام ولى على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه خنزيرا أو خنزيرة فإنه يطلقها وربما يعبر الخنزير برجل من اليهود أو من النصارى والخنزير تدل رؤيته على الشر والنكد والبطر والإيلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل إنائه على كثرة الغسل فإن حصل له منه ضرر في المنام ربما ينكد من نصراني

”-ومن رأى “ أنه أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد الشوكة ومن ملك خنازير ملك أموالا
مجموعة

”-ومن رأى “ أنه صار خنزيرا نال مالا وخصبا مع ذلة ووهن في الدين والخنزير رجل ضخم مؤثر فاسد الدين خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوكة ذمي ولحمه وشحمه أو شعره أو بطنه أو جلده مال حرام دنيء وألبانه مصيبة في مال من يشربها أو في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدوه

”-ومن رأى “ أنه يقاتل خنزيرا فإنه يظفر بعدو ظالم

”-ومن رأى “ أنه يأكل لحم خنزير فإنه يصيب مالا حراما محصنا أو يركب معصية

”-ومن رأى “ خنازير صغارا دخلت عليه في داره أو بيته أته خدمة السلطان فليحذر

”-ومن رأى “ أنه طرد الخنازير من داره فإنه يترك عمل السلطان

” -خروف “ في المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها إلى كلفة في التربية إلا البنات من بني آدم فإنها دنيا

” -ومن رأى “ أنه ذبح خروفا مات له ولد أو لبعض أهله

” -خيال الأشخاص في الشمس وغيرها “ يدل في المنام على الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها وربما دلت رؤية ذلك في المنام على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة في الصانع والمصنوع فإن حرك الشخص في المنام ولم يظهر خيال دل على إبطال الحجج وزوال الأمر والنهي والموت وإبطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فإنه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا “ ص 200 “ والكلام على السنة الشخص أو تراقيصها على البساط دليل على إحضار الجان والكلام على ألسنتهم أو الفتنة والشور

باب الدال

“ -داود عليه السلام “ من رآه في المنام يصيب قوة وسلطانا ويقع في أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بسُلطان ظالم ثم ينجيهِ اللهُ تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه اللهُ الملك والشرف

“ -وقيل من رأى “ داود عليه السلام فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وإن كان رئيس تلك البلدة ظالما بدله اللهُ تعالى رئيسا عادلا وإن كان قاضيا جائرا بدله اللهُ تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه وإن كان محتملا للقضاء ناله ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دلت على الامتحان بالنساء والأُنكاد من جهتهن وربما دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتلحين في القراءة وتدل رؤيته على الإقلاع عن الذنوب والتوبة والرجوع وربما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة

“ -ومن رأى “ أنه تحول في صورة داود عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فإن كان ممن يليق به القضاء والحكومة نال ذلك وإن لم يكن يليق به ذلك فإن كانت معيشته وصناعته من الحديد أو به أفاد مالا وإن لم يكن له شيء من ذلك فإن كان رجلا صالحا بشر بازياد الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وإن كان ظالما جائرا ورآه يحزنه أو يتوعده أو رآه عبوسا في وجهه فليتنق اللهُ تعالى وليصلح شأنه

“ -دانيال عليه السلام “ من رآه في المنام فإنه يصير إماما في التعبير وقيل أميرا أو وزيرا وينال علما وبناله من ملك جبار أذى ثم يتمكن منه

”-ومن رأى ” كأنه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كلمه أو بشره ببشارة أو ألقه بيده عسلا صار إماما من أئمة التعبير

” -دعاء ” في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصيها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فإن كان الدعاء بشدة غالبية وصراخ فإنه يدل على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة وإذا دل الدعاء على الصلاة ” ص 201 ” فإن كان الدعاء معروفا فإن الصلاة فريضة وإن كان غير ذكر الله تعالى فإنه ضمير رياء فإن كان الدعاء خفيا فإنه يرزق ولدا مباركا وإن رأى قوما مجتمعين على دعاء فإنه اجتماع أولاد ونماء وبركة في النعم والعز وذهاب شقاء فإن رأى أنه اجتنب الدعاء فإنه يحرم كما أنه لو رأى أنه أحرم فإنه يجتنب الدعاء

”-ومن رأى “ أنه يدعو الله تعالى أو يدعي له أصاب خيرا وغبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الإجابة لاسيما إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وإن رأى أنه دعا ربه في ظلمة فإنه ينجو من غم فإن رأى أنه يدعو رجلا فإنه يتضرع إليه مخافة

”-دنيا “ هي في المنام امرأة كما أن المرأة في المنام دنيا فمن رأى كأنه ترك الدنيا فإنه يطلق الزوجة

”-ومن رأى “ أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فإنه يعمى

”-ومن رأى “ الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فإنه يفتقر ويهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكاييد ونقض العهد والتعب والنصب والشقاء وإخلاف الوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والريح منه والأنعام والفائدة منها وتدل الدنيا على المحط للرحيل والدار والخراب والمرأة الدنية وتدل على الأوصاف والأمراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والغى والنصرة والمحبوبة وذات الوجهين فإن ظهرت لك في صورة جميلة فهي كما ظهرت وإن ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرائي فإن كان قد أدبر عنها زهد فيها وإن عانقها أو جامعها نال منها قصده وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمنعه دل على فتنة فيها وكثرة تعبها في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لأن القرآن بدر الدنيا

”-دينار “ في المنام دين حنيفي خالص وعلم والدينار الواحد ولد حسن الوجه ولدانير كنز وحكمة وولاية وأداء شهادة فمن رأى أنه صنع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدينار والدراهم خواتم الله وسهم إبليس واضطراب بني آدم إليها والدينار الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصلوات

“ -ومن رأى “ أنه ينقل إلى منزله أوقار دنانير فهو مال ينقل إليه ومفرق الدنانير على الناس قروض فإن رأى أن في يده ديناراً فإنه أئتمن إنساناً على شيء فجاء به والدينار البهرج دين “ ص 202 “ فيه خلوف والدنانير المطلية قلة دين وكذب وزور ونثار الدنانير على رجل سماع كلام مكروه وزور والدنانير تدل على الكلام وربما دلت على هموم وغموم والخمسة من الدنانير هي الصلوات الخمسة فمن ضيع ديناراً ترك صلاة

“-ومن رأى “ أنه يبلغ ديناراً فإنه يخون في أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى أن الدينار تعبّر بالكتاب لأنه مكتوب على وجهيه والدينار دنو من الخير لأهل التقطير وربما دل الدينار على ذي الوجهين من الناس أو صاحب الذي لا يدوم مع أحد وربما دل على المحبوب وربما دل على المعاضدة والمساعدة والأخبار المفرحة وربما دلت الدينار على العلوم والإيمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدينار المعروفة العدد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة إن كان عددها شفعاً ويقال إن الدينار إذا دفعها الإنسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهب هم ونكد يزول عنه وإن أخذ ديناراً في المنام قلد أمانة والواحد منها إلى الأربعة صالح ويقال هي كلام من جهة النساء وكثرتها مال بخصام

“-ومن رأى “ أنه أصاب ديناراً معروفة فإنه يصيبه من الهم بقدر ذلك وإن كانت مجهولة لا يعرف عددها فإن همه يكون أشد وأقوى

“-ومن رأى “ أن رجلاً أعطاه ديناراً فإنه رجل مظلوم وإن دفعها هو إلى آخر أو رآها عند رجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فإن وجدها في الأرض ملقاة فقتال شديد ومنازعة تكون بينه وبين رجل

“-ومن رأى “ أنه أعطي ديناراً منقوشاً أتاه بعض ما يكره من أهله أو من يهمله أمره

“-ومن رأى “ أن ميتاً أعطاه ديناراً فقد سلم من الظلم

“-ومن رأى “ أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر أن يظلم أو يظلم

”- درهم “ في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقيل يدل على الذكر والتسييح وقد يدل على الضرب المؤلم ومنهم من يرى الدراهم لمن أصابها في المنام أنه يصيبها بعينها مثل عددها فإن كانت الدراهم في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيودع سرا يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فإن كانت جيادا فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل على دنيا واسعة

”-ومن رأى “ على عضده دراهم مشدود فإنها صنعة يكتسبها

”-ومن رأى ” أن ” ص 203 ” له على إنسان دراهم فإن له عليه شهادة مكسرة مال عن الشهادة

”-ومن رأى ” أنه ضيع درهما صحيحا أصبح جاهلا لأنه ضيع الكلام الصحيح وأصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحاملها وضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خير من دفعها

”-ومن رأى ” أنه معه عشرة دراهم فصارت خمسة فإنه ينقص ماله إلى ذلك وإن كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله إلى ذلك في سائر العدد والزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل واحد والشار من الدراهم في المنام كلام حسن

”-ومن رأى ” بيده درهما فعاد فلسا أصابه إفلاس وإن كان بيده فلس فعاد درهما نال ربحا وخيرا ونصيحة وإن عاد درهمه نصفا فإنه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربعا وإن عاد الدرهم ديناراً فإنه يكسب وإن صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدراهم ربح وسرور والدرهم البهرج غش وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام وإتيان الكبائر وقيل من أعطى دراهم جياذ طرية فإنه يبكي عليه وإن دفع هو الدراهم إلى أحد بكى عليه

”-ومن رأى ” أنه ضاع له درهم أو سرق منه فإنه يشكو ولده أو يصيبه ما يكره منه وإن رأى أنه انتزع منه أو ذهب عند ذهاباً لا رجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق درهما وتصدق به فإنه يروي مالا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مراهم يداوى بها جراح القلوب وتدرأ عن المحزون والحزن وتدل أيضا على الهم فإن كانت مزيفة كانت دالة على الغش في القول أو

الفعل والنفاق والرياء في العمل والdraهم الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من الخسوف أو سعة في الرزق وإذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على إجابة الدعاء وقضاء الحوائج والشفاء من الأمراض والمغشوش منها كلام رديء أو خادم لا خير فيه وربما دلت على قضاء الحوائج جبرا

” -دهليز “ هو في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد “ ص 204 ” والأمر القويمة والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به إلى الجنة أو النار أو الدابة التي تبلغه إلى قصده وربما دل الدهليز على القبر لأنه دهليز الجنة أو النار وربما دل على مشي المريض أو المقعد أو تمشية المعيشة فضوؤه وسمعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة

”- دار “ هي في المنام دنيا الرجل فمن رأى أنه له دارا جديدة مطينة كاملة المرافق فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان مهموما فرج عنه وإن كان صانعا نال دولة بقدر حسن الدار وإن كان في معصية تاب لأن سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وإحكامها تدبيره وممرتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فإن دخل دارا مجهولة ورأى فيها أمواتا فإنها الدار الآخرة فإن رأى أنه دخلها ولم يقدر على الخروج منها فإنه يموت فإن كانت مطينة فإنه حسن حاله في الآخرة فإن كانت من حص وأجر فإنه سوء حاله فيها فإن دخلها وخرج منها فهو إشرافه بالمرض على الموت ثم ينجو والدار إذا انفردت ورأى فيها الأموات فإنه يموت جميع من فيها فإن خرج من داره غضبانا فإنه يحبس فإن رأى أن رجلا دخل داره فإنه يدخل في سره وإن كان فاسقا فإنه يخونه في امرأته أو معيشته والدار للإمام العدل ثغر من ثغور أطراف المسلمين فمن رأى أن داره انهدمت فإن كانت دار الإمام العدل فذلك ثلثة في بعض ثغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة إن كان أعزب

”-ومن رأى “ دارا من بعيد فإنها دنيا بعيدة ينالها فإن دخلها وهي بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فإنها دنيا يصيبها حلالا فإن كانت من حص فهي دنيا حرام فإن رأى خروجه من هذه الأبنية مقهورا أو مسافرا أو متحولا فهو خروجه من دنياه أو مما يملك على قدر ما يدل عليه خروجه فإن رأى أنه دخل دارا حديثة فإنه إن كان غنيا ازداد غنى وإن كان فقيرا استغنى إذا كان صاحبها أو ساكنها متمكنا من الدار

”-ومن رأى “ أنه في دار له عتيقة فانهدمت عليه يرث ميزانا من ذي قرابة

”-ومن رأى “ أنه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه وهو عريان فإنه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنها تموت “ ص 205 “ عاجلا وقيل من بنى دارا مات بعض أقاربه أو أحد من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فإن رأى لنفسه دارا حسنة كانت عمله الصالح وإن كانت ضيقة قبيحة البناء دلت على الأعمال السيئة وإن كان معزولا دار له عزه

أو دار ما كان ففده أو قاطعه وربما دلت الدار على المداراة وربما دلت على التقلب مع دوران الدهر ومن بنى دارا في المنام بما لا ينبغي أقام بنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لأنها تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكره واسمه وسترة أهله وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فإذا كانت جسمه كان بابها وجهه وإذا كانت زوجته كان بابها فرجه وإذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي ينتسب فيه وإذا كانت ثوبه كان بابها طوقه

”-ومن رأى “ أنه يكنس داره أصابه غم أو مال فجأة وقيل إن كنس الدار ذهاب الغم وقيل إن هدم الدار موت صاحبها

”-ومن رأى “ أنه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا

”-ومن رأى “ داره أو بيوت داره أو فناءها أو سطحها اتسع فوق قدرها المعروف فإن ذلك سعة في دنياه وحظ في عيشه

”-ومن رأى “ في داخل الدار حدثا أو في الأبواب الداخلة فإن ذلك حدث في النساء

”-ومن رأى “ أن داره لا تشبه هذه الدور وترباها ظاهر فإن ذلك ما يملكه صاحبها ويظهر عليه وإن رأى المريض أنه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فإنه يموت

”-دير “ رؤيته في المنام كروية الكنيسة وربما دلت رؤيته على زوال الهم والنكد والخلاص من الشدائد وإن كان الرائي مريضا مات

”-درج “ في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الأملاك والاستدراج وربما دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما دل على أيام العمر المؤدية إلى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد صاحبها وكاتبه فمن صعد درجا مجهولا فإن وصل إلى آخره وكان مريضا مات فإن دخل في أعلى غرفة وصل درجة إلى الجنة وإن حبس دونها حجت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فإن كان مسافرا قدم من سفر وإن كان رئيسا نزل عن

رياسته وعزل عن عمله وإن " ص 206 " كان راكبا مشى راجلا وإن كانت له امرأة عليلة
هلكت فنزل عنها وإن كان هو المريض فإن كان نزوله إلى مكان معروف أو إلى أهله وبيته أو
إلى تبين كثير أو شعير أو ما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وإن كان نزوله
إلى مكان مجهول لا يدرىه أو إلى قوم موتى قد عرفهم فكما تقدم كان سقوطه في حفرة
وبئر مطمورة إلى أسد افترسه أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أفلعت به أو إلى
راحلة فوقها هودج فإن الدرج أيام عمره وجميع ما نزل إليه منذ موته حين تم أجله وإن كان
سليما في اليقظة من السقم كان طاغيا أو كافرا فإن كان ما نزل إليه يدل على صلاح
كالمسجد والخصب والرياح والاعتسال فإنه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويقلع عنه وإن
كان نزوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنتر العظيمة المخيفة والأسد والحيات
والمهاوي والعظام فإنه مستدرج قد أملى له والدرج إن كان من لبن كان صالحا وإن كان من
الآجر كان مكروها وقال بعضهم أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة
والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى في
أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر والمراقى من الطين
للولي رفعة وعز مع دين وللتجارة ربح مع دين وإن كانت من حجارة فإنها من رفعة مع
قساوة قلب وإن كانت من خشب فإنها رفعة مع نفاق ورياء من ذهب فإنه ينال دولة وخصبا
وخيرا وإن كانت من فضة فإنه ينال جوارى بعدد كل مرقاة وإن كانت من صفر فإنه ينال متاع
الدنيا أو من سعد مرقاة استفاد فهما وفطنة يرتفع بهما وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن
قرب منه مال رفعة ونسكا وكل درجة للوالي ولاية والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها
وصعوبتها وتيسرها على قدر طلوعه فيها والدرج المبنية تدل على تيسير الأمور وإذا صار
الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات في الأمور وستر ما يرحو ستره عليه والارتقاء
في الدرج رفعة ينالها تدريجا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعدها
فإنه يعيش سنين على عددها والخمس الدرجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من
نقص فهو في الصلوات

“ -درج الكتاب “ تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المشتمل “ ص 207 “ على
جواهر الكلام وربما دل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من
الأدراج كدرج الميزان ودرج العطار فإن رؤيتها تدل على الریح والفائدة وقضاء الحوائج وجمع
الشميل على قدره ودرج الورق عمره طويل والدرج بشارة فمن رأى درجا فيه لؤلؤ أو جواهر
فإنه بشارة وسرور يصل إليه بعد أيام

“- دخول الدار وغيرها “ فمن رأى في المنام أنه دخل دار رجل فإنه يغلبه على دنياه

“ -ومن رأى “ أنه دخل دار الإمام واستقر بها واطمأن فإنه يداخله في خواص أمره ودخول الإمام العدل إلى مكان نزول البركة والعدل فيه وإن كان إماما جائرا فهو فساد ومصائب وإن كان معتاد الدخول إلى ذلك المكان فلا يضره

“ -ومن رأى “ أنه دخل الجنة فهو داخلها إن شاء الله وذلك بشارة له بها لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير

“ -ومن رأى “ أنه دخل جهنم ثم خرج منها فإن ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافرا أو مؤمنا أصابته الحمى وافتقر وسجن وإن كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة وقيل إن دخول الجنة للحاج دليل على أنه يتم حجه ويصل إلى الكعبة وإن كان كافرا أسلم وإن كان مريضا مؤمنا مات من مرضه وإن كان كافرا أفاق من علته وإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا ومن دخل دارا مجهولة البناء والتربة والموضع والأهل منفردة عن الدور لاسيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي دار الآخرة فإنه يموت فإن دخلها وخرج منها فإنه يشرف على الموت ثم ينجو

“ -ومن رأى “ الدنيا نفسه في الدار الآخرة وكان مريضا أفضى إليها سالما معافى من فتن وشرها وإن كان غير مريض فهي بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة

“ -ومن رأى “ أنه يدخل إلى الآخرة ويرى ما فيها فإن الرؤيا فيمن كان حسن الفعال يفعل

بعلم واستطاعة ويدل على بطالة ومضرة ومن كان خائفاً أو مهموماً أو مغموماً ذهب خوفه
وغمه وهمه وفي وسائل الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن

”-ومن رأى “ أنه عاد من الآخرة بعد دخوله إليها فإنه يرجع من الغربية إلى بلاده وإن بعد
دل على أنه يبقى في الغربية ودخول مكة في المنام للعاصي توبة وللکافر إسلام وللأعزب
زوجة وإن كان الرائي مخاصماً دل على نصره في مخاصمته ويدل دخول مكة على “ ص
208 “ الأمن من الخوف ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فإن كان خائفاً أمن وربما دل
دخول المقام على توليه المنصب الجليل كالملك أو التصدي لإفادة العلم أو يرث وراثته من
أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للمخاطب على دخول بيته بعروس جليل
وربما دل دخول البيت الحرام على الاشتغال على اللهو والانعكاف على طلب الحرام مع
قدرته على الحلال وتحصيله خصوصاً إن دخله غير مصل أو مكشوف العورة ويدل الدخول
إلى المسجد الحرام على الأمن من الخوف وصدق الوعد والدخول إلى السوق اجتهد في
طلب الرزق والدخول إلى الدار قصد الزواج والدخول إلى المسجد استقالة من الذنوب
والدخول إلى الكنيسة فساد الدين

“-دعوة إلى الطعام “ تدل في المنام على اجتماع على خير فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوما فإنه يدخل في عمل يلام عليه ويشتكى منه فإن رأى أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الأكل فإنه ينال عليهم رئاسة وإن كان في ذلك الموضوع مهموم أو مريض كفي وشفى فإن رأى أنه اتخذ دعوة قدم له غائب

“-ومن رأى “ أنه يدعو قوما إلى الضيافة فإنه يدخل في أمر يورثه الندم واللام

“-ومن رأى “ أنه دعي إلى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فإنه يدعى إلى الجهاد وإنه يستشهد فيه ودعوة الوليمة في المنام ملام وندامة

“-دقيق الحنطة “ في المنام رزق ودقيق الأرز نعمة والسميد زوج للعزباء كفاء وربما دل الدقيق وما سوى الحنطة شفاء من الأمراض وأكله والمال والمتجر والعدة المنيعة والحصن الحصين والدين والهدى والشفاء من الأمراض ودقيق ما سوى الحنطة شفاء من الأمراض وأكله فاقة وفقير ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر صاحبه إلى أقاربه

“-ومن رأى “ أنه يعجن دقيق الشعير فإنه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالأعداء

“-دخن “ في المنام مال يخالط الأموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال وإنما هو جيد لمن كان معاشه من النار فقط

“-درة “ بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطانا ناوله درة فإنه يوليه والدرة دالة على الأدب “ ص 209 “ وإتباع السنة والعز والمنصب لمن ملكها

” -درة “ بالضم في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولدا ذكرا حسن الصورة وإن كانت الدرّة لا ضوء لها فهي جارية فإن أخذ من زوجته درة وخبأها في صندوق أو غطاها بخرقه فهي جارية أيضا والدرّة للمرأة خير فإن لم تكن منكوحه دلت على تزوجها وإن لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وإن كانت زوج وولدت دلت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو قايض جواهر بزجاج أو درا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدر يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والأولاد والمال فمن رأى أنه يثقب درا فإنه يفسر القرآن صوابا

” -دملج “ هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال وهو للرجل قوة على يد أخيه لأن العضد والساعد أخ فإن كان من ذهب فإنه إذا عد عليه فهو سيات يضرب بها وما كان ضيقا فإنه أشد وأعجل

” -ومن رأى “ أنه عليه دملجين من فضة فإنه يخذله إخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سيات

” -دف “ في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فإن كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وهو صوت باطل مشهور وإن كان مع رجل فإنه يشتهر به كل متقرب منه وإن كان مع امرأة فهو أمر مشهور أو سنة مشهورة في الناس كلهم والمعازف والقينات كلها في الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار والدف ربما دل على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب

” -دبدبة “ هي التي يضرب بها الزوج والحبش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس إليهم لإمساكهم الدنانير وشحهم عليها والدياب في المنام قوم أغنياء بخلاء

”-دغدغة “ في المنام فمن رأى أنه يدغدغ رجلا فإنه يحول بينه وبين حرفته

” -دك “ في المنام من غير داك كدك الجبل أو الأثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذكر أو الأثر وربما دل الدك على إنجاز الوعد

” -دق “ في المنام منازعة وإثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه

” -دب “ في المنام سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان

” -دب “ في المنام تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن “ ص 210 ” الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط وربما دلت رؤيته على الأسر والسجن والدب في المنام عدو أحرق ولص مخالف مخنت يحتال في المحاجة ومن ركب دبا نال ولاية دنيئة إذا كان أهلا لها وإلا ناله هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع إلى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا

”-دباب ” وهو الذي يصيد الدب ويؤدبه ويعلمه الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لأرباب الجهل أو القينات أو على ذي الكسب الحرام كالمصور أو الملهي بقوله
وفعله

” -دودة ” في المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عياله يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الإنسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لا يأكله فإنهم عيال يأكلون من مال غيره إذا رأيت مقيلا غير مخالط لجسدك

” -ومن رأى ” ديدانا خرجت من دبره فهم أولاد أولاده

” -ومن رأى ” كأن الدود يخرج من فمه فإن أهل بيته يريدون أن يخدعوه ويمكروا به وهو يعلم ذلك وينجو من مكربهم وخروجهم من نفقته

” -ومن رأى ” أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله فإنه يتباعد من قوم شرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لأنهم ضرر وكذلك القيح إذا جرح فهو زوال هم أو خروج مال والدود عدو من الأهل ودود القز رعية السلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحريف الصانع وإدراكه حصول المنفعة منهم

” -ومن رأى ” شيئا من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز

” -دابة الأذن ” في المنام وهي التي تدخل في الأذن رجل عدو للرؤساء

” -دعموص “ في المنام رجل رديء نباش ملعون لأنه مسبخ

” -دلفين “ تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التمساح وربما دلت رؤيته على المكابد والاحتفال بالأعمال والتلصص واستراق السمع وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر

” -دابة الأرض “ إذا خرجت في المنام تدل على الرائي يتجسس الأخبار للملوك لأنها الجساسة خصوصا إن ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها في العالم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين

” -دجال “ هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله أتباع أردياء وخروج الدجال في المنام على تسلط العدو “ ص 211 “ وانتشاره في الأرض ما يظهر منه السفك والفساد والفتنة وإن كان الرائي مسافرا قطع عليه الطريق وبدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن صحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام وربما دل على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله بعد صالح دعائهم وأما الأماكن التي يمر بها في المنام فإنها تدل على الهموم والأنكاد والظلم والإجاحات في الغلات والأملأك أو منع الخير من قطع الغيث

“ -دخان ” هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وحمى من قبل معيشتة ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دخان نار تحت قد فيها لحم يطبخ فإنه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وإن كان عود أو شيء ليس له نتن فإنه هول يتبعه قبح وفضيحة

“ -ومن رأى ” أنه قد أظله الدخان فإنه يحم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فإنه هم وغم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فإن كان يلتهب فهو قتل ذريع يصيب الناس وإن لم يكن يلتهب فجمع لا حرب وفتنة بلا قتال والدخان في المنام إذا أذى الناس وغشي أبصارهم كان دليلا على الهموم والأنكاد والظلم أو العذاب من الله تعالى بفناء أو قحط وربما دل الدخان على الأخبار من الجهة التي ظهر منها

“ -دائرة الشمس والقمر ” أما رؤية الدارة حول الشمس في المنام فربما تدل على مسك الغرماء والإحاطة بهم وربما دل على حلول الولاية الأمور في بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء بأشراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك

“ -دفينة الجاهلية ” في المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق الحلال والمغنم وربما دلت على الميراث وربما دلت على ولد الزنا أو اللقيط لأنه من كسب غيره

“ -دجلة ” في المنام جد في الأمور وإذا كان البحر ملكا فدجلة وزيره

“ -ومن رأى ” أنه يشرب ماء دجلة فإنه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة إن كان محتملا لها

“ -دلو” في المنام رجل يستخرج أموالا بالمكر فمن رأى أنه يستخرج ماء بدلو من بئر ويحوي الماء في إنائه يحوي مالا أصابه من مكر فإن رأى أنه يفرغه في غير إناء فإنه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فإن سقاه بستانا فإنه يصيب به امرأة أو يصيب منها إصابة فإن أثمر البستان أصاب “ ص 212 ” منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فإن رأى بئرا عتيقة فسقى منه إبلا أو البهائم أو الناس فهو يعمل خير الأعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجدده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء على رعيته من الإبل والشياه

”-ومن رأى ” أنه يدلي بدلو في بئر عتيق فيسقي الحيوان فهو يراني في عمله لدين أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده

”-ومن رأى ” أنه يدلي بدلو لنفسه خاصة فهو يبلغ في عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه خاصة

”-ومن رأى ” أنه ينزع الدلو من البئر ويغتسل به فإن كان مسجوناً نجا ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلوا في بئر وله امرأة حامل رزق ذكراً وإن لم يكن له حامل فهو طالب رزق فإن خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق وإن كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت إليه وإن كان له عليل أفاق وخلص وإن كان مسجوناً نجا وإلا توصل إلى سلطان أو إلى ذي سلطان في حاجة

”-ومن رأى ” أنه وقف على بئر وفي يده دلو يريد أن يغرف به فإن ذلك خير ويصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فإن البئر مؤنثة وإن كان المستقى بالدلو طالبا للعلم كانت البئر أستاذه الذي يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه

”-دولاب ” في المنام خازن المال وقيل الدولاب تدل على السفر إذا كان يدور فإن انكسر أو وقف وقفت المعيشة وبطل السفر وقيل الدواليب دوران والتجارات وانتقال الأحوال على السفر فإن كان لها حس لذيد مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي وهي بكاء وتغير لمن يسمعه ناعورة خصوصا إذا كان لها حس مرجف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج الأعزب وحسن حال

”-دواة ” في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة

والمال وخادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة
اشترى خادمة وواطئها لا يكون لها عنده بقاء ولا مقام

”-ومن رأى “ أنه أصاب دواة فإنه يخاصم ذا قرابة أو امرأة أو غيرها وإن كان هناك شاهد
خير يزوج ذات قرابة له

”-ومن رأى “ أنه يلقى دواة فإنه رجل يأتي الذكران

”-ومن رأى “ أنه اشترى محبرة فإنه يتزوج امرأة “ ص 213 “ لا يرى معها يوماً أبيض لأن
قلمه لا يخرج منها إلا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على الفرحة والقلم على الحديد
والمداد على المدة لمن رأى مكاناً بجسمه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم

”-ومن رأى “ أنه يكتب في صحيفته فإنه يرث ميراثا والدواء فمن رآها وبه داء فقد ندب إلى التداوي ويبرأ إن شاء الله تعالى

”-دفتر “ هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الأشياء القديمة والدفاتر تدل للملوك على الأقاليم والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيتها على الفوائد والأرزاق وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق

”-دهن “ هو في المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتتم إذا جاوز المقدار وسال وإن لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة وإن كانت رائحة منتنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأسها رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مDAHنة ومكرا فإن رأى قارورة دهن فأخذ منها دهنا ودهن به نفسه أو دهن الناس به فإنه مDAHن أو حالف بالكذب أو نمام فإن رأى أن وجهه مدهون فإنه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزئبق ثناء حسن وريح طيبة في الناس والأدهان في المنام لورم أو وجع فإنه يدل على الإصلاح لذات البين وحمل المهور بسبب الأزواج أو المعاقدة على السلاح والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالا بلا تعب وإن كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فإنه يدهن رئيسه

”-دواء “ هو في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فإنه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وإن لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فإن تناول في المنام دواء عطرا لذيدا دل على الزواج للأعزب والولد للعاقر والغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواة التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالفرح أفراح وسرور والملعوق توحيد وإقرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الإصبع عليه والسفوف طمع وإنكاش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع إكراه للعاصي على التوبة وللكافر على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما تتحمل به النساء

للطمث وغيره " ص 214 " فذلك للعزباء زوج وللعافر ولد والتحمل بالفتائل تجسس على
الأخبار والإطلاع على الأسرار

”-ومن رأى “ أنه يشرب دواء مسهلاً ليشفى به مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنجع العافية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من يسقيه إياه بقدر عمله فيه فإن لم يعمل فإنه يزول صلاح دينه ولا يتم له ذلك

”-ومن رأى “ أنه يطلب الصحة في عاقبة شربه فهو يصلح دينه

”-ومن رأى “ أنه يداوي عينه فإنه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب أو المأكل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه براء وقيل إن الأشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للأغنياء وأما الفقراء فهي رديئة وليس تأويل ما يخرج بالدواء من الإنسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء

”-دمل “ ومن رأى في المنام على جسده دملاً فإنه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة مال ممدود شبه العلق كلما فني دخلها عاد مكانه

”-داء الثعلب “ في المنام زوال منصب وداء الغيل حب الدنيا من غير وجهها

”-درياق “ في المنام أمان من الخوف وأتى ابن سيرين رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام أن حية لسعتني في إبهام يدي فورمت فأخذت درياقا فجعلته في فمي فسكن الألم وبرئت فقال أنت رجل تختلط بالفجار ولم يعجبه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشيء لا أدري ما هو

“-دفن ” في المنام من رأى أنه ميت وقد دفن فإنه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا

“-ومن رأى ” أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإن عرف الذي دفنه فإنه يبدوه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فإن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في ذلك الهم وإن لم يمت فإنه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فإن رأى أنه أسلم إلى حفرة القبر فإنه يسلمه إلى التهلكة ويحمد اسمه فإن وضعه في اللحد فإنه ينال دارا فإن سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن سيده فسد دينه إلا أن يخرج من قبره بعد الدفن فإن حث عليه التراب ونفضت الأيدي فإنه مأیوس من توبته وإذا رأى الإنسان كأنه يدفن حيا فإنه دليل رديء لجميع الناس فإنه يدل على حبس كثير أو تنكيل

“-ومن رأى ” أن أحدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وأنه حي أحيى له وأخرج من قبره ” ص 215 ” فإنه يرثه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك إذا رأى نبيا من الأنبياء أو وليا من الأولياء ورثه في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل ذلك على الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف وأما دفن الحي للحي فإنه مكر وخديعة وربما دل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه بعد عزوبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت للحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه وعدمه أو يعتقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام إغضاء عما فرط منه من الإساءة ودفن الميت للميت اتحاد وصفوة مودة بين الأقرباء وربما كان الدفن سجنا أو مرضا أو تزوجا أو ودیعة أو رهنا

”-ومن رأى ” أنه مات أو دفن فإنه على غير توبة فإن رأى أنه خرج من القبر فإنه يتوب
وقيل الدفن يدل على الزواج

”-ومن رأى ” أنه دفن من غير موت فإنه يسجن ويضيق عليه

” -دكة ” في المنام فرح للمحزون وحزن للمسرور إذا كانت للغسل

” -دعامة البيت ” في المنام مال أو زوجة

” -دوال ” في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط

” -دست ” في المنام منصب شريف

” -درع ” في المنام يدل على وقاية من الأعداء

” -ومن رأى ” أنه ينسج درعا فهو بيني حصنا

” -ومن رأى ” أن عليه درعا فهو حصن

”-ومن رأى ” أنه لبس درعا فإنه يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يأمن عزله وينجو من كل غم وإن كان تاجرا فإنه فضل يصير إليه من تجارة قاتمة وأمن وحفظ وإن كان صديقا فإنه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ إليه وهو ولد يكفي أباه مؤننه ذو بأس وشدة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجو من كيد الكائد

”-ومن رأى ” أن عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا أصاب مالا وملكا والدرع دال على الأمن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو ابن شفيق وقيل الدرع مال وملك وقيل إن ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فإنه يدل على ثياب كسوة والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رأى عليه ساعدين فإنه يقوى على يد رجل من قراباته وقيل يصحب رجلين قويين ” ص 216 ” عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه

“-ومن رأى “ عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر

“ -درقة “ تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط

“ -ومن رأى “ أنه اشترى درقة فإنه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل

“ -دبوس “ هو في المنام بؤس وإن كان حديدا بلا عصا فهو خدمة غير طائفة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه

“ -دم “ في المنام مال حرام أو إثم يخرج منه أو فعل يأثم به فمن رأى أنه يتشحط في الدم فإنه يتمول ويتقلب في مال حرام أو إثم عظيم وينظر فيه فإن رأى دما على قميصه من حيث لا يعلمه فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر فإن رأى قميصه متلطخا بدم سنور فإنه يكذب عليه لص فإن تلطخ قميصه بدم سبع فإنه يكذب عليه سلطان ظلوم غشوم فإن تلطخ بدم كبش فإنه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وإن كان غائبا رجع من سفره سالما

“ -وقيل من رأى “ أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فإنه يصيب صحة جسم وزيادة مال وإن كان غائبا يرجع سالما ونال خيرا وبراً وسروراً فإن رأى أنه شرب دم إنسان فإنه ينال مالا و منفعة وينجو من كل فتنة وبليّة وشدة وقيل من شرب دم إنسان ارعوى عن إثم ونجا منه

“ -ومن رأى “ أنه وقع في بئر من دم فإنه يبتلى بدم أو بمال حرام

“-ومن رأى “ واديا من دم في محله سفك دمه هناك

“ -ومن رأى “ على ثوبه دما فهو كذب يكذب عليه

“ -ومن رأى “ دما خرج منه في غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم إن كان له مال وإن كان فقيرا استفاد مثله ومن وقع في خابية دم أو جرة أو حفرة فذلك دم يهيج عليه والدم الذي في الجرة امرأة حائض وإن كان رأس الجرة مشدودا بخرقة فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كافل أو ملك أو على ما يستره من ملبوس أو على ما يكسبه من مدح أو ذم وربما دل على نطفته التي يضعف لخروجها وربما دل على المال الحرام لمن أكله فإن خرج منه في المنام دم مفرط دل على تعذر نفعه ممن كان يسعده “ ص 217 “ من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها وبدل دم الإنسان على شيطانه الذي يجري منه كمجرى الدم وهو في بيته كالعدو وربما دل الدم على ما يغلب على الإنسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الأحمر إلى الأزرق أو إلى الأصفر فإن شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم أو يظفر بعدوه والإفراط في خروج الدم نكد وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الحيض للمرأة العزباء زوج وللحامل سقط وللآيسة من الحيض مرض

“-ومن رأى “ أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من إثم فإن تلتخ به فإنه يخرج منه مال حرام ودم الإنسان تفريط أهل البيت في مال صاحبه وربما دل على المرض في الدبر بأفواه العروق

“ -دمع “ في المنام فإن كان باردا فهو فرح وإن كان حارا فهو هم وحزن

“-ومن رأى “ الدمع على وجه من خير بآء فإنه يطعن في نسبه وينفذ فيه القول فإن رأى الدمع يدور في عينيه فإنه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد إظهاره فيظهره عدوه ويبقى ذلك له فإن سال على وجهه طاب قلبه بإنفاقه فإن رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق إلى الأحبة

“ -درن “ في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتكشف وللوسخ على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الند والنرد أو يورى بالنادر من كل فن والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب

“ -دماغ “ هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر

“-ومن رأى “ أن له دماغا كبيرا فإنه عاقل وإن رأى أنه لا دماغ له فإنه جاهل فإن أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فإنه يأكل ماله

”-ومن رأى ” أنه أكل دماغ إنسان فإنه يموت عاجلاً أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور
وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر

” -دبر ” في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فإنه يموت والدبر رجل ذليل
وقيل هو زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتتم الأسرار

” -ومن رأى ” دبر رجل فإنه يناله منه ” ص 218 ” إدبار إن كان شاباً وإن كان شيخاً معروفاً
فإنه يوقعه هو بعينه في إدبار وإن كان مجهولاً فإنه ينال إدباراً من حيث لا يشعر ومن قطع
دبره قطع رحماً وإن كان أميراً له زامر طرده

”-ومن رأى ” دبر أمه بطل حجه إن كان عزم عليه وإلا وقف معاشه وأدبر كسبه

”-ومن رأى ” دبر إنسان فإنه يرى وجهها عبوسا ومهما خرج منه من دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وإن خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وخروج الغائط من غير الموضع المعتاد خروج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفيه ودبر المرأة المجهولة إديار الدنيا وقيل الدبر دبر الراهب والوطء فيه كنس الأقدار

”-ومن رأى ” أنه شرب الماء بدبره فإنه ما أبون أو يحتقن

”-ومن رأى ” الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم إذا خرج من الدبر فإنه أولاد الأولاد ومن تلطخ بدم خرج منه فإنه مال حرام ومن خرج من دبره أو بطنه خرقة فارق قوما غرباء كانوا يأكلون من ماله لعياله

”-ومن رأى ” أنه ينكح امرأة في دبرها فإنه يطلب أمرا من غير وجهه وبالأحرى أن لا ينتفع به

”-ومن رأى ” أنه يسحب على دبره فإنه يضطر والدبر كيس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله أو حانوته أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يبشره في اليقظة من كنيف أو سراويل أو ما يجلس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرج وربما دل على ما يبشره من سقم أو ضرب وربما دل على إقباله في الأمور العظيمة وإدباره عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لأوساخه وربما دل على كير الحداد وبوق البواق وعلى ما يبدو منه من الكلام الطيب أو الرديء ويدل على المزراب الذي يذهب بأوساخ

الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها أحد أو الأرض السبخة التي لا يزرعها أحد ولا يحصدها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشبهه وجهله أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على الفم والأبخر ويدل على الأفراح والسرور فإن ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة دل على إدماره عن الزحف أو على دبره في رأيه وربما كان كثير الحرج أو يحجر عليه فيما يريد أن " ص 219 " يتصرف فيه وربما وجد سبلا لمصلحته فتعذر وصوله إليها عند الحاجة وربما قعد عن السفر

”-ومن رأى “ أنه خرج من دبره طاووس ولدت له بنت حسناء فإن خرجت سمكة ولدت له بنت قبيحة وإن كان دودا أو قملا أو ما يطعم في جوفه فإنه يفارقه من عياله الأقربون فإن خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الأبعدين

”-درب “ في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه دربا مغلقا في النهار ربما دل على حدث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريتيه أو مساكنه فما حدث فيه من جدة أو كسر عاد على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوق تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة

”-ومن رأى “ دربا مفتوحا فإنه يدخل في عمل عامل

”-دراية “ هي في المنام مال الرجل والدراريب تدل للمؤدب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه أو أهل بيته القائمين بمصالحه الذين هم تحت حزره وصونه وربما دلت الدراريب على بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم

”-دكان “ وهي المصطبة إذا رأى في المنام دكانا على باب الدار فهو صديق لامرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا

”-ومن رأى “ أنه جالس على دكان فإنه ينال ولاية وعزا وشرفا ورتبة ونعمة إن كان أهلا لذلك

”-دلب “ شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ضخم سيء الخلق ليس

فيه منفعة وغلظ ساقها حسبه وعروقها أصله فمن أصاب من ثمره فإنه ينال مالا من رجل
مثله لمكان ثمرته والشوك فيها إن أصابته شوكة فإنه يناله مكروه وقيل شجر الدلب
والطرفاء دليل خير لمن يريد الخروج إلى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على فقر
ومسكنة

“ -ديك ” هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضا عبد ومن وهب
فرخة الديك فإنه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو
رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذي تارة ويصيح بلا منفعة وقيل الديك غلام
له مودة ومن أخذه فهو إصلاح فيما بينه وبين رجل

“ -ومن رأى ” أنه ذبح ديكاً فإنه لا يجيب المؤذن

“ -ومن رأى ” الديك في المنام فإنه يزداد حكمة أو ملاقة للعلماء والانتفاع بهم

“ -ومن رأى ” صار ديكاً مات وشيكا

“ -ومن رأى ” أن ديكاً قد نقره نقرة أو نقرتين فإنه يقتله رجل من ” ص 220 ” العجم وإذا
كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن

”-وقيل من رأى “ أنه صار ديكا يصير مملوكا أو مؤذنا عالما بالأوقات والديك يدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل على الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا يأتيه لأنه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما دل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العياط أو الحارس وربما دل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج إليه أو القانع بما يجد والناقص الحظ والعائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على المجموع

”-ومن رأى “ ديكا دخل إلى منزله والتقط حبات الشعير فإن المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علو همة وصوت حسن والديوك الصغار ممالك صغار أو صبيان أو أولاد أو ممالك وكذلك الفراريح الإناث جوار أو عبيد أو وصائف وجماعة الطيور سبي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكا رزق ولدا ذكرا واشترى مملوكا أو دارا أو درت عليه معيشته أو قدم غائب أو خبر منه أو كان من دل الديك عليه خطيبا أو سمسارا أو مناديا أو مؤذنا أو حارسا فإن نقر إنسانا أو أزعجه بصوته حصل له نكد ممن ذكرنا ومن أصاب ديكا أحمر فإنه يستفيد عبدا أبقا خبيثا

”-ومن رأى “ أنه يقاتل ديكا فإنه ينازع رجلا أعجميا فإن أصابه من الديك مكروه فإنه يصيبه من ذلك الرجل الأعجمي ما يكره بقدر ما أصابه من الديك

”-دجاجة “ هي في المنام امرأة رعناء حمقاء ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة افتض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالا حللا هينا ومن أكل لحمها فإنه يرزق مالا من سبي العجم

”-ومن رأى “ الدجاجة أو الطاووسة يهدران في منزله فهو صاحب بلايا وفجور وقيل إن الدجاجة وربشها مال نافع

”-ومن رأى ” أنه ذبح دجاجة سوداء تزوج عذراء أو افتضاها وقد تكون الدجاجة امرأة تربي الأيتام وتسعى لهم لأجل الصدقات وتنبتش الكناسات وهي ذات نفع والدجاج نساء ذليلات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط وأصالة والزبليّة دنيئة الأصل وفروخا ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الأولاد ودخولها على المريض عافية وكذلك الفروج وأذان الدجاجة شر ونكد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على إنذار ” ص 221 ” بمرض يحتاج فيه إلى ذلك وربما دل دخولها أو ملكها على زوال الهموم والأنكاد والأفراح والتظاهر بالرفاهية والنعم والفروج ولد أو ملبوس مفرح أو فرج لمن هو في شدة

”-ومن رأى ” الدجاج في بيته كثيرا لا يحصى عددها فهي رياسة وغنى ويذهب خوفه
وتقبل دولته

” -دراج ” هو في المنام امرأة فارسية وقيل إنه مملوك فمن رأى أنه أخذ دراجة تزوج امرأة
فارسية أو أصاب ذكرا مملوكا من ملك أو وجد مالا والدراج رجل غادر فمن رأى أنه يعالج
دراجا فإنه يعالج رجلا كذلك

” -ومن رأى ” أنه أصاب دراجة فإنه يصيب امرأة خائنة غادرة لا خير فيها

” -دراج ” وهو اللحاف الذي يلبس وذلك في المنام قوة وظهر وسند وامرأة في بهاء وجمال
فمن رأى أنه التحف به مع إزار ونام فإنه يتزوج امرأة وإن رأى دراجة من لؤلؤ فإن امرأته
حافظة لكتاب الله تعالى

” -ديباج ” في المنام من رأى أنه يملك حللا منه فإنه رجل متدين ورع وينال رياسة أو
يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطويا فإنه يشتري جارية أو
يملك جوارى حسانا

” -ومن رأى ” أنه لبس ديباجا فإنه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباج للفقهاء يدل على
طلبهم للدنيا ودعوتهم الناس إلى البدعة

” -دراعة ” في المنام امرأة أو نجاة من غم وكرب فإن رأى كاتب أن الدرعة عليه ويده قلم
وصحيفة فإنه قد أمن من الفقر بخدمة الملك

” -دين “ هو في المنام ذل ومهانة

” -ومن رأى “ كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً ويتيسر عليه أمر
تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر

” -ومن رأى “ أنه ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فإن ذلك تبعات
ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتמعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا أو أسقام أو بعض
بلايا الدنيا

” -دلال “ وهو السمسار تدل رؤيته في المنام على الدال على الخير أو الشر على قدره
وهو مشهور ببيعه في اليقظة وربما دل على عاقد الأنكحة أو القواد والدلال المجهول إذا
دخل على مريض دل على موته كما أن دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه
بسبب عاقبة دخول الحمام

” -دباغ “ وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل في المنام على الحجام لما في الحجم من
الشفاء

” -ومن رأى “ طبيباً عاد دباغاً للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه إلا أن
يرى إن دباغه فاسد عفن فهو جاهل “ ص 222 ” مدلس والدباغ إن دل على أمر الدنيا فإنه
ينجو من التهلكة وإن دل على أمر الدين فإنه يطعم مسكيناً في قحط والدباغ رجل مصلح أو
طبيب أو متصرف في تركات الهالكين وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد والدباغ رجل
ظالم

“ -دقاق ” للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدقاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيئا لمصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على إنفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدقاق وأصحاب الأمتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم إذا أخذوا عليها أثمانها دراهم أو دنانير فإذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمننا وكان في بيعهم ما لا يفسد دينهم فإنهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين فإن باعوها وأخذوا ثمنها دنانير أو دراهم فإنهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة على المعيشة والخير فإن باعوا ولم يعاينوا دراهم ودنانير فإنهم إن سلموا المشتري فإنهم يتزهدون في دنياهم وإن اشتروا حنطة وشعيرا وأدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير فإنهم في غنى وطمانينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم على الله تعالى

“ -دهان ” هو في المنام رجل يعمل أعمالا خفية يزين بها ومصلح ومفسد كالمنافق والمرائي والمتنصع المداهن والمدلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للمدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصورة فما كان قرآنا أو كلام بر فهو صالح وما كان صورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التملق والمحسن للكلام والمخلف للوعد والكذب في أقواله وربما دلت على العز والسلطان

“ -دهقان ” هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أو عامله ما لم يأخذ ثمننا وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه

“ -دجاجي ” تدل رؤيته في المنام على تفريح الهموم والأحزان وعلى نخاس الجواري والمماليك وربما دلت رؤيته على الشفاء من الأمراض

“-دقيقي “ تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة “
ص 223 “ بعد التعب

“ -دفوفي ” تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسرات فإن دخل على مريض مات ونيح عليه بالدفوف وربما صح واجتمع الناس في ضيافته

“ -داية ” تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قول النصح لأنه من أسمائها وربما دلت رؤيتها على الإقبال على الأهوال وربما دلت على إخراج المحبوس وتفريج الهموم والأنكاد وربما دلت على إثارة الفتن والشور والعياط وربما دلت على الغرامة

باب الذال

“ -ذو الكفل ” عليه السلام رؤيته تدل على كفالة وأمانة يتقلدها

“ -ذو القرنين ” عليه السلام من رآه في المنام فإنه يشفع إلى رجل كبير في حاجة يقضيها له

“ -ذكر الله ” في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فإنه يدل على أن ذلك الموضوع يعمر عمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد لحن فإن ولايتهم غير كاملة فإن كانت القصائد غزلا فإن تلك الولاية باطلة

“ -ومن رأى ” أنه يذكر الله تعالى كثيرا فإنه ينصر على أعدائه وأما التذكير للناس فإن المذكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وإن كان تاجرا ينجيهم من

“-ومن رأى “ أنه يذكر وليس هو أهلا لذلك فإنه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقا في ذكره فإنه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ أمن من دين عليه أو ينصر على ظالم فإن كان كلامه خبا فإنه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشيء يستهزأ به ويضحك منه

“-ذكر من بني آدم “ في المنام تدل رؤيته على الفضل والسعة لأن الله تعالى فضل الذكر على الأنثى قال تعالى : “ فللذكر مثل حظ الأنثيين”

“-ذكر الإنسان “ في المنام يدل على المال والولد والعمر

“-وقيل من رأى “ ذكره طال وكبر وكان قدرا لا يشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله

“-ومن رأى “ أنه فقد ذكره وهو متأسف عليه فإن ولده يفقد أو يسافر وينقطه خبره وإن كان مريضا مات وإن كان واليا عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة

”-ومن رأى ” أنه ” ص 224 ” نكس رأسه إلى ذكره ونكح به فمه فإنه يخضع لولده وينحط إليه فيما يرجوه وإن رأى لذكره شعبا كثيرة دل على كثرة نسله وإن انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موته وإن انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله من الذكور أو يطيل الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وإن رأى له ذكرين يرزق ولدين ذكرين فإن رأى أحد الذكر فوق الآخر فإنه يأتي الذكران إن كان صاحب الرؤيا يعاني الفسق وإن رأى بيده ذكر غيره فإنه ينال مالا قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يليق به

”-ومن رأى ” أنه عض ذكر غيره فإنه يحب ذلك الرجل ويبالغ في مدحه

”-ومن رأى ” ذكره قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج

”-ومن رأى ” أنه أخرج من ذكره رغيفا سخنا افتقر

”-ومن رأى ” ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك ذلك الولد وإن كان له بستان انقطع الماء عنه

”-ومن رأى ” ذكره قطع انقطع نسله من الذكور وإن انقطعت أنثياه وبقي ذكره انقطع نسله من الإناث وإن رأت المرأة أن لها ذكرا فإن كانت حاملا أتت بولد ذكر وإن لم تكن حاملا ولها ولد فإنه يسود قومه فإن لم يكن لها ولد ولا هي حاملا فإنها لا تلد أبدا لأنها صارت بمنزلة الرجل وكذلك الحكم إذا رأت أن لها لحية والذكر للمرأة دليل على أنها مساحقة تعلق به كما يعلو الرجال النساء وإن كانت خالية من ذلك أو بكر بلا زوج فإنها تتزوج وإن كانت ذات زوج فإنها تطلق وقد يكون الذكر للمرأة واللحية زيادة وقوة لمن يقوم بأمرها وقيل إن

المرأة إذا رأت لها ذكرا أو لحية أو لبست لبس الرجال فإنها تكون سليطة على زوجها إذا كلمها بكلام تقول له مثله ومس الذكر فرح وسرور

”-ومن رأى ” أنه دس ذكره في دبره فإن عمره طويل وإن كانت امرأته حاملا فإنها تسقط وذكر الرجل في المنام ذكره وشرفه في الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك

”-ومن رأى ” أن ذكره دخل في جوفه فإنه يكتم شهادة وإن رأى أن ذكره صار في يده وأخرجه من أصله أو بعضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده لبنا وربما كان ذلك رجوع مال إليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده إليه

”-ومن رأى ” إنه في موضع بين الناس متجردا وذكره قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خير ” ص 225 ” أو شر فإنه في شدة من طلب أمر من الأمور ويجده ويرتفع أمره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فإن رأى أن ذكره قائم مستوي القيام فإنه يقوى جده وترتفع دولته فإن انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أو ضاجعه فإنه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكره زيادة في ماله وغلظه جلادته في حرفته وشأنه وقوته قوة أمره وحركته نشاطه فإن رأى أنه بلغ صدره يعلو جده وإن رأى كأنه يمسه تحت الثياب ويجسه وهو منتشر فإنه يعلو ذكره في البلاد وقوة أمره وأمر أولاده

”-ومن رأى “ أن ذكره ضعيف فهو مرض ولده وإشرافه على انقطاع ذكره وخموله وافتقاره بقدر ما رأى من ضعفه فإن رأى أنه يمص ذكر إنسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فإن رأى أنه ختن حسن دينه

”-ومن رأى “ أن ذكره قد طال فوق قدره فإنه يصيب غما وهما فإن رأى كأنه عقد على ذكره فإنه يشند عليه عيشه ويعسر أمره عليه أو يسخر بولده وربما لم يتزوج لضيق يده والإحليل وهو ثقب الذكر يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المنى والأولاد لأنه سبب التوليد وبالمراة من أجل الشهوة والأخوة والأقارب وبقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والأدب وذات اليد وما يملكه الإنسان لأنه يزيد أحيانا وينقص أحيانا ويتهياً أن يحوي شيئاً ويفرغه

”-ومن رأى “ كأنه يقبل إحليله صح ولده وإن لم يكن له ولد فإن هذه الرؤيا تدل على أنه سيولد له أولاد فإن كان له أولاد وهم في غربة فإن أولاده يرجعون إليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم

”-ومن رأى “ أن الشعر ينبت على ذكر أبيه فقد فني عمر أبيه وقرب موته

”-ومن رأى “ في إحليله شعرا كثيرا فإنه يدل على فجوره وانهماكه في الفساد

”-ومن رأى “ أنه يطعم إحليله طعاما فإنه يموت ميتة سوء

”-ومن رأى “ أن ذكره تحول فرجا فإن جلادته وقوته يستحيلان عجزا وخورا ووهنا وخضوعا فإن رأى أنه يجس فرج امرأة فتحول ذكرا فإنه يتغير خلقها فإن ظن أنه لم يزل فرجها ذكرا

فإنها لم تزل سليطة بذينة اللسان فإن رأى أن لامرأته ذكرا كذكر الرجل وكان لها ولد في بطنها فإنه يبلغ ويسود أهل بيته وإن لم يكن لها ولد فإنها لا تلد أبدا وإن ولدت مات الولد ولم يبلغ ربما انصرف ذلك إلى قيمها أو مالها فيكون له ذكر في الناس " ص 226 " وشرف بقدر ذلك الذكر للمرأة وإن نبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفعه أو طلع عليه زرع أو شجر لم يؤذه فذلك أولاد وأرزاق وإن أضر به ذلك كله صار رديئا والذكر يدل على من يتعب نفسه ويجتهد في راحة غيره كالرسول والجاسوس والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكور بهما وربما دل على صيانتها أو تبذله ويدل دلوه الذي يسقي به أرضه ويدل على ما ينكحه وعلى علقته وسقمه وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فإن رأى في المنام ذكره طويلا جميلا منصبا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس أو غلام أو دابة أو شريك أو والد أو ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ فرجه وربما دل ذلك على حسن حال من يتولى سقى أرضه أو عافية زوجته وإن كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لأن انتشار الذكر إنما يكون عند فراغ خاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكر لصاحب السلاح على سهمه ورمحه ولصاحب الزراعة على محراثه ومنجله وللنجار على مثقبه وللحداد على منفخه وللكتاب على قلمه الذي يجعله في دواته ولصاحب المركب على صاريه وعلى مشراط الحجام وسكين الذباج والعين الباكية وذئب العين الواحدة وعلى من ينشر في الليل من دبيب ويأوي إلى الجحر ويدل الذكر الزائد على تحليل النساء لغيره لأن من أسمائه الإحليل وعلى إظهار السر فإن رأى في المنام محبوبا أو أسود أو رقيقا أو رخوا دل على سوء حال من دل عليه ممن ذكرنا وكثرة الذكور إذا لم تكن بادية للناس دالة على الزيادة في الأهل والمال والولد والأعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكر على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق وما حدث في الدبر أو الذكر من زيادة أو نقص عاد ذلك إلى استنتاجه وما ينتقي به من كل ما لا يجوز أن ينتقى به كالروث والعظام والطعام والذكر المختون دال على سهم المسيح والغير المختون ربما دال على مكوك الحائك

« -ومن رأى « أنه يعث بذكره في المنام فإن كان من أهل العلم داخله الوله والنسيان
ومن أكل ذكره في المنام أو قطعه فإنه يقاطع من دل عليه وإن صار الذكر في المنام من
حديد « ص 227 « أو نحاس أو شيء من الجواهر المعدنية فإنه يستغني وربما انقطع
نسله أو فقد راحته لأن ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود

”-ومن رأى ” أن لذكره قلفة فإنها زيادة دنيا على غير السنة

”-ومن رأى ” أن في ذكره جراحا فإنه كلام يقال فيه قبيح ذكره

”-ومن رأى ” أن أحدا مس ذكره فإن ذلك له فرح وعز

”-ومن رأى ” أنه اختتن فإنه صلاح في دينه لأن الختان سنة

”-ذقن ” بالتحريك وهو الحنك الأسفل رؤيته في المنام تدل على سيد العشيرة وصاحب
نسل كثير وعنده مجمع العشيرة

”-ومن رأى ” أنه ذقنه طال يصير سخابا ويتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسترخي
والذهن تدل على ما يتجمل به الإنسان من مال ظاهر أو والد يعضده أو ولد يساعده أو
خادم يخدمه أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذقن على إسباغ الوضوء وربما دلت
على أساس الدار

”-ذراع اليد ” في المنام إذا ألفت فهي تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد
والابتداء بها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه

”-ومن رأى ” امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا

”-ذراع “ في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قدر ما زرع أو شبر في الكثرة والقلّة ومن مسح ثوبا بشبره أو حائطا أو أرضا فإنه يسافر إلى قرية فإذا مسح أرضا بباعه فإنه يحج أو يجاهد أو يسافر سفرا طويلا فإن مسح بعقد إصبع محلة أو بيتا أو موضعا يريد فيه فإنه يتحول إلى محله

- ” ذبح “ في المنام عقوق وظلم

- ” ومن رأى “ أنه مذبوح فليتعوذ بالله

- ” ومن رأى “ قوما مذبوحين فإن ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدونها

- ” ومن رأى “ في منامه أنه ذبح آخر أو يذبحه آخر فإن ذلك دليل على تمام الأمور أيضا إلا أنه أسرع

- ” ومن رأى “ أحدا يذبحه ذابح فإن المذبوح ينال من الذابح خيرا وإن كان مسجوناً ينال إطلاقاً وإن كان خائفاً ينال أمنا وإن كان مملوكا عتق أو أسيرا يفك أو أميراً فإنه يزيد في ولايته

- ” ومن رأى “ أنه يذبح إنسانا فإنه وكذلك كل شيء لا يحل ذبحه فإن الفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فإنه يهمل قدره ويقاطعه والعبد إذا ذبح في المنام فإنه يعتقد ومن كان مهموماً وما رأى إنه قد ذبح فرج عنه همه والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحمام والنعاج فإنه يتزوج ومن ذبح شيئا قفاه فإنه يأتيه في الدبر

- " ومن رأى " مذبوحا " ص 228 " لا يدري من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه وأمه فإنه يعقه ويعتدي عليه ومن ذبح امرأة فإنه يطؤها وكذلك إن ذبح أنثى من إناث الحيوان وطئ امرأته وافترض بكرا وإن رأى أنه ذبح صبيا صغيرا طفلا وشواه ولم ينضح الشواء فإن الظلم فيه ذلك لأبيه وأمه فإن كان الصبي موضعا للظلمة فإنه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضح منه ولو كان ما يقال فيه حقا لنضح الشواء فإن لم يكن الصبي أهلا لما يقال فيه ويظلم به فإن ذلك لأبويه فإنهما يظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فيهما الكلام وكل ذلك باطل ما لم تنضح النار الشوي فإن رأى الصبي مذبوحا فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فإن أكل من لحمه نالهم من خيره وفضله فإن رأى أن سلطانا ذبح رجلا ووضع على عنق صاحب الرؤيا فإن السلطان يظلم إنسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل بتلك المطالبة وثقل المال على قدر ثقل المذبح فإن عرفه فهو بعينه وإن لم يعرفه وكان شيئا فإنه يأخذ بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وإن كان شابا أخذ بعدو وغرم وإن كان المذبح معه رأسه فإنه يؤخذ به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقلا وهما

- " ومن رأى " أن رجلا مذبوحا أو قوما مذبوحين فهم ضلال ذوو أهواء وبدع

- " ومن رأى " أنه يذبح نفسه فامرأته منه حرام وإذا خرج دم الذبح فهو ظلم وبعد وعقوق وإن لم يخرج دم فهو صلة وكرامة وإذا رأت امرأة أن السلطان ذبحها فإنها تنكح رجلا

- " ذل " من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يعز ويتنصر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين

- " ذل عن الأعراض " في المنام دال على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والإحسان لفاعل ذلك

- " ذم لأرباب المدح " في المنام يدل على إتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام

- " ذر " من رأى في المنام أنه يعد الذر أو يأخذه فإنه يدل على الظلم والعدوان والفتنة يأتيها والذر في النوم ينسب إلى الذرية والجند وإلى المال وإلى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى " ص 229 " والذر إذا أدخل من مكان ليس له عادة كان دليلاً على العلم والمال الذي لا يحصى عدده

- " ذباب " هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنيء فإن أفاد منه فإنه يفيد رجلا كذلك فإن أكله ناله رزق دنيء وما كان في بطونه فإنه مال من رجل دنيء فإن رأى أن الذباب دخل جوفه فإنه يخالط قوما سفهاء ويصيب منهم مالا حراما لا بقاء له والكبار منه عدده يضر بالناس ويفسد المال فإن رأى ذبابا يطير على رأسه فإن له عدوا ضعيف القدرة والكيد يريد أن يستعلي عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يجزع منه ولا يهوله

- " ومن رأى " أن ذبابا وقع عليه وأراد سفرا فلا يخرج فيه فإنه يقطع عليه الطريق

- " ومن رأى " أنه يأكل الذباب فإنه يأكل مالا حراما من غير حله

- " ومن رأى " أن ذبابا في فيه فإنه رجل يأوي إليه اللصوص

- " ومن رأى " أن ذبابا سقط على شيء من ماله فليحذر عليه اللصوص

- " ومن رأى " أن ذبابة أو بعوضة دخلت في أذنه ينال خيرا وبركة وعزا ودولة

- " ومن رأى " أنه قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم

- " ومن رأى " أن ذبابا كثيرا اجتمع في داره فإنهم أعداء يرى منهم مكروها والمسافر إذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك إذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خصم ألد وجيش ضعيف وربما دل اجتماعهم على الرزق الطيب

وربما دل على الدواء لمن به داء وربما دلت رؤيته على الأعمال السيئة أو الوقوع فيما
يوجب التفرغ

- " ذئب " هو في المنام عدو ظلوم لص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئبا فإن اللص
يدخل داره فإن علم أنه في داره فإنه يرى لصا فإن رأى جرو ذئب يربيه فإنه يربي ملقوطا
من نسل لص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتت أمره على يده

- " ومن رأى " في منامه ذئبا فإنه يتهم رجلا وهو من التهمة بريء فإن رأى أن ذئبا تحول
ثورا فإن غلاما لصا يصير منصفا كريما

- " ومن رأى " في منامه ذئبا فإنه يسمع كلاما حسنا أو يصيب خيرا وبرا فإن صاده نال
سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لأن الذئب يتبع بعضها على سنن واحد على
الاستواء إذا عبرت نهرا كما أن أزمنا السنة يتبع بعضها ويدل أيضا على عدو لص يعمل
عمله في غير خفية

- " ومن رأى " ذئبا صار أنيسا " ص 230 " كالخروف فإنه لص يتوب ومن رأى أنه صار ذئبا
في منامه نال سرورا وفرحا ولبن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظلوم غشوم أو
لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف فمن رأى أنه يعالج ذئبا فإنه يعالج رجلا كذلك والذئب تدل
رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للأهل والمكر بهم فإن رأى في منامه كلبا وذئبا اجتماعا
واتفقا دل على النفاق والمكر والخديعة بهم

- " ذرايح " جمع ذراح بالتشديد دويبة حمراء متقطعة بسواد تطير من رآها في المنام وكان عمله عملا وسخا دنيا تكون رديئة له ومن كان مجهول الحال دليل خير وللعطارين وسائر الناس تدل على مضرة

- " ذرة " في المنام مال كثير وعدد بغير شرف دنيء المخرج وضعيف المنفعة حامل الذكر

- " ذرق الطائر " في المنام كسوة لانتشاره في الثوب وربما دل ذرق النسر والعقاب على خلع الملوك

- " ذهب " هو في المنام أمر مكروه وغرم مال والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع في يده

- " ومن رأى " أنه لبس شيئا من الذهب فإنه يصاهر قوما غير أكفاء له فإن أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فإن رأى أنه يذيب الذهب خوصم في أمر مكروه ووقع في ألسنة الناس

- " ومن رأى " أنه أعطى قطعة ذهب كبيرة فإنه ينال سلطانا ورياسة وإن رأى أنه وجد ذهباً مكسرا أو دنانير صحاحا فإنه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فإن رأى أنه سبك ذهباً نال شرا وهلاكاً ومن رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق

- " ومن رأى " أن يديه من ذهب بطلتا وصارتا بلا حركة

- " ومن رأى " أن عينيه من ذهب عمي بصره

- " ومن رأى " أن عليه قلادة من ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقلد أمانة والذهب تدل رؤيته على الأفراح والأرزاق والأعمال الصالحة وذهاب الهموم وعلى الأزواج والأولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حلى والذهب إذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والأموال والأولاد والخدم من الزيادة إلى النقص كما أن الفضة إذا صارت في المنام ذهباً دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج أو الأهل أو العشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب العالية كالمقانع " ص 231 " والطرح والمكمل من ذلك وما أشبهه قربات إلى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو إماء أو بلاء لأربابها وأما المطلبي فإنه يدل على التشبه بأبناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على الإخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح وأما ما يطلي به من ورق الذهب والفضة أو يحل فإنه يدل على الأعمال القصيرة وتقلبات الأمور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك الممدود من النحاس والحديد

- " ذهبي " هو بائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منهما على الأفراح والمسرات وربما دل على من يمزج الحق بالباطل

- " ذباح " في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار

- " ذات المغزل " من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة وإتباع السنة وبرم الأمور والانعكاف على الخير فإن كانت المرأة تغزل وتنقض ما تغزله في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها

- " ذؤابة " في المنام ولد ذكر مبارك لمن كان حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذؤائب الكثيرة جوار لمن رآها وذؤابة المرأة إذا طالت ولد لها رئيس وخصب السنة فإن رأت أنها كثيفة الشعر فإنها تعمل عملا تشتهر به فإنه أبصرها الناس فإنها فضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها وجاهاها عنده فإن رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة الرأس فإن زوجها غائب لا يرجع إليها فإن لم يكن لها زوج فإنها لا تتزوج أبدا وإن رأت شعرها براقا فاحما فإنه استغناؤها بمال زوجها

- " ذنب " في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتكون ديون والإقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام

- " ذنب " في المنام تبع فمن رأى أن له ذنبا كان له تبع من الناس لأن الذنب تابع لصاحبه

باب الرءاء

- "رضوان" خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضا على خازن الملك ورسوله بالخير وإنجاز الوعد وقضاء الحوائج وإجابة الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبان نال منه رضوانا خصوصا إن أعطاه شيئا من " ص 232 " ثمار الجنة أو كساه شيئا من حللها أو كان مقابلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه وإظهار النعم سرا وعلانية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى

- " ومن رأى " كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعفا عنه ويصل بطول الصبر إلى الخير

- " ومن رأى " رضوان عليه السلام فإنه يدل على زوال همه وانشراح صدره وطيب عيشه

- " ركوع " من رأى في المنام أنه راكع وصلى لله تعالى فإنه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعا ويظفر بمن عاداه

- " ومن رأى " أنه في الصلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فإنه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للباطل وربما دل الركوع على طول العمر والانحناء وإذا رأت المرأة أنها تركع ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة

- " رحمة " من رأى في المنام رحيمًا يرحم ضعيفا فإن دينه يقوى ويصح فإن رأى أنه مرحوم فإنه يغفر له

- " ومن رأى " أن رحمة تنزل عليه فإنه يرزق نعمة فإن رأى أنه رحيم فرحان يحفظ القرآن

- " رقية " في المنام إذا كان الرؤى يذكر في الرقية على المريض شيئا مما وردت به السنة أو شيئا من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع الهموم والأحزان وإن رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالأعمال وإن كان الرائي صنعا غش الناس في صناعته أو عالما كنتمهم النصح أو أبدى الرخص وإن كان حاكما حكم بالباطل

- "ومن رأى " أنه شرب ماء قد رقى أو سقى غيره في قدح فإنه يدل على طول حياته

- "ومن رأى " أنه يرقى أو يرقى فإن الرقى باطل وكذب إلا رقية فيها بسم الله الرحمن الرحيم من القرآن

- "رتبة " في المنام لذوي المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى بها

- "رسالة " في المنام يرسلها الإنسان أو يبلغها إلى غيره أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير كأمر بمعروف أو نهى عن منكر فإنه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة وإما إن أتته في المنام رسالة فإن كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبته " ص 233 " فيما يروعه أو يرزق مالا أو ولدا أو زوجة فإن جنى على الرسول أو نهره أو ضربه دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته وربما مات مقتولا

- "راحة" في المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد النكدة وإن كان الرائي مريضا فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دلت الراحة على النكد

- "ركوب" في المنام من رأى أنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالبا وركوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأى أنه ركب فرسا ولا يحسن ركوبها ركب هوى فإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يسلم فإن رأى أنه ركب الفرس بجميع آتته وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار فإن ذلك عز من أجداده ومملكته يصل إليها وينالها فإن رأى أنه ركب عنق رجل جبرا فإنه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فإن ركب بطيبة من نفسه فإن المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذاه وقيل هو طلب أمر صعب فإن أسقطه وتركه فإن لا يتم ذلك فإن ركب معكوسا دل على أنه يقبل عذرا ولا يسمع نصحا وعلى أنه يولي الأدبار عند الحاجة أو يأتي الأدبار أو الحيز

- "رجوع من السفر" في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل إنه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة وربما دلت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية

- "رجعة المرأة المطلقة" في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد

- "رخاء" في المنام هو دال على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفريج الهموم والأنكاد

- " رزية " في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعمى البصر وربما دلت الرزية على البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه

- " رفس " في المنام جحود ما رفسه

- " ومن رأى " أن رجلا يرفسه برجله فإنه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله

- " رجم " من رأى في المنام أنه رجم أحدا فإنه يسب إنسانا والرجم قذف في العرض إلا أن يكون حدا فإنه يدل على طهارة المرجوم من الذنوب

- " رضخ " من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فإنه ينام ولا يصلي العتمة وهي صلاة العشاء

- " ري " في المنام بعد العطش دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة " ص 234 " وشفاء العليل وإدراك ما فاته من علم والري صلاح في الدين

- "ومن رأى " أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته

- " روى البيت من الشعر " من حفظ في المنام شيئا منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه إليه من الصناعات

- " رياء " في المنام سبب حرام في اليقظة

- " من رأى " في المنام أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنفسه بها رهينة

- " ومن رأى " أنه رهن عنده رهن فإنه يوشك أن يظلم غيره فيصير الراهن عنده مطلوبوا به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزلل والإطلاع على الفضائح أو على ما يبقى الإنسان القائل فيه وربما دال الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه وهنا عند من هو مشغول به فإن رهن في المنام شيئا نفيسا على شيء حقير ابتلى بحب شخص حقير ويستهلك منه قدر جليل وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن وربما دل الرهن على السفر

- " رضاع " هو في المنام يدل على الاحتياج والتبتم والتلف وتغيير المزاج فإن رأت امرأة أنها ترضع إنسانا فإنها انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما لأن المرضع كالمحبوس إلى أن يخلى الصبي الثدي وذلك لأن ثديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة

- "ومن رأى " أنه يرضع صبيا بعد الفطام فإنه يسجن أو يمرض أو يغلق عليه باب فإن كانت امرأة وكانت حاملا سلمت بحملها ومن أرضع صيدا أو ارتضع منه تناله شدة ثم يفرج الله تعالى عنه

- "ومن رأى " أن في ثدييه لبنا فإنه مشرف على زيادة دنيا تدبر له أو لمن هو فيه ما لم يرضعه أحد فإنه لا خير فيه للراضع وللمرضع وإن رأت المرأة أن ارتضع من لبنها فإنه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة

- "ومن رأى " أنه يطوف النساء يرضعهن فلا يجري له لبن فإنه يقبل الصبيان والمريض إذا رأى أنه يرضع فإنه يبرأ من مرضه لأن باللبن كان نشؤه

- "رعى النجوم " من رأى في المنام أنه يرمى النجوم فإنه يلي الناس ولاية

- "ومن رأى " أنه يرمى غنما من الضأن فإنه يلي على الناس من العرب

- "راعي " في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم

- "ومن رأى " أنه أعرابي يرمى الغنم ولا " ص 235 " يعرف مواضع الرعي فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجمال البخاتي وال على العجم والراعي وال على رعيته يحتشد لمصلحتهم ويتحفظ في إرفاقهم فإن رأى أنه راع فهي ولاية يليها على نحو ما رأى من الأغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والإنصاف إلا أن يرمى الخنازير فإنه يدل على معاشره النصارى والمبتدعين

- " رباط في سبيل الله تعالى " يدل في المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الأوامر وإتباع السنة وتقوى الله تعالى

- " ومن رأى " أنه خرج مع الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأى المريض أو الغائب أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلده فإنه دليل على إفاقة المريض ورجوع الغائب

- " رباط السكنى " في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة أو الصلاة وربما دل الرباط على الرجوع والتمزق وكسر النفس عن شهوتها ولذاتها وربما دلت الخلاوى في الرباط على جماعة المقيمين فيها فخلوة الجوع دالة على الجوع ولوقف الحال وخلوة الأربعين تدل على الرتبة وإنجاز الوعد

- " رسم الديار " فالرسوم في المنام دالة على التذكار والمواعظ وربما دلت الرسوم على السنين والآثار أو عدد أيامها والاجتماع بمن كان مهاجرا من أهل بلدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم

- " رمي " من رأى في المنام أنه يرمي بالمنجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والإرغام لهم أو على قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منصوبا فيه والرمي بالسهم في المنام دليل على الكلام في الأعراض بالأعراض وربما دل على إنقاذ الرسل فإن كانت السهام فيها نصول كانت رسلا شافية يحصل بها المقصود وإن لم تكن فيها نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم فكان هو المرمي والمصاب فإنه ينال حاجته من قرب إلى الله تعالى وإن كانت في الدنيا فإنه ينال شرفها

- " ومن رأى " صغين يرمي بعضهم من الناس بعضا فالمصيبون يخاصمون بالحق
والمخطئون يتكلمون في خصومتهم بالباطل

- " ومن رأى " أنه يرمى الناس بالسهام فإنه يرميهم بكلام رديء

- " ومن رأى " أنه يرمي فيخطئ فإن له " ص 236 " لسانا خبيثا يحدث به في أعراض
الناس

- " ومن رأى " أنه يرمي إلى غرض فلا يخطئ فإنه ينال مراده من أمر مرسل فيه كتابا أو رسولا ومن رمى إنسانا فلم يصبه فإنه يرميه بكلام باطل وإن أصابه بالكلام الذي يقوله فيه أنه يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وثيابه جدد بيض فإنه ينال ملكا وسلطانا إن كان أهلا لذلك ومن بيت الإمارة فالسهم كتبه الذي ينفذها في رسائله وأوامره ورمى البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك الرمي فإن كان الرمي في البر لأجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رمى بسهم وسال دمه فإنه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحاظ غلام حسن أو جارية حسناء

- " ومن رأى " أنه يرمي بالمنجنيق حصنا من حصون الأعداء فإن ذلك كلام البر يتكلم به أو دعاء يدعو به الله تعالى

- " راية " هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهد فطن شجاع أو غني سخي أو قوي غالب يقتدي به فإنه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وإن كانت سوداء فإنه يرى منه سؤددا واللواء للمرأة زوج

- " ومن رأى " الأعلام والطرازات فذلك مطر فإن كانت سوداء فإنه عالم وإن كانت بيضاء فهو غيور لا يتزوج وإن كانت حمراء فهو حرب وإن كانت صفراء فهي وباء في الجند وإن كانت خضراء فهو سفر في بر

- " ومن رأى " علما في المنام فإنه قد التبس عليه أمره فلا يهتدي له فإذا رأى العلم واللواء فإنه سيهتدي لأموره ويخرج من غمومه وأحزانه ويفتح له ما أسند عليه من أموره ويشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صار في بلده مذكورا وإذا رأت المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فإنها تتزوج ثلاثة أزواج من أشرف الناس يموتون عنها والراية في المنام

تزويج وللحامل ولد ذكر والراية الكبيرة رياح وأمطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فإن حملها من كان طالب القضاء ناله

- " رجل " هو في المنام إذا كان معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميّه أو شقيقه أو نظيره من الناس

- " ومن رأى " رجلا معروفا في منامه فهو يرجو منه شيئا أو من نظيره أو من سميّه أو من شبيهه فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال ما يرجوه فإن أخذ منه قميصا جديدا فإن كان من رجال " ص 237 " الولاية فإنه يأخذ منه عهدا للولاية فإن أخذ منه حبلا فإنه عهد لأن العرب تسمي العهد حبلا فإن أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فإن ما يرجو منه منقلب إلى عداوة وقدمنا بعض ما هنا في باب الألف في الإنسان واعلم أن رؤية بني آدم في المنام تدل على الكرامة وأن رؤية كل طائفة لها تأويل فرؤية الملوك نصره ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند أسفار ورؤية الصناع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصلحاء عبادة وربما دلت رؤية بني آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى قال تعالى : " وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم " فرؤية الصالح من بني آدم وربما دلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الآدمي الغالب عليه الخير ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما دلت رؤية بني آدم على الزرع المحصود قال تعالى : " والله أنبتكم من الأرض نباتا " واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة

- " رجل الإنسان " في المنام قوام الرجل بالرجلين قيامه فما رأى فيهما من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فإن رأى أن رجله صعدتا إلى السماء وبانتا عنه فإنه يموت والده فإن رأى أنهما اخضرتا فإنه يقع في ماله خذلان وإن رأى أنه يزني برجله فإنه يمشي خلف النساء لأجل حرام وإن رأى أنه يمشي حافيا فإنه يناله تعب ونصب لأن النصب في الرجلين فإذا كان حافيا فإنه تخفيف

- " ومن رأى " أنه يأكل إنسان فإنه ينال قربا ووسيلة إلى الله تعالى وتنجح أموره وتقضى جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه

- " ومن رأى " أن رجله يحترقان فإنه يتبدل ما يملكه ويتغير

- " ومن رأى " أن له أرجلا كثيرة فإنه خير ومنفعة للمسافر وللمن يحتمل الرياسة وجود رياسة أو ملك وللملاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء وجود أشياء لم ترج من الخيرات وللأغنياء سقم ومرض وللضعيف العين ذهاب وللشرايين الناس حبس وحزن وملامة " ص 238 "

- "ومن رأى " إحدى رجله صارت حجرا فإنها تجف ولا ينتفع بها

- "ومن رأى " أنه داس ملكا برجله يصيب برجله وهو يمشي ديناراً عليه صورة الملك

- "ومن رأى " أنه رجله قطعت نصف ماله والرجلان الأبوان والرجل القوم فمن استوت رجله أو كثرت أصابع رجله نال عزا وبطشا وقوة

- "ومن رأى " أن رجله قطعتا ذهب ماله ومعيشته وربما دل على موته

- "ومن رأى " أن رجله انكسرت فلا يقرب السلطان أباما وليدع بلده ويسأل الله العافية وقيل إن كان مريضا فهو موته

- "ومن رأى " إحدى رجله أطول من الأخرى فإنه يسافر وينال مساعدة وإن كان غنيا فإنه يمرض لأن الغنى يحتاج إلى من يمشي في أموره والرجل للملك تدل على رجاله فإن رأى ملك أنه قطع رجل ملك آخر فإنه يأخذ عبدا من رجاله

- "ومن رأى " أن له أربعة أرجل فإن كان فقيرا فإنه يسافر وينال مساعدة وإن كان غنيا فإنه يمرض فإن الغنى يحتاج إلى من يمشي في أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الأرض ويدل للمريض على الموت

- " ومن رأى " أنه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره

- " ومن رأى " أنه يمشي على ثلاثة أرجل فإنه لا يموت حتى يمشي بالعصا إما لكبر سنه وطول عمره وإما لعله تنزل به والقاضي أو الوالي إن رأى له أرجلا كثيرة يمشي بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالوكلاء

- " ومن رأى " رجله من حديد دل على طول عمره وحسن حاله في معيشتة وماله وإن رآهما من زجاج دل على قلة عمره وضعف مقدرته وإن رآهما من ذهب فإنه يسعى بهما في ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وإن رآها من فضة سعى بهما في طلب النساء وإن رآهما من نحاس سعى بهما في إفلاس وإن رآهما من رصاص دل على خدر أو فالج ينزل به إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فإنه يسعى بهما في مرضاة الله تعالى أو يقف بهما في سبيل الله تعالى وإن رأى لحم رجله ذهب دل على كبره وأصابع رجله تدل على أعمال البر

- " ومن رأى " أن رجله توجعتا فقد سعى في سيئات ونزلت به عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول

- " ركة " في المنام كد الرجل ونصبه في معيشتة ومطلبه فإن رأى أن جلدها قوى فإنه قوة معيشتة فإن رأى جلدها انسلخ ناله كد وتعب في معيشتة فإن رأى أن " ص 239 " جلدها غليظ وفيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشتة وذهب له مال قد جناه من كد وتعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فإن كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وإن رؤى فيها وجع أو علة دل ذلك على ثقل الركبتين في أعمال فإن كان مريضا يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركابه ودابته فما حدث فيها فانسبه إلى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالأخوة والشركاء وقد يعبران بالموالي والرجلان يخدمانهما والركبة قد يشق منها الكربة كما أن الأخذ من الفخذ

وربما دلت الركبة على إتمام الركوع والسجود وتدل على أخذ الإنسان وعطائه وحركته
وسكونه وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال وما يصرفه وتدل على الصحة
والألفة والمحبة فمن رأى أن ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها فإن كان في
كربة فرج الله عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطها وإن رآها انفكت أو
انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وإن كان
يقصد سفراً قعد عنه وربما تعذر عليه نفع ماله وإن كان بينه وبين أحد مودة انفصلت وربما
دل على تعطل المركب والدابة

- " الرئة " في المنام محل الروح فمن عفت رئته فقد عمره وهي أيضا محل غضبه وتعبير
بالمرأة

- " ومن رأى " أن رئته اسودت دلى على هدم باب ريحه وإبادة منحه أو تفسد مروحته
وصلاح الرئة يدل على طول العمر وفسادها يدل على قصر العمر

- " رقبة " هي في المنام رقبى وربما دلت الرقبة على العتق والملك فإن رأى العبد في
رقبته غلاما دام ملكه وإن انفك عنقه دل على عتقه

- " رأس " في المنام هو رئاسة الإنسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله

- " ومن رأى " أن رأسه أعظم مما كان فإن ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف
وصغر الرأس على نقصان الشرف

- " ومن رأى " أنه له رأسين أو ثلاثة فإنه ينال ظفرا بالأعداء إن كان مبارزا وإن كان فقيرا
استغنى وإن كان غنيا يكون له أولاد بررة محمودون وإن كان أعزب يتزوج وينال ما يريد

- " ومن رأى " أن رأسه مكشوف فإنه يعصى ويخرج عن طاعته

- " ومن رأى " أنه منكوس معلق فإنه يعيش عيشا طويلا بتوبيخ وجهه لقصة هاروت
وماروت وإن رأى أنه منكوس " ص 240 " الرأس منحرف فإنه معترف بخطيئته مقبل إلى

الصلاآ تؤذن رؤياه هذه بطول عيشه وإن رأى أنه منكوس الرأس في الملاء أو عند السلطان فإنه عمل خاطئة وهو نادم عليها ومريد للتوبة وإن كان تاجرا فإنه يحسن في ماله

- " ومن رأى " رأسه مقلوبا فإن ذلك يدل فيمن يريد سفرا على مانع يمنع من خروجه وعلى أنه لا يرى ما يتمناه عاجلا ولكن أجلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء وعلى غير طمع

- " ومن رأى " رأسه قد عظم يترأس في قومه

- " ومن رأى " رأسه صغر فإن كان لبيبا صار جاهلا وإن كان عالما صار أحمق وإن كان رئيسا عزل عن رياسته

- " ومن رأى " رأسه قطع من غير ضرب فإن كان عبدا عتق وإلا فارق ربه وولى أمره والرأس يدل على رأس المال والرؤوس المقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمي فإنه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فإنه ينال ملكا فإن تحول رأس كلب أو حمار أو فرس فإنه ينال تعباً

- " ومن رأى " رأسه رض بالحجارة فإنه ينام عن صلاة العشاء

- " ومن رأى " رأسه رأس طير فإنه يكون كثير الأسفار والرأس والعنق إذا رأى الإنسان فيهما قرحة ووجعا فإن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالتسوية

- " ومن رأى " رأسه مثل شيء من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية

- " ومن رأى " أن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فإنه يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدرها وينتفع بها وينال الرياسة والظفر على الأعداء فإن رأى رأسه مطيبا مدهونا دلت رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤوسا مقطوعة بيده دلت رؤياه على خضوع الناس له فإن رأى كأنه أكل رأس إنسان نيئا فإنه يغتاب رئيسا ويصيب مالا من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفا وإلا فهو مال نفسه يأكله فإن رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير إليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين

- " ومن رأى " رأسه بان عنه من غير ضرب فحمله من ذلك الموضع ذهبت رياسته فإن رأى أن رأسه قطع فأخذه ووضعه " ص 241 " فعاد صحيحا كما كان فإنه يقتل في الجهاد

- " ومن رأى " كأن رأسه بان عنه فإن أحرزه أصاب مالا بقدر ديبته وعوفي وإن كان مريضا
والرأس على الرمح أو خشبة مرتفع الشأن

- " ومن رأى " أن رأسا من رؤوس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه
هناك في السبب الذي رآه في المخلاة وربما كان خبرا كذبا يأتيه لأن الدم كذب في هذا
الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالولد
والأستاذ والمؤدب والملك ويدل الرأس على القدر ذات الأذان ورأس البطيخ أو رأس الدقيق
وربما دل على قلعة الملك وخزائنه وربما دل على ما يستره من عمامة وقلنسوة وسقف
وربما دل على التاج للملك والبيضة للمحارب والسفينة وعلى السماء ذات النيرين ويدل
على الميزان والمكيال وما يقاس به لأنه محل العقل الذي يحرق الأشياء ويميزها فيه يأخذ
وبه يعطي وربما دل الرأس على الحمام والفرن وعلى كل مكان ينعقد فيه البخار في
الوهج للمصلحة وربما دل الرأس على الخيمة القائمة ذات العمدة والإطراب بالتشريع
والتخمير وربما دل رأس العالم على علمه والصانع على صنعته وعلى الذكر الجميل وعلى
الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبر عن مقداره ولم يفحش في النظر دل على العز
والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم الوافر أو الحكمة أو العقل وإن صغر رأسه دل
على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فإن صار له في المنام رؤوس رزق ذرية
أو علوما مفيدة أو ضياعا أو أملاكا أو أولادا أو أتباعا أو مالا وإلا كثرت عائلته وثقل ظهره وقل
ربحه ومن فقد رأسه فقد دل الرأس عليه أو كان ممن يمشي بغير وعي لكثرة الهموم
والأنكاد فإن قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بإكمال الوضوء أو لا يتم
السجود أو قاطع من يعز عليه أو خان والده أو سيده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس
من خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجال أو الكعب من زيادة أو نقص
كان ذلك عائدا على طهارته وإتمام وضوئه أو تعميمه

- " ومن رأى " أن رأسه زال عنه فإنه يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه وبه قوامه وربما
حلق رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته في الحر أو هدم غرفته أو بدل سقف داره فإن كان
عبدا باعه سيده

- "ومن رأى " أن رأسه بيده " ص 242 " وهو ينظر إليه فإن ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله

- "ومن رأى " أنه ذهب برأسه فإنه مرض يصيبه

- "ومن رأى " أنه عنقه ضرب وبان الرأس منه فإنه إن كان عبدا عتق وإن كان مهموما فرج الله همه وإن كان مديونا يقضي دينه وربما يصيب مالا عظيما فإن عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه

- "ومن رأى " أنه يكلم رأسه أصاب خيرا

- "ومن رأى " أن رؤوس الناس مقطوعة في بلد أو محلة أو على باب أو في بيت فإن ذلك رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه فإن رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما أو غير ذلك فإنه يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم وإن كانت رؤوس البهائم أو السباع أو غير ذلك لا أنها دون رؤوس الناس في الشرف والمال لكنها مال على كل حال

- "ومن رأى " أن ملكا أو واليا يضرب عنقه فإن الولي هو الله تعالى ينجيهِ من همومه ويعينه على أموره فإن رأى ملك أنه يضرب رقاب رعيته فإنه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل في المماليك على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب إما بحكم حاكم أو بقطع الطريق وإما في الحرب أو غيره فإن ذلك مذموم لمن كان أبواه باقين وكان له ولد وذلك لأن الرأس يشبه الوالدين لأنهما سبب الحياة ويشبه أيضا الولد من أجل الصورة فإن رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محمود لأن البلى تصيب الإنسان

مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما في الصيارفة وأرباب الأموال فإنه يدل على ذهاب أموالهم ويدل على المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة فإن رأى رأسه في يده فإن ذلك صالح لمن يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر وإذا رأى أن في يديه رأسه وله رأس آخر طبيعي دل على أنه يقاوم شيئا من الآفات التي تكتنفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في تدبيره فإن رأى السلطان في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطان فإن رأى أن رأسه رأس كبش فإنه يعدل وينصف فإن رأى أن رأسه رأس كلب فإنه يجور ويعامل رعيته بالسفاهة وإن تحول رأس الإنسان في المنام رأس حمار فإنه يكون يرفع رأسه في الصلاة قبل الإمام لما ورد في الحديث النبوي أو أنه يصير " ص 243 " جاهلا سفيها أو يطعم مخ حمار فيفسد دماغه ورؤوس الغنم أو البقر أو غيرها مما يؤكل إذا رأى أنه اشترى منها مما يكبس في التنور وكان سميئا فإنه يستفيد رئيسا أستاذا ينتفع منه فإنه كان مهزولا فإنه أستاذ لا نفع فيه فإن كان منتنا فإنه أستاذ يثني عليه قبيحا فإن رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو ثور أو رأس جمل نيئا فإنه يغتاب رئيسا ينسب إلى ذلك الجوهر فإن كان مطبوخا أو مشويا فإنه يستفيد مالا من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب إلى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وأقله ألف درهم وأكل الدماغ مال مدفون وأكل العيون عيون أموال الرؤساء

- " ومن رأى " أنه يأكل رأس غنم وكراعه فإنه ينال عزا ومالا وبالحرى أن يكون من ميراث

- " روث الخيل " في المنام مال رجل شريف فمن رأى أنه يكتسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنز مال أيضا من رجل شريف

- " ومن رأى " أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه

- " ريش " في المنام مال وربما كان الريش شرى من الاشتقاق وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصل والريش كسوة

- " رماد " هو مال حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فإنه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه إلا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به

- " ومن رأى " أنه أصاب رمادا أو حملة أو جمعه فإنه يحمل باطلا من الكلام أو العلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على إخماد الفتنة والنشر والأمن من الخوف والرماد المجتمع من الأفراد دال على الأموال من الصدقة أو فضول الكلام

- " رعاف " هو في المنام مال حرام يصيبه الراعف إن كان سائلا كثيرا رقيقا فإن كان غليظا فهو ولد سقط لأن الولد علقه بعد النطفة

- " ومن رأى " أن أنفه رعف وكان ضميره أن الرعاف ينفعه فإنه يصيب من رئيسه خيرا يتمول به ويتهنى به ويتقي به وإن كان ضميره أنه يضره فإنه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالا عليه ويناله بعد ضرر فإن كان هو الرئيس فإنه يرى بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فإن " ص 244 " رعف قطرة أو قطرتين فإنه منفعة فإن رعف رطلا أو رطلين وكان في ضميره أنه منفعة لبدنه فإن صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من إثم ويصح دينه فإن كان ضميره أنه يضر في بدنه فإن ضر البدن ضر في الدين أو كسب إثم يضره في دينه فإن ذهبت قوته بعد خروج الدم فإنه يفترق لأن الضعف فقر وإن قوي فإنه يستغني لأن القوة غنى الرجل فإن تلطخت بدمه ثيابه فإنه يصيب من ذلك مالا مكروها وإثما فإن لم يتلطح فإن صاحبه يخرج منه إثم أو يخرج من إثم فإن رأى الرعاف يقطر في الطريق فإنه يؤدي زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فإن رأى أن أنفه رعف فإنه يخرج من إثم وإن رأى ذلك سلطان جائر فإنه يخرج من إثم

- " ومن رأى " أنفه راعفا نال كنزا ومالا عظيما وقيل الرعاف خير يأتيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فإن كان الرائي يجد به راحة فرعافه دليل على الملاءة والكسوة أو الشهرة وقيل إن الرعاف إصابة كنز

- " رصاص " في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صار مقدام أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عندما يفعل

- " رمد " في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين

- " ومن رأى " أن عينيه رمدتا مرض والده

- " ومن رأى " بعينه رمدا فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد

- " ومن رأى " بعينه رمدا فقد أشرف على العمى فإن لم ينقص الرمد من بصره فإنه يقال في دينه ما هو بريء منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين

- " ومن رأى " بعينه رمدا فهو دليل من جهة أولاده

- " ومن رأى " بعينه رمدا تضرر واغتم

- " رعشة " من رأى في المنام أن رأسه يرتعش ناله عز من رئيسه أو غضب عليه

- " ومن رأى " أن يده اليمنى ترتعش فإن معيشتة قد تعسرت عليه فإن رأى أن فخذة يرتعش فإنه يدخل عليه من قبل عشيرته خير فإن رأى أن ساقيه يرتعشان فإنه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الأعضاء كلها إذا ارتعشت

- " ريح " تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادث عساكره وأعدائه وقد كانت الريح خادما لسليمان عليه السلام وربما " ص 245 " دلت على العذاب والحوائج والآفات لحدتها عند هيجانها وكثرة ما تساقط من الشجر وتغرق من السفن سيما إن كانت دبوراً لأنها الريح التي هلكت عاد بها ولأنها ريح لا تلتجح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً إن كانت من الرياح اللواقح لما يعود منها من صلاح النيات والثمر وهي الصبا والعرب تسمى الصبا القبول لأنه مقابل الدبور ولو لم يستدل بالدبور والقبول إلا باسمهما لكفى وربما دلت الريح على الأسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحا نقلته وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضباية فإنه يملك الناس إن كان أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة وإن رفعت الريح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلمة وغبرة وإزعاج وحبس فإن كان في سفينة عطبت وإن كان في علة زادت به وإلا نالته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم فإن رأى الريح تلتجح الشجرة وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلاء عظيم في الناس أما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان إلى مكان أصاب سلطاناً أو سافر سفراً لا يعود منه وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فإن كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة والليننة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب والريح بشارة من الله تعالى والريح إذا لم يكن معها شاهد خير فإنه ذهاب البركة من ذلك الموضوع فإن كان فيه صرير فإنه عذاب وشدة فإن رأى سلطان أنه يذهب إلى قتال والريح تقدمه فإنه يغلب وإن استقبلته الريح فإنه يغلب فإن رأى أن ريحا عاصفا هاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبالغها فإن قلعت الأشجار فإن الملك يغضب على رجال تلك الكورة

ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح الصبا رحمة والجنوب ريح الجناب وإن رأى ريحا شديدة هبت فهي مصيبة وإن رأى ريحا اقتعلت نخلا فإن رجال تلك الأرض يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل إنها مطر ورزق وإذا رأى " ص 246 " الريح تهب بهدوء فإنها تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة إذا هبت من جهة معلومة فإنه دالة على الأخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على الحوائج وإنفاذ الرسل وريح الصبا نصره والديور خذلان وربما دلت الصبا على تفريح الهموم والأحزان وشفاء الأسقام والأخبار سيما نسيم الصبا وربما دلت الأرياح الطيبة على الأسفار المريحة المريحة فإن رأى في المنام ريحا حمراء دل على عقوق الوالدين أو قيام الأراذل

- " رحي " في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى الزوجة للأعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحي في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة على الأنكاد والغلبة والخصام فإن طحن فيها خبزا أو لحما أو عسلا دل على فساد أهلها وربائهم أو سحقهم أو إن طحن فيها برا أو شعيرا أو ما نفع دل على تسهيل أمورهم وإدراك رزقهم وشفائهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحى الكبيرة إذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كان البلد خرابا كان حربا سيما إن كانت تطحن نارا أو صخرا وإلا كانت طاعونا سيما إن كان مطحونها شعيرا معفنا أو ماء وطينا أو لحما هزيلا وقال بعضهم الرحي على الماء رجل تجري على يده أموال كثيرة سائس الأمور ومن التجأ إليه حسن جسده

- " ومن رأى " رحي تدور ورد عليه خبز بمقدار الدقيق وجرى الماء الذي يدخل إلى الرحي من جهة هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحي إذا دارت بلا حنطة فهو تعب والرحى إذا دارت معوجة فإن يغلو السعر

- " ومن رأى " له رحي تدور بالدولاب فإنها رزق غزير لمن رآها

- " ومن رأى " رحي تدور بلا طحن فإنها سفر والرحى إذا دارت بلا سبب فإنها قرب أجل الرائي وأما رحي اليد فرجلان فاسقان شريكان لا يتهايا لغيرهما صلاحهما

- " ومن رأى " أنه يدير الرحي بيده فيطحن بها فإنها يتكل في دينه ومعيشته وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل على الأمور الرديئة وعلى خدم لهم أمانة وقيل الرحي تدل على الأعراس والأختان

- " ومن رأى " بيده رحي فإنه يضرب ويسجن

- " ومن رأى " رحي انكسرت فإن كان مسجوناً نجا وخرج وإن كان مهموماً فرج عنه همه وإن كان في مهلكة نجا أو أنه يموت ومن " ص 247 " رأى له رحي تطحن طعاماً بماء جارٍ أو بغير ماء فإن معيشته من كد غيره وتكون المعيشة في قوتها وصلاحتها بقدر قوة الرحي وما يدور من طحنها وحسن موضعها وإحكامها فإن رأى أن حجر الرحي انكسر مات صاحب الرحي وإن رآها تطحن حجارةً أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن اشترى رحي تزوج إن كان عازباً أو زوج ابنته أو اشترى خادماً أو سافر إن كان من أهل السفر ورحى الريح خصومة لا بقاء لها وقيل انكسار الرحي يدل على فرج صاحبها من المهموم وقيل موت صاحبها وأما رحي الزعفران فإنها دالة على الأفراح والمسرات وصلاح الحال والثناء الطيب وإن دلت على المرأة والرجل دلت لهم على الوقار والسكينة وربما دلت على المرض بالصفراء ورحى الماء والهواء غلمان السلطان أو بوابه وربما دلت ذلك على تيسر العسير وجريان السفن ونزول الغيث ورحى اليد دالة على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والخصومة والزوجة أو الجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فإن كانت كاملة العدة دلت على إنجاز الأمور والسفر السريع وتدلت على المرأة الأكلة الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها

- " راوية " تدل في المنام على الإمام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برد الحشى بسبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصا إذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال : وافق شن طبقة . يقال إنهما قبيلتان وقع بينهما حرب فانتصف شن من طبقة والراوية للسلطان كورة عامرة يجبى منها مال عظيم مع عدل وإنصاف وللتاجر تجارة شريفة برخاء وإنصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير

- " ركوة " في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والرفيق والمعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس

- " ركاب " في المنام إذا رؤي منفردا عن السرج فهو ولد غلام وإذا رؤى مع السرج فإنه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت

- " ومن رأى " أنه وضع رجله اليمنى فيه فإنه يأتي امرأة في دبرها والركاب دال على ما يركب من الإبل وربما دل الركاب على الراحة من التعب " ص 248 " أو الخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض وربما دل الركابان على الزوجين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حلية وارتفاع رياسة والذكر وكون حلية من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان

- " ومن رأى " أنه أفاد ركاباً أو ركابين لسرجه فإنه يصيب خادماً أو خادمين

- " ومن رأى " أن ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه

- " رحل الدابة " في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء

- " رفعة الشطرنج " في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيى ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض والحرب وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر

- " رخ الشطرنج " تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور وربما دل على الستر والموت فجأة والصدق في القول وبدل الحامل على ولادة جارية

- " رخ من الطيور " يدل في المنام على الأخبار العربية والأسفار البعيدة وربما دلت رؤيته على الهذر في الكلام الصحيح والسقيم

- " رتيلا " في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء ناقصة لما يرمونه منها والرتيلا في المنام عدو قتال حقيير المنظر شديد الطعنة

- " رف " في المنام يدل على الحافظ للأسرار الساتر للعيوب والزوجة الجليلة ذات الإعانة فإن رأى أن عنده رفا يعلوه شيء من طرائف الآلات دل على أنه يرزق ولدا ذكيا عالما بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصا إن كان تحته لباس وربما دل الرف على الأمين أو الشريك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع

- " راووق " في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الرمز والغناء أو حضور أماكن البدع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس

- " رمح " في المنام عود من العود وقنى من القنية وخطى من الخطأ والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى أن في يده رمحا فإنه ولد له ولد غلام فإن كان فيه سنان فإن ولده يكون قيما على أناس ويقيهم بنفسه وانكسار " ص 249 " الرمح في الولد وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه

- " ومن رأى " بيده رمحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فإن كان الرمح منسوباً إلى السلطان وانكسر فإنه حادث يحدث في سلطانه وغم وعزل أو تطرق عدو إليه وإن كان منسوباً إلى أخ فهو مصيبة فيه هذا إذا انكسر ورمى به ولم يمكن إصلاحه فإن تهيأ إصلاحه فمرض يبرأ منه أو يشرف على عزل ثم يصلح وضياع السنان موت أخيه أو ابنه والمرزاق كذلك والرمح أخ أو صاحب يذب عن صاحبه ولاية

- " ومن رأى " بيده رمحا وهو يسير به في السوق فإنه يرزق ولدا ذكرا وإن جعله خلف بابه أو غطاه باليد فإن امرأته تضع جارية والرمح بلا حديد بنت للحامل ورزق تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح إذا عدها صاحب الرؤيا

- " ومن رأى " سلطانا ناوله رمحا فإنه يوليه ولاية وإن كان الرمح راية فالولاية لها صيت

- " ومن رأى " إنسانا طعنه برمح فإنه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحا وليس له حامل فإنه يصحب إنسانا عنه أو أخا يقيه أعداءه فإن رأى ملك أن رمحه طال حتى جاوز الحد فإنه يظلم رعيته

- " ومن رأى " أنه طعن برمح فسال منه دم فإنه يؤجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وإن كان غائبا رجع إلى أهله سالما

- " ومن رأى " أنه جرح برمح فإن كانت جراحته لها أرش غرم قدر أرش تلك الجراحة وإن لم يكن لها أرش فإنه يرمى بشيء قبيح من الفعل

- " ومن رأى " أنه جرح برمح واشتدت الجراحات فإن المجروح يصيب من الجرح مالا حراما فإن قطع الرمح لحما أو عضوا أو أعضاء فصار ذلك في يد الفاعل فإنه يصيب من المفعول الجرح مالا وخيرا مكروها في الدين

- " ومن رأى " أنه قاتل الأعداء برمحه فإنه ينال مالا حراما ويأتي الكلام في مزراق

- " رمكة " هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فإن ركبها فإنه يفسق بامرأة والرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة إلا أنها أعجمية من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بالأدب

- " ومن رأى " أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فإن كانت الرمكة دهماء كانت امرأة غنية شريفة وإن كانت شهباء كانت جميلة وإن كانت حمراء كانت ذات دين وسودد وإن كانت شقراء كانت ذات دين وإن كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وإن كانت الرمكة صفراء أصاب " ص 250 " منها ولدا فإن كان الرجل متزوجا أو ممن لا ينتظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه في معيشته

- "ومن رأى " أن رمكته ماتت أو ضاعت فإن ذلك يكون بامرأته أو بعقد معيشته

- "ومن رأى " أنه ترك رمكته أو نزل عليها فإنه يخرج عن امرأته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أو ضيعته

- "ومن رأى " أن رمكته نتوج فإنه إدرار في معيسته وزيادة في ماله

- "ومن رأى " أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيرا

- " رخمه " هي في المنام إنسان أحمق قذر إذا رؤيت ليلا فإن رؤيت نهارا فإنها مرض

- "ومن رأى " أنه أخذ رخمه فإنه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وربما مرض مرضا شديدا وقيل من رآها في داره فهو عون يرسله

- "ومن رأى " رخما كثيرة دخل بلدة نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام فإن رأى مريض في بيته رخمه فإنه يموت أو يشرف على المؤتمن علقته والرخمه للدباغين والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل أنزال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون إلى المقابر والرخم تدل على اللصوص بين الجدران أو المتحرمين في الكسب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والكلام الفاحش

- " راهب " من رأى أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها

- " ومن رأى " أنه تحول راهبا فإنه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تزيله ويدل أيضا مكار على أنه خداع مبتدع

- " رأس جالوت " من رأى في المنام أنه رأس جالوت فإنه رجل مكار يدعو الناس إلى خداع ومكر وغش

- " ومن رأى " أنه يسمى رأس جالوت وهو كاره لذلك فإنه يرمى بمكر وخديعة أو بمصيبة أو غش وهو منه بريء

- " رصاص " هو في المنام عوام الناس وسفلتهم فمن رأى أنه أخذ رصاصا فإنه مال يستفيده من قبل المجوس ومن أخذ رصاصا ذائبا فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب فإن كان جامدا فليس عليه في ماله بأس

- " ومن رأى " أنه يذيب رصاصا فإنه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في ألسنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من " ص 251 " محاري وقدور ومثقلات الصيد وغير ذلك

- " رمل " هو في المنام مال إذا لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين

- " ومن رأى " أن يده في الرمل فإنه يلتبس بأمر من أمور الدنيا وإذا كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذابا

- " ومن رأى " أنه استف الرمل أو جمعه أو حملة فإنه يجمع مالا ويصيب خيرا فإن مشى في الرمل فإنه يعالج شغلا شاغلا في دين أو دنيا على قدر الرمل في قلبه وكثرته وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشي فيه على الهم والحزن والخصومة والتظلم والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه فإن ذلك دليل على ترملها وكذلك الرجل إذا مشى فيه بصعوبة والأحمر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والأبيض رزق لأرباب المواقيت والمنجمين والأصفر ربما دل على توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حملة على المرض به وحبس الأرقه بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته على الرزق من الأنشاب والعقارات

- " رمل " بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج إذا رآه في المنام دل ذلك على السعي على العيال

- " روض " من رأى الرياض الخضراء في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الإسلام والدين وكذلك كل خضرة في الأرض

- " ومن رأى " روضة تضرر فجأة وإن رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة المجهولة التي لا

يعرف زينتها إلا بحضرته دالة على الإسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضوع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب أهل العلم والحكمة وربما دلت على الجنة فمن خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلى بدعة أو فعل معصية

- " ومن رأى " نفسه في روضة وهو يأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فإنه يحج وإن رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب وإلا فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليها

- " رضاض الماء " في المنام شغل لم يره وشقاوة

- " رعد " هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد " ص 252 " من سلطان وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والأوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فإن رأى الرعد فإنه يقضي ديناً وإن كان مريضاً برئ وإن كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للمقيم والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً فإن الناس يموتون فجأة ويقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فإن سمع الرعد مع المطر ولم يكن صوته هائلاً فإنه خصب يناله أهل تلك المحلة

- " ومن رأى " الرعد من غير برق فإنه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فإنه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد إذا كان معه ظلمة وبرق فإن ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصا إن كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوانه يدل على البشارة والخير والبركة وإن كان في غير أوانه دل على الحركة في جيش لغزو أو فتنة وربما دل سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى وربما دل على الأمراض أو سماع الدفوف لفرح يوجب ذلك وإن كان سامعه عاصيا تاب إلى الله أو كافرا أسلم وربما دل سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فليل فيه إذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الأول من تشرين الأول فإنه يدل على موت في بلاد الشام وإن كان في ستة أيام منه فإن الطعام يرخص ويكثر الشراب والفاكهة بمصر وإن كان في آخره رعد فإن الوباء يقع في الشام وإن تواتر في الشهر كله دل على كثرة الوحش وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في تشرين الثاني فإن الخير يكثر بأرض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان في مدائن الكفر بالشام وربما ظهر كوكب بذب ويقع في الشام سبي وربما مات ملك من ملوك العرب وبهلك الطير ويقع الظلم بالشرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في عشر أيام من كانون الأول فإنه يدل على موت العظماء بالأندلس وتغلو أسعارهم ويجور سلطانهم ويكثر الفساد وجود الحنطة وتقل الثمرة وإن كانت الرؤيا في سبعة أيام منه كان الشتاء باردا يابساً " ص 253 " والربيع رطب وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في ستة أيام من كانون الثاني فإنه قد يكون أمر عظيم من زلازل وخسف بأرض العراق وربما وقع في البقر والمواشي الفناء وتخصب الغلة وإن كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك العرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمد وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الأرض ونموها وينقص السعر ويكون بأرض يأجوج ومأجوج وباء وأمراض ويكون الموت في جزائر البحور ويرخص سعر أهل مكة وتمطر أرضها ويكون بالحبشة قزع وإن كان في آخره فإنه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه إلى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أنهارها وأشجارها ولا يتولى إلا قليلا وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن تكون الرؤيا في ستة أيام من آذار فإنه يدل على خصب وخير إلا في القمح والكرم ويكثر الزيت ويأمن التجار ويخرج الملك من مدينته إلى مدينة أخرى محاربا ويظفر بمطلوبه وتبقى في يده مدة ويقوم أياما بين أنهار وأشجار ثم يخرج إلى أرض الروم ويفتح الحجر الأصم

ويقتل جماعة من الرؤساء والأكابر والقواد من أهل بيت ذلك الإنسان وتخصب أرض الشام وإن كان في آخره رعد فإنه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وإن سمع في المنام رعدا ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فإنه يدل على الخصب في الأرض والكرم وكثرة الأمطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من أرضها إلى أرض أخرى ولعلها المغرب فيغزونهم وإن وافق ذلك أن يكون أول نيسان يوم الأحد فإنه يكون في آذار فزع ويقع البغي بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة إلى أرض غيرهم فيفسدون فيها وإذا كان الرعد في أربعة أيام منه فذلك سعة وتوجد الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخاف على البيادر وإن كان في الحادي عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وإن كان في الثالث عشر أصاب الناس غلاء شديد وإن كان في سبعة عشر تباغض الملوك ووزراؤهم وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض شديد مخوف " ص 254 " وإن كان في ثلاثة وعشرين كان رخص وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديد وإن كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرج والسرور وإن سمع في المنام رعدا وكانت الرؤيا تسعة أيام من أيار دل على موت الأشراف باليمامة ويقع في الأتراك موت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثيرا ويكثر خير البساتين وإن كان في عشره الأوسط تكون أمراض وإن سمع رعد في المنام وكانت الرؤيا في حزيران إلى عشرة أيام منه فإنه يدل على موت العلماء والأشراف بأرض مصر وترخص الأسعار وتمتد الأنهار وتنمو الأموال ويكثر صيد البر والبحر وإن سمع رعد وكانت الرؤيا في تموز إلى ستة أيام منه فإنه يكون المطر في كانون الأول ويتقدم الزرع ويزكو وتموت عظام الناس من الروم وينقص السعر في الثمن ويقع بأرض العجم حرب ويكون بأرض مصر شر من جهة الملك ويقع فيهم سبي في العيال ويأتي ملك من المشرق يحملهم إلى أرضه أسارى وإن كان الرعد في آخره أو لسبع بقين منه فإنه يدل على السلامة في جميع الأرض ويرخص السعر بأرض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الأرض إلى سواد الفرات ويحصل لبعض الثمار أفة كالنخل والموز وتكثر الحنطة وإن كان في آخر السنة خيف على الناس من قتل ملكهم وإن سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فإنه دليل خير لأهل الشام وأهل جرجان وأذربيجان ويكون البحر مغلقا وتنقطع الطرق من الفساد ويقل الجراد ويموت ملك يأجوج ومأجوج ويقع بينهم القتل وإن كان آخره رعدا فإنه يكون بأرض مصر خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بعد قحط وغلاء وموت وربما دل على هزاهز وتفريق جماعات وإن سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في أيلول في ثمانية أيام منه فإنه يكون المطر كثيرا والثمر ويكون قحط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بأرض الكوفة وبطائح البصرة ولا تخصب ويموت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد

ويفتح المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلك
ثمراتها وحبوبها وإن كان صوته هائلا خشي على الثمر وإن كان في العاشر دل على قلة
المطر في ذلك العام في المغرب والله " ص 255 " تعالى أعلم وبغيبه أحكم

- " رخام " في المنام دال على العز ورفع القدر والمال والأزواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئاً من ذلك استغنى من بعد فقره وتزوج أو تسرى أو اشترى المماليك والمتاجر المفيدة وربما نال علماً ونظماً ونشراً وأولاداً صالحين إن كان أهلاً لذلك وربما نال منصباً جليلاً على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذرون والحياض والفساقي والكياليح تحت الأزيار والسباع التي ينزل من أفواهاها المياه والقواعد والعمد والأعتاب فإن ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والأنكاد والأفراح والمسرات والأشراف من النساء والأولاد الحسان والفوائد والمسكن الرفيعة والأرزاق وأما القبور الرخام والعمد والمنقوشة فإن ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والأوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه في بعض فإنها دالة على الكتابة المليحة والزواج بالمهور الكثيرة إلا أن يجاوز في الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فإنه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد الظفر فإنها دالة على الفوائد والمعاش وانتشار الذكر وأما الزير من الرخام أو المرمر فإنه يدل على النساء الجميلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير من المرمر أو الجرن على ما يمر على الإنسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر

- " ريحان " تختلف الرياحين في المنام باختلاف رائحتها ومتناولها للششم وغيره والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفريح الهموم والأنكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فإن أعطى الميت للحي ريحاناً أو رآه معه فإنه يدل على أنه في الجنة والريحان للأعزب زوجته وللزوج ولد أو علم يتسم به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الإنسان في المنام على الهموم والنكد وربما دل على المرض لأنه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والحماحم لا خير في رؤيتها إذا دخلت على المريض فإنه دال على موته لأنه منه حمام وحرم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزعترى يدل على ما يحتاج إليه الإنسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر " ص 256 " في العذار والريحان إن كان نابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر

- " ومن رأى " على رأسه إكليلا من الريحان فإنه يعزل إن كان واليا وبائع الرياحين صاحب هموم لأنها لا إقامة لها والرياحين كلها إذا رؤيت مقطوعة فإنها تدل على هم وحزن فإذا رؤيت في مواضعها فإنها تدل على راحة أو ولد أو زوج

- " ومن رأى " ريحانة رفعت إلى السماء من ناحية من الأرض فذلك موت عالم تلك الناحية وإنما يدل الريحان على الولد إذا كان نابئا في البستان ويدل على المرأة إذا كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه إن لم يكن له ريح وقيل إن الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسننها وريحه حبه لها وعجبه بها وطراوته نفقته عليها وإذا رؤي الريحان مبسوطا في بيت رجل فهو الثناء عليه وإذا رفع إليه ريحان وليس له ريح فإنه مصيبة فإن رمى إنسان إنسانا آخر بريحان فالتقفه فإن الملتقف بينهما يدخل عليه حزن فيما بينهما

- " ومن رأى " غيره جالسا في مسجد وحوله ريحان فإن ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه

- " رطب " هو في المنام ولاية في كورة عامرة إذا كان في أوانه

- " ومن رأى " أنه يأكل رطبا في غير أوانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تقر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فمن رأى أنه يأكل رطبا في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجا لقصة مريم عليها السلام فإنه كان في غير أوانه

- " ريباس " في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلوا فإن كان حامضا فندامة

- " ربيع " في المنام يدل على الدراهم وقيل يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعاً

- " رمان " هو في المنام مال مجموع إذا كان حلوا وربما دلت الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة إذا كسرهما فتح مدينة وقشرها سورها وحبها رجالها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه بريء من مرض والرمانة تفسر بالصندوق " ص 257 " القفل وربما دلت على بيت النحل وقرص الشمع وإن كان حب الرمانة أبيض دل على الدراهم وإن كان أحمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل على فزع أو رحلة وإذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وإن كانت صحيحة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة والعفنة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يدري أحلو أم حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكتر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فإن كان سلطانا غلب السلاطين وإن كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فزع وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب وحامضه هم ونكد والممزوج رزق فيه شبهة

- " رفاق الخبز " في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزا رفاقا فإنه يتسع في الرزق
فإن أكل الجرادق فإنه يكون في معيشته وسطا

- " ومن رأى " في يده رفاقتين يأكل من هذه ومن هذه فإنه يجمع بين الأختين وسبق في
حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق

- " رغيغ " مر أيضا ذكره في الخبز

- " روم " هو في المنام إدراك لما يرام وربما دلت رؤيتهم على النصر والخذلان قال تعالى :
" الم ... غلبت الروم ... في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون ... في بضع سنين
لله الأمر من قبل ومن بعد " الآية

- " رقص " هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة ومن رقص في
منزله وحده فرح وشبع لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبطر والمريض إذا رقص كثر قلقه
ومن جذب إلى الرقص فإنه نجاه من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمد ويخشى عليه
من الخرس لأن الأخرس يشير بيده والطفل إذا رقص يشير بيده والمسجون إذا رأى أنه
يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف

- " ومن رأى " أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فإن
ذلك خير للناس كلهم

- " ومن رأى " أن امرأته أو ابنه أو بعض قراباته يرقص فإن ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلاً كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماحة فعل يعرض لها غنية كانت أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها " ص 258 " ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على أنه يضرب

- " رقااص " هو في المنام صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه والرقص وقوم أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فأى رقص لغيره فإن المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والرقاصة تدل على الدنيا الدنيئة والراحة للتعبان وراقص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم

- " رماح " تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكنوب وتدل رؤيته على الطعن في الأعراض والكسب الحرام وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية ومن تحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرماح يدل على المؤدب المصلح لأهل النفاق المقوم لأهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والإناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لإخوانه المحسن لأصحابه لأن الرماح تدرك بها المهمات الجليلة والغنائم الجزيلة

- " رأس " تدل رؤيته على المتصرف في رؤوس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدائد وإن كانت رؤوسا مجهولة وإنها بشعرها وقرونها ودمائها دل على فناء العلماء ومسك الرؤساء خصوصا إن كان الحاكم عليه أو بائعها مجهولا أو شديد البأس والرأس مالك رؤوس الناس من بلدانهم لهم أخطار فإن اشترى رأسا من رأس فإنه يطلب من رئيس الرؤساء أستاذا ينتفع به أو خدمة يشغله بها والرأس قاهر رؤوس الناس سلطانا أو صناعة وتدييرا والرأس يعبر بالسلطان

- " رفاء " تدب رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبرء من الأسقام وربما دل على النساج والمطرز

- "ومن رأى " أنه عورة امرأته بدت من ثوبها فسترها بالرفي فهو يرميها بقبيح ثم يعتذر بغير عذر

- "ومن رأى " أنه يرفو ثوب نفسه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحلل من صاحب الظلامة

- "رقام " تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام من صار في المنام رقاما ربما صار كاتباً أو انتصر للقمار والرقامة " ص 259 " تدل رؤيتها على اللعبة بالحنك

- " رسام " تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على صاحب الأنساب والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندسا

- " رافي " تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق

- " ريان " وهو مدولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الأسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة ومعاشرة الزوج أو ملكهم

- " رجال " تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميل إلى الرخص وربما دلت رؤيته على الأولاد من الزنا أو القيادة

- " رداد " تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر على العزم أو القعود عن المناهي والمخلفات

- " رشاش " تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دلت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب النوم والأنكاد

- " ركاب " تدل رؤيته في المنام على المداراة وبلوغ المقاصد والتعب

- " ركاب دار الملك " رؤيته في المنام تدل على الأسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الأمراض

- " رمال " تدل رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب المماليك والجواري والفوائد والأرباح من السفر

- " رزاز " هو في المنام دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته

- " ريحاني " هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر

- " رطاب " وهو بائع الرطب وهي رطبة القت رجل صاحب مال هنيء

- " رصاصي " هي في المنام صاحب وهن وخلل

- " رائض الدواب " هو في المنام والي الأمر

- " راقبي " هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر الله تعالى في رقيته وإن لم يذكر في رقيته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراقبي الحيات رجل غدار يصحب شرار الناس

- " رفوقي " تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة

- " رق " هو في المنام يمين يحلفها الرائي

- " رداء " هو في المنام جاه الرجل وعزه إذا كان جديدا صفيقا أبيض فإذا كان رقيقا فإنه رقة في دين صاحبه لأن الرداء دين الرجل وأمانيه فإن كان مرتديا به في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأة دنيئة فإن رآها رجل فإنه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فإن " ص 260 " رأى أنه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فإنه يأمن من فقر وبياهي الناس

- " ومن رأى " أن عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه متخرقة فإنه يتعلم شيئا من القرآن وينساه وإن رأت امرأة رداء فإن زوجها غير محسن إليها والرداء أمانة الرجل لأنه موضع صفحة العنق والعنق موضع الأمانة

- " ران " من رأى في المنام أنه لبس رانا وهو وال من الولاة فإنه يلي ولاية على بلدة فإن لبسه غير الوالي فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب

- " رزة " هي في المنام عقد من المال كالمائة والألف وربما دلت الرزة على الرزية فقلعها من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسرهما عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاز على لبس السراويل بالتكة

باب الزاي

- " زبور داود عليه السلام " في المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة وائتلاف القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع الأخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة

- " زكريا " عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولدا تقيا سيدا صالحا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته

- " زكاة " هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى أنه يزكي ماله يدل على نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام

- "ومن رأى " أنه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فإن كان غنيا فإنه ينال مالا ونعمة ويصلي الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوي الأموال دليل على الخير والتحصن من الأعداء وربما دلت الزكاة على التهجد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وربما دل إخراج الزكاة على المغرم وربما دل على موت من يعز عليه وربما دل على فقد شيء من جوارحه وربما دلت الزكاة على السلف المفيد وربما دل إخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال ربما دلت الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلاء

- "ومن رأى " أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أمره ويرزق توبة

- "ومن رأى " أنه أدى زكاة الفطر فإنه يكثر الصلاة والتسبيح ويقضي دينه إن كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة إذا كان قي صنف من الأصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن " ص 261 " واللقطة بشارة بزيادة ولد أو زوجة وإن كان الرائي فقيرا بشرته بقبول أعماله الصالحة وتوبته إن كان فاسقا ويرزقه الله تعالى مالا حللا وإن كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة

- " زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره " فزيارته دالة على التحبب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتدل على الأمن من الخوف والقرب من الأكابر وعلو الشأن والتودد إلى العلماء والسادات وموالاته أهل البيت وحب من يحبهم وربما دلت على الهوى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والإطلاع على العلوم والأسرار الخارقة وزيارة الخليل إبراهيم عليه السلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتحبب إليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لأهل الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمله منهم من خيري الدنيا والآخرة

- " زمزم " من رأى في المنام أنه شرب من ماء زمزم فإنه دليل على الشفاء من الأسقام خصوصا إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم فإنه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فإنه يصيب خيرا من وجهه بر وينال ما يريد ومرفى في حرف الباء البئر شيء من زمزم والزمزمة في المنام دخول في بدعة فمن رأى أنه زمزم فإنه يدخل في بدعة ويثبت القدر

- " زحف " في الحرب دال في المنام على الحزن والإخلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للحج أو شهود موسم فإن زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو ماله في أمر لا يطيقه

- " زهد " هو في المنام تحبب إلى الناس لما ورد : ازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس

- " زنار النصارى " هو في التأويل ولد فمن رأى أن زناره انقطع مات ولده والزنار سمة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين دال على الشهرة والحزم لأهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنار على الزنا والنار وربما دل

على توسط العمر فما حدث في الزنار من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دل عليه
والزنار يدل على ولد إذا كان فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين
والدنيا

- " زحل " إذا رؤي في المنام فإنه يدل على القهر والوكالة والسلطنة والنظر إلى ذلك أو
النظر إلى الولايات والعمائر هذا إذا كان متصلا بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش
والظباء ومن الطير الطاووس والبيغاء والدراج وكل دابة حسنة " ص 262 " المنظر المعتدل
الجنس ومن التاجر البز والحريز وكل لون معلم من الثياب ويدل على المهندسين والمؤذنين
وعلى من هو بين يدي السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل
على الفقر والخسارات والشدائد

- "زهرة" هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام دالة على التهم واللهو واللعب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فمن صادفها في المنام أو أنها نزلت إليه ربما اتهم أو مالت نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشترى جارية قينة أو مغنية فمن رآها ممازحة للقمر أو هابطة أو منحوسة في اليقظة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحمقى وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازبا تزوج امرأة من غير جنسه

- "زهر" هو في المنام لذادة وخير فمن رأى على رأسه إكليلا من الزهر فإنه يتزوج وينال لذادة في دنياه

- "ومن رأى" الزهر في غير وقته ناله وهم ومن حمل شيئا من الزهر وكان من الخادعين فإنه يمسك والمريض يموت والأزهار المختلفة الألوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والأنكاد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدي به الإنسان لأمر دينه أو دنياه

- "زيتون" هو في المنام مال وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتون الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لأن الزيتون يضرب حتى يرمى حملة وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فإنه ينكح أمه وكذلك إذا سقى الكرم الخل أو بال ترابا على الأرض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه وأكله وزيته فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء أو خيار الناس وثمرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد مع السرور التام

- "ومن رأى " أنه ينقي زيتونا أو يعصره " ص 263 " فإنه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك ثمر الزيتون وورقه يدل على ثبات الأعمال وعلى براء المرضى ويدل في سائر الأعمال على إبطائها والزيتون يدل على نور الإيمان والهداية لأهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والجبر للكسير والذهن للصغير والمال للفقير إلا أن يأكله الإنسان في المنام أخضر من غير صلاح فإنه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه وربما دل على جهته التي يأتي منها وجالبيه

- " زيت " هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به

- " ومن رأى " أنه يشرب الزيت فإن ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسليج والبطم فمال غالبه الشبهة أو راجع إلى السلطان وربما دل الزيت على نور الأبصار أو نور القلب وربما دل على تحديد الأولاد أو حدوث فتنك أو كسر وربما دل الزيت على من يتقرب أو يتعهد به فإن صار الزيت الطيب رديئا دل على نقض العهد وإن صار الرديء طيبا دل على حسن المعاملة واليقين

- " زبيب " هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أو لون من أسود أو أحمر أو أبيض

- " زرعور " هو في المنام إن كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفته وما كان منه أخضر ليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض إلا الأترج والتفاح والنبق فإن صفرتها لا تضر لقوة جوهرها

- " زرع " من رأى في المنام أنه زرع زرعاً فهو حمل امرأته

- " ومن رأى " أنه يحرق في أرض زرع غيره فإنه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط

- " ومن رأى " أنه يسعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى في أعمال البر والنسك ولا يدرى أيقبل منه أم لا

- "ومن رأى " أنه قد زرع في أرض فهو للمتزوج ولد وللأعزب تزويج ولصاحب الغلة زيادة في دخله وللسلطان سعة في مملكته وإذا رأى يهودي أنه ألقى زرعه في مزرعة فإنه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل ويابسسه دال على قرب الأجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه بر أو صدقة مضاعفة الأجر وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الأجر والشعير استشعار بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه في أرض تصلح للزرع فإنه يعمل عملاً يرجو به غداً خيراً ومن زرع في غير محل الزرع فإنه يلوط أو يزني فإن رأى الزرع يحصد في غير وقته فإنه يدل على موت في تلك " ص 264 "

المحلة أو حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف المجاهدين

- " ومن رأى " له زرعاً معروفاً فإن ذلك عمله في دينه

- " ومن رأى " أنه سعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لأنها تحرث وتبذر وتحمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن الأرض فسنبليها ولدها أو مالها وربما دلت المزرعة على السوق وسنبليها أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح الزرع وجوائحه وربيعة وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبليها جندها وحصادها بالسيف وربما دلت على الدنيا وسنبليها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشيخهم وكهلهم وربما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للأخرة ويعمل فيه الآجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات

- " زعفران " هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل إذا لم يؤثر لونه في الجسد أو الثوب لأنه من الطيب وإن أثر لونه فإنه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسد رائيه فإن رأى أنه طحن زعفراناً فإن يعمل عملاً يتعجب منه ويصيبه بعده مرض

- " زيد " هو في المنام جنين في بطن أمه والزيادة مال مجموع نام لذيذ كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبداً رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة

- " زيد الماء " يدل في المنام على شيء لا ينتفع به والزيد ما لا قيمة له يعجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوياً أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه

- " زياد " هو في المنام يدل على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزياد أرزاق وتجارات رابحة من الجلود فإن جعل الزياد على النار يدل على العنبر والعود والعود دال على الابتداع في الدين أو فساد المال والجاه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلطان بماله

- " زبديّة " هي في المنام زوجة أو معيشة داره فإن حسنت في المنام أو كثرت قيمتها دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادي تدل رؤيته في المنام " ص 265 " على الرخاء والأمن والعودة عن السفر بخلاف بائع الزبادي النحاس فإنها معدودة للحركات والأسفار

- " زبرباجة " هي في المنام نافعة إذا كانت بلا زعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضا
كلها وكذلك ما كان فيه صفرة

- " زلابية " هي في المنام مال بلهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزلابية دالة على
الأسف والندم وربما دلت على الأفراح والمسرات

- " زلبانى " تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته
على الشرور والأنكاد

- " زيات " تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية وإسلام الكافر والخدمة لأرباب العلم
والقرب من الملوك

- " زبال " هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت
رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال

- " زغلى " تدل رؤيته في المنام على الزنا والضيق والتكتم بالأعمال الرديئة

- " زامر " تدل رؤيته في المنام على المخترق وعلى الكلام لغير فائدة فزامر الأفراح تدل
رؤيته على الفرح والسرور وزامر الأمير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزامر رجل
ينعى بموت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة إذا زمرت ربما دل الزامر على دبر الإنسان
فمن رأى الزامر المجهول مرض في دبره والزمير يدل على النائحة أو باكية تكلى معروفة
بفسق أو صلاح

- " زراد " تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور الصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للأعزب والزراد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدلهم على مكارم الأخلاق ويكون فيه نفاق

- " زجاج " هو في المنام يدل على الغرور بنفسه وماله ومصادقة الحمقى ومصادفاته لهم والزجاج دلال الجواري الروم

- " زجاج " هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه وتأويله أنه من جوهر النساء

- " ومن رأى " الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح لأن الزجاج لا يخفي شيئاً وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والأحمر والأصفر خصوصاً أو من صدف لؤلؤ فذلك وشبهه شبّهات في المال والأولاد وتسمع ورياء ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قبض جوهرها بزجاج أو درا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه بالعكس

- " زمرد " هو في المنام يدل " ص 266 " على الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة

- " ومن رأى " أنه أصاب زمردا فإنه يكتسب أبا صالحا أو إخوانا صالحين أو أولادا ذكورا مهذبين أو علما نافعا أو مالا حلالات طيبا

- " زبرجد " هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب وإذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر

- " زئبق " هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى إنسانا زئبقا أو ملكه أو كان في يده فإنه يخلف إنسانا بموعد وإن أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف

- " ومن رأى " أن بيده شيئا من الزئبق فإنه مذذب في دينه وتابع لهواه خائن غير مؤتمن

- " زبالة " هي في المنام دليل خير للفقراء لأنها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للأغنياء وربما دلت على حمل زوجته أو أمته وكثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان

- " زبل " هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصا إن كان يابس وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والإقبال على مضار كثيرة والتلطيخ بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة وزبل البقر دليل خير لأصحاب الفلاحة والحراثين دون غيرهم

- " زند " القدح في المنام تفتيش على أمر حتى يريجه ويصلح له لمن فمن رأى أنه قدح نارا ليستدفئ بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على فقره والانتفاع به فإذا اجتمعا فإنهما يؤسسان ولايات السلاطين ويدلان عليهما لأن الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فإن رأت امرأة أنها قدحت نارا فانقدحت وأضاءت بنفخها ولدت ابنا

- " ومن رأى " أنه قدح حجرا على حجر فانقدحت منه نار فإن رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا وينظر الناس إليهما في قتالهما لأن الشرر قتال بالسيوف وكلام وقيل إن الزند إذا قدح يدل على نكاح الأعزب فإن علقت النار فإن الزوجة تحبل ويخرج الوالد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما أو بين خصمين أو بين شريكين فإن أحرقت ثوبا أو جسما كان ذلك ضررا يجري في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فإن أحرقت مصحفا أو دفترا كان ذلك قدحا في الدين

- " زاد " من حملة في المنام في " ص 267 " سفر دل على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين

- " زق " هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دنيء فمن رأى أنه أصاب زقا من غسل فإنه يصيب غنيمة من رجل دنيء مخرق وكذلك إن أصاب زقا من سمن وإن أصاب زقا من نبط فإنه يصيب مالا حراما من رجل شرير كافر فمن رأى أنه نفخ في زق ولد له ابن وكذلك النفخ في الوعاء والجراب

- " زنبيل " تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دال على خادمه أو وقف المكان والزنبيل حمال ثقة ويدل على العبيد

- " زمام " هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآها بيده

- " زر " في المنام عصمة وعقد صحيح وربما دل على المال أو الرزق خصوصا إن كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زرا في عروة فإنه يتزوج إن كان أعزب وإلا فإنه يؤلف أمرا قد تفرق

- " زير الماء " هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل لمائه وزيور الطرب حركة سفر وفائدة

- " زمر " هو في المنام خير وخير والزمير في المنام نعي لمن سمعه وإن كان هو الذي يزمير فإنه بنعي إنسانا

- " وقيل من رأى " بيده مزمارة الناي ويضع أصابعه على منافذ المزمارة فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ

- " ومن رأى " أنه أعطى مزمارة من سلطان نال إمارة ونجاة من الفتن وبنال ورعا وعزلة عن الناس

- " زقاق " في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشبهات لعطفاته كالأعوجاج عن الحق وربما دل ذلك على الحنث في اليمين واختلاف الكفارات وتدل الأزقة على الطرق في الصناعات

- " زريبة " هي في المنام دالة على الأرزاق والفوائد والأرباح وربما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس وربما دلت على دار الرائي التي يجتمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بماشيته ويرجو خيرها

- " زرقين " هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين وإصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتقد

- " زبول " هو في المنام للابسه زوجة أو دابة " ص 268 " أو سفر أو منصب

- " زينة " هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال

- " ومن رأى " الدنيا تزينت له ومهما طلب حصل له فإنه يفتقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس

- " زنا " هو في المنام خيانة فمن رأى أنه يزني فقد خان والمرأة الزانية المجهولة خير وهي أقوى من المعروفة والزنا سرقة لأن الزاني يختفي كالسارق

- " ومن رأى " زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما

- " ومن رأى " أنه زنى بامرأة شابة حسناء فإنه يضع ماله في مكان محروز

- " ومن رأى " أنه زنى وأقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وإن كان الرائي أهلا للولاية ولى وخلع عليه وبنال دولة واسما

- " ومن رأى " أنه زنى بامرأة إنسان يعرفه فإنه يريد أخذ شيء من ماله ومن قرأ في المنام " الزانية والزاني " الآية فإنه زان وكذلك المرأة إذا قرأت هذه الآية فإنها زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فإنها الدنيا وطلابها فإن كان الطلاب معروفين بالصلاح والدين والعلم ولهم سمت حسن وهيئة الصالحين ورأوا كأنهم يختلفون إلى زانية يصيبون منها فإنهم يختلفون إلى علم من عالم ويصيبون منه بقدر ما نالوا من تلك المرأة الزانية

- " ومن رأى " رجلا من امرأة فإن ذلك الرجل يطلب دنيا زوج هذه المرأة

- " ومن رأى " أنه زنى فهو حج

- " ومن رأى " أنه فجر بامرأة شابة فإنه يضع ماله في موضع لا يرى فإن أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وإن كان ذا سلطان قوي سلطانه

- " ومن رأى " أنه زنى بزانية نال شرا وفتنة

- " ومن رأى " أنه دل إلى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فإنه يموت سريعا

- " ومن رأى " أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معها من غير إنكار منه فإنه ذلك الزوج يوكله في أمر بيته

- " زواج " في المنام يدل على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الأسر والدين والغم والههم والدخول في الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فإن تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وإن تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الأجل والرحلة من دار إلى دار وإن كان صالحا للإمارة تأمر أو الولاية تولى أو نال منصبا يليق به وإن كان الزواج في المنام بمجرد شهوة كان عقدا مع الله صالحا " ص 269 " وإن كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فإنه يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل والعناء والههم ومن تزوج في المنام بأربعة نسوة فإنه ينال زيادة

- " ومن رأى " أنه تزوج بامرأة يهودية فإنه يسعى في حرفة ينال منها إثما واجترأ على المعاصي

- " ومن رأى " أنه تزوج بامرأة نصرانية فإنه يسعى في حرفة فيها باطل وافتتان وإن كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوجة سليطة عليه فإنه يقيد بقيد ثقيل ومن تزوج بكلبة فإنه يملك أمرا دينيا

- " ومن رأى " أنه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فإنه يشرب بنت نفاق وهي الخمر أو ما يفعل فعله

- " ومن رأى " إنسانا تزوج بامرأة ونقلها إليه فإنه ينال مالا من زوج المرأة فإن تزوجها وانتقل إليها فإن زوجها الأول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا

- " ومن رأى " زوجته تزوجت برجل حمامي يعرض لها الحمى الملازمة لها ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا إن كان لذلك أهلا وإلا تولى ولاية ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر بأمر ميت قد أيس منه وإذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعين الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها فإنها تموت وكذلك الرجل المريض إذا تزوج في منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فإنه يموت ومن زوج أمه بإنسان باع عقاره وإذا رأت الحبلى أنها تزوجت فإنها تضع جارية وإذا جلست كالعروس فإنها تضع غلاما وإذا رأت المرأة التي لها ابن أنها تزوجت فإنها تزوج ابنها وإن تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في المنام نالت خيرا وإذا تزوجت المرأة برجل ميت تشتت شملها وافتقرت كما لو دخل بها الميت في دار الميت وهي معروفة للميت فإن كانت مجهولة فإنها تموت

- " ومن رأى " أنه تزوج بامرأة ودخل بها فإنه يظفر بأمر ميت بحياله وهو في الأمور بقدر جمال تلك المرأة فإن لم يكن دخل بها فإن ظفره بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل بها

- " ومن رأى " أنه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا لقدر جمال المرأة وهيئتها إذا عاينها أو عرفها فإن هو لم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهز له فإن ذلك دليل على موته أو موت إنسان على يديه

- " ومن رأى " أنه تزوج ابنة شيخ مجهول له فإنه يصيب خيرا كثيرا وإن رأته " ص 270 " امرأة أنها تزوجت شيئا مجهولا فإنها تصيب خيرا كثيرا وإن كانت مريضة أفاقت من مرضها

- " ومن رأى " أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فإنه يصل رحمها وإن كانت حية قطع
رحمها

- " ومن رأى " أنه تزوج ذات محرم فإنه يسود أهل بيته والزوجة في المنام شريك أو عدو أو
سلطان جائر أو خصم ألد أو ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت الأرض عليه من راحة أو
تعب أو خير أو شر فانسب للزوجة مثله لدلالته عليها

- " زلزلة " هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على
نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فإن كانت عامة فالحادث عام
وإلا فالموضع والبلدة التي خصت بالزلزلة وإن رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زال
عن مستقره ثم استقر مكانه فإنه سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول
عظيم

- " ومن رأى " أرضا زلزلت وخسفت بطائفة فيها وسلكت طائفة فإن السلطان ينزل تلك
الأرض ويعذب أهلها وقيل إنه مرض شديد والزلزلة إذا نزلت بأرض فإن الملك يظلم رعيته
حتى يتحيروا وتفشو أسرارهم

- " ومن رأى " الأرض زلزلت والسماء اضطربت فإن أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان
ويصابون في أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض وإذا رأى الإنسان الأرض متحركة في
المنام فإنها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشه

- " ومن رأى " أن الأرض زلزلت فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو
قحط أو خوف شديد والزلزلة إذا رؤيت في المنام فإنها دالة على الفزع والأراجيف والأخبار

المزعجة وظهور الأسرار وإذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها وربما دلت الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالناقص مع السلامة من الموت فإن انهدمت الجدران كانوا موتا حقيقة وربما دلت على أن الرائي يموت واهتزاز الأرض المجدية دليل على تزكيتها ونموها بالزرع وربما دلت على إحياء الموات وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر وربما دلت الزلزلة على النكد من الأزواج فإن هدمت الدور ربما دلت على أرباح صناع العمارة للاحتياج إليهم ولما " ص 271 " عندهم من أصناف آلاتها فإن كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النبات وكثرة ثمار الصيف ودلت على فتن أهل القرى وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في أيار دل على قتال يكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت رؤيتها ليلا أو نهارا وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في حزيران كان دليلا على هلاك الأشرار فإن كانت نهارا دل على تجديد المناصب للعلماء وإن رآها وكان ذلك في تموز دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وإن رآها وكان ذلك في آب دل على عدو يقدم إلى تلك الأرض وإن رآها وكان ذلك في أيلول فإنه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل بها أوجاع يعقبها فناء وإن رآها وكان ذلك في تشرين الأول فإنه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص الحب وإن رآها وكان ذلك في تشرين الثاني فإن ذلك يشعر بسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في كانون الأول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وإن رآها وكان ذلك في كانون الثاني دل على موت الشباب وإن رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في آذار كان دليلا على الرخاء

- " زلل باللسان " ربما دل ذلك على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطلب العلم

- " زج " في المنام الدخول في الأمور الضيقة المخرج وربما دل على الموت

- " زمانة " هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانه عجز عن مرام يقصده

- " زحير " هو في المنام للمرأة مخاض

- " زكام " هو في المنام بقاء خبر على المسافر

- " والزكام " مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيب غبطة

- " زرقه اللون " في المنام تدل على الهم والغم والخصومة والمصيبة

- " زراق الملك والأمير " في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن دل على العلم على العالم كان صاحب بدعة

- " زنبور " هو في المنام عدو محارب وربما دل على البناء والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذو المكسب الحرام وعلى الطرب الخارج وربما دلت على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من الغوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأى أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة " ص 272 " دخلها جنود لهم هيبة وشرعة وحاربوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنابير تدل على الساعين والغمازين وسفك الدماء وقيل الزنابير كلها دليل على أناس لا رحمة لهم والزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزنابير كلها يؤذي من أراذل الناس

- "ومن رأى " أنه عالج جماعة من الزنابير فإنه يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له

- " زرزور " هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرافق فمن رأى أنه أصاب زرزورا فإنه يصيب رجلا كذلك وإن رأى أنه أكل من لحمه أو نتف من ريشه فإنه يصيب خيرا وربما دل الزرزور على التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش واللهو واللعب وربما كان كاتبا

- " زاغ الأحمر المنقار " تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات

- " زرافة " هي في المنام لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة تدل على الآفة في المال وربما دلت على المرأة الجميلة أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقا أو زوجا أو ولدا لا تؤمن غائلته والزرافة تعبر بالمرأة التي تثبت مع الزوج لأنها خالفت المركوبات في ظهرها

باب السنين

- " سور القرآن " التي تقرأ على الأموات غالبا قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة تصريف المريض سرور وأفراح ورزق وتجديد ولد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها وربما دلت السورة إذا كانت مكية مدنية كالمائدة والأنعام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لأن من السور المكى المدني ولحظت ذلك وجربته فكان كذلك

- ومن قرأ في منامه " سورة الفاتحة " فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله عنهم

- " ومن رأى " أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فإنه يدعو بدعاء " ص 273 " ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يرثي بها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إن تاليها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان يقرأها قبل الدعاء وبعده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه إلا أن يكون عليلاً فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه غلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج

- " ومن رأى " أنه قرأ " سورة البقرة " في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير يرزق علماً وعمراً طويلاً وصلاً في دينه ونجاة في ولده ووافق الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع إلى موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل إليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى إن تلاها في النوم إن كان قاضياً قريت مدته وإن كان عالماً طال عمره وحسنت حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فإنه يكون جامعاً للدين مسارعاً إلى كل ثواب ويكون طويل العمر قليل الشر صابر على الأذى فإن قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وذكائه وقراءة سورة البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم

- " ومن رأى " في منامه أنه قرأ " سورة آل عمران " أو شيئاً منها أو تليت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولداً في كبره ويكون كثير الأسفار وقيل يكون مختاراً في الناس مصطفى مبراً من كل دنس مجادلاً غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال رزقاً وبركة ويصفو ذهنه وتزكو نفسه

- " سورة النساء " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يبلى بامرأة لا تحسن عشرته وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتياج لقوي اللسان وكذلك قال الكسائي وعلي حمزة رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همة في امرأة سالحة يصيبها ويكون صاحب جوار " ص " 274

- " سورة المائدة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لإطعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوي يقينه وحسن ورعه وقيل إن الله يستجيب دعاءه وينال حظا ويعطى من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني ويبلى بقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزقا

- " سورة الأنعام " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشي والبقر والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الأموال وصلى الله عليه سبعون ألف ملك يستغفرون له

- " سورة الأعراف " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظا ويموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فإنه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من إبليس ومكائده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الأعراف شماتة بعدو ورؤيته على أسوأ حال

- " سورة الأنفال " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهما إنه يكون متوجا بالعز مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وقال ابن فضالة إن كان ملكا كان منصورا وإن كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر بأعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق مالا حلالا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة

- " سورة التوبة " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محباً للصالحين وقال بعضهم إنه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودوداً محبوباً في الناس وقيل إن الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شاهداً له يوم القيامة أنه بريء من النفاق ويعطى من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الإخلاص

- " سورة يونس " عليه " ص 275 " السلام من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق فإنه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون محبا للانفراد ويكون متعللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وإن تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد في الدنيا

- " سورة هود " عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثير الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى الأجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله يوم القيامة من الشفعاء وقيل من تلاها فإنه يسافر وبنال هدى ودينا

- " سورة يوسف " عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حظا ومالا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في خزائنه ويلقى سفرا ثم يملك مصرا من الأمصار أو جزأ من الأرض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخيرا وغنى بعد فقر وعزا بعد ذل وفرجا بعد ضيق

- " سورة الرعد " من قرأها في منامه أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع إليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الأجر بوزن كل سحاب أنشأه الله تعالى في دار الدنيا إلى يوم القيامة ويكون من الموفين بعهد الله عز وجل

- " سورة إبراهيم " عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه أنه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها في النوم قال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول إنه من المسيحين الأوابين وقيل إنه يكون سبباً لكشف همومه وغمومه ويعطى من الأجر بعدد كل من عبد الصنم إلى يوم القيامة وينجيه الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالى

- " سورة الحجر " ص 276 " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه يقول نافع وابن كثير إنه يموت مسكينا وقال ابن فضالة إن كان قاضيا قربت منيته وإن كان ملكا حسنت سيرته وإن كان تاجرا تفضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الأجر بعدد المهاجرين والأنصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي وإن تلاها عالم لا يموت إلا غريبا

- " سورة النحل " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان محفوظا في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وإن كان مريضا شفي وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه في دار الدنيا

- " سورة الإسراء " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يجري عليه من قبل السلطان أو مثله رزية أو من قوم أدنياء سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو بريء منها ويكون مظلوما وقال بعضهم يكون وحيفا عند الله وعند الناس قريبا تقيا وينصر الأعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم ينصلح حاله إن شاء الله تعالى

- " سورة الكهف " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيما في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظا لخصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الأجناس وينال الأمانى وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشر

- " سورة مريم " عليها السلام من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الأنبياء الذين

ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل إنه يحيي سنن الأنبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال مالا بقوة وقيل يتيه ثم يهتدي

- " سورة طه " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يعادي السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل إنه يحب صلاة " ص 277 " الليل وفعله تدركه الخير وقيل غفلة في الدين وسهر ثم ترجع بعد ذلك ويتنبه وقيل إن كان مسافرا أو غائبا عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الأشرار وأعطى ثواب المهاجرين والأنصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا وصافحته الملائكة وصلت عليه

- " سورة الأنبياء " عليهم السلام من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى حفا عظيما وقيل يرزق علم الأنبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للأنبياء عليهم الصلاة والسلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الأمانة والإقبال على الطاعات

- " سورة الحج " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن نافع وابن كثير إنه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة إلا أن يكون عليلا فإنه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه

- " سورة المؤمنون " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلا وقيل ينال نورا وفلاحا وإيمانا خالصا صادقا وقيل يقوى إيمانه ويختم له بالإيمان وقيل يرزق عفة وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه عند نزول ملك الموت

- " سورة النور " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل إنه يمرض وقيل إنه يرزق تقوى ويقينا فإن قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفى عنها ومن قرأ من أولها فإنه يلتمس السنة ويعطى من الأجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي

- " سورة الفرقان " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقاً بين الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب

- " سورة الشعراء " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق إنه ينال عسراً في رزقه ولا ينال شيئاً إلا بنكد وقال بعضهم " ص 278 " يعصمه الله تعالى من الإفك وقول الزور والإثم وقيل ينال تنزيهاً عن الكلام القبيح والخنا والكذب

- " سورة النمل " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم ويرزق ملكا وفهما وجاها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الأجر بعدد من صدق سليمان والنبين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله

- " سورة القصص " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلي من الله بشيء من الأرض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكما وخيرا من قراءة التوراة والإنجيل ويرزق كنوز قارون حلالا وقيل يصيب علما وفهما

- " سورة العنكبوت " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه بواحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله وحرزه إلى أن يموت وقيل يحصل له من ستر الله تعالى ونجاة من الأعداء ويعطى من الأجر بعدد المؤمنين والمؤمنات

- " سورة الروم " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضالة إن كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما وإن كان تاجرا نال فائدة طائلة وإن كان الرائي ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال مالا وغلمانا وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون له الظفر وإن كان المسلمون في حرب فإنهم ينصرون

- " سورة لقمان " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص

- " سورة السجدة " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة الدنيا والزهد والورع وكان له من الأجر كمن أحيا ليلة القدر وينال قرباً من الله تعالى وزلفى وقيل إنه يحب صلاة الليل

- " سورة الأحزاب " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر " ص 279 " الصديق رضي الله عنه كان حاسداً لأهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقى واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويجب الصالحين ويعطى الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري

- " سورة سبأ " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجبال والأودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حمل السلاح

- " سورة فاطر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عند ربه مرضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة وإذا كان يوم القيامة دعتة الثمانية أبواب ادخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء

- " سورة يس " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل إنه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل من الأجر بعدد من قرأ آية القرآن اثنتي عشرة مرة لأن يس قلب القرآن

- " سورة الصافات " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولدا صاحب يقين ويكون طائعا لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يعجب منها وقيل تتباعد عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالا وولدين ذكربن وقيل ينال خيرا ودينا وطهارة من الدنس وخوفا من الله عز وجل

- " سورة ص " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يحلف يمينا صادقة وينال توبة من ذنب

- " سورة الزمر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه اكتسب كتبا كثيرة وفهم ما فيها وحصن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه

وحسنت عاقبته ويعطى ثواب كل من يخاف الله تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولد
ولده

- " سورة غافر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه كان مؤمنا حقا وتجري
على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة ويكون له عفو من الله تعالى وعفران

- " سورة فصلت " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدعو الناس إلى
الهدى وإلى صراط مستقيم " ص 280 " ويعطى من الأجر بعدد حروفها حسنات وقيل يكون
له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية

- " سورة الشورى " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه طویل العمر وتصلی علیه الملائكة وتستغفر له وقیل ینال زیادة فی العلم والعمل وقیل یرجى من مرضه إلى صحة وعافية

- " سورة الزخرف " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان له إقتار رزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة " يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون "

- " سورة الدخان " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ینجو من عدوه وینال رفعة وقيل إنه یطلب الجواهر ویرزق الغنى وقيل إنه یأمن من سطوة الجبابرة وبأمن من عذاب القبر والنار ويقوى یقینه

- " سورة الجاثية " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ینال زهدا ويكون من الخاشعين وقيل إنه یخاف الله تعالى وترجى له النجاة من سوء وقيل یستر الله عورته ویؤمن روعته ویحشر آمنا يوم القيامة

- " سورة الأحقاف " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه یطلب العجائب ویتفكر فی عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقا لوالديه ثم یتوب توبة حسنة ویحسن إليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا الأحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤوفا وقيل تأتيه شدة وغم من حيث یرجو الخیر

- " سورة محمد " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالأعداء وعلو في الناس وذكر

- " سورة الفتح " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يصل الإخوان والأقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق إلى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وسلم

- " سورة الحجرات " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق إتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه وإخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح " ص 281 " ويعطى من الأجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه

- " سورة ق " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق أعمال الأنبياء عليهم السلام وقيل إنه ينال علما وقيل إنه يحلف أيمانا وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه

- " سورة الذاريات " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينال رزقا من نبات الأرض ويكون موافقا لمن عاشره وقيل إنه يتزوج أو يحلف يمينا

- " سورة الطور " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولدا يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا

- " سورة النجم " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يرزق ولدا يموت في مرضاة الله تعالى وإن كان غائبا فإنه يرجع

- " سورة القمر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شك وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب ويخاف عليه من عصبته وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا إلا بمحنة

- " سورة الرحمن " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى ينقله إلى أحد الحرمين أو إلى العدنين أو إلى الإسكندرية أو يموت في إحداهن وقيل يرحمه الله

برحمته وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين ويكتسب علما كثيرا وإن كان له أعداء فإنهم لا يستطيعون له شرا ولا سوءا وقيل إنه يسكن بيت المقدس وقيل إنه ينال نعمة الدنيا

- " سورة الواقعة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفتقر في ديناه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين إلى الجنة وقيل إنه يأمن ممن يخاف وتتسع عليه دنياه

- " سورة الحديد " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه يناله قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيرا " ص 282 " ويفتح عليه بجميع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله

- " سورة المجادلة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضالة إلا أن يكون عالما فلا يضره شيء وقيل إنه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محججا وقيل ينجو ممن يطلبه بدعاء يستجاب له

- " سورة الحشر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يحشره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحا بعد فساد دينه ويخرج من هم إلى فرج وإن كان مسافرا فإنه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالى مالا ويحشر آمنا يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه

- " سورة الممتحنة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون له في آخر عمره توبة حسنة وقيل يمتحن ويؤخر وقيل ينجو من كل شر وقيل إنه يخلص ويلزم الطاعة

- " سورة الصف " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحضر مع قوم مبتدعين يقولون في آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو ويموت في سبيل الله شهيدا وقيل ينال تثبيتا ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان

- " سورة الجمعة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى يجمع حظه في الدنيا ويعطى من الأجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها

- " سورة المنافقين " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإن زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخالط قوما وهو بريء من اعتقادهم

- " سورة التغابن " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض

- " سورة الطلاق " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إنه يكون ملولا للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون ملولا للنساء أيضا " ص 283 " وقيل يطلق من النساء كثيرا وقيل إنه يقع بينه وبين امرأته نكد ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل إنه يبتلئ بزوجة تؤذيه في ماله أو جاهه

- " سورة التحريم " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما إنه يبتلئ بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويلحقها بعد ذلك ندامة ويختم له بخير ويجتنب المحارم ولا يقربها وقيل إنه يطلع على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا

- " سورة الملك " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير وقيل إنه يكون موحدا متفكرا في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاته من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا

- " سورة ن " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه نظر إلى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلا عالما عاقلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه وربما كان يعطي شيئا إلى المساكين فأمسك

- " سورة الحاقة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن كان قائما على منبر فإنه يصلب على بدعة في الإسلام قال ابن المسيب وإن تلاها جالسا ضرب بالسياط وقال الصادق رضي الله عنه إن تلاها ملك في منامه زال ملكه وإن تلاها شاهد وقف عن شهادته وإن تلاها عليل مات وإن تلتها امرأة طلقها زوجها وإن تلاها من ينسب إلى علم ماشيا ضرب بالسياط وإن كان جالسا حبس وإن كان ماشيا بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا إلى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق ويقول الحق على يديه وينال خيرا إلى أربعين يوما

- " سورة المعارج " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يكون في أول عمره على زنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب إليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا منصورا

- " سورة نوح " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإنه يبتلى بقوم ساليين له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الإنصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطل " ص 284 " عليه رسول يرسله

- " سورة الجن " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل إنه يقاسي قوما جفاة وقيل يعصم من شر الجن ويرزق إلهاما وفهما دقيقا نافعا

- " سورة المزمل " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا وخوفا ويزول خوفه وقيل إنه كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع إليها

- " سورة المدثر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يكون صواما بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سريرته وكان صبورا وقيل إنه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل إنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر

- " سورة القيامة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجتنب الأيمان البارة والفاجرة فلا يحلف صادقا ولا كاذبا وكذلك قال الكسائي وقيل إنه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر

- " سورة الإنسان " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل إنه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له منفعة فليتب وقيل إنه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس وتطيب حياته

- " سورة المرسلات " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيورا على عياله سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل إنه يأمن من خوف

- " سورة النبأ " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فإنه يثنى عليه بمحاسن ويحبه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل وقيل يهتدي في دينه ويطول عمره وقيل إنه يطلب العلم ويكون رسولا للعلماء

- " سورة النازعات " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إن يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة " ص 285 " وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل إنه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل إن موته قريب

- " سورة عبس " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون منانا بما يعطي غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل إن فيه تهاونا للناس واحتقارا لهم وقيل إنه يسافر إلى ناحية المشرق

- " سورة التكوير " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالى من الفضيحة

- " سورة الانفطار " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لئلا يؤذونه على قبيح من القبائح

- " سورة المطففين " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الفجور في الأيمان وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل وقيل يرزق العدل والوفار ووفاء الكيل والميزان وقيل إنه يطفف في المكيا والميزان فليتب من ذلك

- " سورة الانشقاق " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إنه يدعى له أو يدعى عليه وإن تلتها امرأة طلقها زوجها ويكون كثير الأولاد والنسل وقيل يكون محاسبا نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل إنه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن

- " سورة البروج " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة شهد بها ولم يرها وقيل ينجو من الهموم

- " سورة الطارق " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهليل وقيل إنه يخاف من اللصوص

- " سورة الأعلى " جلا وعلا من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون كثير التسبيح وقيل إنه يؤثر " ص 286 " الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجى له الحفظ وقيل تتيسر عليه

- " سورة الغاشية " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما إن كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والزهد وينفق على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه

- " سورة الفجر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهاء والهيبة وقيل يكون محبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به

- " سورة البلد " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحلف يمينا ويندم عليه وربما يكون عليه كاذبا وقيل يرزق في تربية الأيتام وإطعام الطعام للمساكين ويكون رحيفا وقد يحصل له أمن بعد خوف

- " سورة الشمس " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يحل في البلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الأشياء وقيل يرزق ولدا صالحا ويكون آمنا في دنياه غير خائف في آخرته

- " سورة الليل " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل إنه يتعسر في رزقه

- " سورة الضحى " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه ينال خيرا وقيل يكون متعطفا على الضعفة ورحيفا بالمساكين وقيل ينال أمنا بعد خوف وبشرى بعد إياس ورجاء بعد قنوط وإن كان فقيرا استغنى وربما قرب أجله

- " سورة الانشراح " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يأمن من الأعراض والأمراض والعلل والأسقام وقيل يشرح الله صدره للإسلام وقيل امتنان من إنسان عليه بما يصنع له وقيل يبسر الله تعالى عليه أمره وتنكشف همومه

- " سورة التين " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه إنذار وحزن غير أنه يأمن منه وعاقبته سنية وقيل يرزق عمل الأنبياء والأولياء والأصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف يمينا وقيل يندم ندامة عقباها إلى خير " ص 287 " وقيل يعجل الله تعالى قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علما نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة

- " سورة العلق " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يرزق ولدا ذكرا ويكون عبدا صالحا وقيل الكتابة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من إنسان

- " سورة القدر " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصره وقبول عمل بأضعاف ما يظن وقيل إنه يعيش طويلا حتى يبلغ أرذل العمر ويعلو أمره وقدره وكان له من الأجر كمن أحيى ليلة القدر

- " سورة البرية " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه

- " سورة الزلزلة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به من أهل الذمة وقيل ينال رزقا ومالا مدفونا وقيل إنه يخاف من سلطان

- " سورة العاديات " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن كان مسافرا قطعت عليه الطريق وإن لم يكن مسافرا فإنه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والغنم وقيل يكون ممن يذكر الله تعالى كثيرا ويطول عمره ويثنى عليه بخير

- " سورة القارعة " من قرأها في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على البشارة والإنذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى

- " سورة التكاثر " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل إنه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل إنه يرزأ في المال ويترك جمعه

- " سورة العصر " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخيرات وينصر على الأعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر يتعسر عليه ثم يتيسر

- " سورة الهمزة " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار فليثق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصلة والخير " ص 288 " وقيل إنه يغتاب قرابته وقيل إنه يمشي بالنميمة

- " سورة الفيل " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينصر على أعدائه وقيل إن كان ملكا يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء الله وقيل يعافيه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف

- " سورة قريش " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل على الحج إن كان من أهل الهدى والأمانة وإلا أكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يربح كثيرا في سفر أرادته

- " سورة الدين " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع بالمعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالفه نفر ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه

- " سورة الكوثر " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يجلس مجلس أهل الآخرة ويطفر بالأعداء وقيل يكثر الأضحية وقيل يناله أجر وثواب عند الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين

- " سورة الكافرون " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل على البدع وقيل يعادي الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل إنه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له إيمان خالص ودين صالح

- " سورة النصر " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه إن كان سلطانا فتح مدائن وينصر وإن لم يكن سلطانا فإنه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له إنسان يحبه

- " سورة تبت " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينفق ماله فيما لا يرضى وإن لم يكن له مال فإنه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوي امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله

- " سورة الإخلاص " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا أبداً ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يناله اسم الله الأعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل إن كان خائفاً أمن أو مظلوماً نصره الله تعالى وربما يكون قد فني عمره " ص 289 " وانقطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والإيمان الصادق

- " سورة الفلق " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الأعظم ويستجاب دعاؤه ولا يمسه إنس ولا جان ويأمن من شر الهموم والحساد وقيل تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها

- " سورة الناس " من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على انسجام أمر له ثم تظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يتلى بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو الغائلة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للأحكام ويعطي كل إنسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب أو نفع أو دفع مكروه فرؤيته في المنام على شرطه دليل على حدث يحتاج فيه إليه خيراً كان أو شراً وانظر إلى السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع إلى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعبس نكد فهذا وما أشبهه إذا سميت السورة للرأي في المنام أو أهديت إليه

- " سليمان " عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً إن توجه بتوجه أو ألبسه خاتمه أو أجلسه على سريره وربما لانت له الصعاب ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وربما دلت رؤيته على المحنة من جهة النساء وتنكد من جهتهن وإن كان الرائي واليا عزل عن منصبه وعاد إليه وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات مال وشرف وإن كان الرائي يرزق من جهة الطيور وإحضار الجان أو عمل القوارير أفاد من ذلك رزقا طويلا وربما يعدم له مال نفيس ويجده بعد قطع إياسه منه وربما كان الرائي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو من يحتاج إليه من غير سفر كأهل الدراوة وشبههم أتاه ما يطلب منه

- " ومن رأى " سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وربما رزق دراية طويلة وربما دلت رؤيته على العلم باللغات كالترجمان أو اللغة العربية وربما دلت رؤيته على سلامة المريض لأن من اسمه سليم كما من اسمه أمان وكما أن إبراهيم إبراء خلافا لرؤية نوح عليه السلام فإن رؤيته في المنام دالة على موت المريض لأن منه ناح ينوح فمن ملك منسأته أي عصاه عليه السلام في المنام كان ناما وإن كان مريضا مات ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد ولاية لمن ملكه أو ظهور راية يتعجب الناس منها وقدمناها في حرف الخاء في خاتم وإن رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه يرزق علم الطب فإن رآه على منبر أو سرير ميتا فإنه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بمدته إلا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر أسفاره وبنال ولاية يطيعه العدو والصديق فيها إن كان أهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وبنال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وبنال خيرا وسلامة

- " سدرة المنتهى " في المنام تدل رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به

- " سجادة " هي في المنام امرأة متعفة أو منصب ديني

- " سبحة " هي في المنام امرأة سالحة أو معيشة حلال أو عساكر نافعة لمن ملكها أو سبج بها

- " سلطان " هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كما أن سخطه منذر بسخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فإن صاحب الرؤيا محدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسية فإن رآه مستبشرا فإنه يصيب خيرا في دينه ودنياه ورفعة وخصبا وصلاح حال بقدر أمنه به فإن رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الأرض فإنه ينال سلطنة إن كان أهلا للولاية أو لا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء ويحيا أهل العلم والتقوى فإن رأى أنه صار خليفة أو إماما فإنه ينال " ص 290 " عزا وشرفا وبنال الخلافة أو الإمامة إن كان أهلا لذلك ولكن لا ترثها أولاده إن كانوا ظالمين فإن

رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون لذلك أهلا وإلا فإنه يصيبه ذل ويتفرق أمره
حتى يعلوه من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه به ويصاب بمصائب فإن رأى أنه قتل
الخليفة فإنه يطلب أمرا عظيما ويظفر به

- " ومن رأى " أنه تحول رجلا من الملوك الأعظم والسلاطين نال جدة في الدين مع فساد دين

- " ومن رأى " أنه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فإنه يموت سريعا وإن كان محتملا لذلك نال رياسة ودولة وسلطانا وقوة

- " ومن رأى " أنه صار ملكا وكان مريضا في اليقظة دلت رؤياه على موته فإن كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قراباته كلهم وفراقه لهم وإن كان صاحب مكر وفجور دلت رؤيته على أسره وتقييده وتدل هذه الرؤيا أيضا على ظهور الأشياء الخفية والعبد إذا رأى أنه ملك دل على عتقه وإذا رأى الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكا فإن ذلك محمود له وهو دليل خير إذا لم يحتج في حالته تلك إلى غيره ولم يكن فيها ناقصا وإن رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دل ذلك على غموم وأحزان تكون له في عيشة وخسران وخاصة في المرض والكهانة وجميع الرياسات إذا رأتها المرأة دلت على موتها كما أن كل رياسة ومرتبة لا تصل للرجال وإنما تصل للمرأة فيما جرت به العادة فإن الرجل إذا رأى أنه صار فيها دل على موته

- " ومن رأى " أنه صار في أعين الناس سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده

- " ومن رأى " أنه كسرى صار إلى ملك كبير ومال كثير

- " ومن رأى " أن السلطان عاتبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح فيما بينهما وإن خاصم السلطان العادل بكلام بر وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده وإن ساير السلطان فإنه يجري فيما تملك يده مجرى السلطان ويسير فيه بسيرته فإن احتك به في سيره فإنه يعصيه

ويرد عليه أمره وإن رأى أنه رديف السلطان على دابة فهو يسعى بحذائه ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعد مماته فإن أكل مع السلطان فإنه يصيب شرفا ويتلقى ظفرا بقدر ما أكل وحربا ومكاشفة بقدر مبلغ الطعام فإن دخل دار السلطان فإنه يتولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فإن دخلها ساجدا نال رياسة وعفوا فإن رأى أنه دخل على حرمة أو جامعهن أو ضاجعهن فإن كان هناك شواهد خير يدل على بر وحكمة فإنه يكون له به خاصية أو مداخلة فإن لم يكن فإنه يغتاب حرمة أو يدخل فيما لا يحل له فيهن فإن اختلف إلى بابه ظفر بأعدائه ولم يقدروا على مضرتة فإن أعطاه شيئا من متاع الدنيا فإنه ينال مجدا وفخرا بقدر تلك العطية وجوهرها فإن أعطاه ديباجة فإنه يعطيه جارية حسناء أو يزوجه امرأة متصلة بسلطان فإن رأى باب دار الملك حول فإن عاملا من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فإن رأى إنسان أن السلطان ولاه من أقاصي أطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فإنه عز وشرف وذكر بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصره وعن أمصار المسلمين فإن رأى أنه كلمه أصاب شرفا ورفعة وربما يكلمه في اليقظة إن كان أهلا لذلك وإلا نال شهرة ونعمة وإن كان مسجوناً أطلق عنه أو فقيرا استغنى وإن كان تاجرا عظمت تجارته وإن كان في خصومة أفلح فيها وإن رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك إن نظر في مرآة فهو عزله ولا يلبث إن رأى مكانه مثله إلا أن يكون منتظرا ولدا فإنه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل فإن رأى نفسه نائما مع السلطان في لحاف وليس بينهما سترة وقام السلطان وبقي هو نائما فإنه يخالط السلطان مخالطة يحقد عليها ويصير إليه ماله في حياته أو مماته فإن قام من الفراش قبل السلطان نجا مما خاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان ويصيب بعد ذلك خيرا فإن رأى أنه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفاً فإنه يصيب من السلطان أو ذؤابة امرأة أو جارية مالا يصرفه في وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش مجهولا فإن السلطان يشركه في سلطانه وولايته ويوليه أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فإن رأى أن السلطان يمشي " ص 291 " راجلا فإنه يكتم سرا ويظهر على عدوه فإن رأى السلطان أن رعيته مدحته فإنه ينتشر ذكره وثناؤه ويظهر إحسانه ويظفر بعدوه فإن رأى السلطان أن رعيته تنثر عليه دنائير فإنهم يسمعون مكرها فإن نثروا عليه دراهم فإنهم يسمعون كلاما حسنا فإن نثروا عليه سكرا فإنهم يسمعون كلاما لطيفا فإن رموه بالحجارة فإنهم يسمعون كلاما فيه قساوة فإن رموه بالنشاب فهو يجور عليهم فيدعون عليه طول الليل فإن أصابته نشابة فإنه ينال عقوبة فإن غالبهم على أغنامهم وأعناقهم فإنه يغلب على أشرفهم فإن ألقاهم في النار فإنه يدعوهم للكفر والبدع فإن رأى السلطان أن له قرنين فإنه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون عادلا

منصفا فتاحا للبلاد فإن رأى السلطان أنه ركب عقابا مطواعا فإنه ينال ملك المشرق والمغرب ثم يخذل لقصة نمرود فإن رأى السلطان أن الناس يسجدون له فإنهم يتواضعون له فإن رأى أنهم يصلون عليه فإنهم يثنون عليه بالخير فإن رأى السلطان أنه يعمل برأي امرأته فإنه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يحبس فإن خالفها نجا من غم عظيم ووصل إلى مال وإلا أشرف على الهلكة وإذا رأى السلطان أنه قاتل ملكا فصرعه فالمغلوب هو الغالب وإن قاتل أسدا فصرعه فإنه يغلب ملكا غشوما قتالا فإن رأى السلطان أنه ركب فرسا وعليه أسلحة وحنة واقية له فإن رأى أنه يسير في طريقه فاستقبله عامي فسارته في أذنه فإنه يموت فجأة فإن رأى ملكا خادما يسقيه ويطعمه من غير أن يعاين فإنه ينال ملكا لا يكون له فيه نظر من غير عدو ولا منازع فإن أطعمه غلاما فإن أعداءه يتمنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوءا فإن أطعمته جارية نال ملكا مع سرور وتنعم إن كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غنى وطول عمر فإن رأى السلطان أن غلاما أطعمه لقمة فإنه ينال من عدوه نائبة فإن بلعها فإنه ينجو من كيد عدوه فإن غص باللقمة المرة فإنه يموت فإن رأى ذلك كله رئيس أو تاجر أو عالم فإنهم ينالون رياسة وتجارة وعلم لا يخالفهم فيها أحد

فإن رأى الملك أنه يهيئ مائدة ويزينها فإنه يعانده قوم باغون ويشاورهم ويظفر بهم فإن رأى أنه وضع على المائدة طعاما فإنه يأتيه رسول في منازعة فإن كان الطعام حلوا فإنه سرور وإن كان دسما فإن المنازعة بقاء وإن رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فإنه خير وثبات فإن كان بغير دسم فإنه لا يكون فيه ثبات فإن طال رفع الطعام ووضعه فإنه تطول تلك المنازعة

ومؤاكلة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وحزن في سبيل الله فإن رأى السلطان أنه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فإنه يأتي أمرا يندم عليه فإن كان تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في أمره من غيره فإن رأى أنه سلطان وهو يمشي في الأسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وإن كان لغير ذلك يضع نفسه من رعيته موضعا خاملا في قدره وخطره فإن رأى السلطان هيئته هيئة السوقة فإن ذلك لا يضره بل يزيد خيرا إن كان يرضى الله بذلك والتواضع له فإن رأى أن السلطان يصلي بغير وضوء أو في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمزبلة والمقبرة فإنه يطلب أمرا قد فات فإن كانت ولاية فليس لها جند فإن رأى أنه مريض فإنه مرض دينه وجوره على رعيته وصحة جسمه في تلك السنة فإن رأى أنه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فإنه ينقص في تلك السنة من سلطانه ناحية أو تنهدم من داره ناحية أو يناله هم يتحير فيه ويبهت فإن رأى أن السلطان حمل على أعناق الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه وركوبه أعناق الرجال

على غير عدله ولين جانبه فإن رأى أن السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دين له وللعامّة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجعتهم ما لم يدفن ويسوى عليه التراب فإن مات ودفن وسوي عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الأمر إلا أن يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتأويله عقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعدون به أيام ملكه وإن رأى السلطان " ص 292 " أن مقدمه أرفع مما هو فيه فإنه يرتفع سلطانه ويعلو فإن رأى أن مقعده أوضع مما كان فيه فإنه يتضع سلطانه وتفسد أموره

- " ومن رأى " السلطان العادل دخل محلة أو موضعا فإن رحمة الله تعالى تغشى ذلك
الموضع وينزل عليه العدل فإن رأى ملك متعزز أنه دخل دارا أو محلة أو أرضا ينكر دخوله
هناك في اليقظة فهو مصيبة تدل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وإن كان لا
ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع

- " ومن رأى " أنه يختلف إلى أبواب الملوك فإنه ينال ظفرا بالإعطاء ويبلغ مناه فإن رأى أنه
دخل على ملك فإنه ينال شرفا ودولة وسرورا ومالا فإن رأى أنه يمر على سلطانه فإنه
ينال كرامة وعزا فإن رأى أنه حمل إلى سلطان طعاما أو إلى رجل شريف استقبله كرب ثم
ينجو منه ويصيب مالا من حيث لا يحتسب

- " ومن رأى " أنه خاصم ملكا نال قره عين وسرورا وجرى على يديه خير كثير ورؤية الملوك
الأموات دالة على ما تركوه أو رسموه وأثبتوه من بعدهم ورؤية الأحياء منهم في البلد أو
المكان المخصوص دليل على فساد الأحوال والذلة في الخلق وتدل رؤية الملك على النصر
على الأعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الأسد كما دلت رؤية الأمير على الذئب والتاجر
على الثعلب والسمسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام : " فيا لها من
شاة بين أسد وثعلب وكلب " وتدل رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي
يقهر الإنسان فإن قال رأيت السلطان في المنام كان دليلا على تسلطه على من دونه أو
التسلط عليه لأمر من ذي سلطان ثم هو الولد والوالدة والأستاذ والمؤدب والزوجة
لسلطانها وهواها الغالب على هوى الرجل غالبا فمن رأى الملك في صفة حسنة كان
دليلا على حسن حال رعيته وأمنهم وإدراار معاشهم وإن رآه في صفة رديئة كان دليلا
على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو
الحاكم أو المؤدب ربما دلوا على الحق سبحانه وربما دلت رؤية الملك على المسكوك من
دراهمه أو دنائيره فإن صار للملك في المنام من الجيش مثل ما كان النبي صلى الله عليه
وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا مظفرا منصورا

- "ومن رأى " في المنام أميرا أو سلطانا ربما تسلط على أعراض الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك إن صار قاضيا زور على الحكام خطوطهم وربما كان يفترى الكذب فإن رأى أنه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وإن كان فقيرا استغنى وإن كان عالما أقام به على ما يجب وإن كان أعزب تزوج وإن كان صاحب صنعة أشار الناس إليه معرفته وإن كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فإن مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان يتسلط به على الناس وربما نزع يده من المبايعة وخان سلطانه

- "ومن رأى " أنه يعانق السلطان أو يضافحه وكان بينهما كلام من كلام البر فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوي سلطانه

- "ومن رأى " أنه يخاصم سلطانا فإنه يجادل بالقرآن ويخاصم به لأن السلطان في اللغة الحجة وإن رأى أنه يأكل مع السلطان طعاما فإنه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته

- "ومن رأى " السلطان أتى إلى منزله فإنه يحتاج إلى معونته ويأمن جانبه ويكون من خاصته

- "ومن رأى " أن السلطان أخذه على رية فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الرية قضيت حاجته وإذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فاتته حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمنا طويلا وهو يصيبها على كل حال وإن رأى المريض أن سلطانا مجهولا أرسل في طلبه أو حاكما أرسل أعوانه في طلبه فإنهم رسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده

- "ومن رأى " أن السلطان أخذ قلنسوته فإنه يأخذ ماله وإن كان عاملاً عزله وإن رأى أن السلطان في النزاع فإنه مكروب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى أن السلطان مجنون فهو مهموم في سلطان ومن رأى أن السلطان تنحى عن مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شيء مما هو عليه فإنه ذلك انتقاص " ص 293 " سلطانه أو زواله ولا خير فيه إلا أن يرى أنه تحول إلى أفضل مما كان فيه فإنه يكون تحوله كذلك

- "ومن رأى " أن سلطانا خرج من بيته خروج مفارق لا يضمم العود إليه فإنه خروجه من سلطانه على كل حال

- "ومن رأى " أن منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعيته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه وانتزع منه رداؤه أو سيفه من عنقه أو تهدمت داره أو نصبت له شبكة أو نحوها فوقع فيها أو نطحه ثور أو وطنته دابة أو وطنه الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه

- "ومن رأى " أن رأس السلطان عظيم أو عنقه غليظ أو في زيادة قوة في سلطانه ورياسته وزيادة في ماله وملكه فإن رأى أن في أحدهما نقصانا أو ضعف قوة فإنه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الإنصاف والثياب والديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الأمير قلنسوته أو حلته أو منطقتة ضعف في سلطانه ولبسه خفا من حديد فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناحه قوة له وسببه قوما ونيله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظفر بأعدائه فإن رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يقفو أثره في سنته وإن رأى أنه عزل وولى مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه وللصوص والخداعون

- "ومن رأى " منهم أنه صار سلطانا فإنه يقيد ويحبس ويشتهر حاله وكذلك الجاسوس إذا رأى أنه صار سلطانا فإن حاله الذي كتبه يظهر والمرأة إذا رأت أنها سلطان أو خليفة فإنه تفتضح وإن كانت مريضة فإنها تموت

- " ومن رأى " سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة فإن العدل ينبسط بتلك البلدة وكذلك إذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فإن الظلم يحل في ذلك المكان

- " ومن رأى " سلطانا دخل إلى قرية فإن الظلم والفساد يحل بها

- " ومن رأى " في رأس سلطان عظما فهو رياسة وقوة في سلطانه فإن رأى في عين السلطان عمى عميت عليه أخبار قومه وإن رأى لسانه طال وغلظ فإن له أسلحة تامة وسيوفا قاتلة ويؤذن بأنه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فإن رأى أن رأس السلطان رأس كبش فإنه يبدأ في العدل والإنصاف واللفظ وإن رأى رأسه رأس كلب فإنه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فإن رأى أن في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه فإن رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وإنصافه وهزيمته لأعدائه فإن رأى صدره تحول حجرا فإنه يكون قاسي القلب فإن رأى في بدنه سمنا وقوة فإنه قوة دينه وإسلامه ودينياه فإن رأى أن يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطانا ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فإن رأى أن جسده جسد كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة وإن رأى أن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فإن رأى أن جسده جسد كبش فإنه يظهر منه كرم وإنصاف فإن كانت ألية كألوية الكبش وهو يلحسها بلسانه فإن له ولدا مرزوقا يتعيش من قبله فإن رأى أن بطنه تحول صفرا فإنه يكون كثير المنفعة فإن رأى أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فإن رأى يديه فيهما قوة وطول فإن أعوانه أهل قوة وبأس فإن رأى فيهما عظما فهو زيادة ماله فإن رأى رجله أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فإن رأى أنهما تحولتا رخاما فإنه يكون طويل العيش بهيا مسرورا فإن رأى أن فخذه تحولتا نحاسا فإن عشيرته تكون جريئة على المعاصي وإن رأى أن رجله تحولتا رصاصا يكون كثير المال حيث أدرك ومن رأى سلطانا يطير بجناح وريش فإنه يكون سلطانا قويا رفيعا وإن رأى أصابعه قد زيد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة إنصافه

- " سيروان الملك " رؤيته في المنام تدل على رجل حازم " ص 294 " مدبر للأمر

- " سائس " الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لأنه ينزي فحلا على أنثى وربما دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل على الديوث والقواد وإن أنزى فحلا على أنثى ومعه سلسلة فإنه قواد ويحل محرما لأن السلسلة من عذاب أهل النار أنه ينزي فحلا على أنثى من غير أن يقال عنه سائس فإنه ينال خصبا تلك السنة والسائس والي الأمور لأنه مشتق من السياسية

- " سجان " هو في المنام حفار القبور

- " سراج " الدواب تدل رؤيته في المنام على زواج الأعزب وتولية المنصب وبدل على السفر والانتقال من بيت إلى بيت أو من حانوت إلى غيره وقيل السراج دلال الجوّاري لأن السرج مقعد الرجل كالمراة أو الجارية

- " سلاح " هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الشرطي

- " سيوفي " تدل رؤيته في المنام على الانتصار على الأعداء وإقامة الحجج القاطعة والبيان

- " سكاكيني " هو في المنام رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسكاكيني تدل رؤيته في المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دلت رؤيته على ولي الأمر الذي يتم على يديه الأمور

- " سماط " وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من المسمط على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشط وربما كان السمات جابيا لأنه يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل يأكل أموال اليتامى ظلما وقيل إنه كاشف الكرب

- " سمسار " هو في المنام رجل يدعي السخاء ويأمر بإعطاء الجزيل

- " ساعي " هو الداعي وربما دل في المنام على صاحب الأخبار كالبريد والنجاب وربما دل على الساعي إلى الخير

- " سقام " هو في المنام صاحب بر وتقوى لأنه أفضل ما يعمل من الأجر ويجري على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجره وإن ملأ إناء وحمله إلى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافي بعمله للصدر أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر وربما دلت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الأسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على المدولب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الأشياء إلى أربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء إذا حمل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه ثمنه فإنه يحمل وزرا ويصيب المحمول إليه مالا مجموعا من رجل سلطاني لأن النهر سلطان والماء في الإناء مال مجموع والذي يسقي بالكؤوس والكيزان فإنه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الأموال والودائع

- " سقطي " هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطي تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والأحجار كالجزاع والمرجان والكهرمان والعقيق وما أشبه ذلك

- " سماك " وهو الذي يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته في المنام على الشر والخصومات
والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائعه طريا تدل رؤيته على دلال الجوازي والمماليك وعلى
بائع الجواهر واللاكي وعلى الأرزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتياك وإظهار الأسرار
فمن اشترى من السمك سمكة فإنه يشتري جارية أو يسأله أن يدلّه على جارية أو امرأة
يتزوجها

- " سمان " تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتفنن في الفضائل والمشارك
للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات
الجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل
يحتوي على أموال الرجال لأن السمن مال فمن رأى أنه يبيع سمنا فإنه ينال فائدة ويعيش
في كنف إنسان غنى صاحب مال

- " سدار " وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الأمراض والطهارة من
الذنوب وإن دخل على مريض مات

- " سراميزي " تدل رؤيته في المنام على المكاري والملاح وعاقد الأنكحة وذو الطريق
المستقيم

- " سيوري " تدل رؤيته " ص 295 " في المنام على السير ونجاز الأمور وربما دل على
البزاز

- " سباك " تدل رؤيته في المنام على المبذر للمال والذي لا يحفظ سرا ولا يقيم على
عهد وربما دلت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الرديء أو الحاكم الذي يفرق
بين الحق والباطل والسباك يدل على الرجل المنهمك في صناعته ويدل على العابر
للمنامات لأنه يميز الرؤيا الصحيحة من الأضغاث ويدل على القصار المصفى الثياب والسباك
رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية

- " سمكري " تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور وربما دلت رؤيته على
الكذاب قولاً وفعلاً

- " سلال " وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والصقب تدل رؤيته في المنام على
النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته على الحفار الذي يوارى
الأموات في قبورهم ويستترهم

- " سائل " هو في المنام رجل طالب علم فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه
وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فإن رأى أنهم يأخذون
منه شيئاً من المال فإنهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من
يعنيه أمره فإن رآهم داخلين إلى منزله أو قريته فإنه تشتت يكون في بيته فإن أخذوا مما
فيه شيئاً فهو دليل على مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤول عالم

- " ومن رأى " أنه يسأل ولا يعطي فإنه يذل وإذا رأيت سائلا مسكينا أخرج اللسان فإنه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فإن سقوه ماء فهو كالنكاح

- " سكري " هو في المنام رجل بار لطيف فإن باع السكر وأخذ ثمنه دراهم فإنه يسمع الناس كلاما لطيفا ويجيبونه بألف منه

- " ساحر " هو في المنام رجل فتان فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه وإن سحر بفراشة فإنه يفتن امرأته

- " سائح في الأرض " هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك

- " سلاح الغنم " تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم

- " سارق " هو في المنام إنسان كذاب ذليل

- " سلسلة " هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر الدائمة المال الحلال وربما دلت على التهديد والتوعد والسلسلة في المنام معصية إن رآها بيده أو في عنقه

- " ومن رأى " سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعقد الأمور

- " ومن رأى " أنه ربط بسلسلة ناله هم

- " ومن رأى " سلسلة كسرى وكان مظلوما فإنه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك الذي يرى في بلده

- " سلام التحية " من رأى أنه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فإن المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وأمنا وخيرا فإن كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فإن كان المسلم عليه شيئا مجهولا فإنه يسلم من عذاب الله تعالى فإن كان شيئا معروفا فإنه ينال غرورا وفاكهة كثيرة فإن كان المسلم شابا مجهولا فإنه يسلم من عدوه فإن كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل ورد جوابه فإنه يزوجه من يخطبها إليه وإن لم يرد جوابه لم يزوجه فإن كانت بينهما تجارة ومسلم عليه ورد جوابه فإن تلك التجارة تلتئم بينهما وإن لم يرد عليه لم يلتئم ولم تتم فإن سلم عليه عدوه ومعه هدية إليه فإن عدوه يطلب منه الصلح ويؤدي دينه أو يغرم فإن رأى أنه حيي بتحية مجهولة فقبلها فإنه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فإن لم يرددها ولا قبلها أثم ولم يؤجر عليه

- " ومن رأى " أنه يسلم على رجل نال غما

- " ومن رأى " أنه يصفح من كان معتادا له ويسلم عليه ويعانقه فإن ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله وإن رأى أنه يصفح ويعانق عدوا فإن ذلك يدل على أن عداوته تبطل

- " ومن رأى " أن الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عاقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للمسلم عليه وربما دل السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فإن رد أحد عليه ربح فيما يرومه وإلا كسدت بضاعته أو لم

يقبل قوله بين الناس وإن طلب حاجته ولم يبتدي أحداً بالسلام تعذرت حاجته وإن ابتدأ
قوماً في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة " ص 296 " والميل إلى
البدعة وكذلك إن سلم عليه في المنام ولم يرد وكذلك إن رد بالإشارة وربما رد السلام
على الاستسلام

- " سلام الصلاة " من رأى في المنام أنه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من كل هم ويرجع أمره إلى المحبة فإن سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من صلاة يدل على اقتفاء الأثر وإتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فإن سلم عن اليسار قبل اليمين فإنه يدل على اقتفاء الشر وإتباع البدع وإن قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة وإهمال رأس المال

- " سلم البيع " هو في المنام يدل على تجديد رزق معين إما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها فإن رأى أنه يدعى في المنام نفسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرنا أو غرمه في اليقظة لأن السلم يضبط بهذه الأشياء

- " سلم الصعود " من الخشب رؤياه في المنام نكد وتعب وسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الأمور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمرا بالمعروف لمن لا ياتمر به أو نهيا عن المنكر لمن لا يقبله ولا ينتهي عنه وإذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات في الأمور وستر ما يرجو ستره عليه والسلم سلطان لمن رآه

- " ومن رأى " سلما مبطوحا مرض وإن رآه قائما منصوبا شففي من المرض والسلم سلامة لمن كان في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر

- " ومن رأى " أنه سعد سلما جديدا أصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه وإن رأى أنه سعد سلما قديما أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وإن خاصم أحدا أفلح عليه وإن رأى أنه سقط من سلم حديد أصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه وإن رأى أنه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فإن انكسر السلم وهو عليه أفلح خصمه عليه

- " ومن رأى " أنه يصيب سلماً فينزل منه إلى مكانه المعروف فإنه يسلم مما هو فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه إقامة بنية وقيل إن الصعود فيه استغائة بقوم فيهم نفاق فإن صعد فيه ليستمع كلاماً من إنسان فإنه يصيب سلطاناً والصعود في السلم يدل على الرياسة وقد يدل على استراق الأخبار من الأختار ونقلها إلى الأشرار

- " سواك " من رأى في المنام أنه يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائماً ويكون محسناً إلى أقاربه مقرباً لهم بما لهم بما تناله يده محتملاً لمؤنتهم فإن رأى أنه استاك بعذرة فإنه يقيم سنة بمال حرام

- " ومن رأى " أنه حمل سواكاً وجعله في فمه دل على إتباعه السنة وإن رأى أنه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل على آثام يلتقطها ويؤدي أهل بيته ويأخذ أموالهم

- " ومن رأى " أنه يستاك والدم يسيل منه فإنه رجل يأكل لحوم الناس والسواك يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والإسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب إلى الله تعالى وعلى إنجاز الوعد وربما دل على حمل الزوجة أو نكاح العزباء

- " سجود الصلاة " من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى فإنه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعاً ويظفر بمن عاداه

- " ومن رأى " أنه سجد لله تعالى ظفر بعدوه وغفر له والساجد مذنب فإذا تاب من ذنبه وندم ونجا من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمعفو عنه تطول حياته فإن رأى أنه سجد لغير الله تعالى أو خر لوجهه من غير أن ينوي به السجود فإنه يذل ويخذل إن كان في منازعة أو حرب أو خصومة وإن كان في تجارة خسر وإن كان في حاجة فإنها لا تقضى فإن خر على جبل ساجدا لله تعالى فإنه يظفر برجل منيع وإن كان على تل أو حائط فإنه يخضع لرجل رفيع ويخذله والسجود في المنام دليل على الإيمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى : " وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود " وربما دل السجود على إتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من " ص 297 " الذنب الذي هو فيه دليل الفوز بمال ودليل طول الحياة والنجاة من الأخطار والسجود ونصرة وصلاح في الأمور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك

- " ومن رأى " لبنة ذهب سجدت للبنة فضة فإن رجلا شريفا يخضع لرجل وضع ومن سجد لصليب فإنه يخضع لقوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعاز

- " سجود التلاوة " في المنام فإن سجد سجدة الأعراف فإنه يحافظ على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وإن سجد سجدة الرعد دل على الإكرام بلزوم الطاعة والأخبار الصادقة وإن سجد سجدة سبحان دل على أنه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وإن سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة إلا لمن يخلفه في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد أو وصي وإن سجد السجدة الأولى من الحج دل على الموعظة والإرهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وإن سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن سجد سجدة الفرقان دل على النفور عن الطاعة والإقبال على المعصية ومن كان على شيء من زلل دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن المعتقد وإن سجد سجدة النمل دل على غلو الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وإن سجد سجدة الم تنزيل كان دليلا على الإيمان والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وإن سجد في المنام سجدة ويدل ذلك على الإنابة وعلى أنه يستسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وإن سجد في المنام سجدة فصلت دل على امتثال الأوامر لله تعالى ولولي الأمر وإن سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي وإقلاعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وإن سجد في المنام سجدة الانشقاق دل على التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وإن سجد في المنام سجدة اقرأ دل على التوبة والإقلاع عن الذنوب وأفعال الله وما يوجب النار

- " سجود الشكر " في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الأرزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك وإن سجد لله شكرا وهو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقويس فإنه يتقوى بمال ونعمة ويستغني ولا يهرم

- " سعي بين الصفا والمروة " في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما إن كان سمسارا عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وإن كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وسعى في طلب الرزق

- " سبي المشركين في الحرب " إذا رآه في المنام كان دليلا على كشف الأسرار والإطلاع على الأخبار وربما دل السبي على البلاء والأمراض والسخط فإن سبى المسلمون الكفار دل على الفوائد والأرزاق لهم وإن سبى الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم

- " سنة " هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام على الجذب والقحط وربما دلت رؤية السنة على الارتياب والشك في الدين أو تدل رؤية ذلك على الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغيير الأحوال ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره وإذا رأى العام وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير

- " سنة " تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة

- " ساعة الزمان " من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل والنهار نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك الساعة ودرجتها ورؤية ساعة الإجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الأسوء والغني للفقير وإنجاز الوعد

- " سماء " تدل في المنام على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وإن سقطت منها نار في الأسواق عز وغلا ما يباع فيها من المبيعات

وقيل إن سقطت في الغدادين والبيادر وأماكن النبات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وإن نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فإن الناس يمتطرون أمطارا نافعة " ص 298 " ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما السماء على جسم السلطان وذاته فما رؤي منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد إليها بسلم أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وإن صعد إليها بلا سلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقيائه أو فيما أمله عنده أو منه وإن كان ضميره استراق السمع ليتجسس على السلطان أو تسلل إلى بيت ماله أو قصره ليسرقه وإن وصل إلى السماء بلغ غاية الأمر وإن عاد إلى الأرض نجا مما دخل وإن سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره إليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد إلى الأرض هلك من علته وصعدت روحه كذلك إلى السماء وإن رجع إلى الأرض بلغ الضر فيه غايته ويئس من أهله ثم ينجو إن شاء الله تعالى إلا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فإن ذلك قبره الذي يعود فيه بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الإسلام لأن الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم إليها وإن رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وإن كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فإنها مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه وإن كان قصدها إلى الإسماع والإبصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير أو المن أو غنائم وسهام كسب السلطان أو نحوه في جهاد أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنو من السماء فيدل على القرب من الله تعالى وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب له وربما دلا ذلك على الدنو والقرب من الإمام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظته والسقوط من السماء إلى الأرض ربما دل على هلاك السلطان إن كان مريضا وعلى قدومه إلى تلك الأرض إن كان مسافرا وقد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهما وسقوط السماء قد يدل على الأرض الجدبة وإن كان الناس يدوسونها بالأرجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الأرزاق والخصب والمال فإنها مطرة عظيمة الشأن نافعة والعرب تسمي المطر سماء لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته وإن كان من سقطت عليه السماء

مريضا في اليقظة مات ومن صعد إلى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى
ونال مع ذلك شرفا وذكرا

- " ومن رأى " أنه في السماء فإنه يأمر وينهى

- " ومن رأى " أنه صعد إلى السماء لينظر إلى الأرض فإنه ينال رفعة وبأسف على شيء فاته فإن رأى أنه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلا نال الوزارة أو دخل في عمل وزير لأن السماء الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وإن رأى أنه في السماء الثانية فإنه ينال أدبا يتعلم الناس منه وفطنة وكتابة ورئاسة لأن السماء الثانية لعطارد وإن رأى أنه في السماء الثالثة فإنه ينال نعمة وجواري وحليا وفرحا وسرورا ويستغني ويتنعم لأن السماء الثالثة للزهرة وإن رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لأن السماء الرابعة للشمس وإن رأى أنه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قتالا أو تلصا أو دعاة لأن السماء الخامسة للمريخ وإن رأى نفسه في السماء السادسة فإنه يرزق فقها وقضاء وزهدا وعبادة ويكون حازما في الأمور مدبرا وخازن الملك لأن السماء السادسة للمشتري

- " ومن رأى " أنه في السماء السابعة فإنه ينال عقارا أو أرضين ووكلاء وفلاحين في عيش طويل لأن السماء السابعة لزحل فإن لم يكن صاحب " ص 299 " الرؤيا لهذه الرتب والمنازل أهلا فإن تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فإن رأى أنه فوق السماء السابعة فإنه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فإن رأى أنه فوق السماء فإنه يموت ويرجع إلى الآخرة فإن رأى أن السماء اخضرت فإنه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فإن اصغرت فإنه يدل على الأمراض فيها فإن رأى أنها من حديد فإنه يقل المطر فيها فإن رأى أنه خر منها فإنه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظلوم فإن انشقت وخرج منها شيخ فإنه جد لأهل تلك الأرض ونيلهم خيرا وخصبا وألفة وسرورا فإن خرج شاب فإنه عدو يظهر ويسيء إلى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفريق وإن خرج غنم فإنه غنيمة وإن خرج إبل فإنهم يمتطرون ويسيل فيهم سيل وإن خرج سبع يبتلون بجور سلطان ظلوم وإن رأى أن السماء صارت رتقا فإن المطر يحبس عنهم فإن انفتقت فإنه يكثر المطر والنبات فإن رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الأمطار واستجيب الدعوة فإن رأى أبوابها مغلقة حبست الأمطار في تلك السنة وإن رأى أنه نزل من السماء إلى الأرض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف

فيه على الموت ثم ينجو فإن رأى أنه مس السماء فهو يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله وإن رأى أنه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ينالهها فهو صاحب دين أو ديننا ينال رفعة فيهما والنظر إلى السماء ملك من ملوك الدنيا فإن نظر إلى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فإن رأى أنه سرق السمار وخبأها في جرة فإنه يسرق مصحفا ويدفعه إلى امرأته

- "ومن رأى " أن السماء انفرجت فإنه ينال سرورا وخيرا ونعمة فإن رأى أنه يصعد إلى السماء مستويا فإنه ينال خسرانا ونقصا في بدنه وماله فإن رأى أنه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فإنه ينال سلطانا ونعمة ويأمن من مكاييد عدوه فإن رأى أنه أخذ السماء بأسنانه فإنه يصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو يريد شيئا لا تبلغه يده أو يغضب من جهة رئيس فإن رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها فإنه دليل موته أو إشرافه على الهلاك فإن رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل منها فإنه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا فإن رأى أنه استند إلى السماء فإنه ينال رياسة وظفرا بمخالفيه من الناس

- "ومن رأى " أنه في السماء ولم يدر متى صعد إليها فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى

- "ومن رأى " أن له بنيانا في السماء لا يشبه بنيان الناس في الأرض فإنه يخرج من الدنيا على غير حالة مرضية

- "ومن رأى " أن له بنيانا بين السماء والأرض فإن كان ممن يكره جوهره فإنه قبيح في الدين وإلا كان شرفا في الدين والدنيا

- "ومن رأى " أنه فتح له باب في السماء وللناس كافة فإنه فرج له وخير لأهل الأرض

- "ومن رأى " أنه وقع من السماء فإن كان ذا سلطان فإنه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره

- " ومن رأى " نسرا أو عقابا طار إلى السماء ولم يقع فإنه يصيب خيرا ورفعته

- " ومن رأى " أنه معلق بحبل من السماء فإنه يلي سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الأرض فإن رأى أن الحبل انقطع به زال عنه سلطانه

- " ومن رأى " في السماء سراجا يوقد فانطفأ فإنه الشمس تكسف بها

- " ومن رأى " السماء تبنى بحضرته فإنه شهد بالزور لقوله تعالى : " ما أشهدتهم خلق السموات والأرض "

- " ومن رأى " أنه خر من السماء إلى الأرض فإنه يرتكب ذنبا عظيما فإن كان رأسه منكوسا في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون إنذارا له من الوقوع في معصية وقد يدل على نكسة المريض بعد راحته وعلى نكت التائب وعودته أو على ارتفاع الأسافل من أهله على الأكابر

- " ومن رأى " أن السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان وإن خرج ظلام دل على ضلالهم وإن رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس محن بذنوب اكتسبوها وجرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والإطلاع على حقائق الأشياء لأرباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وربما دلت رؤيتها والطلوع إليها كلها في المنام على الأسفار إلى المدن الكبار والمتاجر النفسية المريحة من الأصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع إلى السموات وقطعها على فساد " ص 300 " المعتقد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والزوجة والوالد والوالدة والأستاذ والأمكنة التي يرجى منها النفع ويخاف ضررها وتدل السماء على القسم لمن اطلع إليها في المنام لقوله تعالى : " والسماء ذات الحجب " وقوله : " والسماء ذات البروج " " والسماء والطارق " وربما دلت على البناء العجيب وربما دل طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسر ما يرجوه

من إنجاز الوعد وربما دلت السماء على البحر لسعته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لأرياب الغرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار وتدل السماء في المنام على كل ما يعلو الرأس من قلنسوة وسقف وبيضة وعلى ما يتوقى به من الأعداء كالسلطان والولد على من يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دل على الموت لمن لم ينزل منها إذا طلع إليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فإن رأى السماء انقشعت دل على البدعة والضلالة وربما دلت رؤية السماء على الحج والنزول من السماء إلى الأرض يدل على الصلح من الأعداء واعتبر ما ينزل من السماء من أقسام الخير كالدقيق والعسل والسمن وما ينزل من أقسام الشر كالحيات والعقارب والأوزاغ فمن أخذ في المنام من أقسام الخير بشيء نال رزقا حلالا وعلما نافعا وإن أخذ بشيء من أقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهموم والأنكاد والآفات في النفس من أمراض وإجاجة في الأموال وربما دل الصعود إلى السماء على الجدل والأنكاد من ذوي الحسد والأعداء وإن طلع إلى السماء ما هو من أقسام الخير دل على غلاء الأسعار وفقد الصلحاء وموت الغزاة والحجاج وإن طلع إليها ما هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل الدخول إلى السماء في المنام على دور الأكابر فإن أخذ من السماء شيئا دل على التلصص والتجسس على الأخبار وإن دخل عاصيا مات وإن كان كافرا اهتدى وإن كان عليه طلب اختفى في مكان لا يصل إليه أحد وإن كان مريضا ولم يرجع منها مات وربما سافر إلى جهة بعيدة وإن كان ممن يعاني الخدم خدم سلطانا وتمكن منه وربما دلت السماء على السجن والطلوع إليها دليل على رفع الهممة

- " سحاب " هو في المنام يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله لحمله الماء الذي به حياة الخلق وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة وربما دل على العساكر والرفاق لحمها الماد الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الإبل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء وربما دل على المطر لأنه منه سببه وربما دل على عوارض السلطان وعذابه وأوامره إن كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة

- " ومن رأى " سحابا في بيته أو نزل عليه في حجرته أسلم إن كان كافرا أو نال نعمة وحكما إن كان مؤمنا أو حملت زوجته إن كان راغبا أو قدمت إبله أو سفينته إن كان له شيء من ذلك فإن رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآه جاريا تزوج امرأة سالحة إن كان أعزب أو سافر أو حج إن كان مؤملا ذلك وإلا اشتهر بالعلم والحكمة إن كان طالبا لذلك وإلا ساق بعسكر أو سرية أو قدم في رفعة إن كان لذلك أهلا وإلا رفعه السلطان على دابة شريفة إن كان ممن يلوذ به وكان رجلا وإلا بعثه على نجيب رسول وإن رأى سحبا متوالية قادمة جلية والناس ينتظرون مياها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيئا من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظرونه من أمير يقدم أو رفقة تأتي أو عساكر قدر قوافل تدخل وإن رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في الفدادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصفور وإن كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسموم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فإنها غارة تكون عليهم وتطرقهم في أماكنهم أو رفقة قافلة تدخل بنعي أكثرهم ممن " ص 301 " مات في سفرهم أو مغرم خرج بفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر نباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين إظهارهم ويعلن بها على رؤوسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم

- " ومن رأى " أنه خالط السحاب فإنه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فإن أكل السحاب فإنه ينتفع من رجل بمال حلال أو حكمة فإن جمعه نال حكمة من رجل مثله فإن ملكه نال الحكمة وملكها فإن خالطه ولم يحمل منه شيئا فإنه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فإن ركب السحاب فإنه يرتفع أمره ويعلو في حكمته فإن رأى أن ولده من سحاب فإن دنياه من حكمة فإن رأى أن دنياه من سحاب فإن جده وسعيه من حكمة فإن رأى أن سلاحه من سحاب فإنه رجل محجاج وإن لم يكن أهلا فإنه لولده أو رئيسه أو سمييه أو نظيره فإن كان السحاب أسود فإنه حكمة مع سودد ومروءة وسرور وإن كان مع السحاب هول فإنه ينال هولا من رجل حكيم قوي وإن رأى أنه بنى دارا على السحاب فإنه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمته ورفعة فإن بنى قصرا على السحاب فإنه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيدها وينال من خيرات يعلمها بحكمة وقصور في الجنة وإن رأى أن في يده سحابة يمطر منه المطر فإنه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فإن تحول سحابة يمطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وإن رأى سحابه ارتفعت فأمرت ذهابا عليه فإنه يتعلم من رجل حكيم أدبا من أمر الدنيا والسحاب إذا لم يكن فيه مطر فإن كان ممن ينسب إلى الولاية فإنه لا ينصف ولا يعدل وإذا نسب إلى التجارة فإنه لا يفى بما يبيع أو بما يضمن وإن كان عالما فإنه يبخل بعلمه وإن كان صانعا فإنه متقن الصناعة حكيم فيها لا يبخل وينصح والناس يحتاجون إليه وينالون منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فإن ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق يظهر سلطان مهيب يهدد بالحق فمن رأى أنه سمع رجلا من عنان السماء فإنه يرزق الحج إن شاء الله تعالى

- " ومن رأى " أنه نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فأمطر مطرا عاما فإن الإمام ينفذ إلى ذلك الموضع أميرا عادلا فيهم فإن كان السحاب أسود فأمطر فإن الوالي يكون عادلا فإن كان أبيض فأمطر فإنه يكون واليا عادلا مباركا وقيل إن رأى سحابة في وقته فإنه ينال خيرا وبركة ونعمة ومالا فإن رأى سحابة يمطر في وقته وحينه فإن الله يوسع الرزق في تلك البلدة فإن كانوا في قحط فإنه يوسع عليهم ويخرجهم منه فإن رأى سحابة أسود من غير مطر فإنه ينال منفعة وربما كان دليل برد شديد أو حزن فإن رأى سحابة أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو المحلة كرب أو فتنة أو مرض فإن رأى سحابة ارتفع من الأرض إلى السماء وقد أطل بلدا فإنه يدل على الخير والبركة فإن كان الرائي يريد سفرا تم له ذلك

ويرجع غير سالم وإن كان غير مسرور بلغ مناه فيما يلتمس من سرور وإن حارب أقواما بأمر سلطان ظفر بهم وإن رأى سحبا مظلما ينال هما وغما وانغلقت عليه جميع أمورهم والسحاب الأبيض في الرؤيا دليل عمل والسحاب الذي يراه الإنسان كأنما يرتفع من الأرض إلى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعتة من سفره ويدل على ظهور الأشياء الخفية والسحاب الأحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الأسود يدل على برد شديد أو على حزن وربما دل السحاب الأحمر على جند يدخل تلك البلد وعزيمة ومكيدة

- " ومن رأى " أنه أخذ شيئا من السحاب فإنه يصيب من الحكمة شيئا عظيما أو يكثر من الحرث والزرع والضياع

- " ومن رأى " أنه ركب السحاب أو سار عليه فإنه يدرك الحكمة كلها

- " ومن رأى " أن السحاب استقبله في المنام فإنه عمل حسن وعدل وبشارة وراحة من كل هم وإن كان من أهل الفساد فإنه عقوبة وعذاب يحل به

- " ومن رأى " السحاب غطى الشمس فإن الملك يمرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى أن قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والأنكاد " ص 302 " والمخاوف وإظهار الكرامات لأن ذلك مما يظهر للأولياء عند الاستسقاء وللأنبياء وقاية من الحر وربما دل السحاب على الألفة لقوله تعالى : " ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه "

- " ساقية " هي في المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لمدّها بالماء في مجراه مع سقيها للبساتين وربما دلت على السقاء والساقية وربما دلت على محجة طريق السفر وربما دلت على الحلق لأنه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق إن كانت عامة أو حياة بانيها إن كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة إذا لم يفيض الماء من مجراه المحدود في الأرض فإن فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها حياة طيبة إذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ماء جاريا نال رياسة ومنفعة

- " ومن رأى " ساقية مملوءة زبلا وكناسة وقد غسلها وأزال ما فيها فإنه يحتقن ويسهل طبيعته

- " ومن رأى " الماء يجري من رجليه عرض له علة الاستسقاء

- " ومن رأى " ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أخذود بماء صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من مائها ويملؤون أنيتهم منها فإن كانوا في وباء انجلى وأمدهم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة أتاهم أمر الله تعالى بالرخاء إما بمطر دائم أو رفقة بالطعام وإن لم يكن شيء من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وإن كان ماؤها كدرا أو مالحا أو خارجا من الساقية مضرا بالناس فإنه سوء يقدم على الناس وينشر فيهم إما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف أو خير مكروه عن المسافرين أو غناء حرام وأموال خبيثة وأما من رآها جارية إلى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه في خاصته على قدر صفائها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية إلى بستانه أو فدانه فإن كان أعزب تزوج أو اشترى جارية

ينكحها فإن كان له زوجة أو جارية وطئها وحملت منه إن شربت أرضه أو بستانه أو نبت
نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي بتلك الدار

- " ومن رأى " أن الساقية خرجت من مجراها وأضرت بالناس فإنها خبر سوء يقدم عليها أو
ينشر فيهم وقد تكون الساقية امرأة

- " ومن رأى " ساقية قطعها فإنها مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم منه

- " ومن رأى " أنه خلف ساقية فإنه يموت وتخلف امرأته بعده

- " ومن رأى " أنه يستقي من ساقية فإنه يصيب خيرا ويحيي حياة طيبة فإن رأى ساقية
تجري إلى بستانه أو فدانها وماؤها دم فإن أهله ينكحها غيره

- " ومن رأى " أنه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فإنه يصيب لذة عيش وطول حياة
وإن كان ماء كدرا أو مرا كان عيشه في هم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب
منه والسواقي غلمان تحت الأوامر والنواهي وربما دلت السواقي على عروق الجسد
التي يربو الجسد بسقيها

- " سباحة " من رأى في المنام أنه يسبح في البحر إن كان عالما بلغ في العلم حاجته
فإنه يسبح ثم رجع إلى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى
أنه يسبح في البر فإنه يحبس ويناله ضيق في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو
سهولتها ويقدر قربه من البر فإن رأى أنه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضعا يريد
فإنه يدخل في عمل سلطان جبار ظلوم ويطلب منه حاجة له فيقضيها ويتمكن منه ويؤمنه
الله تعالى على قدر جريه في الوادي فإن خاف فإنه يخاف سلطانا كذلك فإن نجا فإنه ينجو

منه فإن دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فإنه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويتمكن من الملك ويصيب عزا وقوة وإن سبح على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصيته وإن سبح في البحر وماؤه راكد فإنه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فإن عبر البحر فإنه ينجو فإن سبح وهو يخاف فإنه ينال خوفا وحبسا أو مرضا ويطول عليه ذلك بقدر بعده عن البر وإن ظن أن لا ينجو فإنه يموت في ذلك الهم وإن كان جريئا في " ص 303 " سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل فإن رأى سلطانا أنه يريد أن يسبح في بحر مضطرب بموجه فإنه يقابل ملكا من الملوك فإن قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فإنه ذهاب دولة ما ينسب إليه فإن رأى أن الماء قد عاد فإنه رجوع دولة ما ينسب إليه وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه يختنق وأنه رفع من النهر مختنقا مثل السمك إذا ألقى على الأرض فإن ذلك الإنسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض للسمك في البر ولأن يرى الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه أصلح له من أن ينتبه وهو في الماء يسبح

- " ومن رأى " أنه يسبح خصم خصما له وغلب خصمه ونصر عليه

- " ومن رأى " أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فإن ذلك هلاكه وانقطاعه وإن رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإنه يموت شهيدا وقيل يموت كثير الخطايا والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمرا هو منه في شك وقيل بل يسافر سفرا في خطر على توكل

- " ومن رأى " الماء يجري على سطحه أصاب بلية من السلطان

- " سفينة " هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فإن رأى سفينة في البر فإنها تقرب نجاة فإن جرها على الأرض فإنه يقود وينافق في الدين فإن ركبها مع قوم صالحين فإنه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى له فإن خرج منها سعد ونجا من أعدائه فإن رأى رجل معزول أنه ركب في السفينة فإنه يلي ولاية من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر إحكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل أو يسافر ويقع في هم وبعدها من البر بعده من الفرج فإذا كان في أمر فإنه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين إما نجدة أو هلاك ومن رآها ممن لا تليق به الولاية فإنه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فإنه يأتيه الفرج والنجاة أو يتمسك برجل ذي خطر فإن خرج فيها إلى البر عصى فإن كان قد ذهب دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارته فإن السفينة رجوع دولته فإن كانت السفينة منسوبة للولاية فإن خروجه منها زوال دولته بموت أو حياة وإن كانت منسوبة إلى الهم فإنه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فإن غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فإن السلطان يغضب عليه إن كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو مما يحذر وترجع إليه الولاية فإن كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وإن غرقت فهو بمنزلة الغريق فإن رأى أنه مات في سفينة في جوف الماء فإنه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه مما يصير إليه بعد الموت فإن رأى أنه في سفينة في البحر

فإنه يداخل الملك الأعظم ويكون حاله كحالته في تلك السفينة وقيل إن السفينة في التأويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاوله بينه وبين النهوض فيه لكنه ينجو من ذلك ولا يعطب فيه فإن غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة له في والد أو عم أو مثلهما في الخطر عنده وقيل إن رأى أنها غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الخالية ربح من تجارة

- " ومن رأى " أنه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره

- " ومن رأى " أنه في سفينة قائمة لا تجري فهو سجن وإن أمسك بحبالها وكان ممن يصلح للسلطان اقترب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مجداف فإنه رجل يكون مع رجل يطلب عليه عثرة وينال مالا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فإنه يحسن دينه ويخالط رجلا لا بأس به ومن أراد فرقة لم يفعل

- " ومن رأى " في منامه سفينة كبيرة قائمة فإنه مخضب في تلك السنة واسع الرزق فإن رأى أنه ركبها مع أهله وأصدقائه فإنه ينال عزا وجمالا وخيرا وبركة وينجو من أيدي الأعداء فإن رأى أنه عبر في زورق فإنه يخاطر مخاطرة يصيبه منها غم وإن رأى الإنسان أنه يسير في سفينة سيرا رفيقا لذيذا فإنه دليل خير لجميع الناس وإن رأى أن شدة تعرض له واضطرابا في سيره فإنه يدل على غم وشدة يقع فيها وإن رأى أن السفينة تفتت واشتد حال من فيها وانكسرت فإنه دليل شر لجميع الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا " ص 304 " فإنها تدل لهما على النجاة من الأسر والرق وإذا رأى أنه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فإنه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تعقد أموره وحالاته فإن الإنسان إذا رأى أنه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنعه من السير فإن الرؤيا تدل على احتباسه وتعقد أموره

- "ومن رأى " أنه على شط البحر وهو يبصر سفينة في البحر تسير سيرا رقيقا فإن ذلك خير لجميع الناس ويدل لمن كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترد من البحر وإن رأى السفن كأنها صاعدة دل على خير بطيء وإن رآها منحدرة ممعنة في سيرها فإن الخير سريع وقلوص السفينة تدل على أصحاب الدين وتعدد الأمور والتمسك بالأشياء والإيمان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على النواتي الخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك

- " وقيل من رأى " أنه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئا في سفينة فهو ثروة لطالب مال وتزويج للأعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة

- " ومن رأى " أنه في سفينة والرياح تهب والبحر يجزر ويمد وأنه سكن ذلك الاضطراب وأزاله فإنه ينال رياسة شريفة وسلطانا قويا يطيعه فيه الجنود شاهدا وغائبا حتى إن عظماء الملوك يدينون إليه

- " ومن رأى " السفينة تجري على الدم فإنه يدل على الزنا وإن رأى سفينته انكسرت وتفرقت ألواحها ماتت أمه لأنها كانت سفينته

- " ومن رأى " أنه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت ركبها وإن دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة نجا في الآخرة من العذاب ونجا في العذاب ونجا في الدنيا مما يخاف

” ومن رأى ” سفينة انخرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى : ” أخرجتها لتغرق أهلها ”
فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وقيل السفينة امرأة سميحة لأن
العرب تشبه النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الإسلام الذي ينجي من الجهل
والفتنة وربما دلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الإيمان من النار وإن ركب
السفينة مع الموتى وهو مريض فإنه نجاة فتن الدنيا وإن كان غير مريض ركب السفينة وهو
طالب علم صاحب عالما واستفاد علما ينجو به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليهما
السلام في السفينة وإن رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وإن رأى ذلك محروم ومن
قدر عليه رزقه أتاه رزقه من حيث لا يحتسب وإن رأى طالب علم أن سفينته خرجت إلى
البر ومشيت به عليه خرج في علمه وجداله إلى بدعة أو نفاق وفسوق وإن لم يكن طالب
علم فعله يحنث في طلاق زوجته ويقدم معها على حالته أو يعتق جاريته ويدوم في
وطئها أو تكسد صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه من حيث لا ينبغي له والسفينة
السائرة في الهواء مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضا من
السلططين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ حبل السفينة حسن الوالدين وصحة الصالحين
من غير أن يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والوالدة والسيد والأستاذ المؤدب
والمعلم والمال والدار والدابة والزوجة والأمة والمرأة الزانية تدل على الأعمال الصالحة
المنجية من الهلاك وعلى ما يرتكبه الإنسان من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت
الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة وتدل رؤية السفينة
على الخوف والرجاء فإن راكبها يرجو النجاة بها ويخاف على نفسه من الغرق وتدل
السفينة على الجمل الذي يحمل الأثقال وتدل على تيسير العسير والأمن من الخوف
وربما دلت السفينة على المسجد أو السوق الجامع لإخلاء الناس وتدل السفن في
المنام على موالة أهل البيت رضي الله عنهم لأنهم سفن النجاة وتدل السفينة على
الحانة التي يدخل الإنسان إليها صاحبها فيخرج منها وهو ثمل وعقله طائش وتدل على ”
ص 305 ” نفس الإنسان فرجلها رجلاه ومجاديفها يداه وصاريها رأسه وقلعها عقله الذي
يأخذ به ويعطي وألواحها أضلاعه وما في باطنها أعضاؤه الباطنية وعروقه حبالها وتدل
السفينة المعيبة على الجد في الصحة وزيادة العلم والسلامة من الأعداء وغنى الفقير
وجلوس السفينة على الحبل دليل على السلامة من الأعداء ومسيرها دليل على طلب ما
لا يدركه وربما دل ذلك على السلامة من الشدائد والأخطار وإن طارت به السفينة في
الهواء كان دليلا على موته وحمله على نعشه فإن غرقت به في البحر كان دليلا على أنه
من أهل النار فإن صارت سفينته حديدا أو نحاسا دل على طول عمر من دلت عليه أو دوام

راحتة فإن صار بعضها حديدا وبعضها خشبا داخلته الشبهة فيمن دلت عليه السفينة فإن رأى أنه أكل السفينة أو ابتلعها أكل ثمنها أو ورث وراثه طائلة أو أكل لحم جزور فإن رأى أن السفينة حدثته بما يسوغ دل على أنه يتلقى الحكمة من ذوي الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الأفراح والمسرات ونزول الغيث إلا أن يكونوا ظالمين فإنه يدل على القحط والبلاء وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد والسلامة من الغرق للمسافرين في البحر أو الزواج للأعزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الأعداء

- " سيل " هو في المنام هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فمن رأى سيلا من مطر فإنه يصيبه أذى أو يمرض أو يسافر سفرا في تعب فإن صعد السيل الحوانيت فإنه طوفان أو جور من السلطان فإن طرق السيل إلى النهر فإنه يدفع عدوا له من قبل الملك ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأويل الرجل القوي الفأس الذي يحفر به أو المسحاة

- " ومن رأى " أنه يمنع السيل عن داره فإنه عدوا يمنعه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته والسيل دال على العدو وإذا هدم الدور أو أثلف الأشجار أو قتل الدواب أو أغرق بني آدم فإن انتفع الناس به في المنام بسبب صفائه وعذوبته وهدوءه دل على القبول المتتابة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسيل يدل على الهزر في الكلام والكذب في المقال وإن جرى السيل بالدم والجيف فإنه يدل على مقت الله تعالى وسخطه ورؤية السيل دليل على نزول الغيث وربما دل السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة إذا دخل بيتها خاصة ويدل الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤي فيها وربما دل السيل على ما يسيل من غسل أو لبن أو زيت فإن رأى أنه يجمع من السيل ويجعله وعاء والناس فرحون ويوزعونه ويأكلون منه فإنه يدل على رخص ما ذكرناه من الغسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل السيل على قطع الطريق من جهة المتحزبين أو من أسد أو هامة وربما دل السيل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها السيل والماء الذي يغرق الأرض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير إليهم أو وباء يقع بهم إلا أن يكون ماء نزل من السماء فإنه خير وغيث وبركة للناس

- " ومن رأى " أن السيل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم فإنه عدو يغير عليهم أو بلاء يحل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما يفيض من بئر وساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فإن ذلك كله هم وغم وحزن وكل ماء صاف لا يخاف عاديته ولا يحذر غائلته فإن ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه أو نال منه والسيل في الشتاء يدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء

- " ومن رأى " أنه خرج من ذلك الماء سباحة إلى البر فإنه ينجو من سلطان جائر وإن عجز عن العبور ورجع إلى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصي رئيسه ومن قصد السيل منزله فإنه يصلح عدوه ويمنعه ضرره والسيل يدل دخوله إلى المدينة على البواء إن كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا

- " سمك " هو في المنام إذا عرف عدده نساء وإن لم يعرف وكثر فهو مال مغتتم

- " ومن رأى " في قعر البحر أو النهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى أنه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها " ص 306 " فإنه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخراج من ذلك السمك ويصرفه إليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخره والحوت وزير الملك لأن البحر ملك والسمك جند الملك فإن كان السمك حيا طريا فإنه يصيب جارية بكرا والسمك الكثير غنيمة مكروهة ومال كثير من جهة الملك يخاف محاسبتة وأخذه وإن رأى أنه اصطاد السمك من البئر فإنه يكون لوطيا أو يتبع خادمة إنسان

- " ومن رأى " أنه يصيد سمكا في وعاء كدر فإنه لا خير فيه على أي حال يراه فإن رأى أنه يصيد سمكا في الماء فإنه يسمع كلاما يفرح به

- " ومن رأى " أنه يصطاد سمكا كبارا فإن ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكا صغارا دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على تعقد أمورهم وإبطائها ويدل على إبطاء الأعمال ورخاوتها والسمك الذي يسمى بنيا دليل خير لمن أراد أن يشارك الآخر والسمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس طويلا يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء لما لا يتم لأنها تزلق من الأيدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وإن رأى الإنسان سمكا ميتا في داخل البحر فإنه دليل رديء وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم

- " ومن رأى " سمكا حيا ورأى أنه يأخذه من الماء أو غيره فيأكله فإنه دليل منفعة

- " ومن رأى " سمكة في فراشه فإنه دليل رديء لمن يسير في البحر ولمن كان مريضا فالسائر في البحر شدة تصيبه والمريض يشتد وجعه بالرطوبات ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد

- " ومن رأى " أنه يأكل سمكا حيا بلغ الملك وإن رأى أنه يصطاد سمكا من ماء صاف فإنه يرزق رزقا وإن ولد له ولد كان سعيدا والمالح منه إصابة غم من ملوك

- " ومن رأى " أنه يأكل السمك المالح أصابه تعب وشدة وقيل السمك إذا بلغ أربعة كان نساء وإذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال وإذا رأى السمك على فراشه وكان مسافرا

في البحر دل على شدة ويخشى عليه من الغرق لأنه ضاجعه والسّمك المالح يدل على خير ومال باق لأن الملح يحفظ السّمك من التلف وقيل هو هم من قبل الممالك

- " ومن رأى " سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلد له جارية والسّمك المقلو يدل على إجابة دعوة وقيل السّمك المشوي سفر في طلب علم والكبار من السّمك أموال وغنائم والصغار هموم لأن شوكة أكثر من لحمه ويشق على آكله وإن رأى سمكا فيه كبار وصغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السّمك شيئا نال شيئا من جند الملك والسّمكة العظيمة إذا أمسكت فإن الباغي والثائر يهلك

- " ومن رأى " أنه يشتري من السمك سمكة فإنه يشتري جارية أو يتزوج امرأة

- " ومن رأى " أنه يأكل سمكة منتنة ويدع بين يديه طعاما طيبا فإنه يأتي نكاحا حراما ويدع من النساء حلالا

- " ومن رأى " أنه طلب حوتا أو بركة فانفلت منه فإن غريمه يريد أن يجحد ماله ولا يقدر عليه إلا بخصومة شديدة

- " ومن رأى " حوتا في حوض أو بركة فاتحا فاه فإنه سجن له

- " ومن رأى " أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر فإنه يصيب من امرأة مالا أو ينال ولدا غلاما أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فإن أصاب في بطنها خاتما فإنه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له

- " ومن رأى " سمكة خرجت من ذكره تولد له جارية وإن خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها شحما فإنه يصيب امرأة وينال منها مالا وخيرا وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل إنه خير سار ومن صاد سمكا له شوك وقشر فهو فضة محروزة أو ذهب يجب فيهما حق لله تعالى لأنه لا يحل أكله ولا يطيب إلا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه إلا بإخراج زكاته وإن كان للسمك سلاح دل على انتصاره على أعدائه وربما صادق أهل الشر وإن كان مما لا يقدر فهو بضاعة لأرباب البضائع وإذا كان السمك ينتقل من البحر الحلو إلى البحر المالح وسمك البحر المالح ينتقل إلى الحلو دل على النفاق " ص 307 " في الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وإن رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهل الأمور وقرب البعيد وإظهار الأسرار وإخراج المخبات أو ماله أصل من ميراث فإن رأى عنده سمكا صغارا أو كبيرا فإنه يدل على الاهتمام بالأفراح والأحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه من الجيد والرديء فإن رأى عنده سمكا مما يشبه خلق الآدمي أو الطير دل على التعرف بالتجار والمترددين في البر والبحر أو التراجمة العارفين بالألسنة أو المتخلفين بالأخلاق المرضية ويعتبر ذلك بالشبه فإن كان أشبه صالحا كان الخلق صالحا وإن كان الشبه سيئا كان الخلق سيئا فإن رأى عنده شيئا مما يأنس به الإنسان أو يربى في البيوت كاللجأة والقرموط كان دليلا على الإحسان للأيتام أو الغرباء وإيوائهم فإن رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فربما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل وإلا تعرض لأموال السلاطين أو صار جاسوسا فإن انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهرا اطلع على علم من غيب الله تعالى واتضح له الدين واهتدى إلى السبيل فكانت عاقبة أمره في ذلك عقبى حسنة فإن عاد السمك منه إلى البحر صحب الأولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وإن نوى السفر وجد رفقة يرافقونه ويرتفق منهم ويرجع إلى مكانه سليما وإن رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له مغنم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصا إن أخذ من عينها دهنا أو تناول من لحمها فإن أكل من السمك من غير إصلاح تكلم في أعراض الناس واحتال عليهم وأخذ أموالهم بالباطل وربما دل أكل لحمها من غير إصلاح على الزنا والأمراض الشديدة الباردة كالفالج وشبه ذلك فإن وجد السمك على الأرض دل على انتقال كسبه من سفر البحر إلى سفر البر فإن لم يكن ذلك أحرز ماله وأحاط علمه بمتاعه أو جمع شمل أهله وأقاربه وكل سمك يدل على الآدمي فإن رؤيته دليل على المعاش من الماء كالسقائين والملاحين والغطاسين والعوامين والبلانين في الحمام فإن نزل عليه من السماء سمك مشوي فبشارة باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره وربما

دلت رؤية السمك على الهم والنكد والمرض والأخبار النكدة والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لرائحته وكلفته وذهاب روحه

- " سقنقور " تدل رؤيته في المنام على الإمام العالم الذي يهتدي به في الظلمات

- " سرطان " هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيئة بعيد المأخذ
والهمة والمراجعة عسر الصحة ومن أكل لحم السرطان نال خيرا من أرض بعيدة

- " وقيل من رأى " السرطان نال مالا حراما

- " سلحفاة " هي في المنام امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاة قاضي القضاة لأنها أعلم ما في البحر وأورعه وقيل هي رجل عالم فإن رأى
السلحفاة مكرمة في بلد أو قرية فإن أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فإن رآها في مزبلة
مستخف بها فإن هناك عالما ضائعا بين جهال ذلك الموضع وقيل هي رجل عابدة قارئ
لصحف إبراهيم عليه السلام ولكتب سائر الأنبياء عليهم السلام وأكل السلحفاة مال أو
علم من حيث لا يحتسب من علوم الأنبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلحفاة
يصيب خيرا أوبرا ومنفعة

- " ومن رأى " أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فإنه يفوز بإنسان حبر عالم
بالعلوم القديمة وإن رأى سلحفاة في طريقه مطروحة فإن هناك علما مطروحا لا يهتم به
وإن رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فإن العالم هناك مرفوع عزيز وقيل السلحفاة تدل في
المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح

- " سام أبرص " وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على إنسان سوء يفسد بين الناس
بالنميمة والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشرور وينهاهم عن الخير وسام

أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مزار تكون من قوم لا يسكنون المدن
كثيرا وإذا دخل سام " ص 308 " أبرص على مريض مات لأن منه السام وهو الموت

- " سوس " هو في المنام رجل نمام يسعى برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وإن رأى المريض السوس في منزله أو لاصقا بجسده فإنه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقام وعلل في جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الأهل

- " سمور " هو في المنام رجل كافر ظلوم لص يأوي المفاوز لا يخالط الناس جماع للمال لا ينتفع أحد بماله إلا بعد موته لأنه لا يتهاى أخذه إلا بعد موته

- " سخلة " هي في المنام ولد الإنسان فإن رأى أنه ذبح سخلة وأكل لحمها فإن ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه

- " ومن رأى " أنه وهب له سخل فإنه يصيب ولدا شريفا مباركا

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم سخل فإنه يصيب مالا قليلا بسبب ذلك الولد

- " ومن رأى " أنه يرعى جماعة من السخال فإنه يصيبه هم له فيه شرف وذكر

- " سيع " سبق الكلام عليه في الأسد في باب الألف

- " سنور " هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الأنثى منه امرأة سوء خداعة وينسب إلى من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور

وأخذه فإنه يمرض سنة وإن كان السنور وحشيا فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكنة فإنها سنة فيها راحة وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فإنها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب

- " ومن رأى " أنه باع هرة فإنه ينفق ماله

- " ومن رأى " أنه أكل من لحم سنور تعلم السحر

- " ومن رأى " أنه تحول سنورا فإنه ينال معيشة من التلصص وما لا خير فيه

- " ومن رأى " أن سنورا دخل دارا فإنه يدخل هناك لص فإذا ذهب السنور بشيء فإنه يذهب اللص بشيء هناك

- " ومن رأى " أنه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فإنه يصيب لصا ويظفر به

- " ومن رأى " أنه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فإنه يصيب من مال لص أو مما يسرق

- " ومن رأى " أنه نازع سنورا حتى خدشه أو عضه فإنه يمرض مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وإن كان السنور هو المغلوب برئ من مرضه أو من همه عاجلا وإن كان السنور هو الغالب فإنه أشد في المرض أو الهم والسنور هو القط والهز في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى : " وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب " وربما دل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز والصخب وربما دل على الولد من الزنا اللقيط الذي لا يعرف

أبوه ويدل على الإنسان الملائم بالكلام المتحجب بالنط والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فإذا وجد فرصة أفسد فإن اتفق الهر والفأر أو الذئب والغنم كان دليلاً على النفاق والملق وإن كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم وربما كان دليلاً على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الأضداد كلها إذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلت الهرة على المرأة الحريصة على تربية الأولاد وكنفهم وتأديبهم فإن خدش الهر إنساناً أو سال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهد وقط الزباد رؤيته في المنام دالة على رجل فيه سيما الأشرار وأخلاق الأخيار

- " سلوى " هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والنكد والفجأة من العدو وإنجاز الوعد وربما دلت رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش

- " سماني " تدل رؤيته في المنام على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزاق من الشبهات والمقالات في اللهو واللعب والتبذير وربما دلت رؤية السماني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب

- " سمن الإنسان في جسمه " من رأى في المنام أنه سمين زاد ماله وإن كان مع السمن عليه ثياب صفر فإنه يمرض ويبرأ وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والإيمان وقيل السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشأن

- " سمن اللبن " هو في المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل السمن على المرأة المستميلة عند تمادي الصحة ومن حمل من النساء " ص 309 " سمنا مما لا يليق بها حملها مكر بها وزنت كرها عنها خصوصاً إن كان في وعاءين والسمن دال على العلم والفقه والقرآن لأهله وعلم الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه ونقاوته وعلى المال والغلات والأرباح وطلب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في سقم إن أكله

- "سويق" هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللين لأن السويق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللين كان في حكم الضرع فخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر

- "سويبا" هي في المنام دالة على الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وإن كان الرائي أعزب فربما كان محللا للنساء المطلقات

- "سكباجة" من رأى أنه طبخ في المنام سكباجة بالأفاوية ولحم البقر وهو يأكل منها فإنها حياة طيبة من مال عمال كرام ذوي منفعة فإن كانت بلحم الغنم فإنها حياة طيبة في شرف وكرم وعز من أشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فإن كانت بلحم العصافير فإنه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وساداتهم في طيب وفرح وسرور وصحة جسم فإن كان الطبيخ بلحم الطيور فإنها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كسرة الدسم والسكباجة تدل على مرض إلا إن كانت مطبوخة بلحم العصافير فإنها تدل على الولاية وقضاء الحاجة

- "سيوسج" هو في المنام دليل العز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو عزب

- "سفرة" هي في المنام سفر إلى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لأن السفرة معدن الطعام والأكل والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط

- " سفر " في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وإن كان المسافر فقيرا استغنى وإن قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلوا على أخبار ترد من جهتهم للرائي ومن رأى أنه سافر انتقل من حال إلى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فإنه يمسح أرضا كما لو أنه رأى أنه مسح أرضا فإنه يسافر ومن رأى أنه سافر فإنه يتحول من مكان إلى مكان وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة ومن رأى أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه ومن رأى أنه انتقل من دار إلى دار مجهولة فإنه يسافر وإن رأى المريض أنه يسافر إلى أرض بعيدة أو ينتقل من دار إلى دار مجهولة أو من بيت إلى بيت مجهول فهو دليل موته ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإنه قدم خيرا

- " سكر " هو في المنام يدل على الأفراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم والأنكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه في المنام دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وإن دل على الولد كان جليلا زكيا عالما مشاركا لكل ذي فن من فنه وإن دل على المال كان حللا طيبا وإن دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر يدل على المال والسكر الواحدة قبلة من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القيل والقال وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر نبات يدل على الإخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الأمراض والشفاء من الأسقام وربما دل على الفرج والرزق من جهة البنات أو نزول القطر

- " سكر القطر " في المنام يدل على الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فإذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فإن سكر ومزق على نفسه الثياب فإنه رجل إذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن رأى أحدا يشرب خمرا وسكر منها فإنه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك الملك سلطانا بمبلغ السكر منه والسكر سلطانا ومال إذا كان من شراب والسكر من غير شرب خوف شديد بمبلغ السكر والسكر دليل رديء للرجال والنساء لأنه يدل على جهل كثير وتعقد الأشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفا والتساكر من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه وربما نزله به " ص 310 " نازلة تهمة حتى يرجع منها سكران وإن كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر في حب الله تعالى

- " سهر " هو في المنام فقد أحب الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الأحباب

- " ومن رأى " أنه كثير السهر لا يأخذه النوم فإنه يفارق أحبائه

- " سرور " هو في المنام يدل على البكاء وربما دل على الفرج كما رآه

- " ومن رأى " أنه مسرور فإنه يحزن

- " ومن رأى " أصدقائه في سرور فإنه يدل على أمر لذيذ

- " سرار " بين الاثنين

- " ومن رأى " رجلا في المنام سار مع أمير في طريقه فإنه يموت ذلك الأمير وتكون مسارته إياه تلف روحه لأنه وقع لعاد صاحب إرم ذات العماد لما صار إليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فساره وقبض روحه

- " سر " هو في المنام نكاح

- " ومن رأى " أنه أودع امرأة سرا فإنه يقصد نكاحها لأن العرب تسمي النكاح سرا

- " ومن رأى " إنسانا أودعه سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح فإنه نائبه ممن أودعه ذلك السر

- " سؤال " هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبيت في الأمور

- " ومن رأى " كأنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره

- " سرقة " من الحرز في المنام تدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولا وإن كان معروفا فإن السارق يستفيد من المسروق منه علما أو حرفة أو كلمة ينتفع بها فإن رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طشته فإن امرأته تموت وكذلك إذا سرق ملحفته أو قمقمه أو ما ينسب ذلك الشيء إلى النساء فإنه يدل على موت أهله وكذلك إذا كان الشيء الذي يسرق منسوباً إلى الخدام فإن رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفاً فإنه نمام ينم فإن كان مجهولاً وكان شيخاً فإن صديقه ينم عليه وإن كان شاباً فإن عدوه ينم عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير إلا لمن يريد أن يخدع

- " ومن رأى " أنه يتلصص أو يسرق خيف عليه اللصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق

- " ومن رأى " أنه يسرق فإنه يزني أو يكذب لأن الزاني يختفي كما يختفي السارق

- " سفه " هو في المنام الجهل فمن رأى أنه سفه فإنه يجهل

- " ومن رأى " أنه سفه على الناس فسد دينه وكذلك إذا رأى أنه أفسد دينه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر على الأعداء وعلو القدر والكلمة إذا كان السفه على ذمي أو مبتدع

- " سخرية " هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأى أنه سخر منه غبن

- " سب " هو في المنام القتل والسب لأهل الذمة ولمن سواهم من الكفار دال على الإملاء بين الناس ورمي الكلام أو أن يسب من تجب عليه طاعته وبره واصل إليه دل على عقوق الوالدين والإعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام

- " سحر " هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى أنه يسحر أو سحر به فإنه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة

- " ومن رأى " أنه مسحور أو يسحر فإن الساحر فتنة وكيد فإن كان الساحر من الجن فإنه أقوى كيدا أشد حيلة

- " سحر الليل " وهو أواخره من رآه في المنام فيقول كأنني استسحرت فربما يسحر أو يسحر وربما يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى : " وبالأسحار هم يستغفرون "

- " سحور " الصائم في المنام يدل على مكيدة الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير

- " سوء " هو في المنام إذا كان مبهما يعلمه الإنسان فإنه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وإذ ذكر شيئا من أفعال السوء فإنه دال على الشر منه لمن آسى عليه

- " سهو " في المنام دال على الهموم والأنكاد ووضع الشيء في غير محله

- " سف " الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة والأسف والطمع المردي والبرطيل لأرباب الأمور

- " سلخ " من رأى في المنام أن جلده سلخ رقيقا بين فخذيه فإنه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك إلى قريب

- " وقيل من رأى " أن جلده يسلخ أو ينسلخ منه فإنه يفارق ماله ويخرج عنه وإن كان مريضا فهو " ص 311 " موته وانسلاخه من الدنيا

- " سعوط " هو في المنام يدل على الإجابة إلى الولد أو الأم أو رئيس الإنسان أو يصاب في عقله

- " ومن رأى " أنه يسعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سعط به دواء أو غيره

- " سعال " هو في المنام يدل على الشكوى فمن رأى أنه يسعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان فإن سعل حتى شرق فإنه يموت وقيل إن السعال يدل على أنه يهم بشكاية إنسان ولا يشكوه

- " سلعة " من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا

- " سم " هو في المنام مال فمن رأى أنه سقى السم فانتفخ وتورم وصارت فيه المدة والقريح فإنه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وإن لم ير القريح نال كربا وغما والسموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هم لمن شربه إذا لم يقيح مكانه ولا ورم

- " ومن رأى " من العبيد كأنه شرب سما فإنه يعتق أو يتزوج

- " ومن رأى " أنه يسقى غيره سما فإنه يزني بامرأة لأن السم لا يسقى إلا خفية وكذلك الزنا لا يفعل إلا خفية

- " ومن رأى " أنه يشرب السم فإن حياته تطول

- " سقوط " الأسنان من الإنسان في المنام طول العمر دون نظرائه في السن فإن رأى أن جميع أسنانه سقط وأخذها في كفه أو في حجرة فإنه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وإن رأى جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوي سنه أو مرض أهل بيته وإن رأى من أسنانه فقدها فإنه يغترب عن عشيرته واحد فإن أصابه بعدما فقده رجع وإلا فلا يرجع

- " ومن رأى " أن أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير إليه وإن سقطت في حجره فهو ولد ذكر وإن سقطت إلى الأرض فهي مصيبة الموت

- " ومن رأى " أن أسنانه السفلى سقطت فإنه يصيب وجعا وألما وهما وغما ومن كان عليه دين إذا سقطت أسنانه في المنام فإن ذلك يدل على أنه يقضي دينه وإن رأى أن سنا واحدة من أسنانه سقطت فإنه يقضي رجلا واحدا دينه أو يقضي الكل في دفعة واحدة وإن سقطت أسنانه فإنه يقضي عدة من غرمائه أو يقضي أحدا منهم أشياء كثيرة وإن تساقطت أسنانه بلا وجع فإن ذلك يدل على أعمال تبطل وإن رأى أنها تسقط مع وجع فإنه يدل على ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الأسنان إذا سقطت فإن كان مع وجع أو خروج دم أو لحم فإنه يبطل أو يفسد الأمر الذي يريده فإن سقط من غير وجع فإنه يذهب ما يملكه فإن تساقطت جميع الأسنان فإنه يهلك جميع من في ذلك المنزل والأصحاب والأحرار والمسافرون وتدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير أن يموتوا وتدل في العبيد على العتق والتجار والمسافرين على خفة حملهم

- " ومن رأى " أن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو بلحيته أو في حجره فإن ذلك يدل على أن أولاده تنقطع ولا يولد له

- " وقيل من رأى " سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض أصدقائه وإن رأى أن ثنية سقطت في يده أو صرّها في ثوبه فإنه يستفيد ولداً أو أخاً أو أختاً وإن رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فإنه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة إن كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرّها في ثوبه فإن كان عنده حامل جاءه ولد وإلا صالح أخاً أو قريباً كان قد قاطعه وإن كان هناك دم فإن ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطالب به ويعالج على قضائه وقيل إن سقوط الأسنان يدل على عائق يعوقه عما يريده وقيل هو دليل على قضاء الديون وإن أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكتمه وربما كان المغرم على قدر دية السن في الشرع وربما دل فقد الأسنان لأرباب المجاهدات على لزوم الصوم

- " ومن رأى " أسنانه سقطت وتعذر عليه الأكل فإنه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير ألم ولا معالجة فإنها دراهم على عددها

- " ومن رأى " أسنانه سقطت في حلقة فأخرجها سناً سناً ووضع كل سن مكانها سقطت حجارة البئر الذي له وهو يريد أن يخرجها حجراً حجراً ويضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت إلى ثلاثين يوماً أو يغرم " ص 312 " ثلاثين ديناراً وقيل إن كان له بئر فإنها تنهدم وقيل يمرض مرضاً شديداً ويذهب ماله في النفقة ثم يستفيد مالا غيره

- " سن " هي في المنام دالة على منتهى الأجل والسن الذي كتب له وجميع الأسنان تدل على الأولاد وربما دلت الأسنان على المال والدواب والأجراء والأملاك والأنشاب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الأسنان على الودائع والأسرار والأسنان أهل بيت الإنسان فالعليا هم الرجال من جهة أبيه والسفلى هن النساء من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في النسب والثنيتان العليا هم الأب والعم فاليمنى الأب واليسرى العم وإن لم يكن له أب أو عم فأخوات أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان والرباعية ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والناب سيد أهل بيته الذي يستند إليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه الضواحك الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والأضراس أجداد وبنون صغار يباهي بهم ويأنس إليهم والثنيتان السلفيان الأم والعمة فاليمنى الأم واليسرى العمة وإن لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يقوم مقامهم في الشفقة والنصح والرباعية السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهم بالنصح والناب الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهن بالنصح والأضراس السفلى والعليا الأبعدون من أهل بيت الرجل والجددة أو بنات صغار يباهي بهن فإن تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فمرض فإن سقطت أو ضاعت فإنه موت من ينسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونها بعد ذلك فإن أمسكها ولم يدفنها فإنه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فإن دفنها فإنه موت ذلك القريب وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فإن سبيلها كسبيل سائر الأسنان فإن أمسكها بعد عاهة تصيبها فإنه يستفيد مثلها من الأقارب أو الأجانب وإذا غابت عنه فإنه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فإن رأى بعض أسنانه تأكلت أو درست فإن الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا ينتفع به وإن رأى أن ثنيه أطول وأجمل وأشد بياضا مما كانت عليه فإن أباه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالهما ودنياهما وجاههما وإن رأى أنه نبت مثلهما فإن أهل بيته يزيدون وربما كان تأويله ابنا أو أختا فإن رأى معهما ما يضرهما فإنه يزيد في أهل بيته ما يكون عارا أو وبالا عليهما وينالهما من بلية وضرر بقدر ما زاد من أضراره وأذاه وإن رأى أنه يعالج أسنانه فيقلعها فإنه ينفق ماله على كره أو يغرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن وإن رأى في أسنانه قلوحة قد علتها وسواد فهو عيب في أهل بيته لعمل يعملونه فإنه يسود وجهه وإن رأى لأسنانه نتنا فهو قبح الثناء على أهل بيته وإن تأكلت

أسنانه فإن حال أهل بيته يضعف وإن رأى أنه يأكله الناس بأضراسهم أو يعضونه فإنه يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وإن تحركت أسنانه فهو مرض أقاربه

- " ومن رأى " أن أسنانه انكسرت فإنه يموت أحد أقاربه أو أصدقائه وربما دلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي أن يجعل الغم بمنزلة سكان المنزل فما كان من الأسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على ذكور وما كان في اليسرى يدل على الإناث في جميع الناس وأسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء وأسنان الناحية اليسرى على الأحداث منهم ومقادير الأسنان تدل على الصبيان والأنياب تدل على الصنف منه والأضراس الطواحين تدل على المسنين منهم وإذا رأى الإنسان قد سقط منه بعض هذه الأسنان فإن ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والأسنان تدل على أمور الإنسان وتدبيراته والأضراس منها تدل على الأمور المستورة الخفية والأنياب على ما ليس بظاهر لأكثر " ص 313 " الناس والمقادير من الإنسان على الأمور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام وإن رأى أن أسنانه تكسرت فإنه يقضي دينه قليلا قليلا وإن رأى أن بعض أسنانه قد طال وازداد عظاما فإن ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه متأكلة معوجة فرأى سقوطها فإنه ينجو من جميع الشدائد والشر وإن رأى أن أسنانه من ذهب فذلك محمود لأصحاب الكلام ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المرار الأصفر الذي يقال له اليرقان وإن رأى أن أسنانه من زجاج أو خشب فإن ذلك يدل على موت يقهره وإن رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فإن سقطت مقادير أسنانه ونبت مكانها غيرها فهو دليل تغيير جميع تدابيره في أموره وإن رأى أنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه وإن رأى أن نابه انصدع مات ابنه والأسنان تدل على العشيرة والأقربين والأبعدين فما كان منها يلي العينين فهو رجال وما يلي الجبين فهن نساء ومن عالج شيئا من أسنانه فقلعها أو قلعها غيره بكره عليه دل على غرم ماله أو قلع بعض أقاربه وإن رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فإنه أولاد يخلفها

- " ومن رأى " لأسنانه رائحة كريهة منتنة كلها أو شيء منها فإنه يقبح الثناء عليه وربما دل على منازعة بين قرابته أو حركة تقع في أهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وإن رأى أن أسنانه طالت ولم يوافق بعضها فإنه يخاصم أهله ولا يألف بهم وإن رأى أن أسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتعذر رزقه أو يموت غربيا عن أهله أو يمد له في عمره أو يستفيد مالا بقدر دية أسنانه وإن رأى أنه قلع أسنانه كلها ودفنها في الأرض فإن أهله يموتون قبله ويدفنهم وقلع الأسنان باللسان كلام يتكلم به وتفسد به أمور أهل بيته وقيل قلعها يدل على ظهور الأشياء الخفية

- " ومن رأى " أن أسنانه تتخلخل فإنه يوفي دينه قليلا قليلا ومن رأى تضاريس أسنانه فإن أهله يخذلونه عند حاجته إليهم

- " ومن رأى " أسنانه زالت عن أماكنها وتحولت من مراتبها العليا سفلى والسفلى عليا دل على استطالة نساء أهل بيته على رجالهن ومن رأى أنه خلل أسنانه دل على تشتيت أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وإن نقى اللحم من بين أسنانه اغتاب قوما وأذاهم بلسانه وقيل الأسنان تدل على العقد من اللؤلؤ للنساء وتدل على الرحي وعلى صفوف العسكر يمينه ميمنة وشماله ميسرة والثنايا القلب

- " وقال ابن سيرين " رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم ولد ومن قلع الضرس أثم في قطع الرحم والأسنان في الجيب أو الكف زيادة في الأخوة والأولاد

- " ومن رأى " أن سنا من أسنانه قلعت من غير ألم وكان له رجل مسجون فإنه يخرج من السجن وكلال الإنسان يدل على ضعف أهل بيته وتنقية الأسنان من القلوحه يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وزيادة القلب زيادة في عقل صاحبه

- " ومن رأى " أن في أسنانه سوادا أو نقصانا أو كسرا فإن ذلك هم وحزن بقرابته

- " ومن رأى " أنها تأكلت فاندريست فإن بعض هؤلاء تصيبه بلية والأضراس في المنام كبار قومه أو خيارهم والنواجذ إتباع والثنايا والرباعيات ما يتجمل به من المال الظاهر أو الولد فصفرتها في المنام أو سوادها دليل على تغيير حال من دلت عليه وقلع بيضا دليل على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا ويدل قلع السن على قدوم الغائب أو موت من يعز عليه فإن صارت أسنان الملك حديدا أو نحاسا دل على شدة عسكره وقوة جنده وإن فقد أسنانه في المنام زال ملكه وربما دل الأسنان على طول عمر الرائي حتى لا ينظر من أسنانه أحد وربما دل ذلك على تعطيل ربحه من النبات أو المزروع وربما صار عقيما لا يرزق ولدا أو يفترق بعد غناه أو يتعطل ربحه من داره أو من دوابه أو طحونه وإن ادخر شيئا لوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه وربما مات وانقطع رزقه فإن قلع أسنانه بيده تصرف في ماله رديئا أو عاشر أهله بغير المعروف أو فعل منكرا وندم عليه أو أصاب " ص 314 " ربعا في دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا إن كان ذلك ظاهرا للناس في المنام فإن قلعه له أحد دل على احتياجه إلى الرهن أو البيع لما يتجمل به أو لا بد له ومن قلع في المنام سنا يتأذى منها في اليقظة دل على مداواته لمن يؤذيه وزواله عنه وربما دل ذلك على الهم والنكد من مطالب ملازم وتجديد ما يقلع الأسنان على المعارضات والريح بعد الخسارة فإن طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فربما دل على الإجابة في المال أو يحتاج إلى شد شيء من أسنانه لمرض أو عارض رؤية العين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى : " وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن " وربما دل السن على السنة فمن رأى أن معه سنة كان ممن يعتره السهو أو نام أو عاودته السنة وربما استقبل سنة مباركة أو سلك سنة حسنة أو تمسك بها

- " ساعد " من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدان يفتح بهما ويعتمد عليهما ومن رأى شخصا قصير الساعدين أو العضدين فإنه يدل على الشجاعة والسخاء والعجب

- " ساق " هو في المنام عمر الإنسان وعماده في معيشته فإن رأى أن ساقه من حديد فإنه يطول عمره فإن رآهما من قوارير فإنه يقرب أجله وإن رأى أنه رفع ساقا ومد ساقا فالتفت ساقاه بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذابا وإن رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة إذا كشفت عن ساقها حسن دينها وصارت إلى ما كان خير مما هو في يديها

- " ومن رأى " على ساقى رجله شعرا كثيرا فإنه يركبه ديون ويموت في السجن

- " ومن رأى " أنه معوج الساق فإنه يصير زانيا والساق مال الإنسان ومعيشتة فمن رأى أن ساقه من حديد بقي ماله مع طول عمره وإن كان من خشب فإنه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشتة وإن رأى ساقه من فخار أو قوارير لم يلبث أن يموت أو يذهب ماله أو معيشتة وإن كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب بعض ذلك عنه وإن رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله

- " ومن رأى " أن ساقى رجله قطعتا جميعا ذهب جميع ماله وربما دل على موته إلا أن يكون في رؤيا ما يدل على الخير فإنه ترقية نفسه بدابة يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعمله أو صديق يصله أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق يسوق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكاعب والعقب من الأعقاب من رأى في المنام ساقا حسنا سميها دلى على حسن ما يسوقه أو يساق إليه أو على ما ساقه من مال أو هدية

وتكاثف الشعر على ساق المرأة ذلة وحيلة تعمل عليها من زوج أو ملك وربما دل ذلك على ظهور الأسرار وعلى الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على الشدة وإن رأى ساقين ملفوفتين دل على الخوف والبلاء وتغيير حال الساق دليل على حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق إليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز

- " سرّة " هي في المنام دالة على والده الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعهدّها وربما دلت على زوجته أو أمته أو كيسه المختوم فإن رأى في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فإنه يعود ذلك على ما ذكره من والد أو والدة أو ولد أو مال وإن كان الرائي مريضاً ورأى أن سرته قد انفتحت فإنه يدل على موته فإن فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه وربما دلت السرّة على المسرة والسر

- " ومن رأى " أن له سرتين رزق جاريتين حسنتين والسرّة امرأة الرجل وحببته من جواريه وهمته فمن رأى بسرته من قبح أو جمال أو سوء حال فإنه جمالهن " ص 315 " وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له ولدان ورأى سرته عليّة فإن ذلك يدل عليهما وإن لم يكن له ولدان فإن ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولده

- " ومن رأى " وجعا في سرته فإنه يفقد إما والديه أو بلده أو بلد آبائه ومن كان في غربة فإن ذلك يدل على رجوعه إلى بلده

- " سراويل " هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديدا تزوج امرأة أعجمية بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرح للابسة

- " ومن رأى " سراويله محلولا فإن امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من انحل سراويله فإن امرأته لا تظهر على الرجال

- " ومن رأى " بسراويله بللا فإن امرأته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويوفيها مهرها ويؤدي إليها مالا أخذه منها ومن لبس سراويل مقلوبا فإنه يأتي امرأة في دبرها ومن لبس سراويل بلا قميص خشى عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر إلى العجم لأنهم ملبوسهم وقيل السراويل في المنام شأن صاحبه إذا لبسه وقيل السراويل امرأة دنيئة أو جارية أعجمية فإن اشتراها من غير صاحبها تزوج امرأة بغير ولي فإن كان جديدا تزوج بكرا وقيل بل عصم فرجه من المعاصي

- " ومن رأى " أنه أعطى سراويل زالت عنه شدته لأنه سرى ويل

- " سرير " في المنام إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة

- " ومن رأى " السرير وهو بيت من بيوت الملوك وعليه فراش ثم رقاها نال ملكا

- " ومن رأى " أنه على سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطانا ضعف عن سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فإن رأى أنه على سرير وعليه فراش فإنه ينال رفعة وعلواً وذكرنا عل قوم منافقين في غفلة عن الدين فإن لم يكن عليه فراش فإنه يسافر فإن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال فيهم نفاق

- " ومن رأى " أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعز والسرير وجميع ما ينال فوفقه يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والأسرة تدل على المماليك وخارجها على المرأة خاصة وداخلها على صاحب الرؤيا وأعلاها على الأولاد الذكور وأسفلها على الأولاد الإناث وقيل السرير يدل على ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو محمل وربما دل على النعش لأنه سرير المنيا ومن تكسر سريريه في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكاً وعزل عن نظره إن كان حاكماً وفارق زوجته إن كانت ناشزة أو ماتت إن كانت مريضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجه السرير على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السرير على الزوج وما يلي الرأس على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والآنية

- " ومن رأى " نفسه على سرير مجهول عليه فراش فإن لاق الملك ناله وإلا جلس مجلساً رفيعاً وإن كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملاً ولدت غلاماً وإن رأى أنه جلس على السرير ليس عليه فراش فإنه يموت أو يسافر سفراً وإن كان مريضاً مات وإن كان من بضاعته سفر البحر فإنه يرأس في المركب وإن رأى أنه على سرير ومعه امرأة فهو معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شر ومخالفة وإن رأت امرأة لا زوج لها أنها تحمل إلى بيتها سريراً رجلاً

- " ومن رأى " أن سريريه ينصب وكان مريضاً فإنه دليل على برئه من مرضه

- " ستر " هو في المنام دال على ستر الأمور وربما دل على الرفيق الكاتم الأسرار والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله وتصونه عن النظر إلى غيرها فإن كان معلما دل على قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر المجهول هم لمن رآه في المنام فإن كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وإن كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم

- " ومن رأى " سترا ممزقا فرح ونال سرورا والستر الأسود هم من قبل والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستور في غير مواضعها هم وحزن وفي مواضعها لا تأويل لها

- " ومن رأى " سترا على غير باب أو مدخل أو في موضع " ص 316 " مستشنع فهو هم شديد وخوف قوي ثم عاقبته إلى خير وعافية وما عظم منها وضعف فهو أقوى وأشد وما رق فهو أهون وأضعف وإن رأى أن ذلك الستر قطع أو ذهب به فإنه يذهب عن ذهنه الهم والحزن وقيل في الستارة إذا رآها رجل عازب فإنه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخلق هم سريع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر الممزق طولا فرح عاجل والممزق عرضا تمزق صاحبه والأسود من الستور هم من قبل ملك الأبيض والأخضر محمود العاقبة وإذا رأى المطلوب والخائف والهارب والمختفي سترا على سرير فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أكبر وأعظم وأشنع والستارة التي تعلق على وجه الإيوان

- "ومن رأى " أنه خسف بها فإنه يسافر سفرا بعيدا ويتعب تعباً شديداً في ذلك السفر والستائر في المنام عظمها وكثرة آلاتها دليل على تعذر الأحوال بسبب الوسائط الرديئة كالحجاب وربما دلت الستائر على الستر في الأمور وكشفها دليل على الافتضاح

- " سرادق " هو في المنام سلطان فإذا رأى الإنسان سرادقا فإنه يظفر بخصم سلطانه

- " ومن رأى " سرادقا مضروباً فإن ذلك سلطان وملك يقود الجيوش لأن السرادقات الملوك والفساطيط كذلك إلا أنها دونه والقبة دون الفساطيط دون القبة

- " ومن رأى " السلطان قد خرج من شيء من هذه الأشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فإن طويت هلك سلطانه أو نفذ عمره والمجهول من السرادقات والفساطيط والقبة إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البرء وبلوغ مرتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيادة بيت المقدس

- " سفود " هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل إلى المراد ويتخرج على أقوام في فنون شتى

- " ساطور " هو في المنام رجل شجاع مفرق بين الأمور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرق في البلاد

- "سكين" هي المنام دالة على خادم المكن والمتصدي لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فحدثها دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه فإن رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطيت أحداً من النساء سكيناً دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الأفلام كاتب وسكين الذباج وجزار وسكين الجند قوة وخدمة

- "ومن رأى" أنه سرق سكين مؤدب الأطفال فإنه يتولع بصبي من صبيانه وسكين المائدة لمن يريد العمل به غلام كيس يخدع في الأعمال فإن عمل به فهو انصرام الأمر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة

- "ومن رأى" سكيناً فإنه ينال قوة ومالا على يدي خادم

- "ومن رأى" أنه ابتلع سكيناً أكل من مال ابنه والسكين في المنام ولد ذكر لمن له حامل

- "ومن رأى" بيده سكين فإنه ينال مائتي درهم لأن نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهماً

- "وقيل من رأى" بيده سكيناً وكان في محاكمة فإنه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لأنها من السلاح وتقيه الأعداء

- "ومن رأى" أنه أعطى سكيناً ليس معه من السلاح غيره فإنه يصيب ولداً وأخاً وإن لم ينتظر ولداً ولا أخاً أصاب خيراً ونال رزقاً

- "ومن رأى " أنه ذبح بالسكين فإنه يأخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين

- "ومن رأى " أنه شرح يديه بالسكين فإنه يرى شيئاً يتعجب منه

- "ومن رأى " أنه يدخل سكيناً أو خنجراً في نصابه فإنه ينكح امرأة ومن استفاد في منامه سكيناً استفاد زوجة إن كان أعزب وإن كان له امرأة حامل سلم ولدها وإن كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكر وإلا فهي أنثى وكذلك الرمح وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده فإن كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وإن أعمدت استدل أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فإن لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل " ص 317 " بها أو أخ أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس

- " سيف " هو في المنام ولد وسلطان وقبيعته ونصله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة وإن رأى استئصال السيف وجره على الأرض فإنه يضعف عن ولايته وينتفع بها فإن رأى أن الحمائل انقطعت فإنه يعزل عن ولايته والحمائل فيها جمال ولايته

- " ومن رأى " أنه ناول امرأته نصلاً أو ناولته نصلاً فإنه ولد ذكر وإن رأى أنه ناولها سيفاً في غمده أصاب بنتاً فإن ناولته أصاب الرجل منها ولداً غلاماً وإن رأى أنه منقلد أربعة سيوف سيفاً من حديد وسيفاً من صفر وسيفاً من رصاص وسيفاً من خشب فإنه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غنى والرصاص ولد مخنت والخشب ولد منافق وإن سل سيفه في المنام وهو صدى فإن ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً وإن انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه وإن رأى أنه سل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هياه لإنسان فإن كان السيف قاطعاً لامعاً صافياً فإن لكلامه حلاوة وهو حق وإن كان صدئاً فلا يكون له حلاوة وهو باطل وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام لا يطيقه فإن كان فيه انكسار لسانه عما يريد وإن رأى أن في يده سيفاً مسلولاً وكان في خصومة فالحق له وإن رآه موضوعاً فتناوله فإنه طالب حق يجده فإن دفع إليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عليه السلام المرأة كالسيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن رأى أنه منقلد بسيفين أو ثلاثة فانقطعت أو سطعت فإنه يطلق امرأته ثلاثاً

- " ومن رأى " أنه سل سيفاً فإنه يطلب على أناس شهادة ولا يقومون له فيها وإن رأى أنه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميناً وشمالاً فإنه يبسط لسانه بما لا يحل والسيف إذا رؤي موضوعاً جانباً فهو رجل ذو بأس

- " ومن رأى " أنه جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته

- " ومن رأى " أنه تقلد حمائل من غير سيف يقلد أمانة

- " ومن رأى " أن قائم السيف انكسر فهو موت أبيه أو عمه وقيل موت خالته أو أمه

- " ومن رأى " أن نصل سيفه انكسر فهو خادمه أو تابعه واللعب بالسيف إذا كان منسوباً إلى الولاية فهو حذاقته وإن كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته وإن كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته وإن كان إلى الولد فهو عجبه به وإن رأى سيوفاً مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أمره

- " ومن رأى " أنه ابتلع سيفاً فإنه يأكل مال عدوه

- " ومن رأى " أن السيف ابتلعه لدغته حية والسيف يدل على المرأة فإن كسر الغلاف وسلم السيف فإنه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وإن كسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وإن كسرا جميعاً ماتا جميعاً وكل من له قرين يدخل معه فإنه يدل على رجل وامرأته كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والخف وقاله

- " ومن رأى " أنه ضرب إنساناً بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلمة السيف عجز في الكلام

- " ومن رأى " أنه جعل سيفاً في غلافه وكان عازباً تزوج

- " ومن رأى " أن بيده سيفاً من زجاج وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش

- " ومن رأى " بيده سيفاً أطول من سيف عدوه قهر ومن كل سيفه عن القطع فإنه لا يقبل قوله وإن رأى إنساناً سل سيفه عليه فإن كان معروفاً فإنه هياً له كلام فإن ضربه ولم يخرج منه دم فإن ما يقوله الضارب حق فإن ضربه ولم يقطع ظفر المضروب وإن قطع ظفر الضارب بالمضروب وإن ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط بلسانه على المضروب في كذب وزور

- " ومن رأى " سيفاً عظيماً لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فإن غمد في الهواء أو طلع إلى السماء أو رمى في البحر فإنه الفتنة تخمد

- " ومن رأى " بيده سيفاً قد شهره لا ينوي أن يقاتل به أحداً فإنه يصيب سلطاناً أو ولداً أو أخاً فإن نوى أنه يقاتل به فإنه يهين كلاماً يلقي به إنساناً فإن ضرب به أحداً فإنه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وإن رأى أنه ضرب إنساناً فقطع بضربته يداً أو فخذاً أو رجلاً أو جارحةً فإنه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد أو أخ " ص 318 " أو غيره ممن ينسب إليه تلك الجارحة في التأويل وإن قطع به عنق الإنسان وبان عنه الرأس فإن المفعول به ينال من الفاعل خيراً أو فرجاً عظيماً

- "ومن رأى " أن ضاربا ضربه بالسيف فقطع أعضائه فإن المضروب يسافر سفرا فإن فرق بين الأعضاء فإن نسل المضروب يكثر ويقترون في البلاد

- "ومن رأى " أن رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فإن الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق وربما دل على الملك أو العلم فإن كان غريبا فما دل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل وإلا كان مالا فيه شبهة أو زوجة أو ولدا من أصل دنيء ثم يدل السيف على المرأة المجنونة التي يتحرز منها عند الدخول والخروج وسيف النسخ يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه

- " سلاح " هو في المنام نصره وقوة على الأعداء ودفع للأمراض

- "ومن رأى " عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فإنه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وإن رأى أن الناس ينظرون إليه وهو متسلح فإنهم يحسدونه ويغتابونه فإن كانوا شيوخا فإنهم أصدقاؤه وإن كانوا شبانا فإنهم أعداؤه

- "ومن رأى " أن عليه أسلحة وهو قادر على استعمالها فإنه يدل على كماله وبلوغ حاجته وأما المرضى فإنه يدل فيهم على موته وربما كان صلاحا في الدين وإن كان خائفا أو مريضا شفاه الله تعالى أو مسافرا رجع إلى أهله سالما

- "ومن رأى " أنه سلب منه سلاحه فإن ذلك ضعف سلطانه وقومه وليس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجهالة وعلى المال ينجيه من الفقر وشدته وعلى الإرهاب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان

- " سهم القوس " تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المنكوس إذا رآته المرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دلالة

- " ومن رأى " بيده سهمًا فإنه ينال ولاية وعزا ومالا وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل

- " ومن رأى " أنه رمى بسهم فلم يصب الغرض فإنه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها وإن رأى أن امرأة أو جارية رمته بسهم فأصابت قلبه فإنها تطارفه وتمازحه فيعلق بها وإن رأى سهمًا معاريف فإنهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم

- " ومن رأى " أنه رمى سهمًا فأصاب فإنه إن رجا ولدا كان ذكرا وسهم المنسج رسول أو رزق أو ولد مختون أو عمر طويل أو كسوة

- " سرج " هو في المنام لمن ملكه دال على أنه ينكح ثلاث نسوة وكذلك كور الهجين لأنه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرج امرأة إن لم يكن من ظهر الدابة

- " ومن رأى " سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فإن فاسقا يخونه في امرأته والسرج دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السرج مال

- " ومن رأى " أنه ركب سرجا نصر في كل أموره وظفر في جميع أحواله

- " ومن رأى " أن سرجه انكسر فان هلاكه امرأته

- " ومن رأى " أن سرجه يخلع ضلع امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يده ما يكره

- " ومن رأى " على سرجه لبدا فإن عنده امرأة تؤذيه

- " سراج " هو في المنام للحامل يدل على ولد ذكر عالم والسراج للمريض زوجة فإن طفى مات المريض ومن أصلح سراجا فأضاء وكان له مريض فإنه يعود إلى الصحة والسراج الصغير الذي ضوته ضعف للحامل جارية وقيل السراج يدل على ظهور الأشياء الخفية

- " ومن رأى " سراج بيته مضيئا قويا صالحا كان صلاح قيم البين وإن رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة

- " ومن رأى " أنه طفئ سراجة فذلك التباس أمر قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتعسير أمره وربما دل على موته أو موت ولده أو قيمه إذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته

- " ومن رأى " أن بيده سراجا يخاف عليه إطفاء نوره فإنه دليل على موت المريض وإن رأى المريض أنه يصعد إلى السماء بسراج إلى الأرض فإن ذلك روحه يصعد " ص 319 " إليها

- " ومن رأى " أنه اقتبس سراجا نال علما ورفعة وإن رأى أنه يطفئ سراجا بغمه فإنه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل

- " ومن رأى " أنه يمشي في النهار بسراج فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة وإن رأى أنه يمشي في الليل بسراج فإنه يتهجد إن كان من أهله وإلا اهتدى إلى أمر يحار فيه وربما يحار فيه وربما يكون في معصية فيتوب منها وإن رأى أن سراجا يشرف من بين أصابعه أو من بين أعضائه فإنه يتضح له أمر مبهم يتقنه ببرهان واضح ومن كان في يده سراج مطفاً أو شمعة أو نار فإن كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو صالحا ذهب ماله والسراج إذا كان وقوده فيرمض مضىء دل على غم

- " سفت " هو في المنام امرأة تحفظ أسرار الناس

- " سير الجلد " في المنام رزق أو ولد أو مملوك وربما دل السير على السفر

- " سوط " هو في المنام دال على قضاء الحوائج وإدراك السؤال وإرغاماً لعدو ويدل على الولد أو الرفيق المساعد فإن نزل من السماء سوط دل على المقت والعذاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطاً مجزوزاً بكيمخت فإنه يلي سلطاناً ذا جمال فإن لم يكن مجزوزاً فإنه ولاية وعمالة في الصدقات فإن انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وإن انشق تضاعف سلطانه فإن رأى أنه ضرب بسوطه حماره فإنه يدعو الله تعالى في معيشته فإن ضرب به فراساً قد ركبها وأراد ركضه فإنه يدعو الله تعالى في أمر فيه عسر وإن رأى أنه أصاب سوطاً فإنه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وإن رأى أنه يضرب به رجلاً مسيياً غير مضبوط ولا ممدود اليدين فإنه يعظه فإن أوجعه وارتعد فإنه ينجع فيه وينزجر ويتوب وإن لم يوجعه فإنه لا يقبل الوعظ فإن سال منه الدم عند الضرب فإنه جور وإن لم يسأل فهو حق فإن ضرب فانشق جلده من الضرب فإنه يضاعف عليه

للواحد اثنان مما ينسب إليه فإن أصاب الضارب الدم فإنه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك إن أصاب المضروب الدم رشا عليه وإن أعوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج

- " ومن رأى " أن السلطان ضربه بسوطه مائة أو أقل أو أكثر فإنها دراهم بعدد السياط

- " سكرجة " هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل على القلة من الأولاد والريبة والوصيفة

- " سعة " هي في المنام دالة على الطهارة وربما دلت على الماشطة أو الخنانة

- " سلبة " هي في المنام سلب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للأعزب

- " ساج " ساج القطن تدل رؤيته في المنام على الأمراض بالحمى لأن النيام عليه لم يزالوا محمومين

- " ساج " وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم

- " سلة " هي في المنام بشارة وتنسب إلى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلاسل تدل دائما على البشير والنذير فإذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير وإذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير

- " سندان " تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الأمور وعلى الشر وعلى الخصومات وربما دل على ما يداس ويتوصل به إلى المقاصد كالجسر والدابة والمداس

- " سندان " هو من أشجار الجبال والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال رابح وعز ثابت وربما دل معاشرة أهل الغفلة أو المنحرفين في القفار أو أماكن الصلحاء المنقطعين

- " سينان " من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه وبين غيره لا يطلع عليه أحد

- " سياج البساتين " إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياع الدنيا ومخامرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد على الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فإن كان قد صار موضع الأشجار حائطا منيعا أو سورا شديدا أو خندقا كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدرا لصاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الأشجار وطائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الأشجار " ص 320 " أرباب دولته وإن دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج أبناءها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياج على دين صاحبه وعمله وما يقيه من عذاب الدنيا الآخرة

- " سرو " هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل وربما دلت رؤيته على السفر والسرى والسرو يدل على الأولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو يدل على ولد كريم

- " سنبل الزرع الأخضر " رؤيته في المنام تدل على مال مجموع يتضاعف والسنبل الأخضر القائم على ساق رزق وخصب واليابس جذب وقحط وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبل على مضاعفة الأجر وقد تدل السنابل على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها والسنابل المجموعة في يد إنسان أو بيدر أو في وعاء مال يصيبه مالها من كسب غيره أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه

- " سدر " هو في المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسيب فاضل مخضب بحسب السدرة وكرم ثمرها ومن رآها فإنه يرتفع أمره ويصيب ورعا وعلمًا ومن أكل السدر مرض مرضا شديدا

- " ومن رأى " أنه ارتقى شجرة السدر فإنه ينال غما وشدة

- " سنط " هو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على الشح والشر والعمل بأعمال أهل النار

- " سمسم " هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطحينه مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب

- " ومن رأى " أنه يزرع سمسما فإنه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهدا وكسبا ناميا وفرحا وبابسة أقوى من رطبه والمقلو منه شر وتعب وقيل السمسم والخردل للأطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار

- " ومن رأى " سمسما تضرر لأنه سم مكرر

- " سذاب " هو في المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا

- " سلق " هو في المنام يدل على خير ورزق والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل وإتيان الشبهات أو الأدبار أو النساء الحائضات والسلق كلام في العرض

- " سفرجل " هو في المنام مرض

- " ومن رأى " أنه يأكله وكان مريضا شفي وإن كان وليا نال مناه بولاية وإن أكله صاحب العافية هدى وإن كان تاجرا ربح

- " ومن رأى " أنه يعصر سفرجلا فإنه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا وشجرتة رجل صاحب حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل رديء في المنام وذلك في حال قبضه والسفرجل الأخضر خير من الأصفر والسفرجل يدل على السفر الجليل وربما دل على الشح وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة الجميلة الجليلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال إنه مرض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقوال إنه ينبغي أن يكون دالا بصفرته على صفرة الذهب وبقبضه على قبضه بوجه من

الوجه وقيل إنه يدل على سفر وقال قوم إنه سفر واقع مع رفق وقال بعضهم إنه سفر لا خير فيه وقال بعضهم إن السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل حال يراه

- " سوسن " هو في المنام يدل على السوء والمكروه لأن شطر اسمه سوء والسوسن يدل أيضا على السنة والسيئة

- " ومن رأى " سوسنة في المنام وأعطيتها فإنها سوء سنة

- " سجن " هو في المنام دال على لزوم الدين إن كان سجن الشرع وإن كان سجن السلطان دل على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق والسجن المجهول دال على الدنيا والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب بما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر وربما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الأبيكار وعلى القبر والدين وعلى العقود عن الأسفار بسبب الأمراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالأحبة والسجن " ص 321 " هم وحزن ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب

- " ومن رأى " أنه خرج من سجن نجا من مرض وإذا رأى المسجون أن أبواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك إذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وظهرت النجوم والسجن عافية المسافر وموت المريض

- " ومن رأى " أنه في سجن سلطان موثق فإنه يصيبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وإن رأى أنه خرج منه فإنه يخرج من ذلك الغم وإن كان فهو غفلته وإن كان مريضا فهو طول مرضه

- " ومن رأى " أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام

- " ومن رأى " أنه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره

- " ومن رأى " أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق إلى فضاء واسع فإن كان مريضا أو مكروبا فإنه خروجه إلى راحة وفرج

- " ومن رأى " أنه موثق في بيته فإنه يصيبه خيرا أو يراه في أهله

- " ومن رأى " أنه سجن في بيت لا يعرفه فإنه يتزوج امرأة يستفيد منها مالا وولدا

- " ومن رأى " أنه موثق وكان في شدة فإنه ينجو مما يخاف ويحذر

- " ومن رأى " أنه يبني سجنا فإنه يلقي رجلا إماما هاديا يرجع به أهل تلك المحلة إلى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على الغرور وربما دل على جهنم لأنها سجن العصاة والكفرة وإن رأى ميتا في السجن فإن كان كافرا فذلك دليل على جهنم وإن كان مسلما فهو محبوبا في جهنم بذنوب وتبعات بقيت عليه والحي السليم إذا رأى نفسه في السجن فإن كان مسافرا في بر أو سفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو عدو أو خوف أو أمر من السلطان وإن لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصي الله تعالى فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمر

- " سطح " هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان والحلول فوق الأسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض وكشف الأسرار والحال

- " سقف " هو في المنام رجل رفيع القدر إن كان من خشب فهو رجل غرور وإن رأى سقفا يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فإن نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فإنه ينال بعد الخوف مالا فإن انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بأفة تنزل به

- " ومن رأى " أنه دخل سقفا فاستترب فيه السماء عنه دخل عليه اللصوص بيته فسرقوا متاعه

- " ومن رأى " أن سقف بيته انهدم فإنه يموت صاحب البيت

- " ومن رأى " أن سقف بيته يقطر منه ماء فإنه بكاء يحدث فيه على ميت أو على مريض

- "ومن رأى " أن سقف داره أذهب ترابه المطر فإنه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته

- "ومن رأى " أنه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فإنه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الأخشاب تعبر برجل منافق يحمل أمور قوم منافقين فإن سقطت عزل عن مكانه فإن انكسرت مات ذلك الرجل

- "ومن رأى " سقفا خر عليه أصابه عذاب

- "ومن رأى " الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تتبين الكواكب

- " سور " المدينة في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ لما له وربما دل السور على عابد البلد أو عالمها وربما دل على الشرع الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على السرور فإن دل السور على المتوالي أو على الحاكم على البلد كانت الشرافات والمرامي أتباعه وخدمه وإذا دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي عدته وسلاحه وذخائره وإن دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه في الليل

- "ومن رأى " أنه في سور من الأسوار فإنه آمن له من أعدائه أو حرز مما يخاف

- "ومن رأى " أنه بنى سورا على نفسه أو على داره فإن كان سلطانا فإنه حفظ من عدوه ومن رعيته وإن كان فقيرا استفاد مالا وإن كان أعزب تزوج

- " ومن رأى " سور المدينة مهذوما مات عاملها أو عزل عن عمله

- " ومن رأى " أنه قد انثلم فيه ثلثة حتى " ص 322 " دخل المدينة أسد أو سيل أو اللصوص ضعف أمر الإسلام فيها وكسيد سوق العلم والسور المجهول يدل على الإسلام والعلم والقرآن وعلى المال والأمان وعلى الورع والدعاء على كل ما يتحصن به من سائر الأعداء وكل الأسواء من علم أو زوجة أو زوج أو دعي أو أسد أو ولدا ونحوهم وإن رأى سور المدينة ماشيا كما مشى الحيوان فإنه يسافر في سلطان إلى الناحية التي مشى إليها فإن كان فوفه سافر معه

- "سوار" من رأى في يده سوار من الرجال في المنام فهو ضيق فإن كانت أسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات وإن كان له أعداء فإن الله تعالى يعينه

- "ومن رأى" في يده سوارا من ذهب غلت يده وإن رأى ملكا سور أيدي رعيته فإنه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فإن سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار ولد ذكر وصلة منه إلى قراباته والسوار خادم والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور

- "ومن رأى" سوارا من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال وزينة للنساء لأنه من حليهن وإذا كانت الأسورة على الأموات فإنهم في الجنة وقيل إن سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعزب ويعبر بالولد وقيل إن أساور الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لأنه من حلي أهل الجنة والأساور أشرف أهل شرف ومال وجمال إذا كانت من ذهب أو فضة وإن كانت من زبل أو عظم أو عاج ربما دل ذلك على الإماء والأراذل من الأحرار وربما لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق إلى الضلال والكذب وربما دلت الأساور على الأسى والتأسي وربما دل السوار على ما يحدث في البلد أو يدخل إليها أو يخرج منها

- "سوق" هو في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه "هل أدلكم على تجارة تنجيكم" الآية فأهل الأسواق يجاهد بعضهم بعضا

- "ومن رأى" نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فإن كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وإن كان في حج فاته أو فسد عليه وإن كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد أو طلبه لغير الله تعالى وإن لم يكن في

شيء من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشرائه فإن كان مجاهدا غل وإن كان حاجا محرما اصطاد أو جامع أو تمتع وإن كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه وإلا رأى بصلاته أو سبق إماما فيها بركوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لأن ذلك السرقة سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامرا بالناس أو رأى حريقا فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو كان التبن محشوا في جوانبه أو ريح طيبة تهب من خلاله درت معيشة أهله وأنتهم الأرباح وجاءهم النفاق فإن رأى أهل السوق في نعاس أو رأى الحوانيت مغلقة أو رأى العنكبوت نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو ينزل بأهله تعطيل وإن رأى سوقا انتقل إلى سوق انتقلت حالة المنتقل إلى جوهر ما انتقل إليه كسوق البزازين في افتراق المتاع وخروجه وإن رأى فيه أصحاب الفخار والقلال قلت أرباحهم وضعفت أكسابهم وإن رأى فيه أصحاب هرايس ومقالي نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعا نال الدنيا واسعة وقيل السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع إليها من العامة وأما من يعيش في السوق فإنها دليل خير له إذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا وإذا كان السوق هامدا دل على بطالة المسوقين والأسواق في المنام دالة على الفوائد والأرزاق والملابس الجديدة والشفاء من الأمراض وربما دلت الأسواق على الكذب والفجور والههم والنكد وتدل على الحمام وعلى كل مكان جامع كالمسجد والكنائس والبيع ويدل " ص 323 " السوق على البحر الجامع لأنواع السمك الذي يأكل بعضه بعضا ويدل السوق على العرض ويدل السوق لأهل التجريد على الوقوع في المحذور أو الميل إلى الدنيا وربما كان دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصا إن كان معه في المنام شيء يحمله فإن كان في السوق ذاكرا الله تعالى رافعا بذلك صوته دل على أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فإن وجد الأسواق خالية من الناس وأهلها موتى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح في الأموال أو غلو الأسعار وربما دل على التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج للأعزب أو تجديد الأولاد أو العلم أو العمل في الصناعة وطلب الحج وأداء الزكاة والجهد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ما ذكرناه وربما دل سوق الإنسان على كتابه أو وعظه أو قراءته أو حكمته أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطأ في وعظه وقراءته ولكل سوق تأويل فأما سوق الكتب فإن رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشور والمجادلات وسوق الصيدلة شفاء من الأمراض لمن هو مريض وسوق العطر أخبار سارة وأولاد وسوق الحلواء دليل على الإيمان والإسلام

وسوق البزر رفعة وتجديد أزواج ومنصب ورزق وستر للأمور
وسوق المصوغ دال على الأفراح والزينة والأزواج والأولاد
وسوق الجوهر أشبه شيء بحلق الذكر ودروس العلم فيدل على ذلك
وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر وإصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر ويدل
أيضا على دار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان
وسوق النحاس يدل على السرور والأنكاد وتصديق الرأس والزواج للعزب والأفراح والمسرات
بالأولاد والإمام
وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والنصرة على الأعداء
وسوق الرقيق عز وجاه أو إطلاع على الأخبار الغربية وربما دل على سوق الدواب
وسوق الصوف والوبر يدل على الفوائد والأرزاق وعلى المال من الميراث
وسوق القطن يدل على النمو والأرزاق وظهور الحق من الباطل
وسوق الأباذير نسل وأرباح وفوائد من الزرع
وسوق الخضر يدل على التفتير وضنك العيش وربما دل على تيسير العسير
وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالأهل والأقارب أو الأخبار عن سفار
البحر
وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد
وسوق البياعة للزيت والسمن والعسل يدل على نهوض الشهوات والشفاء من الأمراض
وسوق الجزارين هموم وأنكاد
وسوق الرحال أسفار في البحر
وسوق السروج أسفار البر
وسوق الفاكهة أعمال صالحة وعلوم وأولاد
وسوق النقل مسرات وأفراح وربما دل على الخصام مع الأعجام
وسوق العقار صون للمال وحفظ للأسرار
وسوق الحنطة رخاء وأمن من الخوف
وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع
وسوق الحديد شر ونكد وخصومات وبأس وشدة وربما دل على الرزق والنفع
وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح
وسوق الشمع توبة للعاصي وهدى للضال
وسوق الخفاف أسفار وربما دل على سوق الدواب أو الجواري أو العبيد
وسوق الخيم أسفار وربما دل على سوق الأكفان للأموات

وسوق الحجامين هموم وأنكاد وأمراض ومغارم وشرور وربما دل على سوق الشهود
وسوق الخضر دليل على الأمراض بالحصر والحصار وربما دل على سوق الرصاص
وسوق الصناديق يدل على الحفاظ والفهم والوعي
وسوق الطبخ على الشفاء من الأمراض وقضاء الحوائج
وسوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والنميمة
وسوق الورق دليل على سوق البزر والمكاكة ونصر المظلوم والانتقال من الظالم ولا يحمد
السوق للقضاء والزراء والأمراء

- "سقاطة الباب" تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم

- "سدة البيت أو المسجد" في المنام تدل على ما يلبسه الإنسان ويتجمل به أو على المال الذي يستتر حاله وربما دلت السدد على رياح السدة في الجوف وربما دلت على طي الحديث "ص 324" ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الأوصاف التامة القدر والكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك

- "ومن رأى " أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليه فإنه يدل على نكاح الخادم أو يناله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وإن رأى نفسه تحتها فإنه مقيم تحت سوء ومكروه وإن رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك نعشه

- "سرب الأرض " هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سربا لإنسان فإنه يمكر به فإن دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه

- "ومن رأى " أنه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وإن كان مسافرا قطع الطريق عليه وإن توجأ للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يغوص عنه عاجلا وتقر عينه لأن الوضوء في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وإن كان عليه دين قضاه الله تعالى وإن كان مذنبا تاب الله عليه وإن كان محبوسا فرج الله عنه وإن رأى أنه استخرج مما احتفراه أو حفره غيره له ماء جاريا أو راكدا فإن ذلك معيشة في مكر لمن احتفر

- "سراب القفر " هو في المنام أمر باطل لا يتم

- "ومن رأى " السراب وله طمع في شيء يرحوه فإنه يحرم ذلك ولا يناله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل إلى الدين أو ميل إلى الدنيا وزينتها وربما دلت رؤية السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه وإن كان الرائي شاهدا كان شاهدا زور أو عالم بدعة وربما كان السراب خيرا لا حقيقة له وربما دل على ظهور راية في الجهة التي رؤي السراب فيها

- "سرموزة " هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب

- " سيج " في المنام مال من شبهة وصديق دعي فإن كانت امرأته حبلى فهو ولد

- " سفنجة " وهي المسماة بالصلبان بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع إلى رجال مالا ليكتب له بذلك سفنجة من بلد إلى آخر فوَقه فإنه يستقرض شيئاً من رجل يرجو فيه التجارة والمنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراءه ويعلو أمره فإن أخذ السفنجة إلى بلد دونه أو نظيره فإنه يخسر عليه أو يصل إلى رأس ماله

- " سماع " في المنام لقرآن أو مديح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فإن ذلك يدل على الهداية والإنابة إلى الله تعالى والرجوع إليه سبحانه وإن سمع غير ذلك كان كمن قال الله تعالى فيهم : " وإن تدعهم إلى الهدى لا يسمعوا " واستراق السمع كذب ونميمة وربما يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان

- " ومن رأى " أنه يسمع إن كان تاجراً استقال عقدة البيع وإن كان والياً عزل وإن رأى أنه يسمع على إنسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحته

- " ومن رأى " أنه يستمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشارة

- " ومن رأى " أنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فإنه يكذب ويتعود ذلك واعتبر سماع الأصوات في المنام وأعط الرائي ما يليق به من ذلك فضجيج بني آدم أرزاق وفوائد وأصوات البهائم هموم وأنكاد مخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعني وصي الفهد دلائل وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع ضرب أو صوت أحراس وفحيح الأفعى محاربة ومحاولة وإنذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وشحجيج البغل كلام وخوض في الشبهات وخوار العجل فتنة ورغاء الجمل

سفر وتعب ونصب وزئير الأسد تيه وتوعد وضغاء الهر صحب ونميمة وهمز ولمز ونئيم الفأر
اجتماع وألفة ورزق وبغام الطبي حنين إلى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب
إنذارا بالهروب والانتقال ووعوة ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر وسيأتي في حرف
الصاد إن شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا

- " سواد اللون " في كل شيء في المنام سودد ومال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه
ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا

- " ومن رأى " في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر
عمرها

- " ومن رأى " أن أحدا أهدى إليه " ص 325 " عبدا نوبيا أسود إليه جوالق فحم والسواد إذا
كان خالصا مصقولا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل إن الأسود لا تحمد رؤياه لما
في لفظه من ذكر السوء والسواد في البدن سودد وربما أن الرائي يقع في إثم كبير أو
يدعي عليه أو يعق أحد أبويه وربما يتلى بتشقيق اليدين والرجلين وربما دل على كثرة
طربه فإن اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن اليدين فإن ابيض الأسود في
المنام دل على الثناء الجميل والإقلاع عن الذنوب والإيمان بعد الكفر فإن ابيضت يده دون
بدنه دل على ظهور الكرامات لذوي الصلاح والانتصار على الأعداء والقرب من الأكابر
والتراسل على ألسنة الملوك وعلو الشأن وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن
الأبيض والبياض على البرص في البدن الأسود وجميع السودان سوء دان والحبش حب
شيء

- " سمرة اللون " في المنام دالة على اختلاف النسب
تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب الشين

" تابع الأبواب "

باب الشين

- " شيث " ص 2 " عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة وسرورا وأولادا وحياة طيبة بإذن الله تعالى وتقديره وعيشة راضية وقيل إنه يكون وصي رجل عظيم وقيل إنه يقلد أمورا عظيمة ويوفيهها ويؤديها لأن شيئا عليه السلام أول من وصى على وجه الأرض

- " شعيب " عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين قوم بيخسون المكيال والميزان معاملة ويبخسونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فإن رآه مقشعرا فإنه يذهب بصره

- " شهيد " من الشهداء من رآه في المنام وإنه حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فإنه يتقرب إلى الله تعالى

- " شكر " الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوابا وإن كان واليا فإنه ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله تعالى فإن كان ذميا أسلم وإن كان منافقا أخلص وإن كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصيت

- " شمس " هي في المنام الملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمسا فإنه يصيب ملكا على قدر شعاعها وإن رأى أنه تعلق بها فإنه ينال قوة وخيرا من وزير أو كاتب فإن أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولى ولاية وعدل فيها فإن قعد في الشمس ودنا منها فإنه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأيدا فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما إن كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في الخافقين فإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم وإن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان واليا نال قوة في ولايته من الملك الأعظم وإن كان " ص 3 " قائدا عاش في كنفه وإن كان من

الرعية نال رزقا حلالا وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فإن طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلا وإلا فليحذر رجلا يعزه وإن طلعت في بيته تزوج وإن رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها وإن رآها تاجر ربح في تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وإن رأى الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فإن كلماه ومضى معهما فإنه يموت وإن رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وحيها في الحرب وإلا فهي معرفة تناله وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمرا جسيما أو دنيا شاملة وإن طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثمارها واتسعت عليه دنيا حلال وإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فإن بزغت على صدره دون جسده فإنه يمرض وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فإنها يتزوج بها ملك ويبقى معها ليلة وإن طلقها فإنها تزني وإن رأى إنسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت وإن ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فإنه يستأسر وإن رأى أن الشمس تحولت رجلا كهلا فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فإن تحولت رجلا شابا فإنه يخور ويضعف حال المسلمين وإن رأى أن الشمس خرجت منها نار فأحرقت نجوما من حوالها فإن الملك يطرد حاشيته فإن رأى الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فإن رأى أنها اصفرت فإنه يمرض فإن اسودت فإنه يغلب فإن رأى أنها غابت فإن الأمر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى آخره فإن رأى أن الشمس في مجار مختلفة أوقاتها تدل على خوارج يخرجون على الملك الأعظم من مواضع شتى فإن رأى أنه نازع الشمس فإنه يخرج على الملك خارجي إن كان لذلك أهلا وإن لم يكن أهلا فإنه ينقلب أمره عليه فإن غدر بالشمس فإنه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فإن رأى الشمس وليس عليها شعاع فإنه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فإن رأى أن شعاعها لا يقع عليه فإن كان سلطانا فإن هيبة الملك توضع عنه وإن كان قائدا فإن جاهه يذهب وإن كان واليا فإنه يعزل وإن كان من الرعية يذهب وجهه معيشتته وإن كانت امرأة تزوجها رجل ولا ينفق عليها وإن رأى الشمس انشقت نصفين وبقي نصفها وذهب نصفها إلى أن حاذاه وكان للنصفين نور وشعاع فإنه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك " ص 4 " فإن ذهب النصف الباقي إلى النصف الذاهب منها فعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فإنه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي عليه ويملك مثل ما ملك وإن عاد نصفها الذاهب إلى النصف الباقي وعادت شمسا صحيحة فإنه يرجع إليه الملك ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو فإن صار

كل نصف شمسا فإنه يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل ما كان يملك فإن رأى أن الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الأرض فإن سقطت على الأرض مات أبوه ومن رأى الشمس وهو ينظر إلى نورها وضوئها فإنه ينال ملكا إن كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محلته وأهل بيته وإن رأى أنها نيرة في بلده فإن كان مسافرا عاد إلى وطنه سالما وإن رأى أن الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فإنه يدل على خير لأهل تلك البلدة وبنالونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وإن رأى أن الشمس طلعت في الدار فأضاءت الدار كلها فإنه ينال عزا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى أنه ابتلع الشمس فإنه يعيش مغموما محزونا وإن رأى أن الشمس طلعت من مغربها فإن الرائي يفتضح بين الناس فإن كان بينه وبين أحد سر فإنه يفشو وربما يظهر الأمر الخفي وإن رأى أن ملكا ابتلع الشمس فإنه يموت وإن رأى أن الشمس تغيرت عن حالها فإنه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى أنه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فإن أصاب من ضوء الشمس فإنه ينال كنزا من الكنوز ومالا عظيما ويؤتيه الله خيرا والشمس إذا رآها الإنسان تطلع من الشرق وتغرب مثل ذلك فإنها دليل خير لجميع الناس وتدل على الأعمال وذلك أنها تنبهم من نومهم وتحركهم إلى الأعمال وتدل في بعض الناس على أنه يولد له أولاد ذكور وتدل في العبيد على أنهم يعتقدون وهو لسائر الناس دليل وسار الشمس لمن أراد أن يخفي أمره دليل على ظهوره وذلك أنها تظهر الأشياء كلها وتبديها وإن رأى الإنسان في منامه أنها تطلع من المغرب فإن ذلك يدل على ظهور الأشياء الخفية ولو حرص صاحبها على أن يخفيها وإن كان مريضا دلت الرؤية على برئه وإن كان الوجد في عينه دلت على أنه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وإن كان مجهول الموضع وهو أيضا دليل خير لمن أراد أن يسافر إلى ناحية المغرب وكذلك إن رأى أن الشمس تطلع من الجنوب إلى الشمال والشمس إذا رآها الإنسان مظلمة وإن لونها لون الدم أو رآها بمنظر متغير فإنه دليل رديء لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له " ص 5 " أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي أمره فإنه دليل موافق له وإن رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدهه فإنها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وإن رآها تفعل به خيرا فإنها تدل على خصب ويسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فإن ذلك دليل سريع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عملا في خفية وتدل أيضا كثيرا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شمس كثيرة اكتنفتها فإن ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان أما المرضى فإنها لهم دليل شدة وموت ومن رأى أن الشمس تعطيه شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمحمود فإن أعطيتها تدل

على شدة وأخذها على إتلاف وهلاك ومن رأى أن الشمس قد نشرت عليه أنوارا فإنه يصحب الخليفة ويفرغ عليه عطاياه وحر الشمس إذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان وإن رأى أنه يهرب من الشمس فإنه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فإنه يرزق ولدا يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى الشمس والقمر اجتماعا على ضيائهما ونورهما فإنه يدل على زواج امرأة جميلة وطلوع الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الرائي وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حادث في الأرض ويدل للمريض على الصحة وإن رأى سحابة أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تغير ما هو فيه وإن رأى السحاب انجلى عنها فإن الهم والمرض والتغير يزول عن الملك ومن رأى أنه لا يمشي إلا في الشمس فإنه يسافر والشمس إذا طلعت على الأرض فهو دليل قحط واحتراق ومن رأى عشرة شموس قد أخذها ووضعها في خرقة فإنه ينال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس علما يهتدي به وقيل احتجاج الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك لظلم حدث في رعيته

وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كأميره وعريفه وأستاذه ووالده أو زوجها إن كانت امرأة وربما دلت الشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو خالته أو زوجة أبيه أو جدته فما رأى في الشمس من حادث عاد تأويله على من تدل عليه ممن وصفناه ومن رأى الشمس ساقطة إلى الأرض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار أو ذهبت عينها و اسودت أو غابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب إليها ممن ذكرناه وإن رأى بها كسوبا أو غشاها سحاب أو تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا " ص 6 " استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف إليها من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق وإن كان من دلت عليه مريضا في اليقظة دلت على موته وإن رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فإن ذلك دليل على ظلم المضاف إليه وجوره أو كفره أو ضلالته وإن أخذها في كفه أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعز ملكه إن كان ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل إن كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لأنه سلطان الجميع وقيم الدار وإلا ولدت امرأته أو أمته إن كانت حاملا له جارية أو غلاما وإن رآها طالعة من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة إلى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة وربما دل ذلك على رجوع المنسوب إليها عما أمله من سفر أو عدل أو جور وربما دل ذلك على نكبة المنسوب إليها من المرض وربما دل مغيبها بعد طلوعها لمن

عنده حمل على موت الجنين بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفر بالأموال العجيبة وربما دل مغيبها على إعادة المسجون إلى السجن بعد خروجه وربما دل على أن من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع إلى ضلالتة ومن اهتدت إليه زوجته في تلك الليلة واشترى جارية فإن الزوجة ترجع إلى أهلها والجارية تعود إلى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذر عليه معيشتة أو صناعته على نفاقها خصوصا إن كان على صلاحها بالشمس كالقصار والعسال وضراب اللبن وأمثال ذلك ومن كان مريضا دل على موته ولمن كان في جهاد أو حرب على النصره لأنها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الأعداء حتى أظهره الله عليهم

- " ومن رأى " أنه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فإنه يكون أسيرا مع الملك ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لأن البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مظلمة فإن الملك يضطرب إليه أمر من الأمور ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان له نور وشعاع يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء وإن لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فإن رأى الشمس والقمر طالعين عليه فإن والديه راضيان عنه وإن لم يكن لهما شعاع فإنهما ساخطان عليه فإن رأى شمسا وقمرًا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فإنه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها إلى الفرار وسواد الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغير الدنيا ومن رأى " ص 7 " شمسين اصطكتا فهما ملكان يقتتلان ومن رأى أنه سجد لشمس أو القمر فإنه يرتكب إثما عظيما وجرما كبيرا ومن رأى شعاع الشمس يخرج منه فإنه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة للكواكب متقدمة عليها فإنه يقهر أعداءه ويقوى عليهم ويحسن حظه ويزداد يساره وربما دلت رؤية الشمس على الأرزاق والمعاش والهدى وإتباع الحق الظاهر والكساوي الجليلة والشفاء من الأمراض لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الشتاء وتدل على الهموم والأنكاد والفقر والأسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف وربما دلت على السفر إلى جهة مطلعها أو مغربها ورؤيتها في محل شرفها علو قدر ورفعة ورؤيتها في محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة والهموم والأنكاد وكثرة الشمس بدع وخوف وكساد في المعاش وكذلك كثرة الأقمار وربما دلت كثرة الشمس على ما يركب كالدابة الشمس المانعة لراكبها وتدل الشمس على اجتماع الوجوه الحسان وربما دلت الشمس على من سمى بها كشمس الدين كالبدر يدل على بدر الدين فإن كثرت الشمس ولم تزد الوجوه نورا اتفق ذوو الأقدار على المصالح وإن ازداد الضوء حتى انبهرت الأبصار كثرت الأغراض وضاعت المصالح وإن أكل الشمس استفاد من خدمتها وتديبيرها ونال من ذلك مالا طائلا وربما صار منجما أو مؤذنا عالما بتسيير الشمس رجاء نفعه بسببها فإن أحرقت الشمس هلك في محبة وجه جميل أو أصابته جائحة فيمن دلت الشمس عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على أنه ينذر ندرا في معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد ترزقه جميلا فإن كلمته الشمس كلاما مفهوما اطلع على علم إحضار الجان وبراسل الأكابر أو صار ترجمانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء أو السجن أو الحسد من الأهل ثم تكون عاقبته إلى ملك أو ينال عاقبة حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدة ورؤية

الشمس تدل على السراج لقولها تعالى : " وجعل الشمس سراجا " وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدو وربما دل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافر مكروبا محزوننا خاسرا ويدل ذلك على الردة عن الدين وفسق التائبين ويدل ذلك على الإيمان جبرا ومن رأى أن الشمس أحرقت الزراعات أو البساتين أو أضر بالناس حرها دل ذلك على أمراض ووباء أو ظلم من الأكابر أو جوائح وغلاء أسعار في المأكول فإن كان في السماء شمس وهي تؤذي الناس فأقوام ظلمة وأرباب شر فإن نفع الناس ضوءها فأرباب عدل وريح وتجارات وربما تكون في الزراعات والثمار وكل ما يحتاج إلى الشمس

- " شعري العبور " ص 8 " رؤيتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لأنها كانت تعهد من دون الله تعالى والشعري العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها

- " شعر " من رأى أنه يقول الشعر ويبيغي به كسبا فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى النفاق فإن سمع الشعر فإنه يشهد مجالس لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن سمع شعرا في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن في العرض من الأعداء وإن عمل في المنام شعرا فاحشا كهجو في إنسان فإنه يدل على القذف وإن كان مدحا افتقر إن كان غنيا وإن كان الشعر مزحوبا أو ملحونا أو ناقص الوزن ربما دل على أنه يكون مهذارا في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخله الوسواس

- " شاعر " تدل رؤيته في المنام على تليق الكلام والأمر بالمنكر والنهي عن المعروف غالبا وتدل على الكذب في الدعوى وربما دلت رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم في المال فإن حفظ الرائي منه شعرا يتضمن حكمة أو توحيد الله تعالى أو مدحا في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعرا في المنام يقول ذلك نال علما وهداية ومنصبا جليلا والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يفعل

- " شعري " وهو المنسوب إلى الشعر وبيعه ورؤيته في المنام تدل على رجل قد أثر دنياه على دينه إذا أخذ ثمنه دراهم

- " شعر الرأس " هو في المنام مال وطول عمر فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره وإن رأى أن على رأسه جمعة شعر فوصلها بشعر آخر فإن كان غنيا ازداد ماله وكثر

واستقرض مالا واتجر به وإن كان فقيرا فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وإن رأى أن شعره سبط أو جعد فإنه يشرف ويعزو وإن رأى أن شعره السبط جعد فإنه يتضع ويصير دون ما كان عليه وإن رأى شعره الجعد سبطا طويلا متفرقا فإن مال رئيسه يتفرق وإن كان ناعما ليئا فإنه نماه رئيسه وقيل جملة الشعر لحملة الصلاح وقاية أخرى يوق بها نفسه ويهاب لأجلها فإن لم يكن من جملة السلاح وكان غنيا فإنها ماله وإن كان فقيرا فهي ديونه التي عليه فإن رأى شعره جعدا فإن رئيسه ينال سيادة وعزا وتجتمع له أموره ومن رأى أن له شعرا طويلا وهو مسرور به فإن ذلك محمود خصوصا في " ص 9 " النساء فإنهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى أن شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضفر شعره جميعا ضفائر فإنها ديون كثيرة عليه والشعور أموال لمن ملكها أو حواها وإزالة شعر الشارب والإبط دليل على قضاء الديون وذهاب الهم وإتباع السنة وضفر الشعر يدل على إتقان الأمور وضفر شعر النساء دليل خير ولمن هو معتاد بضفره يدل على حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالفقير والأعمى يدل على تعقد الأمور ومن رأى شعره نبت في غير محله أصابه هم وحلق شعر رأسه وقصه في زمن الحج يدل على الأمن وقصه ونتفه إذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كره منه وإذا رأى الهاشمي طول شعره ملك الرقاب وإذا رأى الجندي أن شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن رأى شعره كشعر الفرس فإنه يمسك ويقبض عليه إن كان لصا أو أبقا وإن رأى ذلك حر فليحذر أن يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير أصابته شدائد وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همه وكثرته للمسرور زيادة في سروره وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فإن رأت امرأة أنها كشفت شعرها فإن زوجها يغيب عنها وإن رأت أنها لم تزل مكشوفة الرأس فإن زوجها لا يرجع إليها وإن لم يكن لها زوج لا تتزوج أبدا وإن رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فإنها تفتضح في أمرها فإن رأى الرجل أن على رأسه قرونا من شعر فإنه رجل منيع وإن رأى أن شعر مؤخر رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وإن رأى أن شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شبابه وإن رأى أن شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من أقربائه فإن كان شعر الجانب الأيسر فإنه يصاب بالإناث منهم وإن لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضر إلى نفسه وطول شعر الإبط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فإن رأى شعر إبطه كثيرا فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها عليه وكان ولا يرجع إلى المروءة والدين فإن كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى شعر رأسه طال فوق ما كان يشتهي ذلك وهو مناه وإرادته فإنه يستغني ويقضي دينه ويوسع على عياله وإن رأى أن طوله لا يشبه مثله

ومشى به بين الناس فإنه دين يركبه وهم يضعف عن القيام بأهله وقيل طول الشعر طول
شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون
في الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم " ص
10 " إذا كان طوله هما

- " ومن رأى " أحدا ينتف من شعره فإنها مصيبة في مال وإن رأت المرأة أنه قطع من شعرها في غير إحرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر فإن كان في هذه الأوقات فإنه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها وإن رأت إنسانا يجز شعرها من ورائها فإنه يدعو زوجها إلى غيرها من النساء مكتوما عنها ومن رأى أنه دهن شعره بدهن فهو زينة له إذا كان قدرا موافقا وإن سال عليه الدهن أصابه هم وغم في أمره فإن وجد رائحة فذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يفلي رأسه فإنه يطلع على بعض عيوبه

- " ومن رأى " أنه مشط رأسه فسقط منه قمل فإنه ينفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب

- " ومن رأى " أن شعره عاد باقلا فإن ماله قد ذهب أو يذهب إلا أقله

- " ومن رأى " الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فإنه يكثر عليه الدين

- " ومن رأى " شعره نبت في كفه فإن ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة إلا أن يخرج عن الحد فيعود إلى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك

- " ومن رأى " شعر بطنه كثر فإنه كثير الدين مهموم

- " ومن رأى " أن شعر ذراعيه يتناثر فإن جميع ما اكتسبه يذهب عنه

- "ومن رأى " أن شعر ساقيه كثر وهو يفتله فإنه يصيب مالا يعمل به خلاف عمل الناس فليثق الله تعالى وإن رأى أنه تساقط فإن جميع ما سعى به وكده ذاهب تلاف ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها وربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الأعزب والولد الذي يتجمل به فحسنة وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه وبتن رائحته دليل على قبح حالهم فإن دهن شعره في المنام أو سرحه دل على الإحسان أو الوفاء بعهد من دل عليه وحلقه أو تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تذيير للمال وتقصيره دليل على العلم والهدى وإن كان في زمن الحج ربما دل على الحج وإن ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وإن سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على إخراج المفسدين من أرضه وإن سرح زوجته ربما طلقها وطول الشعر لمن لا يليق به دليل على الهموم والأنكاد والديون وطوله لمن يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسترة أحوالهم فإن طال خلاف العادة دل على الشهوة والديون والتبدد والهموم والأنكاد وربما دل حسن الشعر على الأعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير إن كان في المنام مليحا وبالشر إن كان رديئا والشعر إن كان رديئا في المنام دل على مرض الرعش وإذا ضفر شعر " ص 11 " المرأة ثلاثة قرون طلقت من زوجها ثلاثا وإن كانت مريضة ماتت

- " ومن رأى " أن له جمعة من الشعر طويلة ربما حاوله ثعبان أو وقع عليه وإن صار شعر الأدمي كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وإن كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وسترة ومال دائم وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الإبط والعانة فزيادة ذلك في المنام هموم وأنكاد وخروج عن السنة وشعر الأذن علم أو كلام يسمعه وشعر الأنف خبر يتنسمه فيه نكد أو مال مخفي والشعر على المرأة في بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها أو أولادها كمقام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فإن طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فإن ذلك تعطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته وكثرة شعره للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد المسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه ذهاب غناه وإن رأى شعر جسده أبيض فإن كان غنيا ناله خسران في ماله وإن كان فقيرا فإنه دين يمكنه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع يدل على وقوعه في الشدائد وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه

- " ومن رأى " كأنه يقطع شعر رأسه فإنه يسقط من جاهه ومرتبته وإن رأت المرأة أن شعرها براق فاحم فإنه استغناؤها بمال زوجها

- " ومن رأى " على عارضه شعرا حسنا فإنه رجل سليم الصدر فإن لم يكن عليهما شعر فإنه رجل خبيث

- " ومن رأى " أن له شعر فرس فإنه يدل على عبوديته وتعبه ويدل في العبيد الذين حالهم صالحة على اشتباك وارتباط لأن شعر الفرس يربط

- " شارب " هو في المنام يدل على المال

- " ومن رأى " أنه يقص من شعر شاربه فإن ذلك صالح في السنة وإن رأى أن شاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة

- " ومن رأى " شاربه ناقصا أو قصه قصا يشين الوجه فإنه يتلف من ماله بقدر ذلك

- " ومن رأى " شاربه طويلا يخالف العادة ويمنع الأكل فإنه شين وبدعة ويدل طول الشارب طولاً فاحشاً على الهموم والأنكاد وربما أشهر بشرب المحرمات وقصه وتحسينه يدل على إتباع السنة وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة وزوال الهم والنكد وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة والفقر والخسارة ونقصان شعر الشارب خمود وزيادته مكروه وقد تدل زيادته على شرب مسكر أو منع زكاة أو حبس وديعة

- " شيب " هو في المنام وقار للأحداث وقيل إنه يدل على طول العمر وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر إذا كان في اللحية والرأس جميعاً " ص 12 " ومن رأى بلحيته شيباً ولم يتكامل بياضها فهو أجود للقوة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ذكر ومن نتف الشيب من اللحية أو قطعه فإنه يوقر الشيوخ وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فإن زوجها فاسق وإن لم يكن فاسقاً فإنه يغيرها بجارية أو زوجة وقيل شيب الرأس قدوم غائب أو قدوم ضيف وشيب شعر الجسد للأغنياء يدل على خسران في المال وللفقير دين لا يمكن قضاؤه وشيب المرأة المجهولة إيباس الزرع وشيب العسكر جميعه فرارا وضعف وشيب المريض موته وكفنه لا سيما إن شاب شعر جسده والشيب للخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها وربما دل على الطلاق لأن الرجال تكره شيب المرأة وإن رأى من كان أشيب أن شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شيبه سواد فإن ذلك وقار على وقار وإن لم يبق على سواده شيء فإنه يرى من رئيسه أو ممن هو فوقه ما يكره وإن رأى من كانت لحيته سوداء أنها ابيضت فقد هلك دينه أو يذهب

ماله وإن رأى من كانت لحيته سوداء أن فيها بياضا من الواحدة إلى الثلاثة طلعت في
لحيته فإنه يطلع له مولود ذكر وإن كان له غائب وهو به مولع وعليه حريص قدم

- " ومن رأى " أن شعر صدره أبيض فإن طعامه يتغير وينتن

- " ومن رأى " أن لحيته بيضاء براقه ينال عزا وجاها وذكرها جميلا في البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب نقصان المال لا سيما إذا طال الشعر فإن رأى ذلك فقير فإنه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس وإن رأى أنه تنف شبيبة من شعره فإنه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ وربما دل الشيب في اللحية على النصال المؤلمة في الأبدان وعلى البعد والجفاء

- " شيخ مجهول " هو في المنام الجد والسعد فإن كان قويا فهو قوته وإن كان ضعيفا فعلى أي حالة رآه عليها فإن جسده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو محمودة فإن رأى شيئا أشرف عليه فهو يمكنه من الخير وإن رأى أنه قد تبع شيئا اتبع خيرا وخصبا فإن كان الشيخ رستاقيا فهو صديق غليظ وإن كان تركيا فإنه صديق ولا وفاء له إن كان كافرا وإن كان مسلم سلم من شره وإن كان ديلما فالديلمي صديق صادق صاحب أمانة ووفاء وإن رأى شيئا مجهولا فأبغضه فإنه يظهر له أنه صديق ناصح وهو يبغضه وهو لا يقبل نصيحته وإن رأى أنه أحبه فإنه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون موافقا له في دينه ودنياه ومن رأى اجتماع أقوام أصدقاء في مودة ولم يدر أهم مشايخ أو شبان فإنه يفتح له أبواب الخير وحضور الشبان مخالطة الأغنياء وحضور " ص 13 " الشيوخ مخالطة الأصدقاء والشيوخ إذا رآته المرأة في المنام فإنه دنياها فإن رأى شاب أو أمرد أنه تحول شيئا فإنه ينال علما وأدبا والشيخ المجهول من صاحبه في منامه أو كلمه أو حكم عليه وكان في صفة حسنة دل على العز والجاه والشيخ اليهودي يدل على عدو يريد هلاك الإنسان والشيخ النصراني عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فإن رأى شيخ أنه صار شابا دل على قوته وسعة رزقه وقيل إنه يتجدد له سرور وقيل يظهر في دينه أو دنياه نقص وقيل إنه يموت وقيل تدل رؤياه على حرصه وإن رأى شيخ أن أمه ولدته فإن كان مريضا دل على موته وإن كان صحيحا فإن كان فقيرا وسع عليه وإن كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه وإن رأى شيخ أنه صار صبيا فإنه يجهل له في أمر يفعله والشيخ الصالح يدل

على العز والشرف والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم وهم وربما دلت رؤية
الشيخ على العجز والفشل والكسل والقعود عن الحركات والضعف

- " شاب " هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أسمر فهو عدو غني وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان ديلميا فهو عدو أمين وإن كان رستاقيا فهو عدو فظ وإن كان قويا فهو شدة عداوته إن كان مجهولا وإن كان معروفا فهو بعينه قوى وإن كان ضعيفا فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أن يتبع شابا فإنه يظفر بعدوه وإن تبعه شاب فإن عدوه يظفر به وإن رأى شابا مجهولا فأبغضه فإنه يظفر له عدو بغض إلى الناس وإن أحبه فإنه يظفر له عدو محبوب إليهم وإن رأى شابا أشرف عليه فإنه عدو وقد استمكن منه لأن علاه ومن رأى أنه صار شابا وكان شيخا نال نقصانا عظيما والشاب البالغ عدو لأنه إذا بلغ لا يلتفت إلى قول من يأمره وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى

- " شابة " هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رأتها والشابة المجهولة المتزينة سماع خبر سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسنة خير ومنة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير يشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خيرا سارا مع حياء فإن رأى شابة عبوسة الوجه سمع خيرا موحشا فإن رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقير فإن رأى شابة " ص 14 " عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغللة أو أتعرجة رابحة وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عجوزا أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها وشهوتها وأنها تنكح فإن أركان دينها تشتد في الدين إن كان النكاح حلالا وإن كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك

- " ومن رأى " عجوزا في المنام قد عادت شابة فإن كانت من خاصيتها فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها وإن كان مريضا أفاق من علته ومرضه

- " شفر العين " في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنا فهو في الدين كذلك

- " ومن رأى " أن أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش

- " شفة " هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين به والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره فمهما حدث بالشفقتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفقتان يقومان مقام المرأة والولد والقربات وإن رأى فيهما ألما ووجعا دل ذلك على أن أمر الأصدقاء لا يجري على ما ينبغي

- " ومن رأى " شفته مقطوعة فإنه هماز وإن كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وإن زالت السفلى فإن امرأته تموت أو يطلقها وإن رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنتين فالشفة السفلى إذا انشقت فإنها تعبر امرأتين وإن كانت العليا فهي صديقان فإن التأمت فإن صديقيه يوافقانه في أموره وإن انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء من الأسقام ورغم الحسود وعلى الأخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب والغلمان والحراس والأبواب والأقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والأكل والشرب والفرج والحزن وكتمان الأسرار فمن عدت شفتاه في المنام دل ذلك على فقد حجابيه أو غلمانه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر وربما دلت

الشفقتان على المعيشة الدارة للزمارين والبواقين وأشباههم وكصانع الحلو المنفوخ غير
بائعها وصانع القوارير وشبهه من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة
والهداية وطيب المأكل والمشرب والأفراح " ص 15 " وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو
زرقهما دليل على قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب وربما دل سوادهما أو زرقهما
للمريض على موته لأن ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان في انطباقهما على
الأجفان لفتحهما وغلظهما وربما دلنا على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلنا على
حافتي النهر والبئر لما يتردى فيها وعلى الدبر واليتية وعلى غطاء البئر وما أشبه ذلك

- " شفق " تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى : " فلا أقسم بالشفق " وربما دل على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم

- " شفيع ووتر " تدل رؤية صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية

- " شفاعة " هي في المنام عز وجاه وقيل أنها تدل على الغش وقيل تدل على الأجر من غير مبذولة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس إليه من الأنبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة وبأتي ذلك فإنه دليل على توقف الأحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من ملته لأنهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فإن شفيع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على أنه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدته وإن شفيع فيه ولده في المنام دل على أن ينتفع به أو من جهته وكذلك أن شفيع في غيره وإن شفيع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عليّة

- " شفعة " هي في المنام دالة على الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب والنكاح للأهل والأقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال

- " شهادة " تقدم ذكرها في باب الألف في أداء الشهادة

- " شاهد عدل " هو في المنام رجل يظفر بالأعداء ويظهر البيان وينفي الشك فإن رأى أنه يكتب على إنسان شهادة فإنه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما أو ديناراً وإن رأى أنه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فإنه يحج ومن صار شاهداً عدلاً قهر أعداءه

- " شراء " تقدم ذكره مع البيع في باب الباء

- " ومن رأى " في المنام أنه اشترى جارية فإنه يتجر تجارة فإن رأى أنها ماتت فإنه لا يحصل له في تجارته إلا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع

- " شركة " هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى الفقير إذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدراً وإن كان يرجو ميراثاً حصل له وشاركه في ماله

- " ومن رأى " أنه شاركه رجل معروف فإنهما ينصفان بعضهما " ص 16 " بعضاً في أمر كان مجهولاً وكان شيخاً فإنه جده ويقال إنصافاً في تلك السنة فإن كان شريكه شاباً ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الإخلاص في المودة والصدق في العهد

- " شغل " من رأى في المنام أنه مشغول فإنه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى : " إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون " قالوا هو افتضاض الأبكار وشغل الإنسان في المنام بغير شغله إن كان الشغل الذي انتقل إليه كافيا فهو دال على تجديد الرزق والأزواج والأولاد والعبادة

- " شرب " في المنام الشراب مجهول لذيد أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لأرباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاد شرب الماء الحار لأن الماء ليس هو بطبيعي

- " شح " هو في المنام دليل على الوقوع في المحذور

- " شك " في تصريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر الله تعالى إليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحصنة

- " شعوذة " هي في المنام غرور وافتعال وفتنة

- " شمم " هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والمواجهة بين الناس

- " شهوة " هي في المنام دالة لمن ظفر بها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على أنه يؤخذ بجناية غيره أو سيمة حسنة

- " شم " من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء أو هم لمن شم رائحة قبيحة

- " شرر " في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا يتناثر عليه فإنه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فإن التهب فإن الكلام ينمو ويزداد

- " ومن رأى " للشرر دخانا فإن الأمر أعظم والدخان هول أينما حل وإن أحرقه الشرر حرقا ضعيفا فإن عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو الشرارة الواحدة كلمة سوء

- " ومن رأى " أن الشرر كثر عليه فإنه عذاب يصيبه

- " ومن رأى " أن شرارة وقعت في قوم فإنه يقع بينهم العداوة والشحناء

- " ومن رأى " أن الشرر أكلت ما أتت عليه فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم والشرر يدل على الأولاد فإن أحرق أو وقع في الوجه فإنه شرر ونكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الأعمال من موجبات النار وشررها أعادنا الله تعالى منها

- " شيطان " هو في المنام عدو في الدين والدنيا مكار خداع حريص مكابر لا يبالي ولا يكثر وربما كان أميرا أو وزيرا أو قاضيا أو شرطيا أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا وربما كان الأهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح وشطط وشهوة " ص 17 " كما أن الشهوة شطط وشيطان

- " ومن رأى " أن الشيطان يتخبطه فإنه يأكل الربا وإن رأى الشيطان قدمه فإن له عدوا يقذف امرأته ويغويها وإن كان مريضا أو محزونا كفى ورزق ثروة فإن رأى أنه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فإن أعداءه كثيرون يريدون أن يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون

- " ومن رأى " أن الشيطان يتبعه فإن عدوه يتبعه ويغره ويغويه ويسقط من جاهه وعلمه

- " ومن رأى " أنه يناجي الشيطان فإنه يناجي رجلا من أعداءه ويظهر في قهر أهل الصلاح فلا يستطيع

- " ومن رأى " أن الشيطان يعلمه شيئا فإنه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الأشعار

- " ومن رأى " أن الشيطان نزل عليه فإنه ينال إفكا وإثما

- " ومن رأى " أنه يترأس الشياطين ويملكهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرفا وهيبة وجاها وقهر أعداءه وخضعوا له

- " ومن رأى " أنه قيد الشياطين وغلها نال نصرا وقوة وصيتا

- " ومن رأى " أن الشياطين فتنته واستهوته أصيب بمال له أو ضيعة وإن كان سلطانا عزل

- " ومن رأى " أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدو له في أمره أو وسوس إليه وعزل عن ولايته

- " ومن رأى " أنه يعادي الشيطان فإنه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد في دينه

- " ومن رأى " أن الشيطان أفرعه فإن ولي من أولياء الله تعالى مخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان

- " ومن رأى " شهابا ثاقبا يتبع شيطانا فهناك في تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطلع على سرائره الملك والقاضي فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بعد حرق

- " ومن رأى " الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف . فمن رأى أنه يتخذ الشيطان عدوا فإنه صاحب دين وطاعة لربه

- " ومن رأى " أن شيطانا داخله في جسمه أو ابتلعه الشيطان في بطنه فإن كان مسافرا في البحر فإنه يخاف عليه العطب وإن كان في البر يخاف عليه الأسواء ويصيبه ضرر وأذية وربما دلت رؤية الشيطان على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمستترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز

- " ومن رأى " أنه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لأذيتهم أو صار كساحا يكسح القنا والبالوعات أي يصلحها وربما مات حريقا أو مفتونا من دينه

- " شرطي " هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي إذا جاء بأعوانه فإنه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهواء وذو ناب من السباع

- " ومن رأى " أنه صاحب شرطة فإن كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته عهد وشروط " ص 18 " وإن رأى أنه حبس قوما في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل

- " شحناء " تدل رؤيتها في المنام على المنصب الجليل كالحاكم

- " شاويش " رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذنا

- " شواء " هو في المنام مؤدب الأطفال من الأحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فإن رأى أنه يذهب إلى شواء ليشتري منه لحما نضيجا فإنه إن كان له ولد فإنه يسلمه إلى مؤدب ليعلمه ويؤدبه

- " ومن رأى " أنه اشترى شواء بدائق أو بدانقين أو بدرهم فإنه يستأجر غلاما أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما يأمر به أطيع فيه حسب إرادته

- " ومن رأى " نفسه أنه شواء فإنه يلي ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشواء بالطبيب البطاط الذي يبط الجراحات وقيل إن الشواء رجل في كلام شغب وخصومة والشواء سجان أو معذب الناس في مطامير والخشب والحديد والشواء تدل رؤيته على نهب الأموال وأخذ الروح والسبي وربما دلت رؤيته على الأفراح وزواج العزاب وتجديد الأولاد وخصوصا إن كان المشوي عجلا

- " شواء " هو في المنام بشارة في معيشته فإن كان غير نضيج فإنه هم من قبل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وإن كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شواء خروف فإنه يأكل من كسب ولده وشواء البقر آمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد له ذكر والعجل المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر تقدم إلى حاكم وشواء الجدي يدل على ولد ذكر لمن أكله وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في المنام رزق فيه إثم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف فإن كان صاحب الرؤيا يتوقع

ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر ثمنه والجمل المشوي ولد ذكر فإن رأى أنه يأكل منه فإنه ينال ولدا ويبلغ ويأكل من مكاسبه والجمل المشوي أمان من الخوف وقيل إن الجمل المشوي ولد رجل حر مؤدب بأنواع الأدب لا تعييه مسألة فإن لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله

- " ومن رأى " أن ذراع الجمل المشوي يكلمه فإنه يتمكن وينجو من الهلكة ولحوم الطير المشوية أو المطبوخة رزق مال من غير غدر ومكر من جهة امرأة فإن كان غير نضيج فإنه يغتابها ويظلمها وكل فرخ من أفراخ الطيور مشوي أو مقلي هو مال مصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الإنسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة لأن حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس إلى نصف البدن يعبر بالبنات والجواري وما يلي النصف الأسفل يعبر بالبنين والذراع المشوي إذا كان نضيجا فهو رزق امرأة يمكر بها وإن كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى " ص 19 " قطعة من شواء فإنه يستأجر أجيرا

- " ومن رأى " أنه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فإنه ينال رزقا بتعب ونضب وربما أصابه من أكل المشوي خوف وقيل الشوى هم وحنن أو مال حرام

- " ومن رأى " أنه شوى كبشا مرض أو أصابه عذاب من السلطان أو سجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته أو أمه أو امرأة من أهله ومن شوى خروفا أو جديا أصاب ولده أو عبده جدري أو زمانة ومن شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد بشر بالولد وإلا ناله خوف وربما دل الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الأعداء وتجديد الأولاد الذكور وخصوصا إن كان المشوي عجلا وإن كان جملا دل على العز والأفراح بعافية المريض وتزويج العزاب وقدم المسافر والألفة والمحبة وربما دل الشوي على الواشي وربما دلت رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الأموال وتفريق الأوصال والأمراض بالحرارات وإن شوى لحما أو دجاجا أو سجقا أو غير ذلك دل على الرزق والعز وانتصر على أعدائه إن كان أهلا لذلك وإن لم يكن شيء من ذلك وإلا وشى على من دل الشوي عليه وسلب بسببه ماله وروحه

- " شرائح اللحم " إذا رآها في المنام فإنها شرائح أو شر رائح وربما دلت على الهناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة وإظهار ما يروم الإنسان كتمه

- " شرائحي " تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج

- " شعاب " هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعا مصلحا صاحب شرف وسودد

- " شعب الجبل " يدل في المنام على المكر والخديعة

- " شمعة " هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطر سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل إليه صاحبه بعد مشقة لمكان تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعزب تدل على زوجته وقد تدل على ولاية أو رجل صالح وإن كان متزوج دل على الولاية وهي هداية للجاهل وعنى للفقير

- " شمعدان " تدل رؤيته في المنام على الزوجة للأعزب للمزوج على الولد الجميل

- " شمع " تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الأمراض والنقص في المال ومحقه وعلى البكاء

- " شهد " هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لأن النار لم تمسه

- " ومن رأى " أن قدامه شهدا موضوعا من غيره فإن عنده علما رفيعا جامعا ويريد الناس أن يسمعوا منه فإن كان الشهد وحده فإنه مال حلال من غنيمة وإن كان في كوز فإنه يصيب مالا مجموعا حلالا من غنيمة وإن رأى أنه يطعمه الناس فإنه يقرأ " ص 20 " القرآن بلحن حسن يستزيده الناس إذا سمعوا منه

- " ومن رأى " أنه يأكل الشهد وفوقه العسل فإنه ينكح أمة وقد يدل أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه يدل على التخليط في العمل والمصفى دليل على الأعمال الصالحة والخالصة وربما دل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغصوب من أهله وربما دل على الشفاء من الأمراض وربما دل الشهد على الشهادة يؤديها أو تؤدي له

- " شحم " ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم ما لا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو الردة عن الدين أو الرجوع إلى ما نهى عنه وما يتادوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الأمراض والاحتياج إليه في مرض ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن حواه

- " شراب " كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى أنه شرب جلاباً أو سنبلجيبيناً أو شرب البنفسج فإنه يبرأ من مرض أو يحتمي من شيء ضار أو جتنبه ويتناول ما يداويه من علته ومرضه فإن شربه وهو يكرهه ولا يسيغه فإنه يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ وإن رأى إنسان أنه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للأغنياء خير يفتح وللفقراء رديء لأنهم لا يمدون أعينهم إلى مثل هذه الأشربة إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب في المنام شراباً لعله دل على زوالها إن كانت موجودة وإلا دل شربه على حدوث تلك العلة فالمعقل للبطن في المنام من الأشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الأسرار والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم أو إظهار الأسرار والمحق والتبذير وما يسكن التصديق من الأشربة يدل على المدارات والتلطف بالأعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وأما ما يفتح سدد الكبد من الأشربة فإنه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتسدّد الأمور وكنم الأسرار وما يظهر اللون يدل على الأفراح والمسرات وصلاح الحال وربما دلت أشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد واللينوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلّة بقائهما وربما دل الجلاب على بلاء النساء ومن شرب في

المنام شرابا مجهولا دل على زيادة اليقين والوفاء بالندور خصوصا إن كان شرابا عطرا وإن كان شرابا كريه الرائحة أو في أنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فإن رأى الميت يناول الحي " ص 21 " شرابا لذيذا عطرا فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أن الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشراب بالكأس على شرب كأس المنون

- " شراباتي " تدل رؤيته في المنام على الإقبال والسرور أو العزل والتولية والمال
والمناصب العالية

- " شرابي " تدل رؤيته في المنام على الإيمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه

- " شرابيبي " تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته
على معلم الكتب وعلى كثرة النسل

- " شراريب " هي في المنام أتباع عز ومال مختلف الأنواع وربما كانت شرا وربيا

- " شرافة الجدار " رؤيا الشرفات في المنام شرفات وإذا كان سور المدينة دالا على
المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامي أتباعه وخدمه وتدل الشراريف على الطلائع
للعدو وإن دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حرسه وطوافه بالليل وإن دل
السور على الملك كانت الشرافات والمرامي عدوه وسلاحه وذخائره

- " شفرة " هي في المنام تعبر باللسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در
الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا

- " ومن رأى " في يده شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كان فارقته

- " شرع " هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب له شرع فإنه يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فإن رآه سلطان فإنه صاحب جيش قوي يأمن من عدو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته

- " شطرنج " هو في المنام يدل على معاشرة أخلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والنرد والكعب والجوز مكر وخديعة ومنازعة

- " ومن رأى " أنه يلعب بالشطرنج فإن له عدوا دنيئا والشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاة فإن قدم أو أخر قطعها فإنه يظهر لوالي ذلك الموضوع حرب أو خصومة فإن غلب أحد الخصمين الآخر فإن الغالب هو الظاهر فإن أخذ من خصمه بيدقا أخذ رجلا وإن أخذ فرسا أخذ فارسا وإن أخذ فيلا فإنه يأخذ ملكا أعجميا

- " ومن رأى " أنه يلعب بالشطرنج فإنه يسعى في قتال ومخاصمة ولا يدري أيكون له أو عليه

- " ومن رأى " أنه يلعب بها فإنه يقاوم قوما فليحذر منهم ومن مكرهم والشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وإن رأى أنه يلعب به ويغلب فإنه يرى في اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم وإطلاع على الأسرار وإتباع للآثار والتنقل من حال إلى حال وانحراف في المزاج وأسفار

- " شاه الشطرنج " تدل رؤيته في المنام على الملك

- " شاة الغنم " تدل رؤيته في المنام على المرأة فإن رأى " ص 22 " أنه أصاب شاة أصاب امرأة

- " ومن رأى " شاة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له

- " ومن رأى " أنه يحلب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيرا

- " شبكة " هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أو فخ خشى عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشتها منها ومن كان خلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصا إذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئا

- " شص " وهو آلة لصيد السمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والأفضل أن يرى الإنسان أن يمسكها هو أكثر من أن يرى إنسانا آخر يمسكها

- " شحرور " هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكي الفصيح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة

- " شقراق " هو في المنام يدل على امرأة حسناء ذات جمال ومال

- " شاهين " هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهينا ولي ولاية وعزل عنها سريعا

- " شقرة اللون " هي في المنام دناءة وردالة

- " شتم " هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم إلا أن يشتم الوضع الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشاطم من المشتوم

- " ومن رأى " إنسانا يشتمه فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وإن كان الشاتم ملكا فالمشتوم أحسن حالا من الشاتم لأنه مبغى عليه والمبغى عليه منصور

- " شبك الأصابع " هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربما دل فعل ذلك على إبطال الحركات والمعاش والاشتغال عن الصلاة

- " ومن رأى " أنه شبك أصابعه فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده

- " شق القماش " في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء ثان من زوج آخر

- " شقة " من رأى في المنام أنه يطوي شقة أو اشترى شقة أو وهبت له فإنه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى : " ولكن بعدت عليهم الشقة "

- " ومن رأى " أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فإنه يسافر

- " شاش " هو في المنام رجوع لما كان عليه

- " شروال " هو في المنام ولاية ينالها

- " شلل " في اليد وأوصالها في المنام فمن رأى أن يديه قد شلتا فإنه يذنب ذنبا عظيما فإن شلت اليمنى فإنه يضرب بريئا ويظلم ضعيفا " ص 23 " وإن شلت اليسار مات أخوه أو أخته وإن يبست إبهامه فإنه يصاب بوالده وإن يبست سبابته أصيب بأخته وإن يبست الوسطى أصيب بأخيه وإن يبست الخنصر أصيب بابنته وإن يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله وقيل المحنة في اليد والآفة فيها يكون ذلك في الأخوة وفي أصابعها في أولاد الأخوة

- " ومن رأى " أن يمينه شلت وقفت معيشته

- " شرى " هو داء دموي يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى بغى وتعجيل عقوبة

- " شعث " في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل وكذلك الجسد

- " شرك الصيد " هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى أنه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيئا من الوحش أو الطير فإنه ينال رزقا بحيلة ومكر

- " شبع " هو في المنام ملالة فمن رأى أنه شبعان أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فإن ذلك تغييره أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته إلا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشبع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرّي خير من العطش

- " شمل " مجتمع بالحبيب في المنام يدل على الزواج فمن رأى أنه جالس مع غلام يحبه فإنه يتزوج وكذلك المرأة إذا رأت أنها جالسة مع حبيب لها فإنها تتزوج برجل يكون بينها وبينه ألفة ومحبة فمن رأى أن شمله جمع وتمكن من الدنيا فإن أمره ينقص ويتغير حاله

- " ومن رأى " محبوبه زاره فإنه ينال فرحا وسرورا

- " شبه " هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصارى ومن أذابه فإنه يخاصم في متاع الدنيا

- " ومن رأى " شبها أو صفرا فإنه يسمع كلام سوء وبهتان من قوم يعادونه

- " شبر " هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجديد والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبر وربما دل الشبر على ذكر الإنسان فمن بارز برمح قدر شبر فإنه يطأ بكرا

- " شهر " المحرم إذا كانت الرؤيا فيه فإنها صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الأمراض وإن كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد إليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة إما موت إمام عادل أو ظهور عالم لأن الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وإن كان الرائي عاصيا تاب إلى الله تعالى لأن الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وإن كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لأن الله تعالى رفع فيه إدريس عليه السلام مكانا علي وإن كان الرائي مسافرا " ص 24 " في البحر تعذر عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن معه لأن فيه استوت السفينة على الجودي وإن كان الرائي يرجو الولد رزق ولدا صالحا لأن فيه ولد إبراهيم وعيسى عليهما السلام وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لأن الله تعالى نجى فيه إبراهيم عليه السلام من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب إلى الله تعالى وأقلع عن ذنوبه لأن الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وإن كان الرائي معزولا عن ولايته عاد إلى منصبه لأن الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وإن كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لأن الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما أرسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لأن الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلدا من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير إن كانت الرؤيا فيه فإنها ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو

شدة لا شرر فيها وإن كان مريضا دلت رؤياه على شفاء وصحة وربما دلت رؤياه على الفرج
وشهر ربيع الأول إذا كانت الرؤيا فيه يريح في تجارته ويبارك له فيها ويسر ويفرح وإذا رأى
الإنسان شهر ربيع الأول ربما رزق ولدا صالحا وإن كان الناس في شدة زالت عنهم وإن
كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم البشارة بولي أمين جديد يأمر بالمعروف وينهى عن
المنكر لأن فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم وربما غزا الناس غزوة مباركة لأن فيه كانت
غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر إذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وإن دلت على
الشر تعجلت

- " ومن رأى " المنام في شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لأن فيه ولد الإمام علي كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى إن رأى فيه رؤيا يحمد ظهوره فلا يغرب في الشراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته لأن فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها وشهر جمادى الآخرة إن دلت رؤياه على الخير أبطأت فلا تخالفه ومن رأى شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فإن فيه عرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى السماء وشهر شعبان إذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو ويتضاعف فيها الخير وإن كانت شرا أبطأت ولا تصح

- " ومن رأى " شعبان في منامه دل على عزل ولاة الأمور لأن فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تتغلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا إذا " ص 25 " كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطل ورؤيا الشر تبطل ولا تعبر لأنها من الأضغاث ويخالف حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر إلا الشر

- " ومن رأى " في المنام شهر رمضان فإن رؤياه تدل على البركة والخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن كان طالبا للعلم أو القرآن الكريم حصل له لأن فيه نزل القرآن وإن كان مريضا بالصرع أفاق منه لأن فيه تصد الشياطين وشهر شوال إذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فإنه يصدر

- " ومن رأى " شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور والأفراح لأن مستهله عيد وفرح ولأن فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي العقدة إذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه في الحضر إذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة إذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع في الأمور كلها فإنه شهر مبارك وفيه العيد والأضحية

- " ومن رأى " أنه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما لكفارة ونحوها

- " ومن رأى " أنه في شهر ذي الحجة أو رأى أنه يضحي أو يصلي صلاة عيد الأضحى فإن رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دلت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الأمور لأن في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والغزو والمباهلة

- " شعير " هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب

- " ومن رأى " أنه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر

- " ومن رأى " أنه يأخذ شعيرا فإنه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال في صحة البدن وشراء الشعير ممن يبيعه لك عظيم وحصده في أوانه مال يصير إليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فإن زرع شعيرا فإنه يجمع مالا ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع صحة الجسم أو يصيب خيرا من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية

- " شلحم " هو في المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فإن كان نابتا فهم أولاد محزونون

- " شبت " هو في المنام أمر يري في المستقبل فمن رأى بيده الشبت فإنه يقع له أمر يرى في المستقبل

- " شوك " هو في المنام رجل خشن صعب عسر وقيل الشوك دين يلتزمه أو فتنة ومن ناله شوك نالته فتنة أو يشوكة أمر يكرهه بقدر الشوك

- " ومن رأى " أنه يجري على الشوك فإنه يماطل بديون يطالب بها والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدته وتدل على تعقد الأشياء " ص 26 " بسبب تشبكه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء

- " شوح " هو في المنام وحشة تدركه أو أدركته

- " شيخ " هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فإن رآته امرأة حبلى وضعت ذكرا

- " شجرة " هي في المنام إذا عرفت بحالة في اليقظة ثم رؤيت في المنام تدل على حالتها في اليقظة والأشجار تدل على النساء والرجال المختلفين في الأخلاق ورؤية الأشجار دالة على المشاجرة والأشجار المجهولة دالة على الهموم والأنكاد والجزع خصوصا إن رآها في المنام ليلا إلا أن يستظل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فإنها تدل على الرزق والاستناد إلى ذوي الأقدار وإن كان على بدعة انتهى عنها أو كان كافرا أسلم خصوصا إن كان فيها ثمر وإن لم يكن فيها ثمر استند لمن ليس فيه راحة ولا علم واعلم أن من الشجر ما هو مخصص بالمشموم وما هو مخصص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصص بالمطعوم دون المشموم وما ليس فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه مخصصا بالمشموم كشجر الحناء والورد والبان وهو الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة إلى ما يؤكل من الثمار ورؤية ما هو مخصص بالمشموم أو المطعوم كشجر النارج والليمون والكباد والأترج فإن زهرها ذكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤية ما هو مخصص بالمطعوم دون الشم كالنخلة والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم إلا ببذل الجهد والتعب ورؤية ما ليس بمطعوم ولا مشموم كالحور والسرو والأثل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والأفراح والأحزان وكل شجرة لا يسقط عنها ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين

- " ومن رأى " أنه اضطلع على أشجار كثرت أولاده

- " ومن رأى " أنه علا شجرة نجا مما يحذره

- " ومن رأى " شجرة مجهولة الجوهر في دار فإنه نار تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار وربما كانت مشجرة بينه وبين رجل والأشجار المعروفة الأعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلمت فإنه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا ثمر لها مثل الدلب والسرو والأثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل " ص 27 " صعب المرام عسير

- "ومن رأى " أنه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون في بيعة ينتكت فيها وأن يبست مات مريض هناك أو غائب ولحاء الشجر بكرة الرجل وثمارها جنوده وأن رأى سلطنا قطع شجرة بالفأس فإنه يرسم رسما على رجال يكون هلاكهم فيها فإن قطعها بالمنجل فإنه يطالبهم بما لا يطيقونه فإن رأى أنه أخذ مالا من الشجرة فإنه يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون إلى نوع الشجر

- "ومن رأى " أنه يغرس في بستانه أشجارا فإنه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار مثل الدلب في طول عمره والخوخ في قصر عمره وإن رأى أشجارا نابئة وخلالها رياحين ثابتة فإنهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة وأوراق الأشجار دراهم صحاح

- "ومن رأى " أن الأشجار أحاطت بجبل من الجبال فإنه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه أتباعه وأتباعهم والشجرة التي تكون في الدار إن كانت قدام البيت تدل على الموالي وإن كانت داخل البيت فالمذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء إذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والأصغر منها مثل الآس تدل على العبيد ولا خير في رؤية الشجرة التي نهى آدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لأنها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فإنها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي بإتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وإن كان الرائي كافرا أسلم أو عاصيا تاب إلى الله تعالى وربما بايع سلطنا على السمع والطاعة إن كان أهلا لذلك وإن كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها في المنام دالة لمن استظل بها أو استند إليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع مع الأصحاب أو أرباب الجاه ورؤياه أشجار الجبال والأودية دالة على النواقل في الأعمال والأرزاق من حيث لا

يحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهي
كالثوم والبصل والحنظل

- " ومن رأى " أنه يجني من شجرة غير ثمرها فإنه يأخذ مالا من غير حل

- " ومن رأى " شجرة حملت من غير ثمرها فإنها امرأة تحمل من غير زوجها وإن كانت
شجرته فهي امرأته ومن قطع شجرة فإنه يقتل إنسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب
القاطع وأهله وإن استعلى شجرة " ص 28 " نهى رجلا وأن نزل عن شجرة فارق رجلا وإن
رأى أنه سقط عن شجرة ومات فإنه يموت في قتال رجل وإن انكسرت يده مات أخوه أو
أخته في قتال رجل وإن انكسرت رجلاه ذهب ماله في مخاصمة وإذا كانت الشجرة مما
ينسب إلى الدين كشجرة الزيتون فإن رآها شائكة فإن شوكتها منعة من الفواحش

- "ومن رأى " أن له أشجار نخل كثيرة فإنه يملك رجالا بقدر ذلك أن كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فإن كانت في بستان أو أرض فإن جماعة النخل عقدة لمن ملكها فإن رأى أصاب من ثمرها فإنه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وإن كانت شجرة جوز فإنه رجل أعمى شحيح نكد وعسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج إلا بكد ونصب وربما دلت الشجرة على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والأنعام وسائر الأماكن المشهورة بالطعام والأموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الأديان والمذاهب

- "ومن رأى " شجرة سقطت أو قطعت أو حرقت أو كسرتها ربح شديدة فإنه رجل أو امرأة يهلك أو يقتل فإن كانت في داره أو العليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وإن كانت في الجامع فإنه رجل مشهور أو امرأة تقتل أو يموت مودة مشهودة فإن كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو عالم أو امرأة ملك أو أم رئيس وإن كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها طبعها

- "ومن رأى " أنه غرس شجرة أصاب شرفا واعتقل لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك أن بذر بذرا فعلق ذلك فهو هم يناله وغرس الكرم شرف وقيل إن رأى في الشتاء كرما حاملا أو شجرة فإنه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما أغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الخلاف رجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز إلى العجم وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له غني وشجرة الساج ملك أو عالم أو شاعر أو منجم والنخلة رجل عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وإن قلع النخلة ربح وقع في البلدة وباء وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب " ص 29 " سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لأهله تأوي إليه أعداؤه لأن الحياة تأوي إلى شجرته وشجرة التوت رجل سخي مع الناس

ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والأولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال
خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به
وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة موسرة ومن جنى منها تزوج
وشجرة التفاح رجل ذو هممة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة
الكمثري رجل أعجمي يداري أهله وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للأغنياء
وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد
البأس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع
كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الأحوال

- " شقيق " هو في المنام يدل على النار لحمرته أو البعير أو الخد المورد والشامة السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو الأخ الشقيق

- " شاذروان " رؤيته في المنام في موضع يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والأنكاد وسماع الأخبار الطيبة أو الأنغام اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشبه بالجمع والتكثير خصوصا أن رؤي في المنام عند حاسب

- " شيرج " هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلو من الأشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع

- " شنق " هو في المنام شماتة وشهرة وربما كان علو قدر إذا لم تتغير حالته في المنام إلى حالة رديئة وربما دل على التهمة والقذف في العرض إلا أن يكون حدا فإنه يكون دليلا على قضاء الدين

باب الصاد

- " صحف " هي في المنام شهود أو أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى : " أم لم ينبا بما في صحف موسى ... وإبراهيم الذي وفى " . وقال تعالى : " إن هذا لفي الصحف الأولى ... صحف إبراهيم وموسى " . والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الأخبار الصحيحة

- " صحيفة " هي في المنام لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فإنها بشارة له وفرح فإن رأى امرأة ناولته صحيفة فإنه يتوقع أمرا فيه فرح فإن كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فإنه خبر مشهور فأمره بالحذر منه

- " ومن رأى " بيده صحيفة مطوية خشي عليه من الموت

- " ومن رأى " صحيفة بشماله فإنه يندم على فعل " ص 30 " فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فإنه ينظم شعرا ويفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنا إن لم يكن شاعرا والمؤمن إذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة

- " ومن رأى " أنه وهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية وهبت له وربما
حبل ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله

- " ومن رأى " أنه يقرأ وجه صحيفة فإنه يرث ميراثا فإن قرأ ظاهرها فإنه يجتمع عليه دين
ورؤيا الصحائف المنشورة في القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند
الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتباب

- " صحيفة " هي في المنام رزق الإنسان فمن رأى أنه يلحق صحيفة فإن رزقه قد نفذ وأجله
حضر

- " ومن رأى " جمعا كثيرا على صحيفة كبيرة فإن كانوا أهل بادية فأرضهم أو خباؤهم أو
معصرتهم يجتمعون عليها وإن كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فإن كانوا أهل عمل تألفوا
عليه

- " ومن رأى " أنه يبول في صحيفة أو جرة فإنه يطاء أهله والصحفة في المنام حبيب الرجل
والمحبوب ما يقدم فيها من حلاوة شهية ومن رآها بيده اجتمع بمن يحب

- " صديقون " عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الأمثال من اللوح المحفوظ تدل
رؤيته في المنام على البشارة والأفراح وإنجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه
والزواج والأولاد والولاية والعز والنصر والخذلان فإن أعطى الرائي في المنام شيئا مما يدل
على شيء أو أخبره به فهو كائن لأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله تدل رؤيته على المترجم
على السنة الملوك والمطلع على أسرارهم وربما دلت رؤيته على النجاة وعلم الكشف
وعلى المدمن في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب الناسخ

- " صالح " عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال من قوم أرياء سفهاء هما وغمائم ثم يظفر بهم آخر الأمر ويفارقهم بعد المخالفة معهم

- " ومن رأى " صالحا عليه السلام فإنه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل تتسغه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمه ثم يرزق الظفر بهم

- " صالحون " ومن رأى في المنام أحماء الله تعالى أو رجلا منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لأصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون

- " ومن رأى " أنه تحول بعض الصالحين المعروفين فإنه يخلفه في سنته وجماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه

- " ومن رأى " بعض الصالحين من الأموات حيا في بلدة فإن أهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم

- " صحابة " النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم " ص 31 " في حرف الألف في أصحاب

- " صور " إسرافيل عليه السلام النفخ فيه نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق وهو في المنام دال على الأخبار المرجفة فإن سمع ذلك وحده فربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع الناس ذلك كانت أخبار تتعلق الناس بسماعها فإن سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سمعوها معه فإن الطاعون يكثر في ذلك المكان لأن النفخة الأولى موت العالم وإن سمع النفخة الثانية فإنها للحياة وإن كان مريضا شفي وإن كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وإن كان بهم قحط زال ورخصت الأسعار وأتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية دل على إدرار المعاش ووجود المخبات أو ظهور الأسرار وشفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين

- " صراط " الآخرة يدل المشي عليه في المنام على السفر في البحر فإن زال أو انقطع به خسر وهلك وربما دل الصراط على العلم والتوحيد وإتباع السنة لمن مشى عليها وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى أنه زل عن الصراط فإنه يخطئ طريق الحق

- " ومن رأى " أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين

- " ومن رأى " أنه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فإنه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سالما ويأمن مما كان يخاف

- " ومن رأى " أنه دخل على الصراط وزلت قدمه فإنه يدخل في معصية ويحول عن الحق ومن عبر عن الصراط وكان في الحجاز رجع سالما

- " صلاة " الفرض في المنام للمصلي ولاية أو رياسة ورسالة وأداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى أنه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضئها وقيامها

وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فإنه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للباطل والصلح مع من هجره فإن كان إماما ضمن أو استدان وإن كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي

- " ومن رأى " أنه يصلي الظهر فإنه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد أن يرى أنه أتم الصلاة لأن إتمام الصلاة يدل على إتمام ما يريد الإنسان وإن كان مسجوناً بدين فإنه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسع رزقه إذا تمت صلاته

- " ومن رأى " أنه يصلي صلاة الظهر في يوم صحو طلق ويفرح بها فإنه يعمل عملاً ويتوسط فيه ويكون له بهاء به قدر صفاء ذلك اليوم فإن كان في يوم غيم فإنه عمل في هم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على المغرب وإن رأى أنه يصلي العصر فإن الأمر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وإن لم تتم صلاته فإنه يعسر الأمر عليه

- " ومن رأى " " ص 32 " أنه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فإن الأمر الذي يطلبه أو هو فيه انقضى وصار إلى آخره وإن تمت صلاته تم له الأمر الذي يريد وربما دلت صلاة العشاء على تمام حمله ونفاذ عمره لأنها آخر شغله وأثرها ينهض إلى نومه المشبه بموته

- " ومن رأى " أنه يصلي الصبح فإن الصبح قد أصبح فإنه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا

- " ومن رأى " أنه يصلي صلاة العشاء فإنه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وإن رأى أنه يصلي صلاة العتمة فإنه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم إليه فإن رأى أنه يصلي الغداة وهي الصبح فإنه يتندي بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده وإذا رأى أنه يصلي العصر فإن ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وإن رأى أنه يصلي الظهر وقت العصر فإنه يؤدي دينا عليه وإن انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فإنه يؤدي نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الأعمال والراحة للتعبان وصلاة العشاء الأخيرة تدل على ستر الأمور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فإن الكعبة تحولت في صلاة الظهر عن بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان والأعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دال على الظفر والنصر إذا صلاها في المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستتره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه

- " ومن رأى " أنه يصلي العشاء ربما دلت على التجهيز للأسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان إلى مكان وربما دلت صلاة العشاء على العشا في العين وضعف النظر وتدل على فسحة الأجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فإنه يدل على يمين يحلفها ومن صلى العصر ينال يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلا

- " ومن رأى " أنه يصلي العشاء فإن ذلك مكر وخديعة

- "ومن رأى " أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يزيد ويبلغ ما يؤمله

- "ومن رأى " أنه يصلي في بستان فإنه يستغفر الله تعالى فإن صلى في أرض من مزرعة قضى دينه فإن صلى في مسلخ الحمام فإنه يلوط بسلام وإن رأى أنه يصلي جالسا من عذر فإن عمله لا يقبل فإن صلى على جنبه فإنه يمرض فإن صلى وخرج من المسجد فإنه ينال فضلا وخيرا

- "ومن رأى " أنه يصلي راكبا فإنه يصيبه خوف شديد وقتال فإن صلى الإمام راكبا ومعه ناس منهم في الركوع ركبانا ومنهم في السجود ركبانا ومنهم في القيام ركبانا فإنهم إن كانوا في حرب أو قتال نصروا وإن رأى أنه يصلي الفريضة ركعتين فإنه يسافر " ص " 33

- " ومن رأى " أنه يصلي ويأكل العسل فإنه يأتي امرأته وهو صائم وإن رأت امرأة أنها تصلي الفريضة ركعتين فإنها تحيض في يومها وإن رأى أن صلاة فاتته عن وقتها وأنه لا يجد موضعا يصلي فيه تلك الصلاة فإنه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وإن ترك الصلاة عمدا أو جاحدا أو مقرا ونوى أن يقضيها فإنه يستخف شريعة الإسلام ويرجو أن يصلحها وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الأعياد والمواسم والحج والاقتران من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدائد وزوال الهموم والأنكاد وصلاة عيد الأضحى تدل على تقليد الأمور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقات الأعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور أو الأنكاد والخلف وإذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلا على نقص الحظ والتردد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الأرض من غير حائل تدل على إتيان الأدبار والنساء في زمن الحيض خصوصا إن كانت الأرض نجسة أو تربة وربما دل فعل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فإن صلى مكشوف العورة فإنه يدل على الفحش في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدى بالبدعة والهوى وهو يعتقد أنه على الحق وإن صلى صلاة الخوف فإنه يدل على عقد الشركة والحيرة والتبدد أو نزع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فإن أسر في القراءة موضع الجهر في المنام أو جهر موضع الإسرار فإن كان حاكما حكم بالجور ومال إلى البدعة والرياء والسمعة وإلا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق إمامه في المنام في الركوع والسجود فإنه يدل على مخالفة الوالدين أو من تجب عليه طاعته وربما ابتلى بالسهو والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتقتير وغلو الأسعار وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع والأنشاب والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعي في إيصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر عليه وربما دل فعل ذلك في المنام على توبة الفاسق وإسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدّة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور آية عامة وصلاة الخوف تدل على الألفة والاتفاق " ص 34 " واجتماع الكلمة وعلى الأمن من الخوف وصلاة الجنائز في المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت عليه فإن لم يكن الميت معروفا دل على الخدمة للبطل

والرزق من الشركة وربما دلت صلاة الجنازة في المنام على النقص في الصلوات المفروضة
كالسهو في القيام والقعود

- "ومن رأى " أنه يصلي على الميت فإنه يكثر له الدعاء والاستغفار فإن تمت صلاته تلك تم دعاؤه وإن كان هو الإمام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا من قبل ملك منافق وإن رأى أنه يقول صلى الله على فلان فإنه مغفور له وإن رأى أنه خلف الإمام يصلي على ميت فإنه يحضر مجلسا يدعون فيه للأموات

- "ومن رأى " أنه يصلي على جنازة فإنه يشفع في رجل فاسد الدين

- "ومن رأى " أنه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فإنه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها وإن رأى أنه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى أنه في عيد عاد إليه ما فقدته فإن كان في عيد الفطر فإنه يخرج من ضيق إلى سعة وإن كان في عيد الأضحى فإن كان مملوكا عتق أو مسجوناً خلص وإن كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله

- "ومن رأى " أنه يصلي صلاة الخسوف فإنه يدل على حادث ينزل بالأمراء أو بمن يقتدي به الناس أو موت عالم يصلون عليه بأجمعهم

- "ومن رأى " أنه يصلي صلاة الاستسقاء فإنه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتمعون إليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فإن صلوها بكمالها وانقلبوا إلى منازلهم فرج عنهم ما أصابهم

- "ومن رأى " أنه يصلي النافلة أو التطوع فإنها تدل على زيادة وصلاح في دينه وتمسك بالسنة وإن رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فإنها تموت لأنها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذاك إلا

عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه إمام فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه يصلي السنة فإنه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وظاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة

- " ومن رأى " أنه يصلي تطوعا فإنه يقوم بأمر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله مما لا بد منه كما أن السنة القيام بمروءة الدنيا لأهله

- " ومن رأى " أنه يصلي التراويح مع الناس فإنهم يقومون بمروءة أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم

- " ومن رأى " أنه في صلاة جماعة وصفهم مستو فإنهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب إلى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وإن كان الرائي أعزب انتصب للزواج وإن كان مزوجا رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى : " ووهبنا له " ص 35 " إسحاق ويعقوب نافلة " وإن صلى في المنام تطوعا لله تعالى فإن كان فقيرا استغنى ونال خيرا وإن تهجد في المنام نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها إنجاز الموعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاسق وربما دل ذلك على إسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل في المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الإنذار بمرض والده أو أستاذه أو من يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فإن صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وإن كان فقيرا استغنى وإن كان عقيما رزق أولادا ذكورا وربما رزق رزقا من الزرع والأنشاب والعقارات وصلاة التسابيح في المنام دالة على المنحة والهدية والدلالة على الخير وإدراك الرزق وصلاة الاستخارة في المنام تبدد وحيرة لما يريده في اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وإن كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح

يسافر فيه أو يسافر فيه غيره وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر
في المنام دالة على إهداء التحف والهدايا لغير مجاز عليها وربما دل ذلك على الصدقة
لذوي الإقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الإنفاق لذوي
القربى والمساكين وصلاة الغفلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من
أهل الظلم

- "ومن رأى " أنه يصلي نافلة في الليل أو النهار فإنه يعمل عملا صالحا يتقرب به إلى الله تعالى وربما ألف بين قوم لتشتت أهوائهم

- "ومن رأى " أنه يضحك في صلاته فإنه كثير اللهو عن الصلاة

- "ومن رأى " أنه يصلي وهو سكران فإنه يشهد بالزور

- "ومن رأى " أنه يصلي وهو جنب فإنه فاسد الدين

- "ومن رأى " أنه يصلي شرقا أو غربا فإنه تحرف عن الإسلام يعمل خلاف الشريعة

- "ومن رأى " أنه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره وربما التمس من امرأته دبرها أو يتوجه منها إلى غيرها أو يرزق الحج

- "ومن رأى " أن أهل المسجد يصلون إلى غير القبلة عزل واليهم أو قاضيهم

- "ومن رأى " أن عالما يصلي إلى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة إلى غير جهة القبلة تدل على القربة إلى الله تعالى وإلى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره إلى الجهة التي يتوجه إليها في المنام

- "ومن رأى " أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس جريء على المعاصي

- "ومن رأى " أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه متحير في دينه

- " ومن رأى " " ص 36 " أنه يصلي نحو الكعبة فإنه مستقيم

- " ومن رأى " أنه يصلي إلى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فإنه يحج

- " صوم " هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم

- " ومن رأى " صائما أفطر فإنه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فإنه يغتاب أحد المسلمين

- " ومن رأى " أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا

- " ومن رأى " أنه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن يمين أو يحج

- " ومن رأى " أنه صائم رزق ولدا ذكرا

- " ومن رأى " أنه صائم في شهر رمضان فإنه يتبين له أمر كان منه في شك وإن كان أميا حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه ونال بشارة وخيرا

- " ومن رأى " أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فإنه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فإن رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان في ضلالة اهتدى وإن كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه

- " ومن رأى " أنه أفطر في شهر رمضان متعمدا فإنه يقتل رجلا عمدا كما لو رأى أنه لو قتل رجلا عمدا فإنه يفطر في شهر رمضان متعمدا

- " ومن رأى " أنه صائم شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فإنه يمرض ويتوب إلى الله تعالى

- " ومن رأى " أنه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فإنه يضيع شريعة من شرائع الإسلام فإن أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل إليه من حيث لا يحتسب

- " ومن رأى " في شهر رمضان أنه مفطر فإنه على الفطرة وربما يسافر سفرا في طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام جنة من الأعداء ووقاية من الإيذاء وربما دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرح والسرور وربما دل على الإخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على القحط وشك المعيشة وإن كان الصائم في المنام مريضا دل على شفائه وإن أكل في أيام الصوم في النوم كان دليلا على إتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الإنسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الخوف وإن كان الصائم به صرع دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو أداء الزكاة أو الندم على ما فرط وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد إليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بمن يحل من الأهل والأقارب وصوم الأيام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في

المنام يدل على أنه يرزق خاتمة عمره خاتمة سالحة " ص 37 " وربما دل على إنجاز وعد يوعد به وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والأعياد وإن كانت زوجته حاملا أتت بولد صالح ورزق مالا حللا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب الربح في المتجر وصوم يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصي وقضاء الديون وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على أنه استن سنة شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم إلا بخير وإن صام يوما وأفطر يوما في المنام ربما جمع بين الأمة والحرة أو الذميمة والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد وإيثار حب الدنيا على الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الأفراح والسرور

- " ومن رأى " أنه صائم الدهر فإن كان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وإن كان بخلاف ذلك لا تصل يده إلى ما يريده فإن رأى من هو صائم دهره أنه أفطر فإنه يغتاب أحد أو يذنب ذنبا عظيما أو يمرض مرضا شديدا أو يقع في بلاء

- " ومن رأى " أنه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون

- " ومن رأى " أنه يقضي رمضان فإنه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة

- " ومن رأى " أنه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فإنه لا يجد ما يطلبه

- " ومن رأى " أنه صائم ولم يدر أفرض أم نفل فإنه عليه قضاء نذر وربما لزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت

- " صدقة التطوع " في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق إذ هي هو إذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا إن تصدق في المنام بما لا يجوز به الصدقة فإن تصدق بما تحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع الذنب بالذنب فإن تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك إن كان يعاني زرعا دل على نموه وبركته وكذلك إن كان من ذوي البساتين فإن تصدق في المنام على غنى معروف ربما دل على فقره واحتياجه إلى الصدقة فإن تصدق على زانية ربما دل على توبتها وإن تصدق على سارق ربما دل على كفه عن السرقة " ص 38 " وربما دلت الصدقة على إرغام الحاسد وكبت الأعداء لأنه يرغم بها الشيطان وصدق السر

في المنام إن كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء

- " ومن رأى " أنه يسأل منه فيتصدق فإن كان عالما يعلم الناس علما لأن السائل طالب العلم وإن كان سلطانا فإنه يلي أقواما وإن كان تاجرا فإنه ينتفع به أقوام في بيع أو يهتدون إلى أمر وإن كان صناعا أو سوقيا فإنه يعلم أجيرا صناعة وعملا فإن أطعم مسكينا فإنه رجل خائف فيأمن ويخرج من همومه وإن أطعم كافرا فإنه يقوي عدوا وتأويل المسكين هو الممتحن والصدقة قد تدل على التسبيح وزيارة القبور وأعمال البر

- " صدق " هو في المنام إيمان والإيمان صدق فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن

- " ومن رأى " من المؤمنين أنه آمن فإنه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكاييد وقال بعضهم الصدق حصن

- " صداق " هو المهر ومن بذل في المنام صداقا لغير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج

- " صبر " هو في المنام رفعة وبشارة والصبر إنذار بوقوع المصائب وربما دل على حسن العاقبة فيما يخشاه

- " ومن رأى " أنه صبر على تضرر أو شدة فإنه يرزق رفعة وخير أو حسن حال وسلامة وعافية وظفرا

- " صبر " وهو المر المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه أو أكله وذلك لمرارته

- " صلح " على موجب الشرع في المنام دليل على الألفة والتوبة من المعاصي والهداية إلى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى أنه صالح خصما خاصمه وإن كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس

- " ومن رأى " أنه يدعو غريما إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالا إلى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين في الحرب دليل على الأمن من الخوف وإدراج الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فإن اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلا على إظهار البدع والفتن

- " صفع في القفاء " هو في المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الحقيق والتسميع بذلك

- " ومن رأى " أنه يصفع إنسانا صفعة بالمزاح فإنه يكون له عليه يد

- " ومن رأى " إنسانا صفعه فإن له عليه يدا فإن صفع ملكا بينه وبينه عداوة فإن المصفوع يظفر بالصافع وذلك لأنه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع إحسان يذله العنق

- " صراع " من رأى في المنام إنسانا صرعه " ص 39 " فإنه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط إلى الأرض هو الغالب في اليقظة وإن تصارع ملكان ونيتهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة إذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك كمن يبلغ خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب ثيابه رثة عتيقة فإن تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه

فإنه المغلوب أيضا في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤيا من أنها تقع مثلا بمثل أو اختلف الجنسان في المصارعة فالمصارع أحسن حالة من المصروع كالإنسان والسبع

- " ومن رأى " أن رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فإن المصروع منهما أفضل حالا من المصارع والمصارعة مخاصمة

- " ومن رأى " أنه صارع فصرع غلب والمرأة إذا رأت النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها ومات زوجها وتزوجت آخر والصراع دليل على مرض المصروع وربما دل على عافية المريض من مرضه إلا أن يكون غالبا لآدمي فإنه دليل على موته وإن صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه من شدته وإن صار ذميا دل على غلبته وقهره لأعدائه

- " صرع الجن للإنسان " من رأى في المنام أنه صرع من الجن فإنه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم

- " صلب " في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها

- " ومن رأى " أنه صلب وهو أهل للولاية نالها وإن فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فإن صلب ولم يمت فإنه يولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته

- " ومن رأى " أنه صلب وهو من عامة الناس فإنه يذل ويقهر

- " ومن رأى " أنه صلب وهو من الذين يسكرون في البحر فإن الصلب دليل خير لأن مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فإنه ينال خيرا من قوم رؤساء والصلب لأهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة

- "ومن رأى " أنه صلب ميتا فإنه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فإن صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا وسلطانا وإن رأى أنه مصلوب ولا يدري متى صلب فإنه إن خرج منه مال اغترب وعاد إليه ذلك المال وقضيت حوائجه فإن صلب مقتولا فإنه يكذب عليه في تلك الرفعة وإن رأى أنه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لما يأكله أثر ظاهر فإنه يغتاب رجلا سلطانيا فيأثم والمفعول به ماجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم مصلوب فإنه يركب البريد

- "ومن رأى " أنه ركب البريد فإنه يموت

- "ومن رأى " أنه مصلوب على سور المدينة والناس " ص 40 " ينظرون إليه فإنه ينال رفعة وسلطانا وتصير الأقوياء تحت يده وإن سال منه الدم فإن رعيته ينتفعون

- " ومن رأى " أنه يصلب في المدينة فإن ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان في الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على ظهور الأشياء الخفية وفي الأغنياء دليل رديء فإنه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فإن ذلك يدل على تزويجه ويدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن يقيم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصلب منكسا دليل على الإرغام والرجوع عن السفر والصلب للأغنياء فقر لأن المصلوب يصلب عريانا وللفقراء دليل غنى وفي مسافر البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الأهوال

- " صلب الإنسان في المنام " رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق رزانة لأن الصلب موضع الرزانة

- " ومن رأى " بصلبه ضعفا أو قوة فأنسب ذلك إلى ولده

- " ومن رأى " صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وربما دل الصلب على الصلب والصلب هو الشديد من كل شيء فقوته وشدته دليل على الزوجة البكر للأعزب وللمتزوج على الولد ومن نبت في صلبه شجرة صلب عليها وإن كان مريضا بصلبه ورأى أن صلبه صار من حديد أفاق من مرضه

- " صدر " اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر على إسلامه وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة ويدل على تيسير العسير

- " ومن رأى " محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وإن كان مريضا به دل على برئه مما يشكو منه وربما دل حسن الصدر على الإيثار وربما دل الإنشاء بالصدر على

الإنفاق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فإن رأى ذمي أو صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل إن سعة صدر الإنسان سخاوة وضيقه بخل

- "ومن رأى " أن صدره تحول حجرا فإنه يكون قاسي القلب وسعة الصدر أيضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن رأى أن صدره واسعاً نال سرورا

- "ومن رأى " أن صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته للإسلام وضيقه للطغيان وإذا رأى الكافر سعة صدره فإنه يعلم ويربح في تجارته

- "ومن رأى " وجعا بصدره فقد أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل إنه ينفق مالا في إسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه وإذا رأى الرجل في صدره نهدين يتزوج إذا كان أعزب أو أنه يعشق فيفتضح " ص " 41

- " صدغ " الصدغان في المنام ابنان شريفان مباركان فمن رأى بهما حدثا من خير أو شر فهو حادث في الأبنين وربما دل الصدغ على الشفاء من الأسقام

- " ومن رأى " من المرضى أن صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البرء وربما يعبر الصدغ بالمال

- " ومن رأى " أنه ينتف صدغ غيره فإن الناتف يستلف مالا من المنتوف جليلا يتباهى به المنتوف

- " ومن رأى " أنه نتف شعره فإن كان غنيا ذهب ماله وإن كان فقيرا قضى دينه

- " صلغ " من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلغ فإنه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس

- " ومن رأى " في منامه امرأة صلعاء فإنه أمر مع فتنة

- " صداع " من رأى في المنام أن به صادعا فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير أو يرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى : " أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك " . وصداع الرأس نكد ممن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الأصل يرجع تأويله إلى الرئيس وقيل هو ذنب تجب التوبة منه

- "صمم الأذنين" هو في المنام فساد في الدين والصمم زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع أو البصر عليه

- "صفرة اللون" من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض

- "ومن رأى" أنه وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجيهاً في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهدد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف

- "ومن رأى" وجهه أبيض وجسده أصفر فإن علانيته خير من سريرته وإن كان جسده أبيض ووجهه أصفر فإن سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب إلا في ثوب خز أو حرير أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين

- "صنان" هو في المنام إذا شممه الإنسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس النزلات في الأنف والأخبار الرديئة وإفشاء الأسرار وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الأرماد أو المباطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له صنانا ردياً دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة

- "صماخ الأذنين" من رأى أنه استخرجه من أذنه أو أذن إنسان وقع بيده ترياق من السموم "ص 42" ومن كيد الطاغين فإن نقى أذنيه من وسخ أو قيح فإن ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي

- " ومن رأى " أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي الغلمان

- " صغير " هو في المنام دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك في المنام على الأمراض الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فإن ذلك مما يتطير الناس به

- " صفر " هو في المنام مال من قبل اليهود

- " ومن رأى " أنه يذيب صفرا فإنه يخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع في السنة الناس

- " ومن رأى " في منامه صفرا فإنه يسمع كلام سوء ويرمى بهتان والصفير رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع

- " صوت " هو في المنام صيت الإنسان وذكره فمن رأى أن صوته قوي فهو صيته في الناس وذكره فيهم وإن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك

- " ومن رأى " أنه يرفع صوته فإنه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فإن رأى أنه سمع صوت إنسان فإنه ينال ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرتة وصحة جسمه وصوت الإنسان إذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا إذا رأى الإنسان أن يكلمه بشيء يحبه ويستلذه ويرى أن الذي يقال له حق ويصدق به فإن رفع صوته فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولادة وأصحاب الشرطة إذا خفي صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون

ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربيها من الملوك وسماعها إنجاز وعد وقرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته إن كان في صداقة وإن كانت بمهرجة فمنازعة في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنيء لا تتخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حليلته أو بر من رجل كريم وصوت الجدي والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندي شجاع ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الأسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم وأصوات البهائم هموم " ص 43 " وأنكاد ومخاوف وصهل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام خوض فيما لا يعني وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الأفعى محاربة وإنذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل وكلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الأسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب ونميمة وهمز ولمز وصوت الغار اجتماع وألفة ورزق وصوت الطيبي حنين إلى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب إنذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص أو فاجر وصوت الغار ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة شيء له وصوت الطيبي نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين واليائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير ظفر بأعداء حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعد من رجل مذذب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وإن كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وإنذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت ظئر الماء والطاووس والدجاج وقالوا إنه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعي وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح

- " صياح الإنسان " من رأى أنه يصيح على قوم فإنه ينال دولة لأن الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فإنه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه إلى الله تعالى

- " صحة البدن " في المنام تدل على السقم لأنها ضده وربما دلت الصحة على النعمة

- " صعود السماء " في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى إلى علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس

- " ومن رأى " أنه صعد إلى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجما من النجوم التي يهتدى بها فإنه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وإن صعد جبلا فهو غم وسفر والصعود رفعه والهبوط ضعه وإن صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فإن رأى أنه صعد الجبل فإن الجبل غاية مطلبة يبلغها بقدر ما رأى أنه " ص 44 " صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراه الإنسان جبلا أو عقبة أو تلا أو سطحا أو غير ذلك فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدتها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه

- " صعلكة " في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر

- " سهوية اللحية " في المنام فتنة ومثلة خصوصا أن خالطها الشعر الأبيض في المنام وربما كان أصهب الأصل

- " صد " في المنام أمر من الأمور ويدل على الكفر

- " صلات " لأرباب الاحتياج في المنام دالة على إرغام العدو وإطفاء غضب الرب لأن صدقة السر تطفئ غضب الرب إلا أن يصل الإثم فهو مكروه ومحذور يفعله

- " صدمة " من صدمه في المنام ما أنكاه دل على فراه ولدا أو مالا

- " صرير الباب " في المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على إفشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح لأرباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعجبهم

- " صك الوجه " في المنام دليل على الولد الذكر بعد الإياس منه قوله تعالى : " فصكت وجهها "

- " صك الكتابة " من رأى في المنام أنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يحتجم

- " صفوف " في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين

- " صنح الصينوح " في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر و صلف

- " ومن رأى " إنه يضرب على بابہ بالصنح يقلد ولاية العجم والصنح نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمي

- " صناج " الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع مشتغل بالدنيا

- " صفار " هو في المنام صاحب متاع من الدنيا

- " ومن رأى " الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفر فإن المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فإن رأى أنه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لأن الصفر صوت

- " صكاك " هو في المنام هجام محتال

- " صرام " هو في المنام رجل مصلح بين الناس في الموارد فإن جلود الحيوان موارد

- " صباغ " هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي إن كان قد صبغ في المنام الأبيض أخضر وإن صبغ الأبيض أسود دل على الردة عن الدين

- " ومن رأى " في داره صباغا ليأخذ الصبغ فإنه يموت شخص في تلك السنة في الدار

- " صائغ " تدل رؤيته في المنام على الرياء " ص 45 " والكذب والغش والتدليس وربما رؤيته على نظم الشعر أو الملقق للكلام وربما رؤيته على العلم والهدى والأفراح والزواج والأولاد والصائغ رجل شرير كذوب لا خير فيه لأنه يصوغ الكلام من دخانه وناره وإن كان معه ما يدل على الصلاح فإن كان مسجداً أو تالياً للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته إخراج شيء من شيء ورؤيا الصائغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فإن رأى أنه يخرج الذهب والفضة من النار فيحمله فإنه كذاب مفتن للناس فإن رآه يكرب الجوهر في الذهب والفضة فإن ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالنشر ويختم بالخير

- " صيرفي " هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه إلا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيه من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه وحكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكتفاه أذناه وصنجات أوزانه عدله وحكمه وأحكامه والدراهم والدنانير خصومات مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالاً ويعطي جواباً بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضاً باعتبار ما يرد عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقداً كالدنانير ويعطي كلاماً مصرفاً كالدراهم ويأخذ كلاماً متفرقاً كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه ديناراً من صيرفي وأخذ منه دراهم إن كان في خصومة نقصت وإن كان عنده سلعة باعها وإلا نزلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها إلى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم أصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحساب كالكاظم ونحوه

- " صبان " تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يمحص الذكر وعلى زوال الهموم والأنكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صباناً فإنه إن كان في دار فإن شخصاً يموت في تلك الدار

- " صيدلاني " وهو الذي يجمع الأدوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لأن الأدوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين

- " صياد " هو في المنام رجل يميل إلى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحلية وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صياداً أو أعانه فإن كان صيده في البحر أو يجوز له في البر فدلالة الصيد سالحة وإن كان " ص 46 " في الحرم أو ما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رديء وصياد السباع سلطان عظيم يمكر ويخدع

السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور
والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع أشرف الناس وصياد الوحش يمكر بأقوام عجم ويقهرهم
وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة معاملتهم والصيد تدل رؤيته على الظفر
بالغرماء إن كان صائد وحش وصياد المسموع من الطير معلم الغتيان الغناء أو الوعظ

- " صواف " تدل رؤيته في المنام على الأرباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والأنكاد في زمن الصيف

- " صقيل " هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع إليه ويكون ثابتا عادلا مهيبا والصقيل تدل رؤيته في المنام على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب نفسه

- " صبي " هو في المنام هم وغم إذا كان طفلا يحمل والصبي المراهق بشارة وإذا كان البلد محصورا والناس في شدة ورأى أحدا أن صبيا حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والفرج لأهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة

- " ومن رأى " أنه صبي يتعلم في المكتب فإنه يتوب من ذنب كان يعمله إذا كان تعلمه قرآنا وإن رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فإنه يجهل أو يتحول من العز إلى الهوان

- " ومن رأى " أنه أمرد فإنه يرث ميراثا من أمه وإذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فإنه ينال رزقا وغنى والفتى إذا رأى أنه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه وإذا رأى المريض أنه صبي فإنه يموت

- " ومن رأى " نفسه صبيا وله محاكمة فإنه يقهر

- " ومن رأى " وجهه في المرأة وجه صبي وكان له حامل فإن امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فإن رأى أن له أولادا قد ولدوا له دل ذلك على هم وغم فإن كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وإن كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة

- " ومن رأى " أنه يحمل صبيا فإنه يدبر ملكا وإن رأى إنسان كبير أنه تحول صبيا رضيحا فإنه يأتي جهلا تذهب مروءته فيه وإن كان في هم شديد أو ضيق أفضى إلى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه

- " ومن رأى " أن له ولدا صغيرا بعد أن لا يخالطه جسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة

- " ومن رأى " أن في حجره صبيا فإنه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الإجماع قال الله تعالى : " سيصيب الذين أجمروا صغار عند الله وعذاب شديد " وربما دلت رؤيتهم على الأفراح والزينة وربما دلت " ص 47 " رؤيتهم إذا كانوا أولاد الرائي على الفتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على إطراح الكلف والقناعة بأدنى العيش أو العجز عن الأسباب وربما كان الصغير غلاما للقنية لأنه معدود لقضاء الحاجة كالغلام وربما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وإن قيل فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال والأزواج وكثرة الخير المترادف

- " صبية " صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضيعة خير محدث فيه ثناء حسن وفيه خير من جو فإن كانت بكرا أو أصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوسا أو محصورا أو متعديا في خصومة أو مديونا أو فقيرا أفرج عنه وزال همه بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من الغم فإنه يدل على الموت والصبية والطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها

- " ومن رأى " أنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا

- " ومن رأى " أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فإنها تلد جارية وإن رأى أنها ولدت جارية فتلك غلام وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو رأى أنه ولد له جارية فهي جارية

- " ومن رأى " أنه يحمل صبية فهو خير من أن يحمل صبيا

- " ومن رأى " أنه عاد طفلا فإن كان في قماط سجن أو مرض وإن كان مرسلا وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وإن كان فقيرا عاش إلى أرذل العمر

- " صهر الإنسان " في المنام لمن ليس له صهر في اليقظة يدل على النصره على الأعداء وعلى الأمن من الخوف

- " صولجان " في المنام ولد أهوج وقيل بل رجل منافق وعوج فإن رأى أنه لعب به فإنه يستعين برجل منافق ويسلطه على رجل ينسب إليه نوع الكرة والكرة قلب الإنسان

- " والصولجان " لسانه فإنه يلعب به على المراد وجرى أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه إلى الولد أو اللسان

- " ومن رأى " أنه يجلد الكرة بالصولجان فإنه يخاصم امرأة أو رجلا منافقا لأن الكرة كلما سكنت أتعبها وضربها وهذا شبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجان وربما دلت رؤيته على الحرب والضر وتدل رؤيته على خير كان

- " ومن رأى " أن بيده صولجانا يضرب فإنه يسأل ما يطلب بغير استقامة ويصيب " ص 48 " من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب

- " صندوق " هو المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل أو على زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للأعزب وغنى الفقير وصندوق السفر سفر أو سفير

- " صريمة " هي في المنام إذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرمت أيام هجر المهجور وربما دلت على عصمة من دلت الصريمة عليه

- " صاع " هو في المنام نكد وضياح وتهمة وشر أو سنة متعبة

- " صرة " هي في المنام سر فمن رأى أنه استودع رجلا صرة أو كيسا فيه دراهم أو دنانير فإنه يستودعه سرا فجيدها سر جيد ورديؤها سر رديء فإن فتحها فإنه لم يحفظ السر

- " صراحية " هي في المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشا

- " صرح " هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والإسلام

- " صومعة " هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان وربما دلت رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وإن كان الرائي مريضا مات وانقطعت لذاته ومن تحكّم على صومعته أو بناها في منامه نال منزلة ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام مليحة عالية جديدة زوجة أو حسن خصوصا إن رآها ملك كذلك في منامه وكان يقصد عدوا وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للأصحاب وتدل رؤيتها على

الإخفاء والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه

- " صنم " هو في المنام تمثال باطل مختلق وهو إنسان غدار حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى أنه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فإن كان الصنم من خشب فإنه يتقرب بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وإن كان من حطب فإنه يطلب بدينه الجدل والكلام في الدين وإن كان من فضة فإنه يأتي في دينه بما يتقرب به إلى امرأة وجارية أعجمية خيانية أو بطر وإن كان من ذهب فإنه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه ويتقرب إلى رجل يبغضه الله تعالى ويناله منه مكروه ويخاف عليه أن يغرّم ماله أو يذهب منه وإن كان من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه

- " ومن رأى " صنما من الأصنام فإنه يسافر سفرا بعيدا

- " ومن رأى " صورة متحركة من ذهب أو فضة أصاب دنيا والتماثيل التي من شبهه إذا رآها الإنسان متحركة ولم يرها كبارا فإنها تدل على خصب وحسن حال وسفر وإن رآها " ص 49 " كبارا متحركة فإنها تدل على فزع وشدة لحركتها الكثيرة والتماثيل في الرؤيا تدل على أولاد تكون لصاحب الرؤيا على شهوته وإرادته

- "ومن رأى " أنه يعبد صنما دل على أنه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فإن كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل يعبد الله ويصيبه منه ما يكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وإن كان ذلك الصنم من فضة فإنه يجعل دينه سببا يتوصل به إلى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وإن رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا والصنم يدل على عشق امرأة أو غلام والأصنام دالة على الأعجام أو البله أو البكم وربما دل الصنم على ما يشغل الإنسان عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما أشبه ذلك

- "ومن رأى " أنه معه صنما تزوج امرأة صماء أو أعجمية أو مولهة أو بكماء أو رزق ولدا كذلك فما حدث في الصنم من زيادة أو نقص عاد تأويله على من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان وربما دلت الأصنام على الثبات في الأمور فإن كسرهما في المنام أو شوه بها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من كيدهم وإن دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حمق وعجب

- "صليب " هو في المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المفترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى أنه معه صليبا تزوج أو رزق ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والفتن

- "صخرة " هو في المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على البواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى : " إذ أوبنا إلى الصخرة فإنني نسيت الحوت " وتدل على القحة والفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الصخر في البلد رخص إذا عكسته فإن دل الصخر يدل على المنصب كان طويل المدة والدوام وإن دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل

الصخر على ما يعمل منه الأعتاب والأصنام ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكلهم قاسي القلب

- " ومن رأى " أنه نزل على صخرة أو زوال صخرة فإن تأويله كتأويل الجبال

- " ومن رأى " أنه ينقب في صخرة أو مثلها فإنه يفتش عن أمر وينال منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخرة وإذا كان الجبل ملكا فالصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك الملك والصخور الميتة المقطوعة الملقاة على الأرض " ص 50 " ربما دلت على الموتى لانقطاعها عن الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة

- " صدف " الصدف في المنام تدل على السقوط للحامل

- " صهريج " هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والتمر وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فإن صار في صهريج الزيت ماء دل على كساده وبواره كما أنه لو رأى صهريج الماء زيتا دل على غنى أهله وصهريج الرباط والجامع دال على إمامه أو الناظر في أمره

- " ومن رأى " عنده صهريجا في موضع لا يليق به دل على التابع من الجان لأهله أو المكان لذويه ومجاوبته المتكلم فإن صار البئر صهريجا دل على توسط حال أهله إن كان ماء البئر مالحا في اليقظة لنفاذ ماء الصهريج وبقاء ماء البئر وإن صار في الصهريج سمن أو عسل أو لبن دل على حمل الزوجة أو الزائدة الطائفة إلا أن يكون أهله في المنام عطاشا فإنه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان أهله كمن يختارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج على الجواف الحافظ لما فيه إلى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل إلى أنه لا يكون إلا عند مثلهم ويدل على الأمن من الخوف

- " صمغ " هو في المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب إلى جوهر الشجر

- " صنوبر " هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لقله ثمره قليل الخير شحيح تأوي إليه اللصوص لمكان الحدأ والبوم والغربان فمن رأى أنه نحت منه بابا فإنه يتخذ بابا سيئ الخلق غشوما فإن كان المتخذ ذلك سلطانا فهو بواب سيئ الخلق ظالم وإن كان تاجرا اتخذ حافظا لصا طالما

- " صابون " هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلى الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخه فإنه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويقوى دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لأنها تزيل الوسخ والوسخ هم

- " صعقة " هي في المنام عذاب إذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الأمراض والأراجيف لمن أحرقته فإن أحرقته شيئا مما فيه نفع دل على المغارم والكساد في ذلك والصاعقة إنذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء وبصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والأسقام والبرسام والجذري والوباء والحمى " ص 51 " وقد يدل على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت في داره فإن كان مريضا أو إن كان له غائب قدم عليه نعيه وإن كان في داره ربية وفساد نزل بها العامل والوالي ويسود عليه صاحب الشرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره وإلا طرده لص أو وقع به حريق أو هدم

- " ومن رأى " الصواعق تتساقط في الدور فربما يكون الناس بغاة يقدمون من الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمي على الناس فإن تساقطت الصواعق في الغدادين والبساتين فحوائج وأصحاب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور والفساد والصواعق وخوف شديد

- " ومن رأى " صاعقة وقعت في بلدة فأحرقت أرضها فإن ذلك سلطان ينزل في ذلك البلد يحدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقيل إن وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل

- " صبح " هو في المنام إنجاز الوعد

- " ومن رأى " الصبح في المنام وهو على حالة رديئة دل على كفره ومعصيته وإن كان الرائي له ذمة ورأى الصبح قد طلع لا عليه بشره بالخلف إن كان من أهل الإنفاق وبالتلف إن كان من أهل الإمساك ورؤية الصبح لأهل الزرع مغرم

- " ومن رأى " أنه ضاع له شيء فوجده عند انفجار الصبح فإنه يثبت على غريمه ما يدعى بشهادة الشهود

- " ومن رأى " الصبح قد أصبح فإن كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فإن صلى الصبح بالناس ارتقب سفرا أو خرج إلى الحج أو مضى إلى الجنة إن كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه وأضاء له القبر وإن استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا فإن الفرج أتاه ممن كان به من العلة وإن رأى ذلك مسجون خرج من السجن وإن رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وإن رأى ذلك من نشرت عليه زوجته فارقها وفارقته لأن

النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وإن رأى ذلك مذنب غافل أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وإن رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما وقويت أرزاقهما وإن رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وإن رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط أو فتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه

- " صيد " هو في المنام يدل على الغنيمة فمن رأى أنه اصطاد غزالا أو وعلا أو أرنباً أو حمار وحش نال مالا وغنيمة فإن رأى أنه رمى طيراً أو بقرة لغير الصيد فإنه يقذف امرأة أو جارية وإن رأى " ص 52 " أنه يصيد بالكلاب فإنه ينال أمنيته ويبلغ شهوته

- " ومن رأى " أن كلاب الصيد خارجة إلى الصيد فإنها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الإنسان وحركة فإن رآها راجعة من الصيد فإنها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وإن رآها داخلة على المدينة فإنها تدل على بطالة فإن رأى أنه يصيد من البحر سمكا طريا حلوا بألة دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فإن كان أعزب تزوج وإن كان متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ما صاداه كالفرخ والقرش وإلا كان الولد أنثى كالبطيخة والبنية وصيد المرأة دليل على تحرز ما في حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة أو يرثه من أبويه

- " صقر " هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه ولد رفيع وإن رأى أن صقرا اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبطش

- " ومن رأى " صقرا من غير منازعة فإنه ينال مغنما وكذا كل حيوان يصطاد به لأنها خلقت للصيد والمغنم

- " ومن رأى " أنه أصاب صقرا صيودا أو كان له مطاوعا فإنه يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين

- " ومن رأى " أنه أصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فإنه يصيب ولدا غلاما ويبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلطان والنصر على الأعداء وبلوغ الآمال والزينة بالأولاد والأزواج والمماليك والسراري ونفيس الأموال والصحة وتفريج الهموم والأنكاد وربما دل على الموت لاقتناص الأرواح ويدل على الحسن والقيود والتوسيم والتقتير في المطعم والمشرب والصقر المعلم بالنسبة إلى الغشيم فصيح في الناس

- " صافر " تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركون إلى ذوي الأقدار وخوف العدو

- " صرد " هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذي خير بارد الكلام خشن المنطق

- " صفرد " هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الأموال أو جارية فمن ملك صفردا ملك امرأة أو جارية كذلك

- " صعوة " هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال

- " صبيان القمل " هو في المنام قوم مفسدون فمن رأى صبيان القمل في منامه ولا يقدر أن يزيلها فإن امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم

- " صدا " هو في المنام رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والأذى للناس وقيل هو " ص 53 " رجل قاطع الطريق متواني الأمر يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا

- " صوف " هو في المنام لمن رأى أنه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضأن الذي يخرج منها لكثرة منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف

- " ومن رأى " أنه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فإن رأى عالم أنه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة

- " ومن رأى " أنه لبس جلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره فإنه يصيب مالا من رجل شريف فإن رأى كلبا لابس صوفا فإن رجلا دينيا يتمول بمال رجل شريف فإن رأى أسدا لابس صوفا فإن سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام صفاء إلا أن يكون خشنا غير لائق بلبسه فإنه يكون فقرا وذلة

باب الضاد

- " ضوء " رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم وربما دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء وربما دل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس

- " ضباب " هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا

- " ومن رأى " ضبابا صب عليه فإنه يريد الباطل فليتنق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم

- " ضمان " هو في المنام دال على الالتزام بما دل المضمون عليه فإنه كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة ملهوف دل على مسارحته إلى الخير والإعانة عليه وإن كان المضمون في المنام خمرا أو مالا حراما دل على الغرم والتقتير والفاقة لأن الضامن غارم والضمان في المنام غرم في اليقظة

- " ومن رأى " أنه ضمن عن رجل شيئا فإنه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة

- " ضجيج " هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه أخلاط الناس

- " ضم " من ضم إليه في المنام مأكولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال وإلا فلا وإن ضم إليه لباسا تزوج إن كان أعزب وإن ضم مركوبا كان منصبا يقدر عليه ويفرح به

- " ضلال " عن الطريق في المنام فإن كان طريقا مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى وإن كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الغنى إلى طلب الرشد والاستقامة

- " ومن رأى " أنه ضل عن الطريق فإنه يخوض في باطل فإن وجد طريق الهدى أصاب الفلاح

- " ضرب " بالسياط في المنام كلام سوء فإن سال منه الدم على الأرض فهو خسران في المال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب " ص 54 " بالسيف دليل على

النصرة على الأعداء وإبطال حجتهم فإن قطع سيفه قامت حجته فإن لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الأجناب أشلاء منه بين أهله وأقاربه وربما فعل فعلا يوجب الضرب على أجنبه حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض بذات الجنب أو تنكد ممن كان يحمل على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب إلا أن يرى أن يضربه بالخشب فإنه حينئذ يعده شيئا فيكذبه فيه ولا يفى له به فإن ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وإن رأى أن ملكا يضربه فإنه يكسوه فإن ضربه على ظهره فإنه يقضي دينه وإن ضربه على عجزه فإنه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضا وعظ فمن رأى أنه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه فإنه يريد ذهاب رئيسه فإن ضربه في جفن عينه فإنه يريد هتك دينه فإن قلع أشجار جفنه فإنه يريد منه بدعة فإن ضربه على جمجمته فإنه يبلغ في التعبير غايته وينال الضارب مناه فإن ضربه على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فإن الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو إلى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى أنه يضرب حمارا هو راكبه فإنه رجل لا يطعم إلا بعد أن يدعو الله تعالى ويسأله فإن رأى أنه ضرب رجلا فإنه يدعو عليه فإن ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكنه رده وإن رأى الإنسان أنه يضرب بعض من تحت يده فإن ذلك دليل على أن المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وإن رأى أنه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل رديء ويدل على خسران يعرض له وإن رأى أنه هو المضروب فإن ذلك دليل خير إذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والأفضل دائما أن يرى الإنسان كأنه يضربه بعضا أو باليد والضرب بالسير دليل رديء لأنه من جلد وكذلك الضرب بقصبة بسبب صرير القصبة وإذا رأى أنه يضرب غيره فهو أنفع له من أن يكون غيره يضربه وقيل الضرب والجلد يفسران على أن الضارب يعلم المضروب الأدب وإن لم ير الدم جاريا فسر بحقن الدم والأمان من الضارب للمضروب والضرب في المنام سفر

- "ومن رأى " أنه يضرب الأرض فإنه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلدة فإنه قد زنى أو هم بذلك ومن حفر له حفيرة ليحرم فيها فهو محصن وقد زنى أو عزم على ذلك وإن جلد أربعين جلدة فهو من الخمر وإن جلد ثمانين جلدة فهو " ص 55 " قذف المحصنات والمضاربة مشاركة

- " ومن رأى " ميتا ضربه والميت غضبان فإن المضروب قد ركب ذنبا أو عزم عليه لأن الميت في دار حق لا يرضى إلا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطن وضرب الحي للميت قوة حال في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا إن كان الميت راضيا بالضرب خاضعا لما يفعل الضارب

- " ومن رأى " ميتا ضربه نال خيرا من سفر وإن كان قد عدم له شيء رجع إليه وقيل من ضربه ميت فإنه يوفي دينه والضرب على الأرض سفر والضرب للإنسان من غير خدش ولا وجع كسوة إذا كان ذلك في زمن الشتاء وإلا كان كلاما منكيا والضرب لمن يستحق من الحيوان تأديب ولمن لا يستحق من الحيوان جهل واعتداء

- " ضرب العنق " في المنام للملوك عتق وربما دل على ترك الصلاة أو الردة عن الدين

- " ومن رأى " أن عنقه ضرب وبان الرأس منه فإن كان عبدا عتق وإن كان مهموما فرج همه وإن كان مديونا يقضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فإن عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وإن كان مريضا شفي وإن لم يكن حج فإنه يحج فإن كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فإن ذلك راحتته وفرحته مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه بموته وإن رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره وإن رأى ملكا أو واليا يضرب عنقه فإن تأويل الوالي هو الله ينجيه من همومه ويعينه على أمور وإن رأى ملكا ضرب رقاب رعيته فإنه يعفو عن المذنبين أو يضرب رقابهم

- " ومن رأى " أن عنقه يضرب إما بحكم الحاكم أو بقطع الطريق أو في الحرب وغير ذلك فإنه يموت أبواه إن كان له أبوان أو أولاده وإذا رأى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو

دليل نجاته من ذلك والسيارفة وأرباب رؤوس الأموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤوس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة

- " ومن رأى " أن سلطانا ضرب أوساط رعيته فإنه ينتصف منهم

- " ومن رأى " أنه ضرب فجعل نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فإنه يتزوج امرأتين لا يقدر على إمساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بفراقهما

- " ومن رأى " ذلك فرق بينه وبين ماله

- " ضرب الدراهم والدنانير " في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل إنه رجل بار حسن المحضر إذا لم يأخذ أجرة فإن أخذ فهو صاحب رياء وقيل إنه صاحب نميمة ينقل الكلام وقيل إنه شاعر

- " ومن رأى " أنه يضرب بالدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم بأمره أو الخطيب " ص 56 " الناشر لذكره وربما دل على الرسام والنساح والمستخلص للأموال بالعنف والشر والضرب وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل إن ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدي الأمانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر

- " ضارب المنديل " في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر

- " ضحك " هو في المنام دال على الفرح والسرور إذا لم يكن بقهقهة ولا استلقاء على القفا فإن كان ذلك كان دليلا على البكاء فإن كان الضحك من مزاح وقع في المنام فإنه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الضحك من المحاكاة فإنه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن

- " ومن رأى " أنه يضحك فإنه يبشر بسلام

- " ومن رأى " ضحكه تبسما فإنه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى

- " ومن رأى " الأرض تضحك فإن الخصب يكون في ذلك المكان وإذا رأيت الميت ضاحكا فهو منعم في الآخرة والضحك خفة ورعونة خصوصا من ذوي الأقدار فإنه يدل على عزلهم

- " ضفر الشعر " في المنام جيد للنساء ولمن اعتاد من الرجال ضفر الشعر وأما سائر الناس فإنه يدل على تعقد أموره ودين كثير يستدينه وربما دل على ارتباك

- " ضياع " من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ

- "ومن رأى " أنه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته فإنه يلتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا

- "ومن رأى " أنه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له

- " ضيعة " هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من تمر أو زبيب أو بر فما أصاب الضيعة في المنام من غرق أو حرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من ثمرها أو حبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فإن حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في الغفلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم

- " ضر " من رأى في المنام أنه أصابه ضر فهو هول وشكوى الضر في المنام تدل على بلوغ الأمل

- " ضد " هو في المنام إن كان ميتا كان الحظ الأوفر للحي وإن كان حيا كان الحظ الأوفر للميت لأن الضد يظهر حسن الضد

- " ضغت " هو " ص 57 " في المنام يدل على الكفارة في اليمين وربما دلت الأضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه

- " ضرة " رؤيا الضرائر في المنام تدل على الأمراض والضر والعمى وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العلم وكشف الأسرار والهم والنكد

- " ضرس " يحصل في الأسنان في المنام خيانة ممن دلت الأسنان عليه كالأهل والأولاد والأزواج أو الشركاء أو حاجة في الدواب والغلمان وربما أدخل على أهله عما يوجب تغييرهم عليه

- " ضرس الإنسان " الأضراس في المنام كبار قوم الرائي أو خيارهم وما يسقط من أضراس الإنسان أو أسنانه يدل على نقص في المال أو النفس والأضراس هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان مما لا يبلغ مبلغا فما كان من فوق مما يلي العين فهي رجال وما كان من أسفل مما يلي اللحيين فهي نساء فمن رأى في أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فإنه يرى مما ينسب ذلك السن إليه سرورا

- " ومن رأى " أن ضرسه انقلع فإنه يموت ذلك الذي ينسب إليه الضرس وقيل إن كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤديها لصاحبها أو يقطع رحم ذلك الذي ينسب إليه الضرس

- " ومن رأى " أنه توجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فإنه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب إليه ذلك الضرس أو يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع

- " ضلع " الأضلاع في المنام نساء فما حدث فيها من حادث فإن تأويله حادث فيهن لأنهن خلقن من الضلوع والأضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت أو أركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها وربما دلت الأضلاع على الأهل الأقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الألفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الأضلاع على الأعمال المستورة وعلى عدة النسج وتدل على ما يحمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى أضلاعه بارزة من تحت جلده خشى عليه من العقوبة عليها فإن كبرت في المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق والسمن الشفاء من الأمراض فإن رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال أو ولد وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الأنحاء إما لكبير أو مرض فإن رأى أنه يأكل من أضلاعه صار كلا على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد

- " ضعف " هو في المنام قوة فمن رأى أنه ضعيف فإنه يقوى

- " ومن رأى " أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو تواني فيما فرض الله تعالى على من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى : " وخلق الإنسان ضعيفا " . أي لا صبر له عن الجماع

- " ومن رأى " أنه ضعيف في جسمه فإنه يصيبه هم وحزن

- " ضيق النفس " في المنام لمن حصل له " ص 58 " هو ملل وسامة

- " ضراط " هو في المنام كلام رديء أو نازلة تنزل بفاعلها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المرجف وربما دل على الحمق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب أو الكلام الفاحش أو الصوت الخارج عن الضرب

- " ومن رأى " أن ريحا خرج منه وله صوت فإنه يتكلم بكلمة قبيحة

- " ومن رأى " أنه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير إرادة فإنه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنة فإن ضراط متعمدا وكان له صوت عال ونتين فإنه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء عليه على قدر نتنه وتشنيعا بقدر الصوت فإن كان له نتن من غير صوت فإنه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر نتنه فإن ضراط بين قوم فإنهم إن كانوا في غم أو هم فرج عنهم وإن كانت تجارة ربح فيها وإن كان في عسر تحول يسرا وإن ضراط بجهد فإنه يؤدي ما لا يطيق فإن ضراط سهلا فإنه يؤدي ما يطيق وإن رأى أنه ضراط ورافقها ريح نال عزا ورفعة في سفر ولكن تتفرق أموره وتنجلي غمومه ويرجع سالما والضراط بالغم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حادث يحدث في الغم من عاهة تشينه أو طباع رديئة تعيبه

- " ضيف " هو في المنام بشارة بولد ذكر وإن رأى الضيوف من ليس له حامل رزقا عاجلا

- " ضيافة " هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما إلى ضيافة فأكلوا من الأطعمة حتى استوفوا فإنه يترأس عليهم وقيل إن اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب

- " ضب " هو في المنام رجل عربي بدوي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لأنه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبه في الكسب أو المجهول النسب

- " ضبع " هو في المنام عدو ظلوم مكائد يكون أمره إلى وراء والضبعة امرأة دنيئة ساحرة عجوز

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحر فإن ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذي حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والخداعين

- " ومن رأى " أنه ركب ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف لأسرار والدخول فيما لا يعني والضبعة كذلك وربما دل الضبع على الخنثى المشكل وإن دلت على الزوجة أو الأمة فهي قبيحة المنظر والضبعة امرأة سوء قبيحة غادرة فمن رأى أنه ركب ضبعة فإنها امرأة كذلك ومن رأى أنه رمى ضبعة بسهم فإنه يرأسل امرأة كذلك وإن رماها بحجر أو بندق فإنه يقذفها وإن ضربها بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانتها

- " ومن رأى " أنه طعنها فإنه يباضع امرأة أو يضاهرها

- " ومن رأى " أنه أصاب من جلد " ص 59 " الضبع أو من عظامها أو من شعرها فإنه يصيب من مال امرأة كذلك

- " ومن رأى " أن الضبع كان ذكرا فإنه في التأويل رجل مخذول محروم شبه المغلوب

- " ضأن " من رأى في بيته ضأنا مسلوخا فإنه يموت فيه إنسان

- " ومن رأى " أنه يرعى ضأنا يلي على ناس من العرب

- " ومن رأى " أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيرا كثيرا

- " ضفدع " هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى

- " ومن رأى " أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل على أقوام سحرة خداعين ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا

- " ومن رأى " أن الضفادع قد خرجت من البلدة فإن العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الأمثال والأقران وربما تدل الضفادع على أرباب الحرس على أبواب

السلطين أو أرباب القراءة أو أهل التسبيح من الفقراء أو المتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال من مكان إلى مكان

- " ومن رأى " أنه أصاب ضفدعا فإنه يخالط رجلا حرا صالحا فاضلا

- " ومن رأى " أن جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فإن عذاب الله ينزل في ذلك الموضوع إلى أن يدفعه الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

باب الطاء

- " طواف " من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبدا عتق أو كان عاصيا عتق من النار وإن كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن كان أهلا للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى : " وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق "

- " ومن رأى " أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهجه وثواب له من الله تعالى وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها إلى للمسلمين لكونه أمينا مكينا صاحب بر ونسك وربما دل طوافه على إيفائه بنذر أو كفارة من جهة يمين وربما دل طوافه على الدخول في أمر إمام شريف فإن رأى أنه طاف على رمكة فإنه يأتي ذات محرم

- " طعان بالرمح " في المنام دالة على النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين والاستهزاء بأهل الخير

- " ومن رأى " أنه يطعن إنسانا برمحہ و سيفه أو عاموده أو عصاه فإن الطاعن يطعن
المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فإن قطع أوجع وإن أشار بأحد هذه الأسلحة
إلى الطعن " ص 60 " ولم يطعن فإنه يهمل بكلام ولم يتكلم به

- " ومن رأى " قوما يتطاعنون بالسلاح فإن الوباء والمرض يحل بذلك المكان

- " ومن رأى " الناس يقتتلون فإن الغلاء يحل في الأطعمة فإن حاربوا السلطان رخصت أسعارهم

- " طلاق " هو للأعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصا إن كان مريضا فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطلح مع معاديه

- " ومن رأى " أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى : " وإن يتفرقا يغن الله كلا من سعته " . وإن رأى أنه طلق امرأته رجعية فإنه يترك حرفته وعمله أياما وينوي الرجوع إليها فإن طلقها بئنة فإنه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع إليها فإن طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فإنه يترك الحرفة بعد أن يستغني عنها

- " ومن رأى " أنه طلق امرأته فإنه يفارق ملكا كان معه وقيل إنه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لأن المرأة سلطان الرجل ودينياه ومن كان له امرأة مريضة ورأى أنه طلقها طلاق البتات فإنها تموت وكذلك إذا باعها أو أعتقها وإن طلقها طلاق الرجعة يرجى لها العافية

- " طغيان " من رأى في المنام أنه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الإنسان إلى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغى أو مرض يخسر فيه ملا وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر

- " طرد " هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس

- " ومن رأى " أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر

- " ومن رأى " أنه طرد عالما أو هول عليه أو صاح فإنه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو مخادع إلى ملك والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الإعراض عن أهل الطاعة والقبول من الأشراف والإقبال عليهم وربما دل على النقص في الطارد أيضا

- " طلب " هو في المنام الأجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطلب على ما يتشرف الإنسان به من علم أو عمل أو مال

- " ومن رأى " أحدا يطلبه فإنه هم يصيبه والطلب يدل على المطلوب إذا لم يكن هاربا فإنه يأمن مما يخاف

- " ومن رأى " شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وإن أدركه في الطلب ناله الخوف

- " ومن رأى " أنه يطلب شيئا فإنه ينال منالا لما قيل من طلب شيئا ناله أو بعضه

- " طول " من رأى أنه طال في المنام فإنه يزيد في علمه وماله وإن كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وإن كان تاجرا ربحت تجارته

- " ومن رأى " أن قده طال فوق الحد فإنه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والملك إذا رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على أعدائه وإن كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وإن طالت عن الحد دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الأرض وطول القامة القصيرة دال على الفتنة " ص 61 " وربما دل على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت فإنه دال على انحطاط القدر أو قرب الآجل

- " طبخ بالنار " هو في المنام نيل مراده إذا نضج ما طبخه

- " ومن رأى " أنه طبخ بالنار طبيخا ونضج فإنه ينال مراده ويقع في السنة الناس وإن لم ينضج فإنه لم ينل مراده والطبخ تهيج أمر ينفعه فإن نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيئا فإنه في أمر إلا إن نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق إلا الهريسة والعصيدة وإن كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وإن كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمل ذي منفعة وإن كان بلحم سيع فإنها ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وإن كان بلحم كلب فإنها ولاية دنينة وإن كان معه دسم أفاد مالا حراما وإن كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وإن كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشرف وإن كان بلحم سباع الطير فإنها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام

- " طعام " كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفراح بشارة وطعام المآتم هموم وأنكاد والأطعمة التي لا تتقيد بزمان فإنها أرزاق وفوائد مستمرة والأطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالبادنجان والقرع فأرزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل على الهدى وإتباع السنة والفطنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وأرباب الورع الزهد توبة وهداية للأكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال إلى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال الطعام إلى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى مرارة أو حموضة دل على تغيير الأزواج أو الأعمال وإن طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عوناً على مقصده

- " ومن رأى " أنه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته

- " ومن رأى " في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لا إضافة تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سعة له

- " ومن رأى " أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وإن لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غاية الحموضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من إنسان على سماع الكلام القبيح فمن رأى أنه يأخذه ويطعمه غيره فإن ذلك المطعم مثله فإن أكله أصابه حزن أو مرض

- " ومن رأى " أنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه " ص 62 " نال الفرج

- " طيران " هو في المنام سفر فإن كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح إلى سطح فإنه ينتقل من رجل رفيع إلى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاهها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فإنه ينتقل من امرأة إلى امرأة والمرأة إذا رأت أنها طارت من دارها إلى دار رجل تعرفه فإنه تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها إلى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فإنه يموت فإنها دار الآخرة والمسجون إذا طار في منامه فإنه يخرج من السجن وإذا رأى المملوك أنه طار فإنه يعتقد وإذا رأى المملوك أنه طار من الكوة والحائط فإنه أبق وقيل إن الطيران إذا كان بجناح فإنه سفر وإذا كان بلا جناح فإنه نقلة من شأن إلى شأن أو من مكان إلى مكان والغريب إذا رأى أنه طار فإنه يرفع إلى بلده وقيل إنه يكون كثير الأسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فإنه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأمانى ورأى أنه طير فإن رؤياه باطلة ومن سابق إنسانا وطار وسبقه فإنه يقهره ويرفع شأن السابق لطيرانه

- " ومن رأى " أنه طار فوق جبل فإنه ينال سلطنة ويغلب فيها ملوكا صعبا بلا تعب ويخضعون له

- " ومن رأى " أنه يطير فإن كان يصلح للسلطان نال سلطانا وإن سقط على شيء ملك ذلك الشيء وإن لم يصلح لذلك أصابه خطأ في دينه ومرض فإنه بلغ في طيرانه متمناه فإنه ينال في سفره خيرا

- " ومن رأى " أنه توارى في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره إلى دار مجهولة فإنه ينتقل من داره إلى قبره إن طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وإن طار من سفلى إلى علو بغير جناح نال أمنية وارتفع بقدر ما علا فإن طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو قادر على أهل الأرض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فإنه ينال سلطنة وعزا ورفعة فإن ثقل عليه الطيران من بلد إلى بلد أو من موضع إلى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيئا وهو فرح بذلك فإنه يتمنى مالا

- "ومن رأى " أنه طار من أرض إلى أرض بلغ شرفاً ورأى قرة عين

- "ومن رأى " أنه يطير طيراناً مستويًا استوت أمورُه بلا تعب

- "ومن رأى " أنه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الأرض فإذا ذلك دليل خير له وكلما ارتفع عن الأرض كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي إليهم وفي الأغنياء والعمال تدل على رياسة ينالونها ومن كان في غربة تدل على رجوعه إلى بلاده وربما دلت على أنه لا يطأ بلاده

- "ومن رأى " أنه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وإن كان عبداً دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبونه وإن رأى أنه يطير بلا " ص 63 " جناح وقد ارتفع في الهواء فإن ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك إن رأى أنه يطير فوق البيوت والأزقة فإنه يدل على اضطراب وأن أمور نفسه ثابتة وإن رأى أنه يطير نحو السماء فإنه إن كان عبداً يصير إلى أهل البيوت الكبار وإن كان يطير مع الطير فإنه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وإن رأى أنه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه أو فوق الأرض فإن ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر

- "ومن رأى " أنه يطير بإرادة نفسه ويترك الطيران إذا اشتهى دل ذلك على خير كثير وتهوين الأعمال التي يعملها وإذا رأى العبد أنه يطير في بيت مولاه دل على أنه أفضل من كل من في ذلك البيت وإن رأى أنه وقع من ذلك الطيران دل على أنه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وإن رأى أنه يطير فيخرج من الدار دل على موته وإن رأى أنه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وإن رأى أنه يطير فيخرج من الكوة دل على أنه يابق

- "ومن رأى " أنه يطير وهو مستلق على قفاه فإن كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم

- "ومن رأى " أنه يطير فلا يقدر أو أنه يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وإن رأى المريض أنه يطير دل على موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلاقهم

- "ومن رأى " أنه يطير في محفة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض شديد يعرض له أو على موته أو على أنه يصيبه داء أو آفة في ساقه

- "ومن رأى " أنه يطير بين السماء والأرض فإنه يكثر التمني

- "ومن رأى " أنه يطير من مكان إلى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فإنه يمشي راكبا أو راجلا إلى موضع يعهد المشي إليه أو يسافر سفرا وبنال رفعة بقدر ما ارتفع من الأرض في طيرانه وربما يكثر التمني والأمال إذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لأهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة

وطيشا يكون منه حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيوان يدل على التطهير والتشاؤم وإن طار بجناح سافر بعز وسلطان وإن كان بغير جناح سافر سفرا مشقا مع قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا وإن طار من موضع حسن وحث في مكان رديء وإن طار من مكان قبيح وحث فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرعة أو المسجد كان عكس ذلك

- " طير " هو في المنام إذا كان مجهولا يدل على ملك الموت وإذا كان التقط عصاة أو ورقة أو دودا ونحو ذلك وطار به إلى " ص 64 " السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو كتفه أو حجره أو عنقه فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكرا فإنه غلام وإن كان أنثى فهي بنت فإن قصه عاش وبقي عنده وإن طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجبابة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطيور الماء أشرف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبر فإذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني من الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكرا كان الطائر أو أنثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما إن كان يربعاها أو يعلفها أو يكفلها

- " ومن رأى " الطيور تطير فوق رأسه فإنه ينال ولاية ورياسة فإن رأى طيوراً تطير في محله فإنهم الملائكة

- " ومن رأى " طائراً جاء من السماء فوق وقع بين يديه فهي بشارة ثانية فيفرح بها والطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الإنذار والموعظة ومن حسن طائرته في المنام حسن عمله أو أتاه رسول بخير

- " ومن رأى " معه طائراً دميم الخلقه ربما كان عمله سيئاً أو أتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على الشئيات والطيور البيض تدل على الحسنات والطيور الملون أعمال فيها تخليط

- " طاوس " هو في المنام امرأة عجمية ذات جمال ومال مشئومة وجمالها لونها وريشها مالها وذبحها موتها وأكل لحمها مال يرثه والذكر من الطاوس ملك أعجمي

- " ومن رأى " أنه يواخي الطاوس فإنه يواخي ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحك السن وقال الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية

- " ومن رأى " أنه أصاب الطاوس أو ملكه فإنه يستمكن من ملك أعجمي والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء

- " ومن رأى " أنه استمكن من طاوس أنثى فإنه ينال مالا وولداً والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤياه على النميمة والغرور والكذب والركون

إلى الأعداء وزوال النعم والخروج من النعيم إلى الشقاء ومن السعة إلى الضيق وتدل رؤيته على الحلبي والحلل والتاج والأزواج الحسان والأولاد الملاح

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم طاوس فإن امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية

- " ومن رأى " أنه أصاب من ريش طاوسة فإنه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة

- " ومن رأى " أنه أصاب من فراخها فإنه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل " ص 65 " أصاب فرخا من أفراخ الطاوس فإنه يولد له ولد

- " طيطوي " في المنام امرأة فمن رأى أنه أخذ طيطويا ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه في الرابعة فإنه يعالج امرأة بكرا ثم يقدر عليها في المرة الرابعة

- " طيوري " تدل رؤيته في المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤيته على الاجتماع في الأفراح والأفراح

- " طرائفي " هو في المنام نخاس جمع الرقيق والطرائفي تدل رؤيته على إتقان مليح الكلام والتبحر في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع

- " طباخ المهمات " في المنام تدل رؤيته على الأفراح والمسرات وطباخ الأسواق تدل رؤيته على المتصدي للنفع وطباخ الفند والسكر تدل رؤيته على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤيته هموم وأنكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤيته على الكساوى والأسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤيته على جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الأسفار تدل رؤيته على التقرب والانتقال من مكان إلى مكان أو من حال إلى حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وأثار لخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسرة الأسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لأنه تهيأ للتلف والطباخ يحرض الناس على أسباب المعيشة

- " ومن رأى " أن الطباخ في بيته فإنه دليل خير لمن يريد التزوج

- " طرار " هو في المنام عالم مكار فإذا رآه الإنسان وقد طر من كفه الدنانير فإنه يسمع منه علما بمكر

- " طباع للسيوف " في المنام رجل يعلم فنون العلم والأدب

- " طبقي " هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس

- " طبيب " هو في المنام العالم كما أن المفتي والفقير هو الطبيب فإن رأى أن طبيبا داواه فإنه يصح جسمه وإن رأى أن عالما يعظه فإنه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقير وكل من كانت له خصومة إذا رأى في منامه أطباء فإن دليلهم دليل المخاصمين لهم

- " ومن رأى " مريضا فرأى في منامه فقد رأى مخاصما له فإن دليله دليل المتطيب

- " ومن رأى " أن طبيبا قد أحيى فإن تلك الصنعة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الإنسان فمن مات طبيبه ماتت أمه وإذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته وإذا دخل على السليم مرض خصوصا إن وصف له في المنام شيئا نافعا فإنه يدل على نصحته وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤية الطبيب على إخراج المخبات كالحاوي الذي يخرج الأعداء من أحجرتها وأي عدو للإنسان أشد وأقتل من الطبيعة وربما دلت رؤيته على الكناس والكاسح للأقذار واللماز والمتجسس على الأخبار والمجهز للحرب أو المحارب فتارة يغلب وتارة ينغلب

- " ومن رأى " أنه صار طبيبا نال منصبا عاليا على قدره وربما صار شرطيا " ص 66 " يخيف الناس بأمره ونهيه أو بما يسعى به في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على مصلح ومداو لأمر الدين والدنيا كالفقير والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب

والسيد والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل أيضا على الحجام لما في الحجم من الشفاء
فمن رأى قاضيا عاد طبييا كثر رفقه وعظم نفعه

- " ومن رأى " طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فإن كان حكيما مسلما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وإن كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله يهلك أحدا بطبه لجهله وجراءته لأنه سما في المنام إلى ما ليس له

- " ومن رأى " طبيبا يبيع الأكفان فليحذر منه فإنه قتال خائن في طبه لا سيما إن كانت الأكفان التي باعها مطرية فهو أدل دليل على تدليسه في دوائه وغلط الناس فيه عامة

- " ومن رأى " طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه إلا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس

- " طحان " هو قي المنام رجل مشغول بمرممة نفسه ودنياه على قدر ما يذر عليه من الدقيق فإن رأى شيئا طحانا فإنه جده وصديقه وتذر الدنيا عليه بجده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فإن كانا شابا فإنه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على أنه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرحى حتى يذر عليه إصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فإن رأى أنه يطحن بقدر ما يكفيه فإن معيشته قدر كفايته فإن طحن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فإن كان الطحان رجلا شابا فإن رزقه يكون من معاونة عدوه وإن كان شيئا فإن رزقه من معاونة جده أو صديقه وإذا خالط شيب الشيخ سوادا وكان جسيما فإن ذلك أقوى والطحان رجل يحرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤيته على الأنكاد والخصام وعلى الصرف والربا وعلى ولي الأمر الذي تتم على يديه الأمور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤيته على الأمراض وإفشاء الأسرار وربما دلت رؤيته على أعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وإن رأت امرأة أنها تطحن الزعفران ساحقت امرأة وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والأنكاد والطهارة وكذلك طحان السدر

- " طلاع " تدل رؤيته في المنام على الأسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذي يخلق الرؤوس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب العشر أو الجابي للأموال لأربابها وتدل رؤيته على الرسول وعلى جلاب المتاع من بلد إلى بلد

- " طواف " بين الأزقة تدل رؤيته في المنام على الناصح الذي بذل خيره وأمسك شره

- " طسوتي " وهو صانع الطست وهو في " ص 67 " المنام دلال النساء ورائدهن وكذلك صانع القمعة والكوز

- " طست " هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى أنه يستعمل طستا من نحاس فإنه يشتري جارية من الترك لأن النحاس من الترك فإن كان من فضة فإن الجارية رومية بهية وإن كان من زجاج فصقلبية وإن كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فإن كان من بلور فهي حرة يتزوجها ويلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة يتزوج بها ومن اشترى طستا في منامه فإنه يشتري جارية أو مملوكا والطست عز ورفعة ورزق ومال

- " طيان " هو في المنام رجل يستر فضائح الناس فإن رأى أنه يعمل في الطين فإنه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤيته على تشديد الأمور والتعب نفسه في مصلحة غيره وربما دلت على الهموم والأنكاد

- " طين " هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال

- " ومن رأى " أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحج بمال

- " ومن رأى " أنه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح

- " ومن رأى " أنه أكله فإنه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق وفاكهة

- " ومن رأى " الطين خشبي عليه الموت

- " ومن رأى " أنه دخل في الطين أو طلى به فإنه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف
اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوي غيبة وبرهتان والطين
للمريض موت

- " طوب اللبن " هو في المنام مال حلال وإن دل على الولد كان سقطاً أو قصير العمر وإن
دل طوب الآجر على الولد كان تماماً أو طويل العمر

- " طواب " تدل رؤيته في المنام على الهموم والأنكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا
يعيش له نسل

- " طبال " تدل رؤيته في المنام على صاحب الأخبار وربما دلت رؤيته على الأمراض
بالقولنج والطبال رجل مهول سلطاني والطبال يعبر بدبر الإنسان فمن رأى طبالا رأى دبرا
وقيل هو ذو أخبار باطلة وقيل قواد لأنه يجمع الناس على باطل

- " طبل " هو في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غمار أو قواد أو بياع خمر
والطبل إذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله

- " ومن رأى " أنه تحول طبلا فإنه أضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل
النساء تجارة في أباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الأعداء وصوت الطبل الموكي خبر كذب
وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكي رجل حماد لله تعالى على كل
حال والطبل الذي يدعى رهل يدل على أغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل
دليل يهدي إلى الطرقات وكذلك طبل الغزاة

- " طبول " هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنى واللعب " ص 68 "

بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو غم وحزن تتلف له الأمعاء وتلتوي لأن صوته يخرج من الأمعاء التي قد جفت وجعلت أوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور يباع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وإن رأى سلطان أنه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل

- " طبق " هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم إليه من الحلو أو غيره أو من طعام شهى والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤيته على الشدة وربما دل للمرأة على الصدر من الرجال وللرجال على المرأة الجليلة وإن دل على المال فهو على قدر قيمته في اليقظة وإذا دخل طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فإن ذلك نفس المريض

- " طنجير " وهو الطاجن تدل رؤيته في المنام للمسافر في البحر على الغرق لأن من هو فيه لم يزل غارقاً أو عائماً مع الصياح والجلبة والطنجير الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشر والمكاس

- " طاسة " دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها

- " طرطور " يدل رؤيته في المنام على السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة

- " طرادة " تدل في المنام على العلو والرفعة والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود والمطرادة تدل على السحر فمن رأى أنه يلعب بها فإنه سحر أو يسمى في الأباطيل لأن الطرادة كالتمثيل الباطل وطردها في الهواء بخيوطها مخرقة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فإن وقع في داره فإنه يطرح في داره

- " طنفسة " هي في المنام تعبر بالدنيا

- " طوق " من رأى في عنقه طوقاً في المنام فإنه بخيل والطوق إحسان المرأة إلى زوجها وكرامة تبقى وشيء يقع في يدها من ماله والطوق للمرأة زوجها فإن كان من فضة وكان واسعاً محكماً فالزوج سخي حلیم غني وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله وإن كان من حديد فهو قوي وإن كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني وإذا طوقه مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسؤدد ينالهما من حيث لا يعرف وجهه وإن كان تاجراً فهو ربح ودولة واسم وجهه وإن كان سوقياً فهو اسم له ومرتبة فإن رأى أنه مطوق وكان طوقه ضعيفاً فإنه بخيل في أمر الدين لا ينتفع به أحد وإن كان عالماً فإنه يكتم العلم وإن كان سلطاناً يبخل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقها طوق من فضة فإنه يتجر تجارة وتستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل إن الطوق من أي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل " ص 69 " على البخل وربما دل لابسها على الملك والولد والأمانة

- " ومن رأى " أن عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غير ذلك ؟
إنه قد أمعن في فساد دينه أو ضيع أمانته

- " طيلسان " هو في المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ وولد فمن رأى أنه ارتدى بطيلسان أو بشيء أبيض أو خز مما يفعله الرجال فإنه يقود الرجل والجيوش بقدر جدة الطيلسان وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في مصالحتهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله

- " ومن رأى " طيلسانه تخرق أو تمزق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب أو طي لسان وقيل إن الطيلسان حرفة جيدة تقى صاحبها الهموم والأحزان كما تقى الحر والبرد والطيلسان قضاء دين

- " طي " هو في المنام العفو وكظم الغيظ أو نفاذ الرزق والأجل

- " طفي " النار في المنام من أطفأ نارا أحمده فتنه أو أبطل بدعة أو حرباً وإن أطفأ نارا مطفية في منامه ربما دل ذلك على إثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيها وإن كان الرائي مسافراً في البحر كان غريقاً وطفاً على وجه الماء وإن كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره

- " طرب " هو في المنام استدعاء الهموم والأحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي لذوي البلادة وعلى الإنفاق للمال من أهل التقدير وربما دل الطرب في المنام على ورود الأخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من الأسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزنا ويدل على الحب لله والتوجه إليه

- " طيب " هو في المنام ثناء حسن وإذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب في المرضى يدل على موتهم والمرأة إذا رأت أنها قد تطيبت فإنها تدخل في عمل صالح وإن كانت خالية من زوج فإنها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل وإذا تطيب اللص والخداع فإنه يتوب أو يمسك لأن الرائحة الطيبة تنم على صاحبها

- " طير " هو في المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح

- " طرش " هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالى قال في حق الكفر " صم بكم عمي "

- " طفل " هو في المنام تدل رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوسا أو مسحورا أو متعبا في خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من الفم فإنه يدل على الموت

- " طرة " في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون سحنة جميلة

- " ومن رأى " أن عليه طرة فإنه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم

- " طحال " من رآه في المنام قويا فإن مال خزانته حصين وبنال فرحا " ص " 70

- "ومن رأى " أن طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب لعيه مرض سوداوي

- "ومن رأى " أن طحاله توجع فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله

- " طلع النخل " في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وإن رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخبزها

- "ومن رأى " أنه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فإن أكل من ذلك فإنه يأكل من مال ذلك الولد

- "ومن رأى " طلع نخل فإن نجمه مقبل إلى الخير وإن أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فإن ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه

- " طرفاء " في المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء

- " طرخون " هو في المنام رجل رديء حرون عمله رديء لأن أصل الطرخون حرمل وقد نقع في الخل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا أعجميا تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع إلى أن نزل إلى أصله والطرخون في المنام خيانة

- " طباهجة " من رأى في المنام أنه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فإنه يبذل مالا ليستفيد به تجارة أو سوقا أو عمل صانع والداعي إلى الطباهجة يستعين بالمدعو إليه على قهر إنسان

- " طاعون " هو في المنام جرب فمن رأى أنه طعن فإنه يجرب

- " ومن رأى " أنه أصابه الجرب فإنه يصيبه الطاعون والطاعون إذا رؤي في مدينة فإنه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان

- " ومن رأى " أنه وقع في بلده طاعون فإنه يحدث فيها حرب

- " طريق " هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى أنه يمشي في غير طريق فإنه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فإنه يصاب في صديق له وإذا طرق السلطان طريقا وعرا فذلك عدله يبسط في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدي به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وإن كان عاصيا تاب وإن كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي إلى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم الأثر الصالح والردىء والطريق في البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الإنسان إذا تبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وإن رأى أنه يمشي مستويا على الطريق فإن كان صاحب دنيا فإنه يهتدي إلى تجارة مربحة والطريق الخلفي غرور وبدعة

- " طاقة " هي في المنام إذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل " ص 71 " إذا رأى أنه جالس في طاقة فإنه يطلق امرأته جهارا أو

من كان موضعه من الطاقة فإن امرأته طالق منه سارا والطاقات في البيت تدل على الرقباء
المطلعين على الأسرار وعلى تفريج الهموم والأنكاد وعلى تجديد الراحة من الجهات
التي رؤيت فيها وربما دلت على سماع الأخبار وعلى النساء والأولاد

- " ومن رأى " عنده في المنام طاقات من الزجاج الملون فإنه يدل على غرس الأشجار وإيناع الثمار وتجديد الأولاد أو العلوم أو اللباس الملون أو المصبوغ أو التيجان لأربابها

- " ومن رأى " أنه جالس في طاق معقود فإنه قد عزم على عقدة النكاح له

- " طاحون " وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر في المنام دالة على العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فياه من الدخل والخرج والكيل والميزان والعدل والإنصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الأزواج لارتكاب الحجريين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والأنكاد وضيق الصدر وتصديق الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء إلى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فإن كانت الطاحون تطحن بني آدم فإنها دالة على الفتنة وذهاب الأرواح وإن طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وإن كان كثر دقيقتها وامتلأت مخازنها وتوايبتها دل على الرزق ونموه والرخص والشفاء من الأمراض وطاحون السدر والأشنان والترمس والخطمي والحناء وما أشبه ذلك فإنها دالة على الطهارة وزوال الأمراض وذهاب الهموم والأنكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراحة ما يجانس هذا

باب الظاء

- " ظهور " من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على الأانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد قطع اليأس منه وكل شيء من المآكل ونحوها له أو إن مخصوص فرؤيته في وقته دليل على إنجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم الغائب وخلص المسجون أو الحامل وظهور الشيء في غير أوانه دليل على الدين

- " ظهار " من المرأة يدل في المنام على ظهور الأسرار الموجبة للأنكاد وربما دل الظهار على اليمين وربما دل الظهار على الولوع بالأدبار والتولي يوم الزحف أو إتيان النساء في الأدبار

- " ظهر " الإنسان في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو مصلحة يستسرها والظهر دال على ظاهر الدار " ص 72 " أو البلد أو المذهب وانقصاص الظهر خوف أو حزن وربما دل الظهر على الظهر وهو أحد الصلوات الخمس

- " ومن رأى " أن ظهره أسود أو أحمر خشى عليه من الضرب فيه وإن رآه سمينا أبيض يلمع دل على تجديد الملابس المليحة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم أو ولد أو سلطان يشتد ظهره أو بمسكن أو دار وربما ظاهر وزوجته وإن كان ظهره مكوبا بنار دل على بخله وإمساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فإن رأى أن ظهره منحن أصابته نائبة فإن رأى ظهر صديقه فإن صديقه يولي عنه وجهه وإن رأى ظهر عدوه فإنه يأمن من شره وإن رأى ظهر امرأة فإنها كانت تنسب إلى الدنيا وكانت عجوزا فإن الدنيا تولى عنه وإن كانت نيفا فإنه في طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وإن كانت شابة فإنه ينتظر خيرا يبطئ ذلك الخير عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الأعضاء الخلفية

- " ومن رأى " في ظهره انحناء من الوجع فإنه يفتقر ويهرم ويدل وجع الظهر على موت الأخ والظهر رجل يلجأ إليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو ملجأ الإنسان ورئيسه الذي يستند إليه وقيل الظهر طهارة أو لحاف فما حدث في الظهر فهو اللحاف أو طهارة الثوب وكذلك بالعكس

- " ومن رأى " أن ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند إليه

- " ومن رأى " أنه يحمل على ظهره حملا ثقيلًا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء

- " ومن رأى " ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار

- "ومن رأى " أنه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره فإنها ديون تطلع عليه وإذا رأى أنه يحمل خطايا فإنه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب

- "ومن رأى " ظهره كسر وكان مريضا مات من هو ظهر له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال

- "ومن رأى " شخصا أحذب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله

- "ظفر " هو في المنام يدل على الظفر بالأعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج إليه كالختان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوفا وربما دل طول الظفر على الرفض لأن طول الظفر مخالف للسنة والرفض خلاف السنة والظفر قوة الرجل فمن رأى أن أظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فإنه رجل يتبع السنة وطول الظفر لأهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم وإذا جاوز الحد في طوله " ص 73 " فهو شين

- " ومن رأى " ظفره أطول من ظفر عدوه فإنه يظفر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله ويعجز عن مرامه وقص الظفر إتباع السنة أو خروج مال في قرض فإن كان مخضبا فالقرض ذهب وبياض الأظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخاضمة بالأظفار دليل على الاحتياال في جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة سنوية وإعداد سلاح لعدو وحجة أو مال يتقي بذلك شرهم وطولها بحيث يخف انكسارها دليل على تولي غيره إفساد أمر بيده فإن قامها فإنه يخرج زكاة فطره

- " ومن رأى " أن أظفاره ناقصة أو متعلقة أو منكسرة فإنه ذهاب ماله وضعف قدرته على دنياه

- " ومن رأى " أن ظفره عاد مخلبا فإنه يعلو على خصمه أو على عدوه إن كان في حرب فإن رأى أنه يعالج بأظفاره فإنه يحتال في دنياه ويجذبها إلى نفسه وإن لم يكن له ظفر فإنه يفلس وتقل مقدرته

- " ظفر بالمراد " في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق إلى الله تعالى أو المال الحلال يرزقه وإن كان أعزب تزوج وظفر بطائل

- " ظفار الخوص " في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الأسران وما أشبههما

- " ظلم " في المنام من ذوي الأقدار يدل على تعجيل الدمار وتخريب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى

- " من رأى " أنه ظالم فإنه يفتقر

- " ومن رأى " أنه يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى

- " ومن رأى " أن مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى

- " ومن رأى " أنه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فإن المظلوم يظفر بالظالم

- " ومن رأى " أن ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لأن الدعاء يرجع عليه

- " ظلمة " هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة إلى ضياء فإنه يسلم إن كان
كافرا أو يتوب إن كان عاصيا وإن كان مسجونا نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على
الظلم فمن دخل ظلمة فإنه ظالم

- " ومن رأى " الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على
الانفراد والستر عن الناس لما يريد ستره وربما دلت على غلبة السوداء وعلى إتيان السمر
أو السودان وإيثارهم على من سواهم وربما دلت الظلمة أو السودان على الصفرة

- " ظمأ " هو في المنام دال على توقف حال ذوي الأنشاب والعقارات والزرع وربما دل على
الفقر وتوقف حال ذوي الأكساب والشوق للغائب

- " ظل " هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي إليها أو إلى أهلها ويدل الظل على السلطان لأن ظل الله في الأرض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ

- " ومن رأى " أنه أوى إلى ظل يستريح من الحر فإنه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها " ص 74 " والمرأة الخالية من الزوج إذا أوت إلى الظل فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال

- "ومن رأى " أنه وجد حر الشمس فأوى إلى الظل فإنه يستريح من هم فإن كان في ظل
ووجد البرد فقعد في الشمس فإنه يذهب فقره لأن البرد فقر

- " ظرف " هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل
على الوعاء من المال والعلم

- " طبة السيف " في المنام تدل على حفظ المال لطالبه وللمال على التبذير وعلى حفظ
الأسرار

- " ظبية " هي في المنام جارية حسناء عربية فمن رأى أنه ملك ظبية بصيد فإنه يمكن
بجارية أو يتزوج بامرأة فإن رماها بحجر فإنه يظأ جارية أو يزل زلة من قبل النساء مثل
الطلاق والضرب فإن رماها ليصيدها فهو غنيمة فإن رماها بسهم قذف جارية فإن ذبحها
وخرج دم فإنه يفتض جارية فإن رأى أنه تحول ظبيا فإنه يصيب لداذة الدنيا فإن رأى أنه أخذ
غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وإن أخذ ظبيا فهو غلام فإن ذبح ظبية افتض جارية فإن دخل
الظبي منزله زوج ابنه وإن سلخه فإنه يفجر بامرأة عربية فإن رأى غزالا وثب عليه فإن
امراته تعصيه في جميع الأشياء

- " ومن رأى " أنه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وإن رأى أنه صار ظبيا زاد في نفسه وماله

- " ومن رأى " أنه ملك ظبيا ملك مالا حللا وتزوج امرأة كريمة حرة وإن نكح ظبيا زنى
بامرأة كرها وأكل لحم الظبي إصابة مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشفا أصاب ولدا من
جارية حسناء وقيل من تحول ظبيا اعتزل جماعة المسلمين

- " ومن رأى " أنه قتل ظيباً أو مات في يده فإنه يصيبه هم وحزن من قبل النساء

- " ظلف البقر وغيرها " في المنام يدل على الكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة

- " ظليم " هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فمن رأى أنه ذبحه من قفاه فإنه يلوط بخادم

- " ومن رأى " أنه وجد ظليماً من الإمام نال منه حكماً وقضاء إن كان فقيهاً وإلا فإن القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فإنه يركب خيل البريد

- " ظن " هو في المنام إثم لقوله تعالى : " إن بعض الظن إثم "

باب العين

- " عرش الله الأعظم " من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يركبه الإنسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لأربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الأعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما علت رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة

- " ومن رأى " العرش والله سبحانه وتعالى مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن " ص
75 " دينه ومن رآه وفيه خلل يدل على الأهواء والبدع فليتب إلى الله تعالى

- " ومن رأى " نفسه فوق العرش وربّه تحتّه فإن كان ممن يصلح للملك فإنه يطغى على الإمام ويبغي ويتكبر في الأرض وإلا كان عاقا لوالديه أو أستاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان إن كان من أهل القضاء وخالف سيده إن كان عبدا

- " عزرائيل " عليه السلام من رآه في المنام يدل على الشهادة إن كان مستبشرا ومن رآه غضبان فإنه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فإنه ينجو من مرض وإن غلبه عزرائيل فإنه يموت

- " ومن رأى " عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق

- " ومن رأى " عزرائيل فإنه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار في صورة عزرائيل فإنه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نقمة الملك أو تجري على يديه أمور عظام

- " ومن رأى " أنه يقبل ملك الموت فإنه يصيبه ميراث ورؤية عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو في الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والأخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤياه على المغارم وكساد المعاش وإبطال الحركات والقيود عن الكسب وتدل على السجن ونقص العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة ويدل على الاعتزال وغلاء الأسعار والإجابة في الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه وربما دلت رؤيته لمن يعالج القوارير والأواني على كساد صنعته بعكس رؤيا إسرافيل عليه السلام وتدل رؤيته على النشأة ورجوع الأجساد إلى ما كانت عليه بإذن الله تعالى وربما دلت رؤيا إسرافيل وعزرائيل على إرغام الأعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤية عزرائيل تدل

لأهل المحبة لله تعالى على بلوغ الأمل وإدراك المقصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق
إلى السعة والرسائل بالبشائر

- " عيسى " عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون رجلا مباركا كثير الخير كثير السفر
في رضاء الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة الطلب

- " من رأى " عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وإن كان طلب طلبا
أصابه ومهر فيه

- " من رأى " عيسى عليه السلام فإنه يصير زاهدا سياحا في الأرض وينجو مما يخاف
ويحذر ومن رآه كثيرا فإنه يرزق علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله

- " ومن رأى " عيسى عليه السلام في مدينة أو جامع نظر إلى ما الناس فيه فإن كانوا
في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لأنه روح الله ورحمته وإن كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم
وإن كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان

- " ومن رأى " أنه نحول في صورته أو لبس ثوبا " ص 76 " من أثوابه نظر في أمره وما يليق
به فإن كان سلطانا عظم سلطانه وإن كان عالما أو عابدا كثر نفعه وظهرت فضائله وإن كان
طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وإن رآه وكان خائفا أمن وتدل رؤياه على العز والبركة أينما حل وإذا
رآه المريض نجا وشفى وإذا رأيته وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور
شيء يتعجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل إذا رأت عيسى عليه
السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤيا عيس عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف
الكلمة فإن اليهود قالوا قتلناه وصلبناه وقال تعالى : " وما قتلوه وما صلبوه " وقالت
النصارى المسيح ابن الله " . وقال تعالى : " ما اتخذ الله من ولد " . وربما دلت رؤيته على
ظهور ناس من أمته وإن كان الرائي صانعا أو متطببا استفاد من ذلك وسهلت أموره وريح

في صنعته وربما اتهم الرائي بتهمة وهو منها بريء وربما كذب عليه أو على أمه ورؤيته مع أمه دليل على ظهور العجائب وربما دلت رؤية عيسى عليه السلام على البشارة لأنه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وربما دلت رؤيته على إجابة الدعاء وربما دلت رؤيته على الغضب والسخط على الأكابر لأن الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قرده وربما دلت على الحظ الوافر من الأصحاب أو التلامذة

- " ومن رأى " من الأولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وتربى في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤيته على التردد من مصر إلى الشام ومن الشام إلى مصر وإن كان الرائي حامل الذكر في بدء أمره دل على حسن عاقبته لأن ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملا الأرض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين

- " عزيز " عليه السلام من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته

- " عمر بن الخطاب " ؟ من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالا بالحق وربما رزق الاعتماد إلى البيت الحرام

- " ومن رأى " عمر ؟ وصافحه نال دنيا واسعة وورعا شافيا وفراسة وصيانة لأن له من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضبا فإنه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطرا جيدا وكانت بها بركات وفتوحات وإن كان بها جور نزل بها عدل

- " ومن رأى " عمر رضي الله عنه ضربه بالدرّة أو توعده بعقوبة فليرجع عما هو عليه وربما " ص 77 " نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه

- " ومن رأى " أنه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا
ومن رآه مستبشرا فإنه صاحب سنة وأثر وإن رآه في جيش وعليه صلاح فإنه ينال ورعا
وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل
رؤيته على كون الحق في زمنه قائما والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والإعلام
بالأذان لأن ؟ كان سبب الأعلام بالأذان وربما دلت رؤيته على الصلح بعد العداوة والمحبة
بعد البغض والحظ في المصاهرة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وإن كان الرائي ملكا فتح
البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاق له والمنافق مع الحنو على الرعية
والإشفاق

- " عثمان بن عفان ؟ رؤيته في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بجمعه وحفظ
الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع الخلافة والأمانة والإمارة وربما دلت رؤيته على
هجوم الأعداء على الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله على الشهادة وربما نال حظا ورزقا
ومنصبا وقربا من الأكابر بسبب المصاهرة لأنه كان ذا النورين وزوج الابنتين

- " ومن رأى " عثمان ؟ حيا فإنه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصماءه
ومن رآه يكون برا وصلا وربما قتل مظلوما ورؤيته تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة
التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فإنه ينال سلامة القلب من الغش
ومن رآه في جيش أو لا بس السلاح فإنه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه
وإن رآه يتصرف ويبيع فإن صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو
من أهله

- " ومن رأى " عثمان مقتولا في داره فإنه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل
قلبه إليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فإنه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال
علما ومن رآه محصورا في داره ظلم عالما كبيرا

- " ومن رأى " أنه تحول في صورته أو ليس ثوبه فإن كان سلطانا قتلته رعيته أو عالما مكر به وعصى الله تعالى بسببه

- " ومن رأى " أنه صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان سليما في اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من حجب الله عقله وأصمه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رآه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حسده

- " علي بن أبي طالب " كرم الله وجهه رؤيته في المنام تدل على النصر على الأعداء فإن رؤي في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشييعهم واجتماعهم على الفتنة وإن رآه عالما نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظره وبخشى على المرائي سبي أو نقله منكبة من مكان إلى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام " ص 78 " رضي الله عنهم أن يموت شهيدا وإن كان الرائي ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤية علي كرم الله وجهه على الأولاد وأولاد الأولاد والنسل الشريف وتدل رؤيته على قمع أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤيته على الخلافة والأمانة والأسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى إظهار الكرامات ومن رآه أكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حيا صار محمودا وآتاه الله الحكم ونفاذ الأمر والتقوى وإتباع السنة

- " ومن رأى " عليا ؟ شيخا بسلاح فإن صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهلا قوي أمره في سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان قيها ضعف أمره في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وإن رؤي في مكان فيه كبار هلكوا جميعا ومن رآه ويداه مخضوبتان فإن أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه

- " ومن رأى " عليا ؟ وفي جسده جراحة فإن صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج من ولايته وإن رآه أخرج سيفاً من غمده فإنه يأمر أولاده بطلب الولاية فإن رآه يقاتل فإنه ينصر أولاده ومن رآه في مكان ربما وقعت فتنة في ذلك المكان

- " عائشة ؟ " رؤيتها في المنام تدل على الخير والبركة وإن رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة سالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وقد تقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الألف

- " عالم من علماء الإسلام المتقدمين أو المتأخرين " من رآه في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤية العلماء زيادة في علم الرائي لأنهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة في الوعظ والفرح والسرور ورؤية الصالحين صلاح في الدين

- " ومن رأى " أنه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببليّة يذكرها للناس فيقبل قوله في ذلك عندهم

- "ومن رأى " أحدا من العلماء المتقدمين في موضع فإن أهل ذلك الموضع إن كانوا في هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم وإن رأى فقيها أو عالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه

- " عطارذ " رؤيته في المنام أو ممازحته دليل على ذوي الأقلام المبسوطة والأمر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة إلى جهة وربما دل على الهموم والأنكاد والقتال فإن كان القمر مع عطارذ في اليقظة وهو منحوس كان أكثر ما يراه في المنام الكذب والفقير والأخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقة القوافل وعطارذ رجل شرطي

- " عام " رؤيته في المنام تدل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو غيره لقوله تعالى : " أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة " ص 79 " أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون " . وإن كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة في باب السنين

- " عروس " هي في المنام إذا كانت مزينة دنيا خصبة ومن يرى أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه سمي عروسا فإنه يموت أو يقتل إنسانا وإن هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له فإنه بمنزلة التزويج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها

- " عرس " هو في المنام إذا كان بقينات ومعازف فإنه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس

- " ومن رأى " أنه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فإنه يموت وإن عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه

- " عذراء " هي في المنام عسر لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لذوي الأعسار وتقدم هذا في البكر في حرف الباء

- " عجوز " هي في المنام عجز وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة لأنها ضد الدنيا وتدل على الخمر لأنه من أسمائها وتدل على البقرة لأنها من أسمائها أيضا وربما دلت العجوز في المنام على الحمل بعد الإياس منه وربما دلت العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة عجز والعطشى قحط فإن عادت صبية زال القحط وإن دخلت العجوز المجهولة على مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لأنها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزا قد ضاجعته أو صاحبته فإنه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سبخة لا تنبت ومن رآها منقبة فإنه عسر وندامة

- " ومن رأى " عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة المجدبة

- " ومن رأى " عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فإنها السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والقحط والعجوز المهزولة سنة قحط فإن سممت أو عادت في صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة وإن كانت مكفهرة الوجه فإنها دنيا مع هم وذهاب جاه وإن كانت قبيحة فانقلاب أمر على صاحب الرؤيا حالا بعد حال وإن كانت عريانة فإنها فضيحة في دنياه

- " ومن رأى " عجوزا دخلت داره أقبلت عليه دنياه وإن رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة

- " ومن رأى " أنه يتعاطى عجوزا أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا وإن رأت عجوز منقطعة عن النكاح أن شهوة النكاح عادت إليها وقوتها الأولى فيها قد رجعت وأنها تنكح فإنها تشتد أركان " ص 80 " دنياها في الدين والدنيا إن كان النكاح حللا وإن كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك وإن رأت امرأة أنها قد صارت عجوزا فإنه صلاح دنياها

- " عبد " من صار في المنام عبدا وكان من الأحرار فإن عرف من استعبده ربما استعبده بإحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه أو يصير أجيرا تحت يد غيره وربما يمرض ويصبر تحت يد من يأمر عليه وينهاه فإن باعه في المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلة لأن بيع الحر ذلته وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه السلام والعبد إذا صار حرا في المنام فإنه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الأمراض وبلوغ الآمال وربما كان عبد حقا لله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقوم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم

- " ومن رأى " أنه عبد أصابه هم وإذا رأى أنه يباع أصابه ضيق إلا إذا اشترته امرأة فإنه يكرم ويكون إكرامه على قدر ثمنه والمرأة الخالية من الزوج إذا صارت جارية في المنام فإنها تتزوج وكذلك إذا باع زوجته فإنه يطلقها ومن صار عبدا مملوكا لعدوه فإنه يقهر ويذل لأن العبيد مقهورون عند ساداتهم

- " عتق " في المنام يدل على الأضحية فمن رأى أنه أعتق فإنه يضحى ومن أعتق زوجته فإنه يطلقها وإذا رأى المملوك أنه أعتق خشي عليه من الموت أو على سيده وإذا رأى أنه مات يعتق والعتق خروج عما أعتقه وإن كان المعتوق مريضا مات وربما تعذر نفعه إن كان مملوكا وإن كان العتق عاصيا تاب أو كافرا أسلم وحرّم الله جسده على النار وإن رأى الحر أنه أعتق وكان مديونا قضى الله دينه أو مذنبا كفر عنه

- " علم " هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى أنه أصاب علما فإنه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطي علما فيشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف وإن علم سحرا أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته

- " علم الجند " في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر جواد يقندي به الناس والأعلام
الحمرة تدل على الحرب والصفرة على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في
خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والتمتجير إذا رأى في منامه العلم دل
على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الأعلام السود تدل على المطر العام

- " علو الشأن " في المنام يدل على انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على
الناس سبب الانتكاس

- " ومن رأى " أنه يريد أن يعلو على قوم فعلا عليهم فإنه " ص 81 " يستكبر ثم يذل
ويخذل وإن رأى أنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا

- " عز " هو في المنام ذل فمن رأى أنه عزيز ذل

- " عظم " من رأى في المنام أنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنه دليل موته

- " عظم الحيوان " هو في المنام مال ممن ينسب ذلك العظم إليه ويدل على الكسوة لمن رآها قال تعالى : " ثم كسونا العظام لحما " والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الأمور ومن ملك عظاما ملك دواب بقدر ذلك أو دورا أو حوانيت لأن العظام كالبناء وعظام الإنسان دالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والإبل والبقر والزرع والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البيئة من مال وقوة وعلى ما يعين الإنسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو أملاك فكبارها أكابر القوم والصغار أتباع أو أولاد أو خدام فإن انكسر عظمه في المنام أو اسود مات ما يدل عليه إن كان مريضا وإن كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن حسن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكسوى وإن كان الرائي مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الأسرار والإطلاع على الأمور الخفية فإن صار عظمه في المنام حديدا اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبورا عليه وإن صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الأشجار ذات الثمار لكونها لابسة للقشر وثمرها محاسن الإنسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم

- " عصب " هو في المنام مؤلف أمر الإنسان ومن وجد الألم بعصبه ناله هم وحزن وإن انقطع عصبه تشتت أمره وإن كان مريضا نفذ عمره والعصب سيد قوام الإنسان وهو دال

على الورع والإشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه

- " عرق " هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده

- " ومن رأى " أنه أفسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع على أقربائه بموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وإن كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فإذا عدم شيئا منها فارق بعض أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لأن الإنسان " ص 82 " كالشجرة وهي لصاحب البستان سواقيه فإذا قطع منها شيء أو أكلها فذلك من مجاري بستانه والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شيء دل على تعذر ما يسقى به نباته أو أنشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والأرزاق وعلى كبار الأهل والعشيرة

- " ومن رأى " عروق يده تجري بالدماء فإنه إن كان غني ذهب ماله على قدر الدم وإن كان فقيرا أفاد مالا نحوه

- " عرق " هو في المنام عافية للمريض إن كان يرجوه وإلا فهو عرق الموت وللسلمية خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على مضرة الدنيا

- " ومن رأى " أنه يرفض عرقا قضيت حاجته وتتن عرق الإبط يدل على الوباء للرعية وللوالى على أنه يصيب مالا في قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه

- " عضو الإنسان " في المنام يعبر بالأهل فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم والأعضاء ولده ونسله فمن رأى أنه حدث في أحدها حدث فإن تأويله مما ينسب إليه ذلك ومن قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سفرا أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته

- " عانة " هي في المنام إذا حلقها الإنسان أو أزالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الحيض لأن النفس تكره ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا

- " ومن رأى " أنه نظر إلى عانته ولم ير عليها شعرا فإنه يأتي أمرا بجهالة فيحجر عليه في مال وإن كان شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن وربما دلت العانة على السنة وإتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لا ربح فيه

- " عين الإنسان " في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة

- " ومن رأى " في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فإن رأى أن لقلبه عينا وعيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وإن رأى أنه لاحظ رجلا شزرا فإنه يكايده ويحقد عليه فإن رأى أنه فتح عينه عليه فإنه ينظر في أمره ويعينه فإن رأى أن عينه من حديد فإنه يهتك سترة ويناله هم شديد في الناس

- " ومن رأى " أنه يسمع بالعين ويرى بالأذن فإنه يقود على أهله أو ابنته

- " ومن رأى " أنه يزني بالعين فإنه ينظر إلى النساء

- " ومن رأى " أنه نظر إلى عين فأعجبته فإنه يأتي أمرا يكون وبالا عليه في دينه وإن انشق بطنه ورأى في جوفه عيوناً فإنه زنديق لقوله تعالى : " ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه " . وإن رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فإنه يصيب مالا غيبيا وإن رأى أن عينه مسمرة فإنه ينظر بريئة إلى امرأة صديقه والعين السوداء " ص 83 " الدين والعين الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين يخالف الأديان وحدة البصر محمود لجميع الناس وضعفه يدل على أنه سيكون محتاجا إلى المال وأنه يصير في عطلة لأن المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا فإنها تدل على أنهم يمرضون وإن رأى أن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فإن هذا يدل على أنه لا يرى بعد ذلك شيئا مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فإنه يدل على أنه يجد إنسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما أن المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستريحا وإن رآها من يريد السفر أو من هو في سفر فإنه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن

- " ومن رأى " مبارزة قوم ورأى أنه مكفوف فإنه لا يرى المبارزين له

- " ومن رأى " أن عينيه عينا إنسان آخر غريب فإن ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى أن غيره يهديه الطريق وإن كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فإنه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا

- " ومن رأى " أن عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما

- " ومن رأى " أنه ملك امرأة عيناه تزوج امرأة حمقاء جاهلة وعين الأدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى أبلغ في النقص وإن كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فإنه يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها أو ترك صلاة أو منع زكاة ولو رأى إنسان أن له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل المعتمر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكافر إذا رأى نقصانا بعينه فإن ذلك في ماله وولده

- " ومن رأى " أن عينيه قد نقلتا إلى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له مملوكان وقد زوجها بابتين له

- " ومن رأى " أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فإنه يصاب بمال عين

- " ومن رأى " أنه ذهب بعينه فإنه مرض يصيبه

- " ومن رأى " أنه يداوي عينيه فإنه يصلح دينه وقيل فيمن يداوي عينيه أنه يصلح ماله وقيل إنه يولد له ولد يكون له قرّة عين وقيل إن كان له أخ غائب قد نفي فإنه يرجوه ويسر بحياته

- " ومن رأى " أن بصره أحد وأقوى مما يظن الناس فإن سريرته في دينه خير من علانيته وإن رأى أن بصره دون ما يظن الناس أو يرى أن بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فإنه تكون سريرته في دينه دون علانيته

- " ومن رأى " أن بعينه بياضا فإنه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه

- " ومن رأى " بعينه بياضا ثم تجلى عنه فإنه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وإن كان مهموما أذهب الله همه وغمه

- " ومن رأى " بعينه زرقة فإنه مجرم

- " ومن رأى " لقبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه

- " ومن رأى " أن عينه الواحدة تدخل في الأخرى فإن كان له ابن وابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبي

- " ومن رأى " " ص 84 " أنه يأكل عين رجل فإنه يأكل ماله

- " ومن رأى " أن عينيه ليس لهما هذب فإنه يضيع شرائع الله والدين فإن نتفها الإنسان فإن عدوه يفضحه وإن رأى أن أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الأذنين ورؤيا العين في البدن أو العيون إن كان ذلك مناسبا للعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيا العين المليحة على السحر والموت والحياة وربما دلت العيون على جميع الأهل أو الأقارب أو الأولاد أو الأتباع وربما كان أكل العيون أكل البيض المشوي والعين النعي من الاشتقاق والعين المأكولة رزق

- " ومن رأى " عينيه حسنتا رزق هداية وعلمًا وبصيرة وإن كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه وإن كان كافرا أسلم وإن كان فقيرا استغنى وإلا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة وإن انتقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيونا أو التقطها من الأرض وجد الماء وانتفع به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمتها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مختفيا عنه رآه لأنه يقال وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد بعينه نقضا ربما شكا ضررا في رجله فإن من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سعيت إليه على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة أنيس يفتخر به

- " ومن رأى " عينيه تحولت في أذنيه فإنه يعمى وبصير كل يراه بعينه يسمعه بأذنيه لأن بصر الأعمى في أذنيه وإن رأى بعينه حمرة أصابه غيظ أو حنق لعارض يحدث له

- " ومن رأى " أن عينه فقئت فإنه يجازي بشيء كان منه فإن فقئت عيناه فإنه ينقطع عنه ولد هو قرة عينه أو يرى فيما تقربه عينه من مال وولد أو دار أو شيء مما يملكه ما يكره من عنف وشدة وفقء العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الإنسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه

- " عور " من رأى في المنام أنه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب إثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليثق الله وليتب إلى الله في النصف الثاني وقيل إنه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل إن كان له أخ أو ولد فإنه يموت وإن رأى إنسان أنه أعور فإن كان مستورا " ص 85 " فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وإن كان فاسقا فإنه يذهب نصف دينه أو يصيب هما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفثيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زالت عنه النعمة

- " عمى " هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضا ميراث كبير من عصبته والعمى أيضا غنى فمن رأى أنه أعمى استغنى

- " ومن رأى " أنه أعمى فإنه ينسى القرآن وإن رأى أن إنسانا أعماه فإنه يضلّه وإن رأى كافر إنسانا أعماه فإنه يزيله عن رأيه والأعمى رجل فقير يعمل أعمالا تضر به في دينه بسبب فقره وإن رأى كافر أنه أعمى فإنه يصيبه حزن ومضرة أو غرم أو هم وإن رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه أعمى فإن عليه غزوة أو حجة

- " ومن رأى " أنه أعمى فإنه يحمل ذكره ولا يؤوب في قوله وربما كان تأويله ينال حكما وعلمًا لقصة إسحاق ويعقوب عليهما السلام وإن رأى أعمى أنه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة

- " ومن رأى " أن عينيه قد عميتا فإنه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمى بصره في المنام افتقر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل وربما طمست عين بئرته أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مريضا ورؤى قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لأرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر إليها بعين النقيصة ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الأسرار والعمى للغريب دليل على أنه لا يرجع إلى وطنه والعمى للمسجون خلاص لأن الناس يرحمون الأعمى ويأخذون بيده إلى حيث شاء ومن كان طالبا لحاجة دل على أنه لم يظفر بها لأن العين إذا عميت لم تظفر بمقصودها

- " عين الماء " في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية إن كان صاحبها مستورا

- " ومن رأى " عيونا انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره "ومن رأى " أنه توضع من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لأن الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه "ومن رأى " في داره أو موضع يضره أنه انفجر منه ماء عين خرج من الدار فإنه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فإن انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء فإن انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فإن انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فإنهم ينجون من الهم سريعا وإن لم يخرج فإنه هم باق وإن كان صافيا فإنه هم مع صحة جسم وإنما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وإن رأى عينا من الماء جارية لصاحبها في ساقية محدودة فإن كان صاحبها حيا أو ميتا فإن تأويل ذلك في دينه وعمله جار " ص 86 " ذلك إلى يوم القيامة وأن رأى عينا من الماء انفجرت في محلة أو دار فاضت أو لم تفض فإنه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهو هم أو حزن فإن كان الماء كدرا فهو أشد والهدم فيه أقوى وقيل

- " من رأى " أنه انفجر في داره أو موضع ماء اشترى خادما وإن رأى عيونا انفجرت من الأرض فإن أهل ذلك الموضع ينالون أموالا وثمارا كثيرة مع توسخ وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الأودية إذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فإنه يدل على يسار وبرء لأنه ليس ألد من الماء فإن رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضع من ماء عين فإن كان مهموما فرح الله عنه أو خائفا أو مريضا شفى أو مديونا قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه

- " ومن رأى " عينا صافية فهي جباية لمن ملكها وإن رآها تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة

- " ومن رأى " عينا صافية تجري إلى داره قدر ما يسد الرجل بيده فإن ذلك رزق وخير يساق إليه

- " عمش العين " في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لأرباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل

- " عذار الخد " في المنام إقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحي خشى عليه زنجير في رقبتة وربما دل العذار على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فإن زان صاحبه كان بشارة وإن كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد

- " عنفقة " هي في المنام دالة على الزوجة أو الأمة والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ولا يعيش إلا به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت

- " عضد " هو في المنام أخ أو ولد وقد أدرك أو من يعتمده فإن رأى فيه نقصا فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وإن رأى فيه زيادة وصلاحا فهو في هؤلاء المذكورين وإن رأى أن عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعضد الإنسان في دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة أو أمة أو دين

- " ومن رأى " بعضه قوة فذلك قوة في أخيه أو في ماله وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد أباه وأخاه في الشدائد

- " ومن رأى " أنه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو

- " عضادة " هي في المنام رئيس الدار وقيمها

- " ومن رأى " أن عضادة بابه تغلق فإن قيم تلك الدار يعزل فإن غيبت عن البصر فإنه يموت ذلك الرئيس

- " عتبة " هي في المنام امرأة الرجل

- " ومن رأى " أنه قلع عتبة داره فإنه تذهب دولته فإن قلع أسكفة باب بيته فإنه يطلق امرأته " ص 87 " فإن رأى أنه قد غيب عن عينه فإنها تموت وقيل أن العتبة الدولة والأسكفة هي المرأة

- " ومن رأى " أنه يركب عتبة باب داره فإنه ينكح امرأة وقبل العتبة قيم الدار فمن رآها من بابه عزل إن كان واليا وإن رآها قلعت وغابت عن عينه فإنه يموت صاحب الدار وإن قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فإنه يتزوج ومهما حدث في العتبة فأنسبه إلى المرأة

- " عتاب " إن عوتب في المنام من نبي أو ولي أو عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على المحب والمحبة وإن رأى أنه يعاتب نفسه فإنه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه

- " عفو " من رأى في المنام أنه عفى عن مذنب ذنبا فإنه يعمل عملا يغفره الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسما وصيانة والعفو مغفرة

- " ومن رأى " أنه عفا عن إنسان وجب عليه حق أو قصاص فإن الله يغفر له وإن رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبه في المنام فإنه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته

- " عبوس الوجه " من رأى في المنام أن وجهه عابس فإنه يولد له بنت

- " عثور الرجل " من رأى في المنام أن إبهام رجله عثرت في الأرض فإنه يجتمع وعليه دين فإن خرج منها دم فإنه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة في ماله

- " عمل ناقص " في المنام يدل على البطالة وفي الرياضات على أنها لا تتم ويدل على الإيأس من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحياة

- " ومن رأى " أنه يعمل الخير فإنه يطلب أولادا من الحرائر ويولد له منهن وهو دليل خير في الأغنياء والأقوياء فإنه يدل على ملك ورياسة كثيرة

- " عداوة " من رأى في المنام أنه يعادي رجلا فإنه يوده ويصعبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لأعداء الله دالة على الإيمان فإن واددهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم

- " ومن رأى " أن إنسانا أظهر له عداوة فإنه يصادقه والعداوة إظهار الكتمان

- " عدو " هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم

- " ومن رأى " إنسانا يعاديه فإنه يصادقه ومن توعدده عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير نال منه شرا إن نصحه فإنه يغشه

- " ومن رأى " أن العدو دخل أرضا أصابها سيل وإن رأى أن أسره العدو أصابه هم شديد

- " ومن رأى " أنه رهينة عند العدو فإنه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتهن

- " "ومن رأى " أن خيل العدو تتراكم في خلال بلاده فإن ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك

- " عيب " حادث في المنام يدل على الأخلاق الذميمة والصفات الرديئة

- " عجب " هو في المنام يدل على الظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله إليه " ص 88 " يوم القيامة خصوصا إن كان متغير الحال

- "ومن رأى " أنه أعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فإنه يظلم غيره

- "عري " هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم

- "ومن رأى " أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر له الود والنصيحة وإن رأى أنه عريان في محفل فإنه يفتضح وإن كان عريانا في موضع وحده فإن عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره

- "ومن رأى " أنه عريان ولم يفتن لعورته ولم يستح من الناس فإنه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعب

- "ومن رأى " أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فإنه يخسر في ماله ويفتقر فإن رأى الناس ينظرون إلى عورته فإنه يفتضح وربما دل العري على طلاق الزوجة أو موتها

- "ومن رأى " أنه تجرد من ثيابه أو عري منها فإن كان واليا عزل وإن كان وسخا نجا من هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبد إذا رأى أنه تعرى عتق والميت إذا رؤي عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وأنه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤي عريانا وهو مهموم فرج عنه والعري لأهل العبادة زيادة دينهم وخيرهم وإذا رؤيت المجهولة عريانة فإن الأرض قد تجردت من زرعها بحصاد أو غيره والشجر من ورقة وغيره وعري الرجل حج إذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العري خلع العذار في الأمور وإذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لأن المرأة تعبر بالليله إذا كانت سوداء فليله

مظلمة وإن كانت بيضاء فليلة قمراء والعري يدل على لبس الجديد فإن عري المريض من ثوبه وقد أخذه على كره منه فإنه يموت وعري المرأة فراق منزلها

- " عطش " هو في المنام فساد في الدين

- " ومن رأى " أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فإنه ينجو من هم

- " ومن رأى " أنه يريد أن يشرب ولا يقدر على شيء يشربه أو أنه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء فإن ذلك يدل على أنه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة لأنهم يذاذون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه

- " ومن رأى " أنه عطشان فإنه محتاج إلى النكاح

- " عطاس " هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى أنه يعطس فإنه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وإن كان الرائي في شدة فرج عنه أو فقيرا وجد إعانة لأنه الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما أن الرائي يخدمه الناس وإن كان مديونا سعى في قضاء دينه وإن كان مزكوما بريء وربما دل العطس على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب " ص 89 " الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه إذا بارزه أو حاربه فإنه يغلبه ويضره

- " عزل " من المنصب طلاق للزوجة أو انتقال من صنعة إلى غيرها والعزل عن المرأة تذيير للمال وحرمان للعيال وقيل إن العزل هو العهد كما أن العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى أنه عزل عن ولاية يرجوها فإنه يولاها ومن كان معزولا ورأى أن ملكا أرسل إليه رسولا يعزله فإنه يوليه

- " ومن رأى " أنه عزل وولي مكانه شيئا قوي أمره وإن ولي مكانه شابا ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه

- " عدل " الملك الجائر في المنام يدل على فرح الرعية وإدخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم هم أموالهم ويعمر ديارهم وربما دل العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب إلى الله تعالى

- " عدل " وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤيته في المنام على الأسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مريحا وإن كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا مشقا قليل الربح

- " عطاء " هو في المنام على قدر المعطى فإن أعطى قليلا لمن يستحق الكثير دل على الإعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئا فسخط دل على مشاققته في الدين أو سلوكه مسلك المفتنين

- " ومن رأى " أنه يعطي عطاء أهل الديون من مال نفسه فإن كان مريضا دل على موته وتلف ماله وتبذيره وإن كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء

فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء يراه الإنسان أنه أخذه بأمر الملك فإنه يدل على منفعة
ينالها من الملك من أمره

- " عقوق الوالدين " في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل
النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب
إليه بما يرضيه

- " عقد الشيء " في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة
والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل إفادة خادم على السراويل عقد على امرأة
وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وإن لم ينعقد تعسر
حله حل ذلك الأمر الذي يريده فإن رأى أنه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد أن يفتحه
فلا يفتح فيضيق صدره ففتحه إنسان ولا يعرفه فإنه ضيق وغم من قبل السلطان فإن فتح
فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود موثيق وعهودا لمن رآها

- " عقد اللؤلؤ في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان
ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر عمله ومبلغه
ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل في عنقه إن كان " ص 90 " طالبا للقرآن
جمعه وإن كان طالبا للفقهاء أحكمه وإن كان عليه عهد أو عقد وفى به وإن لم يكن شيء
من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل ولد له غلام عالم أو
حاكم إلا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وإن كان في عنقه عهد نكته وإن كان حافظا للقرآن
نسيه وغفل عنه وإلا شرد منه العلم وتلف له وإذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن
واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وفقه

- " ومن رأى " أن عليه عقد لؤلؤ أو عقدين فإن اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى من كلام البر فانه يكون من حملة القرآن تصحبه أمانة وورع وبر ونسك في الدين على قدر العقد في جماله وضيائه أو من يكون في عنقه أمانة وعهد وميثاق

- " ومن رأى " أن عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فإنه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وإن رأت امرأة أن عليها عقدا أو قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الأمانة

- " عقيق " هو في المنام نفي للفقير فمن حوى من العقيق شيئا ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " العقيق ينفي الفقر " . وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فإنه يملك شيئا مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره

- " عقيقة " هي في المنام بشارة بقدم غائب أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الإيمان والقيام بالسنة فإن ذبح في المنام ما يجوز ذبحه في اليقظة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وإن ذبح للناس خنزيرا أو قدم لهم مينة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه

- " عمرة الحج " هي في المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة في المال والعمر

- " ومن رأى " أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره

- " عرفة " من رأى في المنام أنه في يوم عرفة فإن كان له غائب رجع إليه مسرورا وإن قطعه ذو رحم وصله وإن شاجر إنسانا صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصيا قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبیب المفارق والإلف المجانب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه

- " عيد الأضحى " في المنام عود " ص 91 " سرور ماض ونجاة من الهلكة لأن فكاك إسماعيل عليه السلام كان فيه من الذبح

- " ومن رأى " أنه في عيد الأضحى فإنه إن كان مملوكا عتق وإن كان مسجوناً نجا وإن كان عليه دين وفاه وإن رأى أنه في يوم عيد الفطر فإنه يخرج من الهموم ويرجع إليه السرور واليسر وتقبل توبته وإن كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئاً ورأى أنه في عيد عاد إليه ما فقدته والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة

- " عاشوراء " " من رأى " من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له

- " ومن رأى " ذلك من أعدائهم فهو بالصد

- " عارية " " ومن رأى " في المنام أنه استعار شيئاً له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك إن أعار في المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية إذا كانت مجهولة على إقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة

- " ومن رأى " أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً لا يدوم فإن كان مكروهاً أصابته كراهة لا تدوم وذلك لأن العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فإن المعير يحمل مؤنة المستعير

- " عدة بشيء " في المنام دين على الموعود للذي وعده فإن وفى بما وعده في المنام دل على الإيمان وحسن اليقين

- " عدة المرأة " في المنام إذا رأت المرأة أنها معتدة دل على الهم والنكد والحصر أو المرض والطلاق الموجب للعدة إلا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فإنها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل أو الولد أو الوالدة أو من تحد عليه وتترك لأجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك

- " عد " من رأى " في المنام أنه يعد خمسة آلاف فإنه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين نصره والمائة أيضا نصره

- " ومن رأى " أنه يعد سبعة أو ثمانية فإنه يقع في هم

- " ومن رأى " أنه يعد تسعة فإنه في أمر عسر ويصحب قوما مفسدين

- " ومن رأى " أنه يعد عشرة فإنه في أمر تم وكمل وقيل أن عدد العشرة يدل على الحج

- " ومن رأى " أنه يعد الأربعين فإنه في أمر قد وعد به ومن عد ثلاثين فإنه في وعد مكذوب لا يتم إلا إذا كان بعد عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد وربما دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنان نصره على الأعداء والثلاثة إنجاز وعد والأربعة حجة قائمة والخمسة شك في الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصره على الأعداء وقيام الحجّة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو لمن يجد الهدى في الحج

- "ومن رأى " أنه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فإنه يسبح وإن رأى أنه عد دنانير فيها اسم الله فإنه " ص 92 " يستفيد علما فإن كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فإنه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فإن عد لؤلؤا فإنه يتلو سور القرآن وإن عد جواهرها فإنه يتذكر العلم أو يتعلم وأن عد خرزا فإنه يشتغل بالخنى وبما لا يعينه وأن عد بقرات سمانا فإنها تمضي عليه سنون خصبة وإن عد جمالا مع أحمالها فإن كان زراعا وله زراعة أمطر زرعه وإن كان واليا فإنه ينال من أعدائه أموالا لها خطر على قدر ما في الأحمال وإن رأى أنه يعد جاموسا فإنه يقع في شدة وتعب في معيشته

- " عرض " " من رأى " في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وإن عرض واعتقد أن صاحب العرض عليه راض فإن الله راض عنه

- " ومن رأى " أنه عرض وصار في الديوان فإنه يزاول أمرا يرجو به الكفاية وإن ارتزق نال ذلك الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم

- " ومن رأى " أنه عرض في الديوان فجاز عرضه فهو موته في ذلك الموضع فإن هم بالعرض ولم يعرض فإنه يسلم مما شارف عليه من الموت فإنها رجعة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا

- " عسكر " هو في المنام إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين

- " ومن رأى " أن عسكرا يقدم بلدة أو سكة أو محلة فإنه يأتيهم المطر عاما

- " ومن رأى " أنه في جماعة قليلة فإنه يلقي حربا ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام

- " عسس " هو في المنام نذير للرأى من ترك الصلاة فإن رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذه وتكلم بكلام فنج من العسس فإنه يقصر في صلاة العنمة ثم يتوب

- " عون الحاكم " في المنام رجل يعين الناس على الباطل

- "ومن رأى " في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فإنه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وإن كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم

- " عريف القوم " هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة

- " عراف " رؤياه في المنام تدل على إبطال العمل

- " ومن رأى " أنه جاء إلى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لأنه لا يحتاج إلى العراف إلا من يهتم هما كثيرا فإن رأى أن العراف أجابه بجواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فإن سكت العراف ولم يجبه بشيء فإنه يدل على بطلان كل فعل وكل إرادة

- " علاف " هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤيته على القيام بالمصالح والمتصرف عفى أرزاق الفقراء المسافرين أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان

- " عطاء " هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من جالسه يحمل منه أدبا أو ثناء حسنا وذكره وفرحا وسرورا إلا أن " ص 93 " يبخر فإن البخور ثناء مهول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤيته على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل

- "عصار" هو في المنام رجل ذو مال فإن عصار سمسما فالمال في نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسمة رجل يتقرب إلى أهل الورع ويأمر الناس أن يتزهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعبد ومال نام وعصار السمسمة رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤيته على الفساد في الدين والفتن والسرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤيته على الميل إلى الأهواء والبدع وإرتكاب المحظورات وتدل رؤيته على الهدى والخروج من الظلمات إلى النور وتدل رؤيته على الأرزاق والفوائد

- "عشار" هو في المنام رجل داخل في أمور غيره والعشار تدل رؤيته على المصائب والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم

- "عتال" تدل رؤيته في المنام على تحمل الذنوب والأوزار أو الانتقال في صفته ورؤيته للمريض عافية وسلامة

- "عوام" في المنام رجل يخاطر بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه

- "عكام" تدل رؤيته في المنام على طول العمر والانحناء

- "عيار" تدل رؤيته في المنام على السحر الذي يسحر الإنسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة والتفريط في المال

- "عجان الدقيق" تدل رؤيته في المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤيته على حسن الثناء والمهندس أو البناء

- "عجين" تدل رؤيته في المنام على أمور وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل

- "ومن رأى" عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة فإن كان مختمرا حامضا وفاض فإنه يخسر في تجارته

- "ومن رأى" أنه يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في موضع ضيق فإنه يلوط فإن عجن في مكان واسع تزوج لأن الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين إذا لم يختمر فهو فساد وعسر في المال

- "ومن رأى" أنه يعجن دقيق الشعير فإنه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالأعداء

- "عاقد الأنكحة" تدل رؤيته في المنام على الزواج للأعزب والطلاق للمزوج أو القواد على قدر الرائي وما عقد له وما عقد لغيره

- "عقاد الأزرار" تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه عاقد الأنكحة وربما دلت رؤيته على العسر لذي الحاجات

- " عواد " تدل رؤيته في المنام على تفريج الهموم والأنكاد والأفراح والمسرات وربما دلت رؤيته على الشكوى والتعديد والنواح

- " عود " هو في المنام يدل على البرء من الأسقام وعلى عود الإنسان لما كان عليه من خير أو شر وربما اطلع على علم الأبدان أو علم " ص 94 " النجوم وهو للأعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرها

- " ومن رأى " أنه يضرب العود بباب الإمام نال ولاية وسلطانا وإن كان أهلا لذلك وإلا فإنه يفتعل كلاما والعود لا يضرك إذا رأيته أو أردت أخذه مال تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه

- " ومن رأى " أنه يضرب في منزله أصيب بمصيبة وقيل أن ضرب العود رياضة لضاربه وقيل هو إصابة غم فإن رأى أنه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل إنه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت أمعاؤه وهو للمستور عظة وللفاسق إفساد قوم بشيء يقع على أمعائهم وهو للجائر جور يجور به على قوم يقطع أمعائهم

- " عود البخور " في المنام رجل صاحب ثناء حسن

- " ومن رأى " بيده عواد وكان ممن فقد له شيء رجع إليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود أو رأى دخانا فإنه يسمع كلاما حسنا مع هول

- " ومن رأى " العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيذا في قومه

- " عنبر " هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فإن استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الريح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار أبتدع في دينه أو أفسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله

- " علك " " من رأى " في المنام أنه يمضغ علكا فإنه يأتي فاحشة لأن ذلك من عمل قوم لوط وقيل

- " من رأى " أنه يمضغ علكا فإنه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك

- " عجوة " هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصا المدني

- " عجة " هي في المنام دليل على العز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو أعزب

- " عصيدة " هي في المنام في الصيف هموم وأنكاد وضرب والعصيدة غم من قبل عماله فإن رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة فإنه يقبل امرأته وهو صائم

- " عدس " هو في المنام مال حلال إذا كان نابتا وقيل إنه هم ورزق دنيء

- " عسل " هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لأهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن وأعمال البر ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فإن رأى أن السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء في الحديث : " حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك " وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسد والتحرز من كيدهم لأن العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل والعسل المصفى بالنار فرج

بعد شدة وولد بعد تمام أشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعلم خالص
من البدعة والشبهة " ص 95 " وهداية ليس بعدها ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو
مال في تعب لمس النساء والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق
حبيب وتقبيله

- " ومن رأى " أنه يعلق عسلا فإنه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فإنه ينال معيشة مع غنيمة

- " عنب " هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدخر وفي وقته غضارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة والعنقود في رؤيا ألف درهم والعنب الأسود رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وإذا كان مدلى فإنه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الأسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فإنه يضرب بسياط على عدد الحبات والعنب الأبيض لا يكون إلا خيرا وشفاء لأن نوحا عليه السلام أصابه السل فأوحى الله إليه أن كل العنب ففعل وشفى من مرضه والعنب الأسود منفعة قليلة وقيل العنب الأسود هم في قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة

- " ومن رأى " أنه التقط عنباً وأخذ عجمه ورمي بالعنب فإنه يخاصم امرأته ويصعب الأمر على نفسه والعنب خير في وقته يدل على منافع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الألفة والمحبة وربما دل أكل العنب في النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على أكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان العنب عيبا إذا صحفته وأسوده ليل وأبيضه نهار

- " عصير " من رأى في المنام أنه يعصر عنباً نال خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وإن كان فقيرا استغنى وإن رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة أخصبوا وفرح عنهم وإن رأى ذلك مريض أو مسجون نجا مما هو فيه وإن رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها وأفاد فيهما وإذا رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيهما والعصر له الرأي من صدره انحصارا وإن رأى ذلك أعزب تزوج فخرجت نطفته وأخصب وإن كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا

- " ومن رأى " أنه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام

- " عناب " هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابتة عند الشدائد

- " ومن رأى " أنه يمص العناب ولي ولاية لقوله تعالى : " الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا " . قالوا هي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما ينويه من شوكة أو قسمة أو أخضره في غير وقته نوائب تنويه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء

- " عجور " هو نوع من الخيار وهو في المنام " ص 96 " ولد شبيه بأمه وأبيه

- "عصفر" في المنام فرح فيه نعي لحمرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفرة على اشتهاى البنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤياه على الأفراح والمسرات واجتماع النسوة في مثل ذلك وإذا زرع العصفرة حول المقتات فإنه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الإنسان

- "عفص" هو في المنام مال نام ينمي الأموال

- "عروق صفر" هي في المنام مال معه مرض

- "عنصل" هو في المنام رجل فاسق يثنى عليه بالقبيح فمن رأى بيده فإنه يلمس شيئاً يورثه ثناء قبيحاً

- "عصا" هي في المنام رجل حسيب منيع معوان فمن رأى أن بيده عصا فإنه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل إلى مطلبه وما يريد ويتقوى بماله ويظفر بعدوه فإن كانت مجوفة وهو متكئ عليها فإنه يذهب ماله ويكتم ذلك عن الناس وإن رأى أنها انكسرت وكان والياً عزل وإن كان تاجراً أذهب الله تجارته وإن رأى أنه ضرب بها الأرض التي هو عليها فإنه يتغلب على تلك الأرض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها إذا كان ذلك مما يتنازع فيها

- "ومن رأى أنه تحول عصا مات سريعاً

- "ومن رأى " أن عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوي
يعتمد عليه

- "ومن رأى " أنه يمشي على عصا فإنه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الأمر
والنهي والنصر على الأعداء وبولغ القصد وإن كانت العصا من جريد دلت على التجريد وإن
كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وإن كانت من خوخ ربما نافق في
دينه وربما دلت العصا على الحية أو السحر

- "ومن رأى " أنه ضرب أحدا بعصا فإنه يبسط عليه لسانه

- "ومن رأى " أنه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان
غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيئا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لأنها من خشب
والخشب رجل منافق

- "علاوة " هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم
الدار

- "عجلة " تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من أشياء كثيرة
وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان إلى مكان

- "ومن رأى " أنه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فإنه يدل على أن صاحب الرؤيا
يسوس قوما كثيرين أو على أنه يولد له أولاد خيار فإن رآها ما يريد سفرا فإنه يدل على
إبطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو إدراك شرف وكرامة

- " ومن رأى " أنه متعلق بعجلة تحمله أو يتبعها فإنه يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر
استمكانه من العجلة

- " ومن رأى " أنه راكب على عجلة تحمل الأثقال وهي على غير هيئة المركوب فإنه
يصيبه هم وحزن

- " عجال " هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر " ص 97 " والبحر والعجال بالخير
والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على السوق والنفار والحمال

- " عجلة " هي في المنام ندامة كما أن الندامة عجلة فمن رأى أنه يعجل في أمر فإنه يندم فيه وأن رأى أنه ندم فإنه يتعجل في أمر

- " عجل " هو في المنام ولد ذكر إذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة إبراهيم عليه السلام والعجل ولد قابل للخير وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والمعصية والخروج من طاعة الله تعالى فإذا رآته امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة

- " ومن رأى " أنه حمل عجلا أو عجلة وأدخله منزله فإنه يصيبه هم غالب

- " عنز " من رأى " في المنام أنه أصاب عنزا فإنه ينال جارية أو امرأة فسادة الدين زانية فالسمان منها الغانيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فإنه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا ومن رأت من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة خادمة عاجزة عن العلم لأنها مكشوفة السر كالفقير ويدل أيضا على السنة الوسطى

- " عنقاء " في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى أن العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل أنه يصير وزيرا وإن رأى العنقاء ألقته إليه شيئا فإنه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يد ملك

- " ومن رأى " أنه ركب العنقاء فإنه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له نظير فإن اصطادها فإنه يمكر برجل كذلك فإن باعها فإنه يظلمه فإن اصطادها من غير حيلة فإنه ولد شجاع

- " ومن رأى " أنه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء جميلة حسناء وأخبار غريبة وأسفار بعيدة وربما دلت على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم

- " عقاب " هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فإن وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فإنه ملك الموت

- " ومن رأى " أنه أصاب عقابا فإنه يخالط ملكا ذا بأس إن أطاعه وإن خالفه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان

- " ومن رأى " أن عقابا ضربه بمخلبه نالته شدة من ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فإنه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان حامل الذكر يهلك على يديه ناس من السلاطين

- " ومن رأى " عقابا على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وإن رآه طائرا طيران استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه

- " ومن رأى " عقابا قائما على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد أن يبتدئ بعمل شيء ودليل رديء لمن كان خائفا من شيء أو كان مسافرا " ص 98 "

- " ومن رأى " عقابا سقط على رأسه فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه ركب عقابا فإنه يدل في الأشراف والملوك والأغنياء على موتهم في الفقراء دليل خير على أنهم يصيرون إلى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره

- " ومن رأى " أن العقاب يتهدده دل على تهديد يكون له من رجل كبير

- " ومن رأى " عقابا يدنو منه ويعطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فإن ذلك دليل خير ومنفعة

- " ومن رأى " أن المرأة ولدت عقابا فإنها تلد ابنا يكون جنديا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثيرين أو ملكا وإن رأى العبد عقابا ميتا دل على موت مولاه

- " ومن رأى " عقابا أخذ أحشاه بمخالبه وأظهرها في محفل من الناس فإنه يكون له ابن يصير مشهورا ممدوحا في مدينته واللصوص والخداعون إذا رأوا عقابا نالهم عقاب

- " ومن رأى " أنه احتمله عقاب وطار به عرضا فإنه يصير شريفا أو يسافر سفرا بعيدا

- " ومن رأى " أنه يقاتل عقابا فإنه ينازعه سلطان أو ذو سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالأعداء لأنها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دلت

على المال الكثير والحرب لما يتخذ من رياشه للسهم والمؤنث من نساء خواطي وصغاره
أولاده من الزنا

- " عقق " هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يالف أحدا ملعون محتكر
يلتمس الغلاء وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقق فإنه يأتيه خبر غائب له

- " ومن رأى " أنه أصاب عققا فإنه يصيب رجلا غادرا فاسقا

- " ومن رأى " أنه عالج عققا فإنه يعالج أمرا لا يتم له

- " عندليب " هو في المنام رجل قارئ أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان
سلطانا ورأى في قفصه عندليا حسن الصوت فإن وزيره حسن المشورة كامل التدبير

- " عنكبوت " هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها

- " ومن رأى " عنكبوتا فإنه يرى رجلا مكابدا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل
هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا

- " ومن رأى " بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى : " وإن أوهن البيوت لبيت
العنكبوت " . والعنكبوت يدل على المرأة السحارة وربما دل على معرفة النسج والحياكة

- " ومن رأى " العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء

- " عقرب " هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب المنام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه إذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته

- " ومن رأى " أنه أخذ عقربا بيده وألقاه على امرأته فإنه يأتي امرأته في دبرها وإن سبب العقرب على الناس " ص 99 " فإنه لو طي والعقرب الجرارة كذلك إلا أنها أشد عداوة وأعظم أمرا ولكنها ذات حلم حتى تطغر وقيل العقرب الجرارة مال يصير إليها وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد إليه ولدغ العقرب فضل يصير إليه ولا يبقى في يده وإن ضربته العقرب فإن العدو يغتابه أو يناله مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فإن أكل لحم عقرب مطبوخا أو مشويا فإنه ينال مالا من عدو نمام مثل ميراث حلال وإن كان نيئا فإنه حرام فإن بلع عقربا فإنه يدخل على حرمة عدو ويدخل عدوه في سره وإن رأى في قميصه أو حانوته عقربا فإنه عدوه في معيشته وكسبه وإن رآها على فراشه فإنه عدو وهم في أهله وإن رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وإن خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أولاده أو عداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نيئا اغتاب فاسقا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئا والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وإن رأى العقرب إلا أنه لم يلدغه وهو خائف منه فإنه يغتابه العدو ويقع فيه وإن كان غير خائف منه فهو عدو لكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه

- "ومن رأى " أنه قتل عقربا فإنه يظفر بعدوه

- "ومن رأى " أن بيده عقربا يلدغ الناس فإنه إنسان يفتاب الناس يهيج بعضهم على بعض
نميمة

- "ومن رأى " شبه العقرب وليس بعقرب فإنه رجل يظنه عدوا له وليس بعدو وشوكة
العقرب لسان الرجل النمام

- "علق " هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الإنسان وهم عياله وأولاده

- "ومن رأى " علقة خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فإن امرأته تسقط ولدا
قبل كمال حملها والعلق تدل على الأعداء الأخساء

- "عصفور " هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر

- "ومن رأى " أنه ذبح عصفورا ولد له ولد ضعيف وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل
على رجل مخاصم كثير المال ذي رياسة محتال في الأمور والعصفور يدل على امرأة
حسنة وأصوات العصافير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصافير الكثيرة أموال بلا
تعب لمن حواها في المنام وتعتبر العصافير بالصبيان

- " ومن رأى " أن بيده عصفورا ينال عشرة دنانير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى أنه أصاب عصفورا أو ملكه فإنه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى أنه اصطاده

- " ومن رأى " أنه ذبحه فإنه يظفر بما أراد من ذلك الرجل وإن رأى أنه نتف من ريشه أو أكل من لحمه فإنه يصيب من ماله وإن كانت أنثى فهي امرأة

- " ومن رأى " أنه ذبح عصفورة فإنه يفتض جارية

- " ومن رأى " أنه أصاب فرخ عصفور " ص 100 " فإنه يصيب ولدا يبلغ مبلغ الرجال الضخام

- " ومن رأى " أن في يده أو في قفصه عصفورا ثم طار ولم يعد إليه فولده المريض ميت

- " ومن رأى " أنه يخيط عيون العصافير فإنه يخدع الصبيان ويمكر بهم

- " ومن رأى " أنه أصاب فراخ العصافير فإنه يصيب أولادا كثيرة

- " ومن رأى " أن عصفورا دخل في حلقة فإن كان له طفل فإنه يسقط في بئر

- " ومن رأى " أنه ملك عصفير كثيرة فإنه يتمول ويولي ولاية على قوم لهم أخطار والعصافير تدل على الاجتماع والألفة والمحبة مع الأهل والأقارب في الأفراح وربما دلت على الاجتماع في المعاصي والهزيمة والتفرقة

- " عش " هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل العش على الزوجة والحد الذي يقف العارف عنده ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر

- " عشاء " هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرر لقوله تعالى : " وجاءوا أباهم عشاء يبكون " . الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى : " وسبح بحمد ربك بالعشي والإبكار "

- " عمود " هو في المنام الدين فمن رأى أنه نزل من السماء عمود فإن الله تعالى يمن عليه بسultan عادل رفيق حلیم

- " ومن رأى " أنه ضرب بعمود أو ضرب به فإنه كلام يعبر به الضارب المضروب فإن جرحه به فإنه يدخل عليه مضرة

- " ومن رأى " أنه ضرب بعمود فإن كان عبداً بيع وأخذ ثمنه وإن كان حراً يخاف عليه أن يؤسر ويبيع كما يبيع العبيد

- " ومن رأى " أنه استند إلى قاعدة عمود أو اشتراها أو وهبت له فإنه يستند إلى عجز أو يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى : " والقواعد من النساء " . والعمود من يعتمد عليه ويستند إليه

”-ومن رأى ” أن عمودا قد مال من مكانه فإن كان واليا فإن عامله قد مال إلى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وإن كان عاملا فإن سلطانه يتغير له ويميل عليه ويظهر له ما يكره وإن كان عبدا كرهه سيده وربما باعه والأعمدة تدل على رجال يعتمد عليهم في دفع المحذور ومهمات الأمور

- ” ومن رأى ” أن ملك أعمدة أو رأى نفسه من الأعمدة فإن كان أهلا للملك ملك أو كان عمدة يعتمد عليه وإن كان عالما اجتمع عليه أرباب الدين والعمود والد أو ولد أو مال أو شريك أو دابة أو زوجة أو ملك

- ” ومن رأى ” نفسه أنه صار عامودا مات وصار محمولا بين العمد والعمود دموع لاشتقاقها منه والعمود الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لهما شرف وإن كان من صوان فربما كان غير شريف أو حقيرا في نفسه وإن كان من حجر كان سريع الاستحالة لا ثبات عنده وإن كان من خشب كان منافقا وعمود الجامع إذا مال عن مكانه فإنه رجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته وإن كان عمود مسجد فهو إمامه أو مؤذنه أو من ” ص 101 ” يعمره ويخدمه وكذلك إن ارتفع إلى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفرة فلم يظهر وإن كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب وشماس

- " عقبة " هي في المنام من اطلع إليها لحاجة فإنه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذه إلا بالتلطف وربما دلت العقبة على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العلم الذي ينجو به من الأخطار وقال تعالى : " فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة " . وربما دلت العقبات على الأنكاد والشدائد والمخاطرات فالطلوع إليها كذلك و النزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطأه من دابة أو زوجة أو أمة أو جسر أو قنطرة وربما دل سولكها على رفع القدر بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو موافاة ومداراة فإن رأى أنه وقع من أعلاها إلى أسفلها انحط قدره أو سلب حاله أو ارتد عن دينه أو عاد إلى ما كان عليه وكل صعود يراه الإنسان على عقبة أو تل أو سطح وغير ذلك فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدتها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه

- " ومن رأى " أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فإن الأمر الذي يطلبه ينتقص ولا يتم

- " عقب " هو في المنام يعبر بالأولاد

- " ومن رأى " أنه لا عقب ؟ فإنه لا يخلف ولدا

- " ومن رأى " عقبه انكسر أو قطع أو مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الإنسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الإنسان من بعده من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل على الأعمال الصالحة وما يستقبله الإنسان منها وسوادها وتغير حالها دليل على الضلالة والرجوع من الطاعة إلى المعصية وربما دلت

الأعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعمم بالماء أعضائه قال عليه السلام : " ويل للأعقاب من النار"

- " ومن رأى " عقب رجله مكسورا فإنه يسعى في عمل يندم عليه

- " عجز " هو في المنام امرأة الرجل فإن كان كبيرا لامرأته نال مالا

- " ومن رأى " عجزه كبيرا فإنه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا

- " ومن رأى " رجلا كشف له عن عجزه فإنه يطعمه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على أدبار فيها وإن رأى دبره فإنه يناله منه إدبار وإن كان مجهولا فإنه يناله إدبار من حيث لا يشعر

- " ومن رأى " أنه يسحب على عجزه أو دبره فإنه يضطر

- " عورة " من رأى في المنام أنه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فإنه ينتهك ستره

- " ومن رأى " عورته مكشوفة وهو مستحي من ذلك فإنه يقع في خطيئة ويشمت به عدوه

- " ومن رأى " أن عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت إليها أحد فإنه يسلم " ص 102 " من أمر هو فيه من كرب أو مرض وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان خائفا
أمن

- " عاتق " هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو جاره أو من يقوم مقامه وإذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم فإن ذلك يدل على رجولية وقوة في الأعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود

- " ومن رأى " أن في عاتقيه علة فإنه يدل على مرض الأخوة أو موتهم والعاتق يدل على ما يتحملة الإنسان من وزر أو ما يحمل عليه من ولد أو حمل فإن رأى على عاتقه حملا ثقيلًا كان ذلك دليلا على حمل الأوزار

- " عنق " هو في المنام محل الأمانة

- " ومن رأى " أن عنقه غليظ فإنه قائم بما حمل من الأمانة وإن رآه في رقة فإنه ظالم عاجز عما حمل في الأمانة

- " ومن رأى " في عنقه حية مطوية فإنه لا يزكي ماله وإن رأى الإمام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لأعدائه

- " ومن رأى " في عنقه وجعا فقد أساء في المعاشرة أو في أداء الأمانة ومهما يرى في العنق من السلع أو العقد فإنها ديون تجتمع عليه

- " ومن رأى " عنقه ضرب بالسيف فإنه يبرأ إن كان مريضا وإن ضرب عنقه صبي أمرد فإنه يموت لأن الصبي الأمرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه وإن كان

مملوكا عنق وإن كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذي يتعلق به

- " ومن رأى " أن عنقه مليح سمين لائق بيدنه دل على منصب جليل يتناول بعنقه فيه بين الناس وإن كان شاهدا كان بريء الذمة مما هو بصدده وإن كانت عنده وديعة خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه دماميل أو قيوحا أو دمء سائلة فإنه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وإن رأى في عنقه كتابا دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وإن رأى في عنقه غلا دل ذلك على النار وما يقرب إليها ويدل حسن عنق الميت على البراءة مما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدمه سليما وعنق النساء يدل على ما يجعله فيه من قلادة أو غيرها وكذلك عنق الصغير

- " ومن رأى " في عنقه حبلا أو سلكا من جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عنقه فقد زجره عن سوء تقلده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض

- " ومن رأى " عنقه ليس بطويل ولا قصير فإن كان سيئ الخلق حسن خلقه وإن كان شجاعا ازدادت شجاعته وإن كان رديء الطبع صار كريما والعنق والعاتقان موضع الأمانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال

- " ومن رأى " طائرا على عنقه فإنه كان أبيض فهو عمل " ص 103 " حسن وإن كان أسود فهو عمل قبيح

- " ومن رأى " في عنقه مصحفاً فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن

- " عناق " من رأى في المنام أنه يعانق حيا فإنه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق ويقدر ذلك تكون له منه المحبة وإن عانق ميتا أو خالطه مخالطة خفيفة فإنه تطول حياته وإن عانقه الميت والتزمه فإنه يموت لأن المعانقة خفيفة والالتزام يدوم

- " ومن رأى " أنه يعانق المرأة فإنه معانق لندياه يائس لآخرته

- " عشق " هو في المنام بلاء فمن رأى أنه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق إلى برأ وفجور والحب في القلب فتنة لصاحبه فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه عمل عملا يهواه قلبه فإنه يفعل فعلا ليس له نهاية وإن رأى رجلا قال له إني أحبك فهو يبغضه

- " ومن رأى " أنه يقضي كل شهوة يريدتها ولا يمنعه مانع فإنه ينال كل بلاء ويفسد قلبه والعشيق هم وحزن فمن رأى أنه عاشق نال هما وحزنا لأن العشاق مهمومون محزونون والعشيق يدل على إظهار كلام لم يقدر على كتمانها والعشيق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشيق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق والكي والحريق في المنام عشيق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب كما أن دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشيق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب

- " عض " هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لأن معضوض كان من آدمي أو غيره ويدل على المحنة ومن عض لحم نفسه ورمى به إلى الأرض فإنه غماز

- " ومن رأى " إنسانا يعض على أنامله فإنه حقود لقوله تعالى : " عضوا عليكم الأنامل من الغيظ"

- " ومن رأى " أنه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالما لقوله تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه " . والعضة إذا خرج منها دم فهي محنة في إثم والعض فرط الغيظ

- " ومن رأى " أن إنسانا عضه فإنه ينال سرورا وفرحا في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب

- " عرج " هو في المنام عجز عن أمر يقصده

- " ومن رأى " أنه أعرج نال علما وفقها وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر

- " ومن رأى " أن رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض وإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وإن لم يكن له بنت ولد له بنت وإن انكسرت رجله وأراد سفرا فليقم ولا يبرح وإن انخلعت فإن امرأته تمرض وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سفرا ولم يطل سفره حتى يموت

- " ومن رأى " أنه أعرج أو مقعد أو ثقلت رجلاه أو أنه يحبو حبوا فذلك ضعف مقدره عما يطلبه وربما دل العرج على " ص 104 " زيادة في العمر والدين والعلم وإن حلف يميناً فإنها بارة لقوله تعالى : " ولا على الأعرج حرج " . والأعرج لا يحسن حرفة فيتكل على مال ناقص ويكون عيشه من ذلك وإن رأى الرجل امرأة عرجاء فإنه ينال أمراً ناقصاً وكذلك إن رأت امرأة رجلاً أعرجاً نالت أمراً ناقصاً والشيخ الأعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص وإن رأى أنه يمشي برجل واحدة وقد وضع إحداها على الأخرى نجى نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور غدر ومكيدة

- "عقر" هو في المنام إن كان من عقر الخف فإنه يناله هم ومصيبة وتنااله نكبة فإن عقره إنسان فإن المعفور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقدًا عليه

- "عنة" هي في المنام تدل على أن صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فإن زالت عنته فإنه ينال دولة وذكرًا

- "ومن رأى" أنه تزوج بامرأة أو اشترى جارية ولم يقدر على مجامعتها لعنته فإنه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلد منه

- "عمة الإنسان" هي في المنام نخلته فما حدث فيها فهو نخلة فإن لم يكن له نخل فهي أحد عصبتة كالعم والأب وقد تكون عمتة نعمته أو عمامته أخذًا من اللفظ وذلك أصل

- "عمامة" هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاية أن عمامته نزلت في عنقه أدوارًا فإنه يعزل من ولايته وكذلك إن سلبت من فوق رأسه أو خطفت وإن كان غير وال فإنه يطلق زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك إذا رأى عمامته صارت من ذهب فإن ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه أو ماله

- "ومن رأى" أن واليا عممه فإنه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة تقيّة

- "ومن رأى" أن نبيا عممه أو سلطانا حيا أو ميتا ناوله عمامة فإنه يوليه ولاية والعمامة نصرة

- " ومن رأى " أنه لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة وإن كانت من خز ازداد مالا وإن كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه وإن كانت من قطن فهي كالصوف وإن كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين ومالها حرام ومن تعمر بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته

- " ومن رأى " أنه يلف عمامة فوق رأسه فإنه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء سؤدد وإذا رأى الملك أن عمامته كالبيت أو خاتمه كالخلخال فإنه يعزل عن ملكه وإن كان واليا عزل عن ولايته لأن ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة ربما داخله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده

- " ومن رأى " من المشركين أن على رأسه عمامة أسلم لما ورد : لا يفرق بيننا وبين المشركين إلا العمام على القلانس . ومن كان خائفا ذي سلطان ورآه في المنام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره " ص 105 " وكذلك إن كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غيره وأمن غيره شره

- " وقال رجل " رأيت على رأسي عمامة كبيرة حسنة وأن جنازة امرأة راهبة يريدون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يهللون قدامها ثم كشفوا فإذا لها كفن أسود وتخاصمت مع المؤذنين في التهليل عليها فقلت له أنت رجل لك زوجة راضية عنك وهي تحبك وأبوها مغناظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي الأمر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الراهبة الميتة زججا فقلت له ذلك الأب في غرور بالدنيا فقال لي نعم ذلك أيضا ثم لم تمض أيام حتى مات ذلك الأب المذكور

- " عروة " هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى : " ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها " . ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها فإن كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه يزر في عروة فإنه يتزوج إن كان عازبا أو يألف أمرا قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي

- " عيال الإنسان " في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى : " وإن خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله "

- " عرب " تدل رؤيتهم في المنام على تسهيل الأمور الصعبة قال الله تعالى : " وهذا لسان عربي مبين "

- " عجم " تدل رؤيتهم في المنام على الأمور الشاقة لقوله تعالى : " ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته "

- " ومن رأى " أنه صار أعجميا نال ذلا وإهانة

باب الغين

- " غفران الذنب " في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى " قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف " . وقوله تعالى : " قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون"

- " غض البصر " في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى : " قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم"

- " غسل " هو في المنام بماء طهور من جنابة أو لجملة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الأصحاب فإن كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد وربما دل على الهموم والأنكاد والأمراض وإن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الأرباح والفوائد والشفاء من الأمراض ومن اغتسل لعيد من الأعياد فإن كان أعزب تزوج وإن اغتسل للكسوفين ربما قدم على أمر مهول أو أصابه نكد ممن دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت إقلاع عن معاشره أرباب الغفلات " ص 106 " وإن كان الذي اغتسل في المنام كافرا أسلم أو مجنونا أفاق وإن اغتسل في المنام للإحرام أو لدخول مكة فإنه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك إن اغتسل في المنام للرمي والطواف وربما دل غسل الرمي على النصر على الأعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق أو خدمة الأكابر كالمملوك ومن دونهم والطواف على الزوجة أو الوالدين

- " ومن رأى " أنه اغتسل ولبس ثيابا جددا فإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان مديونا قضى الله دينه ومن كان محبوسا نجا من حبسه وإن كان مهموما فرج الله عنه همه وإن كان لم يحج رزق الحج وإن كان فقيرا أغناه الله تعالى وإن كان تاجرا أو سوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه همومه وإن كان معزولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى : " هذا مغتسل بارد شراب " . فإن أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فإن رأى أنه اغتسل ولم يلبس فإنه يذهب همه ويصح جسمه فإن لبس ثيابا خلقانا فإنه يذهب همه ويفتقر فإن تم غسله تم أمره ومن لم يتممه لم يتم أمره الذي يريده

- " ومن رأى " أنه ينزل للغسل في حوض و خابية أو نحوها فإنه إن كان أعزب ينكح امرأة

- " ومن رأى " أنه يغتسل أو يتوضأ في سرب فإنه يظفر بشيء كان سرق له

- " ومن رأى " أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى : " وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم " . وقيل الغسل زواج وإذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالأشنان

- " من رأى " أنه فعل ذلك وكان بينه وبين إنسان مودة أو خصومة فإنه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وأن رجا إنسانا فإنه ييأس منه وإن كان اكتسب ذنوبا فإنه توبته منها وقيل الغسل بالأشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شيء فإنه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين

- "ومن رأى " أنه غسل ثوبا أصفر وأنقاه من الصفرة نجا من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين وقيل على ظهور الأشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم إلى كل خير وزيادة في المال والبنين فإن غسله إنسانا فإنه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يده

- "ومن رأى " أن ميتا يطلب إنسانا يغسل ثيابه فإن ذلك افتقاره إلى دعاء من رآه أو إلى صدقة أو قضاء دين أو إنفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسئول عنه فإن غسله إنسان فإن افتكاكه هناك يجري على يديه

- "غالية " هي في المنام مال وقيل كرامة " ص 107 " وسؤدد موصول فمن رأى أنه تضحك بغالية فإنه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما دل على أنه يحج ويولد له ولد ذكر

- " ومن رأى " أنه تضمخ بغالية في دار الإمام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى : " ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة "

- " غيم " هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والأرض

- " غمام " هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى : " هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر " ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن كان سليماً أو تزوج زوجة جليلة إن كان أعزب وربما دلت الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام

- " غزو " في البحر هو في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو ممن دل عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب

- " غبار " هو في المنام إذا ركب شيئاً مال لأنه من التراب والتراب مال

- " ومن رأى " أن غباراً بين السماء والأرض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه

- " ومن رأى " أنه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فإنه يفتقر وقيل يعيش طويلاً

- " ومن رأى " أن عليه غبارا سافر وقيل يتمول مالا من الجهاد والغبار إذا كان مع الريح والرعد والبرق فإنه قحط وشدة تقع في ذلك الموضع

- " ومن رأى " أنه ركب فرسا وركض به حتى ثار الغبار فإنه يعلو أمره ويأخذ في البطر ويخوض في الباطل وبهيج فتنة

- " غبيراء " هي في المنام قوت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب إقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله

- " غضاة " شجرته في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى أنه على شجرة الغضاة فإنه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف منيع

- " غراء الأساكفة " في المنام رجل حاذق قد جرب الأمور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة وإذا رأى الغراء الخداع والآبق فإنه يمسك وكذلك كل شيء شابه الغراء فإنه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق

- " غراب " هو في المنام رجل رفيع ضخم مخلف صبور

- " غريال " هو في المنام يدل على العلم والتميز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغريال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والأعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغريال بالمشط إن عبرنا الشعر بالشعير لأن المشط ينقى من الشعر وسخه وكذلك الغريال يزيل شعث

الشعير ومن وعد بوعد وأعطاه الذي وعده غربالا فإنه يخلف وعده ولا يتمسك به كما أن
الغريال لا يتمسك الماء

- " غاشية " هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى : " أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من " ص 108 " عذاب الله " . ومن دخلت عليه غاشية في المنام
وكان من أهل الملك ملك لأنها مما تشال أمام الملوك في مواكبهم العظيمة والغاشية مال
أو خادم أو امرأة

- " غلاف " هو في المنام زوج أو امرأة خالين من النكاح والغلاف ولد أبله لا حركة فيه

- " غل " هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى : " وما كان لنبي أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة "

- " من رأى " أنه مغلول مقيد فإنه يدعى إلى الإسلام وهو كافر

- " ومن رأى " أن يده مغلولة إلى عنقه فإنه يصيب مالا لا يؤدي حق الله تعالى فيه وإن رأى أن يديه مغلولتان فإنه بخيل وإن رأى أن يده غلت إلى عنقه فإن ذلك كف عن المعاصي وإن رأى أنه أخذ وغل فإنه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح

- " ومن رأى " أنه مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه

- " غضب " هو في المنام سجن فمن رأى أنه خرج من داره غضبان فإنه يسجن وإن غضب لأجل الدنيا فإنه مستخف بدين الله تعالى وإن كان لأجل الله تعالى فإنه يصيب قوة وولاية

- " غيظ " هو في المنام دال على الموت فجأة إذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والأمراض لتغير حال المغتاض عند غيظه

- " ومن رأى " أنه مغناظ على إنسان فإنه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالى : " ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا " . والغيظ فقر وإتلاف مال

- " غم " هو في المنام فرح بعد حزن

- " ومن رأى " أصدقاءه في ضيق وغم فإنه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والههم بسبب أهله أو إلزامه بشيء وربما دل ذلك على إبطال الفوائد والقعود عن الحركات وإن كان في شيء من ذلك في اليقظة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه

- " غلبة " هي في المنام إذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر العدو من الحيوان وإذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب

- " غيرة " هي في المنام الحرص فمن رأى أنه غيور فإنه حريص

- " ومن رأى " أنه يغار على شيء فإنه يحرص على أمور الدنيا

- " غي " هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق

- " غدر " هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة إلى المغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام

- " غش " هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام : " من غشنا فليس منا "

- " غيبة " في الأرض هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب إلى من دلت الأرض عليه بمحبة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبة لأهل المحبة مراقبة وكشف

- " ومن رأى " أنه غاب في الأرض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن أنه لا يصعد فإنه " ص 109 " مغرور بطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي المخاطرة بنفسه

- " غيبة للغير " في المنام دالة على محق البركات لأن الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب

- " ومن رأى " أنه يغتاب إنسانا فإن كانت الغيبة بالفقر فإنه يرجع إليه الفقر وأن كانت بفضيحة رجعت الفضيحة إليه وكذلك غيرهما فإنه راجع إليه فالغيبة في المنام راجعة بمضرتها إلى صاحبها فمن اغتاب أحدا بشيء ابتلي بذلك الشيء

- " غضب الإنسان لمال غيره " هو في المنام يدل على العقد الفاسد لمن أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى : " ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل " . والغضب من جملة الباطل

- " غشاوة " " من رأى " في المنام أن على عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه

- " غشيان " " من رأى " في المنام أنه غشي عليه ناله أمر محزن له

- " غطيظ النائم " في المنام هو دليل على إدراك عدوه إياه وعلى كشف ما يريد ستره وربما دل ذلك على الأمن من الخوف لأنه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن

- " ومن رأى " رجلا يغط في نومه فإن الغاط غافل وسيخدمه من يشاء

- " غنى " هو في المنام فقر فمن رأى أنه غني أفقر أو صار قانعاً لأن القنع غنى والغنى قنع

- " غناء " هو في المنام كلام باطل ومصيبة وإذا كان الصوت طيباً فإنه يدل على تجارة نافعة وإذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب

- " ومن رأى " موضعاً يغنى فيه فإنه يقع هناك كذب يفرق بين الأحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص

- " ومن رأى " أنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فإن ذلك حسن لأصحاب الغناء والألحان وأصحاب الموسيقى ومن كان منهم

- " ومن رأى " أنه يغني غناء رديئاً فإن ذلك يدل على بطالة ومسكنة

- " ومن رأى " في منامه أنه يمشي في الطريق ويغني فإن ذلك خير لأن الغناء في الطريق يدل على أن عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة

- " ومن رأى " أنه يغني في الحمام فإن ذلك يدل على أن كلامه غير مبين

- " ومن رأى " أنه يغني في السوق أو في رحبة فإن ذلك للأغنياء رديء ويدل على فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها ويدل في الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى في الحمام فإنه يخاصم لأن الحمام لا يتبين فيه معنى الغناء

- " ومن رأى " أنه يغني في سوق وهو من الأتقياء فإنه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق وغناء الأراذل في السوق يدل على نقص عقولهم

- " غداء " هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى : " آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا "

- " من رأى " أنه يطلب غداء فإنه يتعب

- " غائط " هو في المنام مال فمن رأى أنه تغوط غائطا صلبا جامدا فإنه ينفق مالا في صحة جسم والغائط السائل يدل على النفقة " ص 110 " الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون إليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فإنه يأخذ دنائير بقدر ذلك الغائط

- " ومن رأى " أنه يأكل الخبز والغائط فإنه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فإنه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض في الغائط وقع في هم ومن وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة أو ذلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام قد سوس وعفن وخروج الغائط نجاة من إثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط في المنام دليل على مال الرجل أو سره الذي لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى : " أو جاء أحد منكم من الغائط " . ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الأمراض الباطنة ويدل على الأفكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطلب فإن ظهرت رائحته أو لوث ثوبه أو خرج باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والأنكاد والشهرة الرديئة والتكلف والمغارم والإسقاط للحوامل والرقيق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وأن تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو تقلد منه والغائط رزق من ظلم فاحش

- " ومن رأى " أن غائطه كثير غالب وأراد سفرا فلا يسافر فإنه يقطع عليه الطريق وأكل العذرة وإحرازها وإصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع

- " ومن رأى " أنه يتغوط فإنه يذهب همه فإن كان صاحب مال فإنه يزكى ماله ومن تغوط غائطا جامدا أنفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلا فإنه ينفق عامة ماله فإن كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضئ فإن نفقته معروفة بشهوة وإن كان مجهولا فإنه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه ومن تغوط في ثيابه فإنه يعمل فاحشة فإن أشرف الناس عليه فإنه مقالة قبيحة فإن كان في الخلاء فإنه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لابد منها فإن تغوط في سراويله غضب على امرأته ووفائها مهرها أو أعطائها مالا قد أخذه منها فإن تغوط فيه من غير قصد منه فحمله بيده فإنه يرزق دنانير على قدر الغائط من حرام مجموع لأنه ليس شيء أقدر من الغائط فإن تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشأنه فإن تغوط متمددا في قميصه أو طيلسانه فإنه يذنب ذنبا

- " ومن رأى " أنه تغوط في موضع وخبأه في التراب فإنه يدفن مالا

- " ومن رأى " أنه يتغوط في الأسواق العامرة أو الحمامات أو الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص يعرض له وإن تغوط في مزبلة أو في شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب " ص 111 " الهم والوجع فإن رأى إنسانا معروفا يرميه بغائط فإن ذلك يدل على معادة أو مخالفة في الرأي والظلم يعرض له ممن رماه به ومضرة عظيمة والتلطيخ بالغائط مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة فقط

- " ومن رأى " أنه على مزبلة وييده عود ينشر به العذرات فإنه يلي القضاء ويبتلى بأموال الناس

- " ومن رأى " أنه تغوط على مائدة أنفق مالا في لذيذ الأطعمة أو وطئ امرأته في دبرها ومن تغوط في ثوب أو جرة أو وعاء أنفق ماله في شراء خادم

- " ومن رأى " أنه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه

- " ومن رأى " أنه جمع غائطا رطباً أو يابسا فإن كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وإن كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وإن كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها وإن كان صرافا جمع أموالا من الربا وإن تغوط في بركة فالتقط الطير أو وحش الأرض غائطه فإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وإن خرج منه من العذرة شيء كثير شبيه الوحل أو السيل فإنه يصيبه هم أو خوف من سلطان وإن كان الغائط سخنا ووقع فيه فإنه يمرض مرضا شديدا ثم ينجو أو أنه يتهم بتهمة من قبل سرقة

- " ومن رأى " أنه تغوط ديدانا كثيرة تشبه الحيات فإنه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم

- " غرق " " من رأى " في المنام أنه غرق فهو في النار لقوله تعالى : " مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا نارا " . والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا

- " ومن رأى " أنه غريق فإنه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وإن مات في غرقه فإنه يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وإن غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة وبطفوا أخرى فإنه يغرق في أمر دنياه ويستغني ويكون له دولة وإن خرج ولم يغرق أفضى في أمر دنياه إلى صلاح دينه وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه ينال علما وورعا وإن غرق وغاص في قرار البحر فإن السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت في ذلك العذاب وإن رأى كافر أنه غرق في بحر فإنه يؤمن لقوله تعالى : " حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين "

- " ومن رأى " أنه مات غريقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير

- " غوص " " من رأى " في المنام أنه غاص في ماء بحر فأصابه وحل من قعره فإنه يصيبه من الملك هم فإن أخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما أو كنزا بقدر ما أخرج من اللؤلؤ

- " ومن رأى " أنه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فإنه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها

- " ومن رأى " أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره

- " غدير " الماء " ص 112 " دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد

- " غار " في المنام أمن للخائف فمن رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غارا فإنه يأمن من عدوه لقوله تعالى : " ثاني اثنين إذ هما في الغار " . الآية والغار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان إذا انعكست حروفه وربما دل الغار على الحظ من الأصدقاء قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

- " ومن رأى " أنه دخل في غار جبل فإنه يمكر بملك أو رجل منيع

- " غاب " الأسد في المنام يدل على الوحشة والفرع وعلى دور أهل الفسق والفساد

- " غرفة " هي في المنام دالة على الأمن من الخوف لقوله تعالى : " وهم في الغرفات آمنون " . وإن كان أعزب تزوج وإن كان مزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فإنها رفعة وسؤدد وسرور وإن كانت من طين فإنها رفعة في سرور ودين وإن رأى أن له غرفتين أو أكثر وهو فيها فإنه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وإن كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن كان خائفا أمن وإن كان مريضا صار إلى الجنة وإلا نال رفعة وسرورا ورأس على قومه بسطان أو علم أو إمامة في محراب وقيل

- " من رأى " أنه في غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وإن كان غنيا أصيب في ماله وإن رأى أنه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد إفلاسا وإن كان غنيا ازداد غنى

- "ومن رأى " أنه يبني غرفة فإنه يبني بامرأة وإن رأى أن يبني غرفة على غرفة فإنه يتزوج على امرأته بأخرى

- " غلق " " من رأى " في المنام أنه أغلق بابا جديدا فإنه يتزوج بامرأة سالحة إن كان أعزب وإن كان متزوجا فإنه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الأمر لصاحبه

- " ومن رأى " أنه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر

- " ومن رأى " أن بابه مغلق فإنه يحكم في حفظ دنياه وإن رأى أنه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه

- " غزل " إذا رأت المرأة في المنام أنها تغزل وتسرع في الغزل فإنه يقدم لها غائب فإن تأنت في الغزل فإنها تسافر أو يسافر زوجها فإن انقطعت فلكة المغزل أقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فإن غزلت قطنا فإنها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فإن غزلت كتانا فإنها تسعى إلى مجالس الحكمة وإن رأى رجل أنه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فإنه يناله ذل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فإن كان الغزل رقيقا فإنه عمل بتقدير ويتعب فيه وإن كان غليظا فإنه سفر فيه نصر

- " ومن رأى " امرأة تغزل قطنا فإنها تخون زوجها

- " ومن رأى " أنه يغزل " ص 113 " صوفا أو شعرا أو نحوهما مما تغزله الرجال فإنه يسافر ويصيب خيرا

- " ومن رأى " أنه ينقض عزلا فإنه ينقض العهود والمواثيق

- " غزال " هو في المنام من النساء أو الأولاد الملاح ذكورهم وإناثهم فمن صاد غزالا أو أهدي إليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بغريم

- " ومن رأى " أنه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وإن توقع جنينا فهو غلام فإن ذبح الغزال افتض جارية فإن أدخله منزله زوج ابنه وإن سلخه فجر بامرأة عربية وإن رأى غزالا وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء ومن ملك غزالا فإنه يملك مالا حلالاتا أو يتزوج امرأة كريمة حرة

- " غلام " هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى : " يا بشرى هذا غلام "

- " ومن رأى " أنه وضع غلاما بيناله هم أو مرض وإن وضع جارية نال فرجا لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هما ومن وضعت من الحوامل غلاما فإنها تبشر بجارية وإن وضعت جارية بشرت بغلام

- " غماز " هو في المنام رجل حقود

- " ومن رأى " أنه صار غمازا فإنه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته

- " غواص " هو في المنام ملك أو نظير ملك وإن رأى أنه غاص في الماء في البحر فإن كان يغوص لإخراج اللؤلؤ فإنه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطر أو كنزا أو نحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الأمور والغواص تدل رؤيته على العالم العظيم والقذوة المقتفى آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين

- " غطاس " هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والأرزاق

- " غاسل " هو في المنام يدل على المؤدب لأرباب الجهل أو للذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد والمجهز للسفر

- " غزال القطن ونحوه من رجل أو امرأة " هو في المنام يدل على المسافر لأن الغزل دليل على السفر فلو رأى أنه تحول غزالا فإنه يدل على انتقاله من حالة إلى حالة

- " غزولي " وهو الذي يبيع الغزل تدل رؤياه على إبرام الأمور والشروع في الأعمال الصالحة وتدل رؤيته على الاشتغال بالتغزل أو الانقياد للنساء

- " غضايري " وهو صانع الغضارات أو بائعها تدل رؤيته " ص 114 " في المنام على بائع الجواري والعبيد أو الدواب وتدل رؤيته على الاحتفال بالجموع في الخير أو الشر على قدر الرائي ومنصبه والغضايري رجل يقبض أموال الناس

- " غلافى " هو في المنام تدل رؤيته على زواج الأعزب وحمل المرأة الحائل لأن السيف في الغلاف كالولد في البطن وتدل رؤيته على ستر الأمور وكتم الأسرار وحفظ المال

- " غنيمة " هي في المنام لمن نالها دالة على الفرج والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصا وإن أدى منه الخمس لله تعالى

- " غنم " هي في المنام رعية صالحة طائعة والغنم تدل على الغنيمة والأزواج والأملأك والأولاد والزرع والأشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالإلية

- " ومن رأى " أنه يسوق غنما كثيرا فإنه يلي العرب والعجم فالبيض عجم والسود عرب فإن أخذ من أصوافها وألبانها فإنه يجني منهم أموالا فإن ملك الأغنام فإنها غنيمة يكسبها وإن رأى أنه اجتازها فإنهم رجال لا عقول لهم فإن رآها واقفة فإنهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في أمر فإن رأى أنها استقبلته فإنهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيظفر بهم وقيل إن الغنم الكثيرة قوم يساسون

- " ومن رأى " أنه وجد غنما فإنه ينال ولاية ورياسة وملكا وحكما وقضاء ونعمة

- " ومن رأى " أنه يجز شعر الأغنام فإنه يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلا على الخير

- " ومن رأى " قطيع غنم دام سروره

- " ومن رأى " رءوس الغنم وأكارعها زاد عمره

- " ومن رأى " صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة

- " غراب أبقع " في المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق بمكابرة والغراب شؤم أن يرى على زرع أو شجر

- " ومن رأى " غرابا على داره فإن فاسق يخونه في امرأته

- " ومن رأى " غرابا يحدثه فإنه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الأحبة والغربة

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم غراب أخذ مالا من قبل اللصوص

- " ومن رأى " غرابا على باب ملكه فإنه يجني " ص 115 " جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك

- " ومن رأى " غرابا يبحث في الأرض فذلك دليل أقوى على قتل الأخ

- " ومن رأى " غرابا خدشه فإنه يهلك في البرد الشديد وتشغف عليه العجائز ويناله ألم ووجع ومن أعطى غرابا نال سرورا والغراب الأبقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه

- " ومن رأى " غرابا سقط على الكعبة فإنه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة

- " ومن رأى " أنه ولد له غراب أبلق فهو قرّة عين تصيبه وإذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وبأخبار ترد عليه

- " ومن رأى " أن الغراب يكلمه فإنه يرزق ولدا خبيثا

- " ومن رأى " غرابا كثيرة في داره نال مالا وعزا إلى آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار واقف مع حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاش وربما كان حفارا أو ممن يستحل قتل النفس وربما دل على الخبايا في الأرض ودفن الأموات قال تعالى : " فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه " . وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالأخبار والهموم والأنكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانه وسوء تدبيره وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل المزوج بالخير والشر لأنه قيل فيه أنه يؤكل وقيل لا يؤكل

- " ومن رأى " الغراب على زرع أصابت ذلك الزرع جائحة

- "ومن رأى " غرابا في داره دل على هجوم شخص من سلطان داره والغراب إنسان فاسق كذوب فمن رأى أنه يعالج غرابا فإنه يعالج إنسانا كذلك

- "ومن رأى " أنه أصاب غرابا أو أمسكه بيده فإنه في غرور من أمره وباطل فيما يطلبه

- "ومن رأى " غرابا في دار أو محلة فإن ذلك الموضع إنسانا فاسقا

- "ومن رأى " غرابا يصيد فإنه يصيب غنائم من باطل الأمر وزور

- "ومن رأى " غرابا أبقع فإنه يرى شيئا يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه

- "ومن رأى " أن غرابا في موضع فإنه يموت هناك إنسان غريب

- "ومن رأى " غرابا يبحث في الأرض فإنه يفعل شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله

- " غداف " هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين وفي حل أكله خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك

- "ومن رأى " أنه أصاب غدافا أو ملكه فإنه ينال " ص 116 " ولاية وسلطانا بحق فإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فإن رأى غدفا أوقع عليه قطع عليه اللصوص

- " غضابة " هي في المنام تدل رؤيتها على التلبيس وأخلاق الأشرار

باب الغاء

- " فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم " رؤيتها في المنام تدل على فقد الأزواج والآباء والأمهات والذرية وسبق هذا في باب الألف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

- " فقيه " رؤيته في المنام دالة على الذكاء والفتنة والعلم والنفقة فيما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه وإن كان الرائي عاصيا تاب إلى الله تعالى أو جاهلا اهتدى أو كافرا أسلم قال عليه السلام : " من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين " . فإن كان شافعيًا وانتقل في المنام إلى غير مذهبه أتى الرخص أو اقترض أو فتر عن عهوده أو صار صاحب فتنة أو نفاق على أستاذه أو انتقل من مكان إلى غيره أو من زوجة إلى زوجة

- " فعل الخير " في المنام كل " من رأى " أنه يفعل خيرا فإنه ينال آمالا

- " ومن رأى " أنه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فإنه يرزق مالا لقوله تعالى : " وما تنفقوا من خير يوف إليكم " . فإن لم يفعل الخير فإنه إن كان في حرب لم ينصر وإن كانت له تجارة خسر فيها

- " فقر " في المنام غنى فمن رأى أنه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى : " رب إنني لما أنزلت إلى من خير فقير " . قيل الخير خبز الشعير

- " ومن رأى " أنه فقير يسأل الناس فإنه يكون كثير الدعاء لأن السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غني وصدقة تخرج وإذا أعطى السائل في المنام مال مالا بلا تعب لأن الكد بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل

- " من رأى " أنه فقير ينال خيرا

- " فاقة " هي إلى الله تعالى في المنام بإظهار السؤال دالة على إجابة السؤال لما يرحوه من ذوي الأقدار

- " فناء " هو في المنام يدل على إبطال الفوائد وعدم إرفاق بسبب الأمراض أو الحصاد أو المحق في الزرع أو نزول عارض سماوي في المواشي والأنعام والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء

- " فعل منك غائظ " في المنام ممن لا يستحق ذلك من الإنسان " ص 117 " أو غيره فإنه هم ونكد يلقاه في اليقظة أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه

- " فرع " هو في المنام سرور وقيل إنه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها

- " ومن رأى " أنه مات من الفرع فإنه يفتقر ولا يوصل الحقوق إلى أربابها والفرع الأمن خصوصا إن كان من خوف آدمي أو من تفريط نفسه لقوله تعالى : " لا يحزنهم الفرع الأكبر "

- " فتنة " هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى : " إنما أموالكم وأولادكم فتنة "

- " ومن رأى " أن له أموالا وأولادا فإنه يقع في فتنة

- " فتك " هو في المنام من العدو وربما كان جرادا يهلك أو نارا تفسد أو سيلا يغرق أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين إصابة عين المفتوك للفتك

- " فجور " هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى : " ولا يلد إلا فاجرا كفارا " . وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجورها الولد

- " فجر " هو في المنام إذا رآه قد طلع هدى ونور

- " ومن رأى " الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعا دهرا لأن الفجر بياض بعد ظلمة

- " ومن رأى " أنه ضاع له شيء في ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فإن له على غريم شيئا ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى : " وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا "

- " ذلك " من رأى " في منامه أنه في الفلك الأول أو متعلق به فإنه يصاحب أميراً جائراً أو وزيراً كذاباً أو صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك

- " ومن رأى " أنه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه

- " ومن رأى " الفلك الرابع فإنه يصاحب الخليفة أو ملكاً من أعظم الملوك على وجه الأرض فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يتزوج امرأة جميلة فإن جرى معه فإنه يسافر إلى ملك

- " ومن رأى " الفلك الخامس فإنه يرى صاحب حرب الملك أو رجلاً ورعاً أو يصحب رجلاً كاملاً

- " ومن رأى " الفلك السادس نال علماً وفضلاً وكان حازماً في الأمور

- " ومن رأى " الفلك السابع فإنه يلتقي بصاحب الملك

- " ومن رأى " الفلك الثامن فإنه ينظر إلى ملك عظيم ويصعبه

- " ومن رأى " الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا

- " ومن رأى " الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فإنه يرى الخليفة الأعظم إن كان في دار الإسلام أو يرى الملك الأعظم إن كان في ذلك الإقليم أو يقرب منه

- " ومن رأى " أنه يدور في الفلك أو رأى فلكا من الأفلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته " ص 118 " ويزيد في جاهه ودولته وإن رأى الفلك الكلي فإنه يقرب إلى الله تعالى وينال صيتا وجاهها أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الأرض وإن رأى أنه يغير الفلك من أماكنه فإنه إن كان حاكما جار في حكمه وغير الأشياء عن حالها وإن رأت امرأة أنها تحت الفلك الأسفل فإنها تتزوج بكاتب الأمير أو ببعض متصليه

- " فلكة المغزل " إذا رأت المرأة أنها أصابت فلكة مغزل تزوجت فإن ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق بنتها إن كانت لها ابنة متزوجة فإن رأت أنها ردت الفلكة إلى المغزل راجعها زوجها فإن رأت أنها تنقض غزلها فإنها تنقض عهدها وفلكة المغزل دالة على الثبات في الأمور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للأعزب

- " فن " هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الأسقام والأمن من الخوف والأنس بعد الوحشة وربما دلت رؤيته ذلك على رؤية الأماكن المستنزهة أو الألوان المختلفة أو الملابس أو الوجوه الحسان

- " فك الشيء " هو في المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التفرع بالإمساك والبخل لقوله تعالى : " فك رقبة أو إطعام في يوم ذي مسغبة "

- " فش الأورام " في المنام يدل على عود الغائب إلى وطنه والغضبان إلى وده أو المنافر إلى قربه أو رجوع الأشياء إلى ما كانت عليه بعد الإياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب

- " فصد " هو في المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الأسقام لذي الحاجة إليه وإن كان لغير حاجة كان إنذارا بمرض يعرض في العضو والمفصود في المنام كمن يحتاج في اليقظة إلى الفصد في الأكل فيفصد في الباسليق أو كمن يحتاج إلى الفصد في الباسليق فيفصده الفاصد في القيغال وعلى هذا فقس الفصد في العروق المشهورة ومن فصد في المنام في عضو احتاج إلى فصده في اليقظة لعارض

- " ومن رأى " أن رجلا شابا فصد عرقه بالطول فإنه يسمع من عدو كلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وإن رأى أن فصده بالعرض فانقطع عرقه فإنه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق من عروقه وربما كان الميت هو نفسه وإن كان الفصد في يده اليمنى فإنه يظفر في معيشتة وماله ويتضاعف ماله وإن كان في اليسرى فإنه يظفر في شريكه أو " ص 119 " صديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وإن كانت له امرأة فإنها تسمن وتصير خيرا من امرأتين وإن فصد عرقا برأسه فإنه يستفيد رئيسا آخر وإن رأى أن شخصا فصدته فإنه يسمع كلاما من صديق فإن خرج من عرقه دم فإنه يؤجر عليه وإن لم يخرج منه دم فإنه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من إثم وإن فصدته بالعرض وقطع عرقه فإنه يقطع ذلك الكلام عنه وإن فصدته بالطول فإنه يزيد الكلام ويبضاعفه وإن فصدته شاب وخرج الدم منه فإنه يصيب نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فإن فصدته بالعرض فقطعة لم يقدم السلطان إلى مضرتة وإن فصدته بالطول عاد إليه مرة أخرى وإن فصدته عالم وخرج منه في طست أو في طبق فإنه يمرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الأطباء وإن فصدته ولم ير دما ولا خدشة فإنه يسمع كلاما من امرأته وممن ينسب إلى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع وإن افتصد وكره خروج الدم منه فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وإن كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه وإن أخذ مبضعا ليفصد به غيره فإن فصد به امرأته فإنها تلد بنتا إن كان الفصد طولا وإن كان عرضا فقطع العرق فإنه يقطع ما بينها وبين أقاربها بموت أو حياة

- "ومن رأى " أنه يريد أن يفتصد فإنه يريد أن يتوب من إثم وإن ظن الدم غلبه فإنه في هوى وإثم غالب وإن افتصد وخرج الدم فإنه يتوب ويرجع من إثم فإن كان الدم أسود فإنه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه

- "ومن رأى " أنه يفصد ويخرج منه الدم فإنه يخرج من إثم أو يذهب شيء من يديه ثم يرجع إليه والفصد خروج مال في كتابة حجة لأن المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر إذا فصدت فإنها تتزوج والفصد للصبى ختان وفصد المحبوس بشارة بخروجه لأن الدم مسجون في العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وإن كان الفصد في غير شهر الوضع فإنها تسقط والفصد خروج مال في عمارة البدن وقيل الفصد وطء لأن المنى متكون من الدم وفصد الغني زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها

- " فتق الشيء " في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر

- " فتح الأقفال والأماكن المغلقة " في المنام دليل على تيسير " ص 120 " العسير وتسهيل الرزق

- " فتل " من رأى " في المنام أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصة أو غير ذلك فإنه يسافر على كل حال فإن كان ما يفتله دقيقا فإنه قوته يسير وأن كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فإن سهل عليه الفتل سهل عليه سفره

- " ومن رأى " أنه ينتف لحيته أو يفتلها حبلا فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على إبرام الأمور أو الشركة أو النكاح

- " فتيلة " هي في المنام قهرمانه تخدم الناس فإن رأى أنها احترقت كلها فإن القهرمانه تموت فإن وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فإنها تخطئ خطأ أو تزل زلة

- " ومن رأى " فتيلة سراج أو قنديل طفئت فإن مريضا يموت في ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه

- " فحم " هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان

- " ومن رأى " أن فحما قد دبت فيه النار فإنه رجل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غصبا والفحم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الأمر والكبير من الفحم عند من يحتاج إلى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الأحوال ودقيقه عند من يحتاج إلى كباره تمحيق في المال وربما دل الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية والفحم في الشتاء يعبر بالمال

- " ومن رأى " أن رجلا وهبه عبدا نوبيا أهدي إليه جواليق من الفحم وقيل كل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق

- " فرن " هو في المنام إذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على مظهره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على الفوائد والأرزاق وعلى الشفاء من الأمراض فمن دخل بعجين إلى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه عند ولي الأمر أو سجن له غريم أو أسلم صبيه إلى صنعة أو مكتب أو نال خصبا وربحا وسعة في رزقه وعدة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره وربما دل على " ص 121 " نفسه مما جرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير إلى الفرن المجهول فإن كان مريضا مات ومضى بماله إلى القاضي وأن لم يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه وإلا بعث بسلعة إلى السوق فإن كان المطحون المبعوث به إلى الفرن شعيرا أتاه في سلعة قريب من رأس ماله وإن كان حنطة ربح فيها ثلثا أو ربعا أو نصفا على قدر زكاتها إن كان قد كالهها أو وقع في خميرة شيء منها

- " فج في الجبل " رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى : " والله جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبيلا فجاجا "

- " فخ الصائد " في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن رأى أنه ينصب فخا لصيد عصفور فإنه يمكر برجل ضخم وإذا رأت المرأة أنها تنصب فخا وكلما حصل فيه طير طار فإنها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل

- " فرار " هو في المنام الرجوع إلى الله تعالى والإنابة إليه لقوله تعالى : " ففرروا إلى الله إنني لكم منه نذير مبين " . والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى أنه يفر من عدو يخافه أمن منه وإن رأى الفرار عالم نال القضاء لأن موسى عليه السلام حكم بعد فراره

- " ومن رأى " أنه يفر ويدري ما فراره فإنه يتوب وفرار الجيش نصره وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى : " وقذف في قلوبهم الرعب "

- " فرنج " رؤيته في المنام تدل على فرار ونجاة

- " فرعون " هو في المنام عدو الدين

- " ومن رأى " فرعون حسن الحال فهو سوء حال الإمام وقومه كما أن سوء حال فرعون حسن حال الإمام وقومه كذلك كل عدو لرجل

- " ومن رأى " أنه تحول بعض فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه

- " ومن رأى " أن بعض الفراعنة الأموات والأكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع أو هو وإليها فإن سيرته تظهر هناك

- " فظ " من نعت في المنام بالفظ فإن كان متوليا عزل قال الله تعالى : " ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك "

- " فخر " هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان " ص " 122

- " فراسة " " من رأى " في المنام أنه يتفرس ويعلم الغيب فإنه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى : " ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء " . والفراسة خير ونجاة

- " فصاحة " " من رأى " في المنام أنه كان أعجميا فصار فصيحاً فإنه ينال شرفاً وعزاً وملكا حتى لا يكون له نظير وإن كان واليا أخذ الدنيا وإن كان تاجرا فإنه يكون مذكورا في ترابيع الدنيا وكذلك في كل حرفة

- " ومن رأى " أنه يتكلم بكل لسان فإنه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم

- " فرح " هو في المنام إذا كان فيه مالا يرضي الصدر فإنه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى : " لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين " . وربما دل على التشاغل عن الطاعة فإن كان الفرح لخير خير كخلاص مسجون أو عافية مريض فإنها انتقالات صالحة وموجب أفراح فإن أخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الأمر حزن كمن قيل له في المنام أن فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم إلى ربح أو ربح إلى مغرم والفرح في المنام هم فمن رأى أنه فرح فإنه يغتم

- " فرح " هو في المنام فرح لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للأعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الأسرار والإطلاع على المعادن والخبايا وفرح المرأة الوديعه التي لا ينبغي التصرف فيها إلا لمن ملكها والفرح دال على السجن أو باب البيت الذي أمره الله تعالى أن يؤتى منه قال الله تعالى : " وأتوا البيوت من أبوابها " . والفرح المحراب والقبلة التي يتوجه إليها ويدل على باب سر الإنسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادي بين الجبال والشعاب وربما دل الفرح على الداء والدواء الذي يحي ويميت لأن الذكر ينتعش بملامسته ويموت إذا استفرغ ماءه الذي يتقوى

به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التنور والفرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهي وربما دل على الغم وربما دل الفرج على من هو في عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول إليها لأنها محل الشهوات وربما دل على الحمل من الشبه لكثرة أسمائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجا مليحا خلص من شدته وقضيت حاجته وإن توجه " ص 123 " إلى سفر ناله منه راحة وربما إن كان عزم على شركة نال منها راحة إن كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما واصل رحمه فإن استمتع به تصرف في مال من وديعة وإن وطنه في المنام ربما سجن وإن أشكل عليه أمر وبه يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى المحل من بابه وإن كان الرائي عاصيا تاب واهتدى وإن كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وإن كان الرائي مريضا أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وإن وطئ فرجا في المنام ربما أدلى سميئا في تنوره أو أدخل عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة أو سيئا لذيذا وإن رأى لامرأة معروفة فرجا اطلع على سرها فإن رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلتة وعلى مكانة المرأة وترجلها وقيل

- " من رأى " أن له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجوننا نجا ويفرج عنه وإن رأى فرجا وله محاكمة أو عدو يطلب قهره فإن عدوه يذل ويقهر ولاسيما إن نكح فيه

- " ومن رأى " فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وإن رآه كبيرا قهره العدو وفرج العجوز إذا رآه التاجر خسر في تجارته والفرج بيع العسل أو التمر والخمر لأن الوطاء بمنزلة السكر

- " ومن رأى " أنه دخل في فرج امرأة فإنه يموت وقيل الفرج سفك الدم والفرج خادع ماكر يظهر الخشوع بالنهار ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفح السفية وطاء والضرب بالقضيب وطاء ويعبر الفرج بعش طير ذي فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فإنه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتي أو شعر فيه هجو قبيح

- " ومن رأى " أن ذكره تحول فرجا فإن قوته وجلادته يستحيلان عجزا ووهنا وخضوعا وإن رأى أنه يجس فرج امرأة فتحول ذكرا فإنه يتغير خلقها فإن ظن أنه لم يزل فرجها ذكرا فإنها لم تزل سليطة بذية اللسان تساوي زوجها في كل كلام وفي كل أمر يقع له

- " ومن رأى " أنه يمص فرج امرأته فإنه ينال فرجا قليلا

- " ومن رأى " أنه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا

- " ومن رأى " فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في أمر دنياه وإن رأى فرج امرأته من خلفها فإنه يرجو خيرا أو مودة تصير إلى شحناء وعداوة طويلة وإذا رأت امرأة أن الماء دخل

فرجها فإنها ترزق ولدا ذكرا ورؤية فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على " ص 124 " الإياس
من نيل المراد

- " فخذ " هو في المنام عشيرة الرجل

- " ومن رأى " نقصانا بفخذه فإنه ليس له عشيرة وهو غريب

- " ومن رأى " وجعا بفخذه فقد أساء إلى عشيرته

- " ومن رأى " فخذه بانت عنه فإنه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر

- " ومن رأى " قطعة لحم قد لصقت بفخذه فإنه ينسب إليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده وربما دل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك أن رأى فيه زيادة رديئة كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلاة وإتمامها وللتورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه

- " ومن رأى " أن فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا

- " ومن رأى " أن فخذه من نحاس فإن عشيرته تكون جريئة على المعاصي

- " فم " هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمه ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق

- " ومن رأى " أن فمه مقفل عليه أو مغلق فإنه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة وبالوعدة والمطلب والمهلك والمعبد والرزق والصناعة والهدى والضلالة

- " ومن رأى " فمه عدم دل على موته وإن رأى المريض أن فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وإن كانت حرفته من النداء والحرس ورأى أن فمه قد عدم دل على توقف أحواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخلو السجن فإن دل الفم على الحمام فريقه الماء واللسان فيه كالقيم وإن دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالذكر ولما يخرج منه من القيء وهو بالوعدة لما يدخل فيه مزدردا وبلعا وهو المطب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب لمنفعته والمهلك لهلاك ما يدخل فيه والمعبد لأنه محل الطهارة والرزق لأنه " ص 125 " مرزوق لبقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء وأشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم البئر والوزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة لمسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم أكل الحرام وريق المرأة الجميلة كأس خمر أو شهد أو غسل أو حديث حسن ورشفة نكاح وريق العجوز مصل ليمون أو بئر منتن أو خردل أو لدغة وربما كان ريق العجوز عجزا عن الأمور

- " فانيذ " هو في المنام فرح وسرور ورزق سهل

- " فالوذج " هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم فإن رأى أنه يأكل الفالوذج فإنه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج في المنام أو دخل عليه لأنه ربما دل على مرض الفالج

- " فقاع " هو في المنام رزق بتعب من رجل بخيل أو ملاقة حبيب أو إظهار سرور والفقاع وكل شراب أصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم

- " فستق " هو في المنام شجرته رجل كريم والفسق مال هنيء فمن رأى أنه أكل فستقا فإنه يأكل مالا هنيئا والفسق الأخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنيء من البحر والبر وربما دل على قرب ميلاد الحامل

- " فرصاد " هو في المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والأولاد

- " ومن رأى " أنه يأكل الفرصاد فإنه يأكل مالا من كسب واسع والأسود منه دنانير والأبيض دراهم وتقدم في التوت

- " فقوس " هو في المنام لمن رآه أرزاق هنيئة

- " فجل " هو في المنام رجل بدوي والفجل حج ورزق حلال وقيل

- " من رأى " في يده فجلا فإنه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة

- " فوة " في المنام مال مع مرض

- " فول " تقدم ذكره في حرف الباء في الباقل

- " فلفل " هو في المنام مال يحفظ به الأموال

- " ومن رأى " أنه يأكل فلفلا فإنه يسقى سما أو شيئا مرا أو يقع في همه رديئة وقيل به ينال مالا شريفا في تعب والفلفل الكثير مال إذا لم يؤكل فإن أكل منه فشيء فهو هم لأن فيه لذعا ويبسا للحلق

- " فاكهة " هي في المنام زواج لقوله تعالى : " فاكهون هم وأزواجهم " . وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد " ص 126 " سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل أن الفواكه للفقراء غنى وللأغنياء زيادة مال

- " ومن رأى " أن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير

- " فاكهاني " هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤيته على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤيته على الأولاد والأزواج والمال العاجل والربح في الآجل

- " فتال " هو في المنام تدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤيته على تسهيل الأمور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الأمور بحكم الأسباب كالمفتي وذو الرأي فمن رأى أنه يقتل حبلا فإنه يسافر إن كان من أهل السفر أو يحكم أمرا هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وإتلاف

- " فحام " هو في المنام تدل رؤيته على الشرور والأنكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غصبا لأن الشجرة رجل والفحم منها وإن رأى أن الفحم نافق في سوقه فإنهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم

- " فران " هو في المنام تدل رؤيته على العالم بمصالح الناس وتدل رؤيته على المؤدب والسجان أو صاحب الديماس وربما دلت رؤيته على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤيته للأعزب على الزواج وللمزوج على الأولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة أو إهمال الطاعات والهم والغم والفقر

- " فقاعي " هو في المنام تدل رؤيته على الشرابي لما عنده من تصفيف الأواني ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار والبارد واليابس وربما دل على من يتجمل بالصبيان في مكتبه أو الصانع في حانوته وربما دلت رؤيته على كشف الأسرار والأنكاد لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها

- " فاعل " هو في المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤيته على تليفق الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها إذا لم يفعل " ص 127 " شيئاً وإذا فعل شيئاً ففعله فعل الله عز وجل وإذا وقع الغبار عليه فإنه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وإن لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك وإذا رأى أن الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فإنه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وإن رأى أنه يفعل بيده شيئاً مثل أن يحفر بمعول فإن فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير أو شر والمعول رجل يجذب الناس إلى نفسه ويدخل في أصل كل شيء

- " فامي " هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لأن الأشجار رجال لهم أخطار وثمره الأشجار أموالهم والفامى إذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فإنه مال رجال أودعوه سرا يحفظه لأن الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فإن ظهر منها شيء فإنه ينكشف السر ويكون خائنا ويكون فيه كيد وإن اشترى من فامى فاكهة فإنه يطلب إليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامى تدل رؤيته على نجاز الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريح الهموم والأنكاد والأمراض

- " فراء " هو في المنام تدل رؤيته في الصيف على الهموم والأنكاد والأمراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريح الأحزان

- " فرو " هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لأن البرد فقر وإن كان في الصيف فإنه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك و فرو السنجاب وفر الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبت وقلة الدين وظهور الأعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين

- " ومن رأى " أنه لبس فروا مقلوبا فهو إظهار مال له في إفراط فيه وقصد

- " ومن رأى " أنه يصلح فروة أو كرياسة فإنه يصيب مكروها من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل أنها دليل السوداء

- " فصاد " هو في المنام رجل طعان على الحديث فإن فصد رجلا بالعرض فقطع فإنه يطعن ويقطع ويلقى العداوة فإن فصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس

- " فخارى " هو في المنام رجل يعالج الكيزان والأواني وهي خدم أو نساء متدينات " ص 128 " والفخارى تدل رؤيته على الفخر بالنسب والمال والجمال

- " فلكي " وهو الذي يعمل السفن رؤيته تدل على دلال للنساء من الإماء والجواري

- " فلاس " هو في المنام رجل يربح مالا إذا كان في الرؤيا دليل خير وإن كان دليل شر فإنه يفلس ومن نودي في المنام بيا فلاس فإنه إذا كان معه شاهد يدل على الربح فلاس وإذا دل على الشر أفلس أو يكون بذيء اللسان أو يكون دنيء المروءة لأن الفلوس أرذل شيء يتبايع به وأدناه

- " فلس " هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة

- " ومن رأى " أنه بلغ درهما وأخرجه فلاس فإنه زنديق والفلوس كرم رديء وصخب وشر وإذا كانت الفلوس في الفاقة فإنها قضاء حاجة

- " ومن رأى " فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فإنه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر عوضا عن القرآن ومن بلغ دينارا وأخرجه فلاس من دبره فإنه يكفر بعد الإسلام لأن الدنيا دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسأم لم أصابها في المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس على الرزق الحقيق أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الأجر والفلوس تغليس في المحاكمات أو في المناظرات بين العلماء أو في الماء

- " فضة " هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لأن الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة من معدنها فإنه يمكر بامرأة جميلة فإن كانت كثيرة أصاب كنزا فإن رأى أنه يذيب فضة فإنه يخاصم امرأته ويقع في السنة الناس وما كان من الفضة معمولا من نحو إناء أو حلي أو شبههما مكسرا أو صحيحا فرأى

أنه أعطى من ذلك شيئاً فإنه يستودع مالا أو متاعاً وكذلك لو كانت امرأة من فضة ما لم ينظر فيها إلا وجهه فإن هو نظر فيها فإنه يناله ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة

- "ومن رأى" أنه دخل في غار من معدن الفضة فأصاب تلك النقرة هناك فإن امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب كالأباريق والصحاف والكؤوس متاجر لأربابها أو أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى : "يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب" وقال تعالى : "ويطاف عليهم بآنية من فضة" وقال تعالى : "ويطوف عليهم ولدان مخلدون... بأكواب وأباريق وكأس من معين". " ص 129 " ورؤية الأواني الجليلة مع الأواني الحقيمة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائي وحلي السيف والسروج وأطراف الرماح يدل على إرهاب العدو وإرغام الحسود

- " ومن رأى " أن له أنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من الأوعية فإنه سيكتفم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا فليثق الله وليؤد الأمانة وإن رأى أنه دفعه إلى غيره فإنه يستودعه سرا أو مالا

- " فيروزج " هو في المنام فتح ونصر وإقبال وطول وعمر وإذا رأت امرأة أن بيدها سكينها بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره

- " فراش " وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفراش أيضا دلال الرقيق

- " فراش " هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فإنها تموت

- " ومن رأى " على فراشه كلبا أو خنزيرا فإن فاسقا يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداتها وطراوتها في كبارتها وإن كان الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة موسرة وإن كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وإن كان أبيض فهي امرأة متدينة وإن كان أسود فهي تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وإن كان أخضر فإنها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقدات من الخدم

- " ومن رأى " أنه اشترى فراشا تزوج امرأة فإن كان جديدا فإنها امرأة حسناء مستورة وإن تمزق فراشه فامرأة فاسدة غير سالحة ولا متدينة وإن رأى أن فراشه تحول من موضعه طلق امرأته

- " ومن رأى " أنه على فراش لا يأخذه عليه نوم فإنه يريد أن يجمع امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله أن يكون عنيماً فإن مزق عليه فراشه فإنه يزني بامرأة وإن رأى أن فراشه على باب سلطان فإنه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام : " الولد للفراش "

- " من رأى " في فراشه صلاحاً أو فساداً أو زيادة أو نقصاً فتأويل ذلك في امرأته

- " ومن رأى " أنه يترك فراشه ويأخذ فراشاً آخر فإنه يترك امرأته ويتزوج أخرى وإن رأى مع فراشه فرشاً آخر فإنه يتزوج أخرى

- " ومن رأى " أن فراشه تحول عن موضعه فإن امرأته " ص 130 " تتحول عن حالها إلى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين

- "ومن رأى " أنه يتحول عن فراشه من موضع إلى موضع آخر فإنه يفر من نسائه في كل موضع

- "ومن رأى " أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فإنه يغيب عن امرأته أو تغيب هي عنه أو يتجنبها أو ما يشبه ذلك وإن كان في رؤياه ما يدل على المكر فهو طلاق يقع بينهما أو يموت أحدهما

- "ومن رأى " أنه جالس على فراش معلوم أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فإنه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم

- "ومن رأى " أنه نائم على فراش فإنه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لأن النوم غفلة

- "فراش " وهو طير معروف تدل رؤيته في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤيته على المحبة وإلقاء النفس للتلف وتدل رؤية الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى : " يوم يكون الناس كالفراش المبثوث " .
والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة أشرار لهم وموافقة النساء السوء وفرش القز يدل على الأخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم أو يدل على الأولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنوية وربما دل على قرب الأجل ونهاية العمل ويدل على الحاكة من الرجال والنساء والمحاكين بالصور

- " فاختة " هي في المنام ولد كذاب وقيل إنها امرأة غير آفة ولا سالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفاخته تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروءة وشكل

- " فروج " هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم

- " والفراريح " تدل على أولاد السبي والفراريح التي تساق من مكان إلى مكان فإنها سبي ومن سمع أصوات الفراريح فإنه يسمع أصوات الفسقة وإن رأى أنه يأكل لحم فراريح نال مالا من رجل كبير والفراريح تدل على أمر يتألف عاجلا بلا تعب لأن الفراريح لا تحتاج إلى كلفة في التربية والفراريح الإناث جوار وعبيد ووصائف

- " فيال " هو في المنام يدل على المؤدب لأبناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو الركاب للخيال أو اللاعب بالرمح

- " فيل " هو في المنام ملك أعجمي مهاب بليد القلب حامل للأثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا في المنام أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسُلطان " ص 131 " ونال منزلة سنية وعاش عمرا طويلا في عز ورفعة ومن افترسه شيء من ذلك نزلت به آفة من ذي سلطان وإن كان مريضا مات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا وربما غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل " . إلى آخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا في الليل بالآته وهو يطيعه وينقاد له فإنه يعلو ملكا ضخما شحيحا ويغلبه إن كان يصلح للسلطان وإن لم يكن يصلح للسلطان لقي حربا ولم ينصر لأن راكبه أبدا في كيد وإن رأى أنه ركب بسرج وهو يطيعه فإنه يتزوج ابنة رجل ضخم أعجمي وإن كان تاجرا عظمت تجارته

- " ومن رأى " أنه يدعو فيولا فإنه يؤاخي ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وإن رأى أنه يحلب الفيل فإنه يمكر بملك ضخم وينال منه مالا حلالات من وجهه وكذلك إن رأى أنه أخذ من خرطومه شيئا نال منه مالا حلالات وقيل الفيل ملك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فإن رأى أنه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وإن ركبته نال وزارة وولاية وإن أخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي ويدل الفيل على الأقسام الصالحين والعلماء وأشرف الناس ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعبد ثم يتخلص منها لأن الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد

- " ومن رأى " فيلا ولم يركبه نال نقصانا في نفسه وخسرانا في ماله وإن رأى أنه ركبته نال ملكا وإن رآه مقتولا في بلدة فإنه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل

- " من رأى " الفيل في بلدة غير بلاد النوبة فإنه يدل على شدة وفرع وذلك لقبح منظره ولونه وسماجته خصوصا لمن لم يعتده وإن رآه في بلاد النوبة دل على ملك أو مولى أو رجل شريف

- " ومن رأى " أن الفيل يتهدد أو يرده فإن ذلك يدل على مرض وإذا رآه أنه ألقاه تحته ووقع فوقه يدل على موت صاحب الرؤيا وإن لم يلقيه تحته فإنه يدل على شدة يصير إليها وينجو منها وإذا رآته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رآته

- " ومن رأى " أنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وإن رأى أن الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فإن أخذه الفيل وصل إليه ضرر أعدائه وإن رأت المرأة أنها راكبة فيلا فإنه دليل موتها وتعبر " ص 132 " الأفيال يالسنين

- " ومن رأى " أنه ركب فيلا في حرب فإنه يهلك

- " ومن رأى " أنه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا إن أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير في رؤيا الفيل لأهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فإنه يدل على سلطان أعجمي وإذا رؤي الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم

- " ومن رأى " أنه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا

- " ومن رأى " أقواما يركبون أفيالا ويصرفونها فإن كانوا في حرب فإنهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية إذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا في أرض حرب

- " ومن رأى " أن فيلا أقبل من بلدة إلى أخرى فإنه سلطان يتحرك من بلدة إلى أخرى

- " فيل الشطرنج " تدل رؤيته على اللهو واللعب والزمانة لمن يرجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي

- " فرزان الشطرنج " تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل

- " فرس الشطرنج " تدل رؤيته في المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزاع والموت

- " فرس " سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل

- " فصيل " هو في المنام ولد شريف فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا ذكرا فصيلا وقيل إن مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات يدل على الهم والشغل والحزن

- " فهد " هو في المنام تدل رؤيته على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع إنسانا كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز

- " فأرة " هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودي أو لص نقاب والغار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فأرا يلعب بداره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الغار من منزله قلت بركنه ونعمته ومن ملك فأرة ملك خادما لأن الغار يأكل مما يأكل الإنسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد

- " ومن رأى " الغار يلعب في منزله نال خصبا في تلك السنة لأن اللعب لا يكون إلا من الشبع والغار الأبيض والأسود يدلان على الليل والنهار ومن رآه في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فإنه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فإنه معلى بما مر من أجل

- " ومن رأى " فأرا ينقب فإنه لص نقاب فليحذر والفأرة امرأة لها سريرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والأنثى فإن رأى " ص 133 " أنه اصطاد منها شيئا أو ملكه فإنها امرأة كذلك والغار نسوة ما لم تختلف ألوانهن وإن رأى فأرا يجيء ويذهب سودا وبيضا فإنه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الغار أهل المنزل والعيال

- " ومن رأى " أنه قتل فأرة فإنه يظفر بامرأة سوء

- " ومن رأى " أنه رمى فأرة بسهم أو حجر أو بندق فإنه يغتاب امرأة سوء أو يرأسها في
سوء

- " ومن رأى " أنه اصطاد فأرة فإنه يمكر بامرأة أو يضاجعها

- " ومن رأى " فيرانا كثيرة بيضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو في بئر فإنه نقصان
في عمره

- " ومن رأى " أن فأرة خرجت من أنفه أو من ذكره فإنه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وإن
خرجت من دبره فإنها تخرج عنه امرأة لا خير فيها

- " ومن رأى " في بيته فيرانا فإنه يدخله نساء لا خير فيهن

- " ومن رأى " في ثيابه أو في فراشه فأرة فإنها امرأة تداخله لا خير فيها

- " ومن رأى " أنه أصاب جلد فأرة فإنه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء

- " فرات " " من رأى " في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وإن رأى أن ماء الفرات قد يبس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يهلكه بيده وربما يقع التأويل على وزير الخليفة

- " ومن رأى " أنه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعته

- " فأس " هو في المنام تدل رؤيته على الإعانة والرزق وربما أن كان مريضا برأسه أفاق أو يحتاج إلى الحجامة في نقرة قفاه لأن الفأس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفأس للمريض الذي لا يحتاج إلى الأكل على إزالة شكواه والفأس ولد ذكر

- " ومن رأى " أن بيده فأسا فإنه يكون وكيفا أو وصيا أو أمينا ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفأس دليل مضرة وتشنت والفأس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفأس على السفية من الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لأنه من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين

- " فسطاط " " من رأى " في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطانا ويقوى أمره وقيل

- " ومن رأى " أنه له فسطاطا فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا

- " ومن رأى " أن فسطاطا أو خباء أو خيمة ونحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فإنه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فإن طوى هلك سلطانه ونفذ عمره وإذا رأى ملك أنه خرج من " ص 134 " فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن تملك

الفساطيط أو استظل بشيء منها فإن ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على أداء
شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على
البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس

- " فيء " هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع إقباله وزواله قال الله تعالى :
" ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول " . الآية وسبق الكلام على الظل
في حرف الظاء المعجمة

- " فوطة " هي في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والإحرام

- " فتى " هو في المنام رؤيته تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء قياسا على
قصة إبراهيم عليه السلام فإنه كسر الأصنام ونكل بها وقطعهم في جدالهم فقال تعالى :
" قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم " . وربما دلت رؤيته على العداوة لأهل البغي
والانتصار عليهم وربما دلت رؤية الفتى الأمرد المليح على الأمر المليح وربما دلت رؤيته
على قضاء الحوائج لأنه ورد في الأثر : استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجه الصباح

- " ومن رأى " من المرء أن زرعاً حسناً نبت له عذار مليح وإن رأى نباتاً في أرض
مستوحشة استوحشته الناس في نبات لحيته وربما دل على الوجه المليح على البدر

- " ومن رأى " أمرد في المنام يعث به وقع في مكيدة أو محذور

- " ومن رأى " أنه يعث بالأمرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر قبيح وإن سمى
في المنام حدثاً فربما دل على وقوع أحد الحدثين الأصغر والأكبر في الطهارة والصلاة أو
حدوث أمر بخير أو شر على قدر جماله وقبحه

- " فهاق " هو في المنام غضب منه فمن رأى أنه به فهاقا فإنه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا والفيهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق

- " فساء " هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن فسا أصابه غم وإن كان بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل إليه ريحه

- " ومن رأى " أنه في الصلاة وخرج منه ريح منتنة فإنه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الأمر والفساء يدل على إفشاء الأسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين " ص 135 " وربما دل شمه على الصداع في الرأس والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة

- "ومن رأى " أنه فسا بعد طهارة فإن كان عاهد عهدا فإنه ينكث في عهده ويحنث في يمينه إلا أن يعود إلى الطهارة فإنه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن يمينه وإن فسا من غير طهارة فإنه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وإن رأى أنه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان أدل على قبح الآمال والخواطر

- " فسقية الماء " هي في المنام ما يتوقاه الإنسان من الفسق فإن قيل فيها بركة فهي كربة وربما دلت الفسقية على المرأة الجميلة فإن كان فيها مال فهي ذات مال وإن كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفدته أو أولاده وأن لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

باب القاف

- " قرآن " هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر

- " ومن رأى " أنه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فإنه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الأمانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر

- " ومن رأى " أنه أعطي شيئا من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فإن كان تنزيله في رحمة أو بشارة فتأويل رؤيته رحمة أو بشارة يصيبها وإن كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله بها إن هو عمل بها وإن كان تنزيله في وعيد

أو عذاب فإن ذلك إنذار بنعمة في معصية ارتكبتها وإن كان في حديث أو مثال عمن خلا من الأمم فإنه موعظة له وإن رأى أنه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلا

- "ومن رأى " أنه يتلى عليه القرآن أو يلقي الخير والحكمة وهو لا يقبلها فإنه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وإن رأى أمي أنه يقرأ القرآن فإنه يموت وإن قرأ القرآن وهو متجره " ص 136 " فإنه صاحب أهواء وإن رأى أنه يأكل القرآن فإنه يأكل به وإن رأى أنه يختم القرآن فإن له ثوابا كثيرا وينال ما يتمنى وإن رأى يهودي أنه يقرأ القرآن فإن القرآن عظة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب أمثاله أمثال دنياه وتلاوته لا تكون إيمانا للكافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بمعاملة رئيسه له بمثل ذلك

- "ومن رأى " أنه يكتب القرآن في خرف أو صدف فإنه يفسره برأى نفسه وإن رأى أنه يكتبه على الأرض فإنه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وشفاء الحال

- "ومن رأى " قوما مجردين يقرؤون القرآن فإن هؤلاء قوم لهم أهواء قد تجردوا لها

- "ومن رأى " أنه يكتب القرآن في كساء فإنه يفسر القرآن برأيه

- "ومن رأى " أنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا

- "ومن رأى " أنه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت خاتمته وأعيذ من كيد الكائدين

- "ومن رأى " أنه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فإن كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى : " وشفاء لما في الصدور"

- "ومن رأى " أنه يلحق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الأعمال الصالحة وعلى علو الدرجة

- "قراءة " القرآن وغيره في المنام من قرأ القرآن أو شيئا منه في منامه نال رفعة وعزا وإن كان عاصيا أقاله الله تعالى وتاب عليه وإن كان فقيرا استغنى وإن كان مديونا قضى دينه وإن كان من ذوي الشهادات شهد بالحق أو أدى أمانة عنده وإن قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وإن قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وإن لم يدر ما

قرأ ربما شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلم وإن استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه
نهيته وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الأموات غالبا قراءتها في المنام دالة
على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من
أشراف الناس

- " ومن رأى " أنه قرأ في كتابه يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في اليقظة دل على
غناه بعد فقره وإدراكه لجميع سؤاله وأمنه مما يخاف هذا إن قرأ خيرا وإن قرأ شرا دل على
الهم والنكد والشهرة والمغرم

- " ومن رأى " أنه قرأ وجه صحيفة أو كتاب في الدنيا فإنه يرث ميراثا وإن قرأ ظهرها فإنه
يجتمع عليه دين وإن رأى " ص 137 " أنه يقرأ كتابا فإنه يرث ميراثا فإن كان حاذقا في
قراءته فإنه يلي ولاية

- "ومن رأى " أنه يقرأ كتاب نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى من ذنوبه

- "ومن رأى " أنه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة فصيحة مستوية فإنه يدل على أنه يسير إلى بلاد العجم وإلى مواضع لم يعتدها فيعمل هناك عملا مشهورا وإن أساء في قراءة ذلك الكتاب الأعجمي فإنه يدل على أنه ينجو من بلاد العجم أو أنه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم

- "قارئ " على المقابر في المنام تدل رؤيته على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على المنان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والأمراض أو المحبة لمن دل الكتاب عليه

- "قنوت " هو في المنام دليل على إجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الأكابر والثناء الحسن

- "ومن رأى " أنه قانت فإنه مطيع

- "قابيل " من رآه في المنام فإنه يطغى ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى : " فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين"

- "ومن رأى " قابيل ولم يكن قتالا فإنه يندم على فعل فعله لقوله تعالى : " فأصبح من النادمين"

- " قيامة " هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وإنصاف المظلوم من الظالم

- " ومن رأى " أن القيامة قامت عليه وحده فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه واقف في القيامة فإنه يسافر

- " ومن رأى " أنه حشر وحده وزوجته معه فإنه ظالم لقوله تعالى : " احشروا الذين ظلموا وأزواجهم " . وإن رأى أحد من المحاربين أن القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفخ في الصور نجاة الصلحاء

- " ومن رأى " أن القيامة قامت في مكان من بلد أو قرية أو أن الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر أشراطها حتى يصير إلى فصل الثواب أو العقاب فإنه بشير لمن عمل خيرا ليسر به ويزيد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب

- " ومن رأى " القيامة في منامه دل على ظهور شيء من أشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على أمارات السوء وكثرة الشرطة كما ورد في الحديث فأما أن يظهر ذلك وشبهه في العالم وإلا كان رؤية ذلك " ص 138 " تذكرة للراني

- "ومن رأى " أن القبور تنشق وأن الموتى يخرجون منها بسط العدل هناك

- "ومن رأى " أن القيامة قد قامت وعاین أهوالها ثم رأى أنها سكنت و عادت الدنيا إلى حالها فإن ذلك يدل على أن العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل إن هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكبا للمعاصي مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى : " اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون"

- "ومن رأى " أنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها

- "ومن رأى " أنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له وإن رأى أن الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة وإن رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر دينه مخوف عليه وإن رأى أن الميزان بيده فإنه على الطريقة المستوية وإن رأى أن ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان أنه على الصراط وأنه مستقيم على الدين وإن رأى أنه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فإنه يرجى له إن شاء الله تعالى أن يسهل عليه أمور الآخرة

- "ومن رأى " أن القيامة قامت فإنه ينجو من شر أعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه

- "ومن رأى " من أشراط الساعة شيئا مثل النفخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فإن تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة

تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس
والنفخ في الصور طاعون ووباء وإنذار من السلطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام قائمة
فغى البلد أو سفر إلى عام الحج أو الغزو

- " ومن رأى " الله تعالى يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك من
عدل الله تعالى يكون في الناس وإمام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس
ويتعجبون منه

- " ومن رأى " أنه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعز وإن أخذه بشماله هلك بالإثم
والفقر والحاجة

- " ومن رأى " أنه مر على الصراط سليما نجا من " ص 139 " شدة وفتن وبلاء وقد يكون
الصراط عقبة يقطعها

- " قبض الروح " في المنام دال على رد الودائع إلى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب

- " قبر " هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى أنه يسكن قبرا وهو حي فإنه يسجن ومن بنى قبرا في منامه عمر دارا فإن دخل القبر من غير أن يرى جنازة فإنه يشتري دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة

- " ومن رأى " أنه قائم على قبر ركب ذنبا بقوله تعالى : " ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره " . ومن حفر قبرا في أرض لا جدار فيها فإنه دار الآخرة فإن دخله فقد حان أجله وإن لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا ولم يدخل فيه فإنه يملك فرج امرأة بنكاح أو يشتري جارية

- " ومن رأى " قبرا تحول من مكان إلى مكان فإن شخصا من عقب صاحب القبر يبني دارا هناك والقبور المعروفة أمر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى : " وما أنت بمسمع من في القبور " . ومن حفر قبرا على سطح فإنه طويل العمر ومن زار القبور فإنه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ قبرا منزلا فإنه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الإقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه والقبور تدل على الأسفار البعيدة والوحشة والأزواج والسجون

- " ومن رأى " أنه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره أو حفر له فإنه يبني دارا في تلك البلدة أو يقيم بها

- " ومن رأى " أنه يردم قبرا فإنه تطول حياته وتدوم صحته

- " ومن رأى " أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإنه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو يسجن

- " ومن رأى " نفسه مدفونا مكفنا محنطا في قبره حيا فإنه ينكح امرأة

- " ومن رأى " أنه نبش قبر ميت فإنه يطلب طريقة ويقتص أثر ذلك الميت فإن كان الميت عالما فإن ذلك غنى يصيبه وإن كان غنيا فإنه يصيب غنى ومالا فإن وصل إليه في قبره فرآه حيا فإن ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وإن وجدته ميتا لم يصب له ذلك المطلوب

- " ومن رأى " أنه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يجدد ما درس من سننه إلا أن وصل إلى عظامه وكسرهما فإنه يخرج من طلبه إلى بدعة وضلالة

- " ومن رأى " الموتى ثبوا من قبورهم ورجعوا إلى دورهم مجهولين غير معروفين فإنه يخرج " ص 140 " من في المسجد أو يسلم أهل مدينته المشركون أو بيت ما زرعه الناس من الحب في الأرض مما قد يئسوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلال أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وإن أفضى النباش إلى جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل في الوصول إلى الفساد المطلوب

- " قنطرة " هي في المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث : " الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها " . وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريغ الهموم والأنكاد وركوب القنطرة على الغنى وطول العمر أو المرض أو نقض العهد والقنطرة رجل توصل به الناس إلى أمورهم وحاجاتهم وربما كانوا ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكماء إلا أن تكون القنطرة منغذها إلى موضع مكروه لا خير فيه فإن رأى أنه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة وبما دلت على الصراط لأنه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة إن لقي بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والأهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلغته دابة أو سقط في بئر أو حفرة أو صعد إلى السماء كل ذلك إذا كان مريضا في اليقظة وإن لم يكن مريضا فإن كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فإن نزل إلى خصب أو تبن أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل إلى فاكهة ومال وإن نزل إلى أرض مسجد نال مراده في سفره من حج أو غزو أو رباط ومن صار قنطرة فإنه ينال سلطانا ويحتاج الناس إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده

- " ومن رأى " أنه يعبر على قنطرة من خشب فإنهم قوم منافقون يدخل عليهم

- " قناة " هي في المنام امرأة أو مال أو عالم

- " ومن رأى " أنه أجرى قناة تزوج واستفاد مالا ومعيشة أو عمل عملا لنفسه خاصة في دينه ودنياه أو للناس عامة

- " ومن رأى " القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة " ص 141 " لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف وربما دلت على

مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى أنه حفر قناة لسقي الزرع أو عقارات دل على
الغنى والسعة والإنفاق على العيال فإن قطع قناة عن زرع أو عقارات قطع معروفه عن أهله
وإن كان مزوجاً طلق زوجته أو أخرج أمته من بين أهله وعشيرته وربما أبطل وقفه أو أعتق
عبده أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه وينفعه

- " ومن رأى " قناة في داره أو بستانه جارية فإنه إن كان مغموما فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وإن رأى القناة قد انسدت فإنها تفسد عليه مذاهبه أو تحمل الخادم منه فيهتم لذلك

- " ومن رأى " أنه بال في قناة مجهولة أو سقط فيها أو تلتخ بنجاستها أتى حراما أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الكنائس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرقات والمحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لأنها فرج أهل الدار إذا جرت وهمهم إذا انحبت أو انسدت

- " ومن رأى " قناة دار انسدت نشزت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فإنه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ماء فإنه يمكر

- " قصر " هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه وللمستور رفعة أمر وقضاء دين وإذا رأته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع

- " ومن رأى " أنه دخل قصرا فإنه يصير إلى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير إلى خير مما في يده

- " ومن رأى " أنه قائم على قصر فإن كان القصر له فإنه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وإن كان القصر لغيره فإنه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخيرا والقصر في المنام عمل صالح لأهل الدين ومن دخل قصرا فإنه يتزوج ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر في المدينة عظيمها وجليلها والغرف والجواسق إذا

صعدها كان ارتفاعا يناله في دنياه وقيل إن رؤية القصر تدل على ثمانية أوجه نعمة ومال
وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور

- " ومن رأى " أنه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفرا بعدوه أو تزوج جارية جميلة

- " قبة " هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج " ص 142 " أو يشتري
جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموت وإن كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن
دخلها أو ملكها

- " ومن رأى " قباباً أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار

- " ومن رأى " القبة والطير دل على العلو والرفعة وإن بنى قبة على الصحاب فإنه ينال زوجة وقوة ورفعة

- " ومن رأى " أن له بنيانا بين السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة والقبة اللبديّة التي تسمى الخركاء سلطان فمن رأى أنه ضربت عليه قبة لبديّة فإنه يصيب عن قريب سلطاناً مهيباً وعزاً وشرفاً والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد أربعة رجال أن يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الأربعة بغلبة بعضها على بعض فاتفق أنه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى

- " قاعة " هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤمنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموفق والمال الرباح هذا إذا كانت صالحة لمثل الرائي وإن كانت شعثة سيخة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيئاً من الهوام انعكس الخير كله بشر

- " قلعة " هي في المنام انقلاع من هم إلى فرج والقلعة ملك من الملوك يقلع الملوك من شر إلى خير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق نسكا في دينه

- " ومن رأى " قلعة من بعيد فإنه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع أمره

- " ومن رأى " أنه تحصن في قلعة نصر والقلعة إقلاع من الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فإنه يفتض بكرة وسبق في حرف الحاء في الحسن بقية هذا

- " قرية " هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى : " قالوا إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين "

- " ومن رأى " أنه دخل قرية حصينة فإنه يقاتل غيره أو يقتله

- " ومن رأى " أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بجازم وإن رأى أنه دخل قرية فإنه يلي سلطانا أو يدخل في عمل بر وإن خرج من قرية فإنه ينجو من " ص 143 " مدة ويستريح وإن رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فإنه ضلالة أو مصيبة لأربابها ورؤيتها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها ويعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل أو اخترقت بالنار فإن كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء وإلا فإنه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك

- " ومن رأى " أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين

- " ومن رأى " أنه ينتقل من قرية إلى مدينة فإنه ينتقل من تعب إلى راحة ومن خوف إلى أمن

- " ومن رأى " أنه ينتقل من مدينة إلى قرية فإنه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة إلى تعب ومن أمن إلى خوف

- " قرية " الماء وغيره هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدلى على الفقر والغنى وتدلى القرية على الدخول في المضائق

- " ومن رأى " قرية مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لأن الماء هو الولد والقرية بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فإذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد إلى قربته وإن رأى قربته ترشح وربما أصابه إسهال في جوفه

- " قرابة " هي في المنام امرأة عجوز أمينة تستودع أموالا

- " قارورة " هي في المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم : " رفقا بالقوارير " والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صديق نمام وربما دلت على المرض وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماءه فيها

- " ومن رأى " قارورة فيها دهن فالقارورة امرأة والدهن زينتها وإن دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له إذا كان بقدر موافق وإن سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى أنه يحمل منه شيئاً فإنه مال وقارورة البول امرأة زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنا وقتينة الخمر خادمة مترددة في نقل الأموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلفي الأجناس وربما دلت القوارير على النميمة والإطلاع على الأسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة

- " ومن رأى " أن قارورة انكسرت ذهبت عنه من " ص 144 " داره فننته وقال لي رجل رأيت البارحة أن رجلاً ميتاً من أقاربنا قال لي ناولني هذه القنينة التي فيها الخمر فناولته إياها فشرب منها ثم أعطاني إياها فقلت له هذه امرأة حبلتي تشرف على الموت ثم تبرأ بإذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم برئت

- " قدح " هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الأقداح من الزجاج على ظهور الأشياء المخفية والقدرح المملوء يدل على المرأة الحامل فإن تبدد الماء سقط حملها وإن انكسر القدرح ماتت المرأة

- " ومن رأى " بيده قدحا فوق القدرح من يده فانكسر وبقي الماء في يده فإن امرأته تلد غلاما وتموت ويبقى ولدها وإن سلم القدرح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدرح جارية ويدل على الرزق والأقداح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل إنهن جوار للفراش أو غلام حدث وربما دلت أقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها

- " ومن رأى " أنه يأكل أقداحا فإنه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه

- " قدر " هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة على المطلقة إذا كانت على مرحلها وغليانها طلاقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه إلى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض إذا كانت تغلي وتحتها نار تشعل ولم يدر ما فيها فالكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه فإن زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه

- " ومن رأى " أنه أوقد نارا أو وضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرك رجلا في طلب منفعة لأن القدر رجل قيم بيت فإن نضج اللحم وأكله فإنه منفعة ومال حلال فإن لم ينضج فإن المنفعة حرام والتحريك غيبة فإن أكل فإنه يرزق منه وإن حمل منه شيئا فإنه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره فإن لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء والقدرة قدرة على الخصم وربما دلت القدرة على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ في قدر فإنه ينال مالا عظيما من قبل

السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف " ص 145 " مفروغ منه مع
كلام وخصام

- " قصة " من الخشب هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخزف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الإنسان كيف يكون

- " ومن رأى " أنه يلحق قصة أو أصابعه فإن رزقه قد نفذ وأجله قد حضر والقصة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الأرزاق إليه فمن رأى جمعا من الناس على قصة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وإن كانوا أهل حرب داروا إليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طعمها وجوهرها وإن كانوا أهل علم تألفوا عليها إن كان طعامها حلوا وإن كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة أو لحما منتنا تألفوا على زانية عاهرة

- " قعب " هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة

- " قمقمة " هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل إن القمقمة خازن قد فوض إليه مال لينفقه بالمعروف

- " قمقم " هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لأرباب الخصومات وربما دل على الأفراح بالزواج وشبه ذلك

- " قنديل " هو في المنام ولد أو زوج إذا كان له بلبلة وإن كان جومعيا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما ويدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابرا للرؤيا أو دليل القافلة لأنهما مما يهتدى بهما في الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة إذا أسرج في وقته وإذا كان مسرجا فإنه قيم بيت أو عالم وقيل إن القناديل في المساجد العلماء الأغنياء وأصحاب الورع والقراءات

- " ومن رأى " قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد ولا ينفع القنديل إلا بفتيلته وتعبر القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ إنسان من السماء نجوما فإنه يأخذ من المسجد قناديل

- " قماط " هو في المنام تدل رؤيته على الولد للحامل وربما دل على قهر العدو وربما أندر المجير لكسر يعرض لأن معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد

- " ومن رأى " امرأته مقموفة فحلها فإنه يطلقها والقماط لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب " ص " 146

- " قبان " هو في المنام تدل رؤيته على الوالد أو الزوج الناقص خلقاً أو الزائد في خلقه وربما دلت رؤيته على العلم والهدى وإتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ إليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته العقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وعدله في حكمه

- " قفل " هو في المنام رجل صاحب أمانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عالجه وإذا رأى المسجون أنه قد فتح قفلاً فإنه ينجو من السجن والمهموم إذا فتح قفلاً زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة

- " ومن رأى " أنه فتح قفلاً فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة وإذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل إنسان يعتمد عليه في حفظ الودائع

- " ومن رأى " أنه قفل باباً بقفل فإنه يأخذ من رجل كفيلاً أو يؤخذ منه كفيل

- " ومن رأى " أنه فتح قفلاً فإنه ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة في الأمور ويدل لمن أراد شراء جارية على أنها تكون موافقة له وللمن يريد السفر على السلامة والحراسة وأقفال الحديد دالة على فك الرموز والعلم وأقفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والإماء والأولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد وتدل الأقفال على الغفلة قال تعالى : " أم على قلوب أقبالها " . والقفل كفيل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وجوز ما هي عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة إذا صارت في موضع أقفال الخشب وأقفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا

- " قيد " هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العيال أو الدين الملازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الإحسان ممن قيده في المنام والقيد من الفضة ثبات أمر التزويج وإن كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه وإن كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وإن كان من حبل فهو ثبات في الدين وإن كان من خشب فهو ثبات في نفاق وإن كان من خرقة أو خيط فإن مقامه في الأمر لا دوام له وإن كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته في سلطانه وولايته " ص 147 " وإن كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غزارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقبة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه

- " ومن رأى " أنه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد في أمر عياله مقيم عليهم

- " ومن رأى " أنه مقيد في بلدة أو قرية فهو مستوطنها وإن رأى أنه مقيد في بيت فإنه مبتلى بامرأة فإن كان القيد ضيقاً فإنه يضيق عليه الأمر والقيد للمسرور دوام سروره وإن رأى المقيد أنه ازداد قيلاً آخر فإن كان مريضاً فإنه يموت وإن كان في حبس طال حبسه

- " ومن رأى " أنه مقيد وهو لابس ثياباً خضراء فمقامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وإن كانت بيضاء فمقامه في أمر علم وفقه وبهاء وجمال وإن كانت حمراء فمقامه في أمر لهو وطرب وإن كانت صفراء فمقامه في مرض

- " ومن رأى " أنه مقيد بقيد من ذهب فإنه ينتظر مالا قد ذهب له وإن رأى أنه مقيد في قصر من القوارير فإنه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه

- " ومن رأى " أنه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى : " وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد " . والقيد في الأصل هم وفقر

- " قالب " هو في المنام يدل على أشكاله فقوالب الرأس تدل على ما تعلوها وقوالب الرجل تدل على ما يمشي فيها وقوالب الأفرار من الرصاص والقصدير فوائد وأرباح لأربابها وكذلك قوالب الحلواء

- " قفص " هو في المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصا فإنه يشتري جارية ويسكنها دارا

- " ومن رأى " أنه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الأسواق فإنه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الأمور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج

- " قمع " هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف لا يبذر

- " قبقاب " هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو إظهار سر لمن يريد كتمه

- " ومن رأى " أنه يمشي في قبقاب زجاج فإنه نمام رديء الصحة لا يدوم على حالة من يصحبه ويتعب به

- " قوس " هو في المنام سفر وأخ وامرأة وولد وقربة إلى الله تعالى لقوله تعالى : " فكان قاب قوسين أو أدنى "

- " ومن رأى " قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له " ص 148 " جارية وإن رأى زوجته ناولته القوس فإن حملها ولد ذكر لأن الغلام يسلم إلى أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت

- " ومن رأى " أنه يمد قوسا وهو منحني معه فإن عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فإنه يدل على السفر

- " ومن رأى " أن قوسه انكسر ولا سلاح معه فإن أخاه يموت أو ولده أو شريكه أو صديقه

- " ومن رأى " مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه أو ولده أو أخيه

- " ومن رأى " قوسه مكسورا بيده فإنه يعزل عن ولايته إن كان واليا وخسر إن كان تاجرا

- " ومن رأى " شابا يوتر قوسا فإن عدوه قد حصل كلاما يلقيه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب والرمي عن قوس فارسي سفر إلى بلاد الفرس ومن ركب وترا في قوس فإنه يتزوج فإن حله طلق

- " ومن رأى " السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وأمانة على قوم لقوله تعالى : " فكان قاب قوسين أو أدنى " . ويستدل بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فإن انقطع الوتر يرى بالمكان الذي يسافر إليه مكروها وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهم كلاما باطلا أو كلام حق وينفذ بقدر ما رمى السهم

- " ومن رأى " أنه ينحت قوسا فإنه يصيب سلطانا أو يتزوج ويرزق ولدا ذكرا

- " ومن رأى " أنه ينزع في قوس وهي لا تطاوعه فإن الذي ينسب إليه القوس يعسر عليه أمره ويستولي عليه ومن أوتر قوسا فانقطع وترها فإنه يطلق امرأته وربما عزل عن ولايته قبل أن يدخل فيها وإن مد قوسا لها صوت ورمى عنها ونفذ السهم فإنه يلي ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والإنصاف فإن رمى عنها سهما فإنه ينفذ أمر ونهيه فإن أصاب الهدف فإنه في سلطانه في حق وإنصاف وعدل وإن أخطأ فإنه يجور في سلطانه ويقصر عن ولايته وإن أوتر قوسه وكانت كزة صعبة وكان مسافرا فإنه سفر في تعب وإن كان تاجرا فإنه خسران في تجارته وإن كان له ولد فإنه ولد عاق وإن كانت له امرأة فإنها امرأة ناشزة وإن كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالصد من ذلك وإن رمى عنها سهما وأصاب الهدف فإنه ينال ما يتمنى وإن كان الرجل ورعا فإنه يأمر بالمعروف ويؤذي الأمانة

- " ومن رأى " أنه يرمي عن قوس عربية فإنه يسافر في عز من " ص 149 " سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز

- "ومن رأى " أنه يرمي عن قوس فارسية فإنه يسافر إلى أقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا

- "ومن رأى " أن بيده قوسا موترا فإنه يولد له غلام قوي صاحب كتابة ورسالة

- "ومن رأى " أنه باع قوسه فإنه أثر ما هو فيه من دين ودنيا على غيره

- "ومن رأى " أنه يرمي في سبيل الله فإنه يصيب شرفا وذكرًا

- "ومن رأى " أنه يناضل فإن المناضل يعلو عن المنضول وينال حاجة منه

- "ومن رأى " أنه يرمي بقوس البندق فإنه يقذف إنسانا والرمي بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجه حلال وفي البلد رمي بكذب وزور فإن رأى أنه رمى في البلد عصفورا بالبندق فإنه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فإن أصابته البندق فإنه يَأْثَمُ فيه والرمي به على باب السلطان اغتيال الناس والاستهزاء عليهم فإن رمى حمامة فإنه يقذف امرأته فإن رمى عن قوس البندق سهما فإنه يقول قولاً في غير جهة فإن أصاب فإنه يقبل منه وإن أخطأ كان وبالاً عليه وقوس البندق لمن ملكه بغي وقوس الرجل أمراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر قليلاً وربح كثيراً وكان كالكسحي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطرب من غير مطرب وقوس المثقب رزق وإفادة ومعيشة وكذلك قوس الخراط وقال رجل رأيت في المنام أنني أمسكت قوساً ووضعته له الوتر فقلت له القوس قلبه سوق وأنت تعرض متاعاً لك على السوق لتبيعه فقال نعم أرسلت ثوباً عندي إلى السوق لأبيعه

- " قوس قزح " وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء يدل في المنام على الأمان من الخوف فإن رآه أحمر دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وإن رآه أصفر دل على المرض وإن رآه أخضر دل على الأمان من القحط والجور من السلاطين

- " ومن رأى " قوس قزح فإنه يتزوج لأن الشعراء يشبهون به المرأة وقيل وإذا رأى قوس قزح يمنا فهو دليل خير وإن رآه يسرة فهو دليل خصب وإن رآه يمنا ويسرة فهو للفقراء دليل خصب وللأغنياء شدة زائلة لأنه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها وربما دل على حركة تحدث في الجيش وشهرة الأعلام المختلفة الألوان فإن كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا " ص 150 " يظهر ويتجهز الناس لملاقاته

- " قمر " هو في المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب وإذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أو امرأة فإن كان كدرا فإنه يتزوج غير كفاء وإن رأت امرأة أن القمر وقع في بيتها فأخذت منه بعضه ولفته في خرقة فإنها تلد ابنا ويموت وتحزن عليه وإن رأى أن القمر تحول منكوسا فإن وزير الملك يعزل وإن رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فإن الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا وإن رأى أن القمر غاب فإن الأمر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى آخره وإن طلع فإن الأمر الذي هو طالبه له

- " ومن رأى " القمر ناميا منيرا في موضعه من السماء فإن وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وإن رأى القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الأرض فإنه يتزوج وإن رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت

- " ومن رأى " أن القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وإن رأى القمر على الأرض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فإنه أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظر في القمر فرأى مثال وجهه فيه فإنه يموت وإن كان له امرأة حامل فإنه يبشر بولد ذكر

- " ومن رأى " أنه ينظر في القمر ورأى القمر فجأة فإنه ينظر إليه أعداؤه وينقادون لأمره وإن رأى أنه يتعلق بالقمر فإنه ينال من الملك خيرا وإن رأى أن القمر قد أظلم والرائي ملك فإن رعيته ومن تحت يده يؤذونه وينكرون أمره وإن رأى أن القمر صار شمسا فإنه يدل على أن الرائي ينال عزا وخيرا ومالا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت والأخت وعلى المتاع والتجارة والأعمال ويدل على السفينة لأن الملاحين يسيرون في البحر على سحب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لأنه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤية القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك

- " ومن رأى " القمر احتجب بالسحاب فإنه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده

- " ومن رأى " القمر في السحاب عزل من عمل السلطان

- " ومن رأى " القمر غطى عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله " ص " 151

- " ومن رأى " القمر كلمه نال رياسة وقربا من الوزير وإن رأت امرأة حامل أن القمر في حجرها وضعت غلاما إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تغلق عليه بابها أو تستره بثيابها أو تحجبه عن الناس وإن رأت القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تصل إليه فإنه تشتهي الولد الذكر ولا تناله وإن كانت حاملا وضعت أنثى وإن رأى القمر طالعا تاما فإنه يدل على عزل الوزير لأنه إذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك

- " ومن رأى " أنه يسجد للشمس أو للقمر فإنه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا في الباطل

- " ومن رأى " الشمس والقمر يسجدان له فإن أبويه راضيان عنه

- " ومن رأى " أن القمر في السماء على حالة وهو مظلم أسود فإنه حدث بالوزير أو بالعالم

- " ومن رأى " أن القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك

- " ومن رأى " أن القمر تحول في صورة رجل رذيل فإن الوزير يعزل

- " ومن رأى " القمر وله أمر يريد إخفاؤه فإنه يظهر

- " ومن رأى " القمر قد خسف أو ناله ظلمة أو حمرة فإن ذلك تغير ونقص ينسب إليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لأنه سريع السير في الفلك وربما دلت رؤيته على الأمراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحالة وعلى الأنيس والمنادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولي الظالم لأنه متولي الظلمة والظلمة يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى : " كلا والقمر " . وربما دلت رؤيته على الشفاء من أوجاع العين فإن رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى : " اقتربت الساعة وانشق القمر " . ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح ورؤيته في ليالي القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لأنه يهندي به فيما يرى في الظلمات

- " ومن رأى " القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وإن رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا ومن رآه في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو ملاقاته الأكبر من الملوك وغيرهم وربما كان دليلا رديئا لذي البناء وإن رآه في برج الثور فإن كان يرجو سفرا في البر كان ذلك دليلا رديئا وإن رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتناء البعد والرقيق صالحا لاقتناء البهائم وإن رآه في برج السرطان كان " ص 152 " صالحا للزواج والدخول بالنساء وإن رآه في برج الأسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وإن رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وإن رآه في الميزان كان رديئا لذلك ولتنقيص الماء وإن رآه في العقرب كان صالحا للتنعم بالحمام واللباس رديئا للسفر وإن رآه في القوس كان رديئا لغرس الأشجار وإن رآه في الجدي كان رديئا لوضع الأساس وإن رآه في الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وإن رآه في الحوت كان جيدا لعقد الألوية والمبايعات والجلوس في الولايات

- " ومن رأى " الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلکها وكان لها نور فإنه مقبول القول عند الملك والوزير وأشرف الناس وإن لم يكن لها نور فإنها مصيبة لصاحب الرؤيا فإن رأى أن الشمس والقمر طلعت عليه فإن والديه راضيان عنه فإن لم يكن لها شعاع فإنهما ساخطان عليه وإن رأى شمسا وقمرًا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فإنها مصيبة هم أو خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها إلى الفرار لقوله تعالى : " وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر "

- " قمار " هو في المنام أمر باطل ومن غالب الإنسان وقمره فإنه يغلبه في اليقظة والقمار خصومة ونزاع

- " قار " هو في المنام سترة ووقاية من الحر وربما دلت على الصفة من اسمه وربما دل على المال لأن ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا وربما دل على الريح والتوبة كما عبر والفحم والآنوس ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتغير والقار ربما دل على السفن والنقوش

- " قرن " هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى أن له قرنا فإنه يقهر عدوا

- " ومن رأى " من الملوك أن له قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قريبا يناله منه قوة ومنعة

- " ومن رأى " أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فإنه يدل على موته قهرا والقرون دالة على الأعوام والسنين والسلاح وما يتجمل به من المال والأولاد والعز والجاه

- " قلادة " هي للنساء جمالهن وزينتهن

- " ومن رأى " أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من أعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل إذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجواهر فيها حسنها وإذا كانت الفضة والجواهر فإنها ولاية جامعة مع مال وفرج وإذا " ص 153 " كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فمتاع الدنيا وإذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال ائتمنها زوجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر إن كان ما في العنق مذكرا وإن كان مؤنثا فأنثى وإذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالي الذي تنسب إليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وإن رأى أن عليه قلادة وعقودا كبيرة وهو يضعف عن حملها فإنه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وإن رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الأمانة

- " قرط " هو في المنام تجارة لمن رآه في أذن زوجته أو جاريتة

- " ومن رأى " في أذنه قرطين مرصعين باللؤلؤ فإنه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وإن رأت امرأة حبلى في أذنها قرطين فحملها ولد ذكر فإن كان القرط من الفضة فإن الولد يحفظ نصف القرآن وإن كان من الذهب حفظ القرآن كله وإن كان بلا لؤلؤ فالولد يغني بالألحان والمرأة العزباء إذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في أذن الغلام زينة ولا يحمد للصبى البالغ ولا للرجال فإنه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله

- " ومن رأى " عليه أقراطا فإنه يحفظ القرآن أو يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف أولادها والقرط ربما كان مرعى الدواب أو ما يؤكل وهو ما يتجمل به النساء من حليهن

- " ومن رأى " في أذنه قرطا فإنه يشتهي سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه

- " ومن رأى " امرأة أو جارية وفي أذنها قرط أو شنف فإنه يظهر له تجارة في كورة عامرة ونزهة فيها ياماء وجوار

- " قباء " هو في المنام قوة وظهر فمن رأى أن عليه قباء من خز أو إبريسم أو ديباج فإن تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها والقباء للابسه فرج في أمره والقباء بقاء

- "قناع" هو في المنام قناعه تناله

- "قرطق" هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى أنه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهي جارية لأنه يلبس تحت السيف إذا تقلده قال الله تعالى : "الرجال قوامون على النساء" .
وقيل القرطق ولد

- "قميص" هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة لقوله تعالى : " اذهبوا بقميصي هذا " . فإذا لبسه " ص 154 " الرجل فإنه امرأة يتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى : " هن لباس لكم وأنتم لباس لهن " . والقميص إذا لبسه الرجل وتخرق استغنى عن امرأته فإن انفتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شأن الرجل في دينه ودنياه

- " ومن رأى " أنه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن جماله في دينه بلا مال له لأن المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم

- " ومن رأى " أن جيب قميصه مزق انفتح عليه باب من الفقر

- " ومن رأى " أن له قمصانا كثيرة فإن له في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة والقميص الأبيض دين

- " ومن رأى " أنه أهدي إليه قميص فهو خير

- " ومن رأى " أن قميصه مخرق وسخ فهو فقير وهم وشدة تصيبه وإذا رأت امرأة أنها لبست قميصا جديدا وساعا سابغا فهو حسن حالها في دينها ودنياها أو حسن حال زوجها ولبس القميص شأن لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما في شأن لابسهما والقميص الأخضر يدل على الدين والأبيض كذلك ولا يحمد الأزرق والقميص الأحمر يدل على شهرة والأصفر على المرض والبلل في الثوب يدل على عاقبة من سفر فإن يبس البلل زالت العاقبة

- " ومن رأى " أنه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته

- " ومن رأى " من النساء أو الرجال أنه لبس قميصا وعلما فإنه يحج أو يسافر

- " ومن رأى " أنه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فإنه يقصر في دينه

- " ومن رأى " أنه لبس قميصا من خشب فإنه يسافر في البحر ويركب في السفينة وإن كان مريضا خشي عليه الموت

- " ومن رأى " على قميصه آية من القرآن مكتوبة فإنه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على هم وحزن لمن لبسه

- " ومن رأى " أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله إلى خلاف عادته وربما دل على نكاح زوجته في الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لأنه يستر المرء كما يستره قميصه وهو بأربعة أركان وكذلك البيت

- " ومن رأى " جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر

- " ومن رأى " قميصه شق طولا فرج عنه وإن شق عرضا فذلك كلام يقال في عرضه

- " ومن رأى " قميصه قد من ورائه فإنه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريئا منه وإن قد من قدامه فإن الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف " ص 155 " عليه السلام

- " ومن رأى " قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤية قميص يوسف عليه السلام رسول
بخبر يتوجه من مصر

- " قلنسوة " هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى أنه أعطى قلنسوة
سافر سفرا بعيدا فإن وضعها على رأسه أصاب سلطانا فإذا رآها الإنسان على رأسه
وكانت مما يلبس منها في اليقظة فهي من فوقه من رئيس أو مالك أو أخ أو أب أو عم أو
عالم فهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة
وهيئتها وإن رآها وسخة ومتخرقة فإن رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ
والعيب بها فإن سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه أو من تغيير أمره
عنده ويكون انتزاعها منه إذا كان من ينزعها شابا مجهولا أو سلطانا مجهولا موت رئيسه

- " ومن رأى " ملكا أعطى الناس قلانس فإنه يرأس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات
ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته فإن رأى قلنسوة الإمام بها آفة فتأويل
ذلك في الإسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزه بهم فإن كانت من برود
كما يفعله الصالحون فهو تشبه بهم وتتبعه لأثارهم في ظاهر أمره

- " ومن رأى " بقلنسوة نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وإن رأت امرأة
على رأسها قلنسوة فإنها تتزوج وإن كانت حبلى ولدت غلاما والقلنسوة السوداء تولية
القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية

- " ومن رأى " على رأسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا

- " ومن رأى " قلنسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فإن كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وإن كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وإن كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد

- " قلانسى " هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس من القلانس لأن القلنسوة رئيس صاحبها

- " قواريري " تدل رؤيته في المنام على صفاء العيش والمدارة لأرباب الجهل وظهور الأسرار وربما دلت رؤيته على المغرم الذي يخص الجاني

- " قدوري " هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى : " وقدور راسيات "

- " قباقيبى " تدل رؤيته في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب بأرباب الشرور والمخاصمات

- " قصاب " هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه سكيناً فإنه يمرض ويبرأ وينال قوة في حياته

- " ومن رأى " أنه ذبح أباه فإنه بر وصلة ما لم ير دماً فإن رأى ملكاً ذبح رعيتة " ص 156 " فإنه يظلمهم فإن رأى أنه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريده أو حاجة إليها بل أراد العبث فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة موتهم ويدلون في الأغنياء على مضرة تصيهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل إن القصاب هو السفاك

وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لأنه يفصل
الأعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصاباً نجا من المرض والقصاب يدل في المنام
على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والأيتام

- " قصار الثياب " تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والأنكاد زوال غش الصدور وربما دلت رؤيته على الغناء والطرب أو النكاح وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر ما بقي من الوسخ لأنه ذنوب وقيل القصار رجل تجري عليه صدقات أو يفرج الكربات لأن الوسخ هموم

- " قاص الأخبار والسير " رؤيته في المنام دالة على الإطلاع على الأخبار ونقل الأحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين بإخراج المخبآت

- " قصاص " هو في المنام عمر طويل لقوله تعالى : " ولكم في القصاص حياة " . والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الإكراه على ما يطهر الإنسان من الذنوب كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة

- " قصاص الأثر " تدل رؤياه في المنام على كشف الأسرار وظهور المخبآت أو على العلم والمقتفي لآثار العلماء

- " قصاص الدواب " تدل رؤيته في المنام على الجلاء أو الحلاقين للرؤوس وربما دلت رؤيته على الشرور والخصومات والتبذير

- " قزاز " وهو الذي يصنع القز تدل رؤيته في المنام على البريد وعلى صاحب الأخبار والمؤلف للقلوب والمصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على النكاح للأعزب

- "قواس" هو في المنام تدل رؤيته على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الأعداء والقوس رجل يحرض الناس على الخروج إلى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان

- " قطان " هو في المنام " ص 157 " صاحب مال وتعب

- " قفال " هو في المنام دلال فإن قفل باب بيته فإنه دلالة بتزويج وإن قفل باب حانوته فإنه دلال متاع وتدل رؤيته على كتم الأسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الأقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع الأقفال الحديد على تهوين الأمور الصعاب

- " قلاع " وهو الذي يقلع الكتان ونحوه وتدل رؤيته في المنام على تغير الأمور وانتقال الإنسان من صنعة إلى صنعة أو من مكان إلى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل في رجل ضخم شجاع

- " قلاع " وهو الذي يبيع قلع السفن تدل رؤيته في المنام على الأسفار وتجهيز الأمور لطلب الرزق أو النكاح

- " قلاء " تدل رؤيته في المنام على الشرور والأنكاد وعلى تضييع الصلوات وإتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء هماز لماز

- " قفاص " هو في المنام تدل رؤيته على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجن أو الحائك

- " قيم في الحمام " تدل رؤيته في المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤيته على الواقف بباب السلطان لقضاء أشغال الناس وربما دل على السجن والقيم في الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤيته على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم في

البيع والكنائس تدل رؤيته على ضياع المال والتفريط في الأعمال أو معاشرة أرباب اللهو والطرب والمرأة المقيمة في الحمام تدل رؤيتها للأعزب على الزوجة الفقيرة

- " قهرمان " هو في المنام رجل حافظ عالم فإن يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة

- " قاض " ومن رأى في المنام أنه ولي القضاء فعدل فيه فإن كان تاجرا كان منصفا وإن كان سوقيا أوفى الكيل والميزان وإن رأى أنه يقضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي فإنه يجور في قضاؤه ولا يعدل وإن كان واليا عزل وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وإلا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببليّة يبتلى بها وإن رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فإن أهل ذلك الموضوع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فإن تقدم رذل إلى القاضي فأنصفه فإن صاحب الرؤيا ينتصف من خصم له وإن كان مهموما فرج عنه وإن جار القاضي في حكمه فإنه إن كانت بينه وبين إنسان خصومة لا ينتصف منه وإن رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فإن له عند الله تعالى " ص 158 " أجرا وثوابا وإن شال الميزان فإنه نذير له من معصية وإن رأى أنه يزن فلوسا ودراهم رديئة فإنه يميل ويسمع شهادة زور ويقضي بها القاضي المجهول هو الله تعالى

- " ومن رأى " أنه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فإنه يصيب رفعة وذكرنا حسنا وزهدا وعِلما فإن لم يكن لذلك أهلا فإنه يبتلي بأمر باطل وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق

- " ومن رأى " وجه القاضي مستبشرا طلقا فإنه ينال بشرى وسرور

- " ومن رأى " موضع قاض نال فزعا وخصومة قيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين في الأحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الأشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والبحران وإن رأى مريض أنه يقضى له فإن بحرانه يكون إلى خير وبيرا وإن رأى المريض أنه يقضى عليه فإنه يموت وإن كان الإنسان في خصومة فرأى أنه قاعد في موضع الحاكم أو أنه الحاكم فإنه ينتصر ولا يغلب لأنه الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه

- " قائد الجيش " هو في المنام رجل مشهور لا يبالي إذا حمل في المعسكر أو حمل عليه لأنه نصب عليه للحرب

- " ومن رأى " أنه قائد في العسكر فإنه ينال خيرا ومالا وجاها إن كان أهلا لذلك وإن لم يكن له أهلا فإنه دليل على موته وإذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق

- " قواد " هو في المنام تدل رؤيته على الانتقال من الأمكنة الصالحة إلى الأماكن الرديئة
الوسخة لأنه ينتقل إلى الفروج والأدبار والقوادة تدل رؤيتها على رغد العيش وزواج العزاب
وربما دلت على النخاسة أو الخاطبة

- " قراد " هو صاحب القروذ وهو في المنام يدل على شرف العجائب والملاعب كما أن
صاحب اللهو هو قراد

- " قرد " هو في المنام رجل فيه كل عيب فإنه قاتل قردا فغلبه فإنه يصيبه مرض ثم يبرأ
فإن غلبه القرد فإنه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتي الكبائر

- " ومن رأى " نه جامع قردا فإنه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه
ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم قرد نال ثيابا جددا

- " ومن رأى " أن قردا عضه فإنه يقع بينه وبين إنسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار
خداع " ص 159 " ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد
عدو مغلوب

- " ومن رأى " أنه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فإنه يقهر عدوا

- " ومن رأى " أنه أكل من لحمه أصاب هما شديدا ومرضا يشرف به على الموت

- " ومن رأى " أنه وهب له قرد فإنه عدو يظفر به

- " ومن رأى " أنه وهب له قرد فإنه خائن فيما أئتمن عليه

- " ومن رأى " أن على كتفه قردا يحمله فإنه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل
في القرد أنه نحس لمن رأى أنه ملكه أو حملة والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن
نكح قردا ارتكب فاحشة أو خاصم إنسانا

- " ومن رأى " أنه تحول قردا اتسع ماله من جهة السحرة وربما غلب عليه الميل إلى الزنا
لقولهم في المقل : فلان أزنى من قرد . والقرد يدل على الأعداء والمعصية والوقوع فيما
يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهود وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير
رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب
الخمير والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته

- " قراد " هو في المنام يدل على الأعداء الأخساء

- " قنفذ " هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤيته في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح

- " قمل " هو في المنام دنيا مع مال وإذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا أو مالا يرجى زيادته وإن كان القميص خلقا فإنه دين يخشى زيادته والقمل على الأرض قوم ضعفاء فإن دبت حوالبه فإنه يخالطهم ويعاشرهم وإذا كرههم فإنهم أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فإن قرصوه فإنهم طعانون ضعفاء

- " ومن رأى " قملة طارت من صدره فإن أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وإن رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فإنه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شبه أو ولد أو مرض أو جيش أو جند أو عدو أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان فهو للملوك عساكر وغلمان وأعداء وللوزراء شاكزية وللشروط أعوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون بما عليه وللقضاء المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فإن رأى أنه قطع قملة فإنه يحسن إلى عياله وإن رأى أنه رمى بقملة حية فإنه يأتي أمرا " ص 160 " مخالفا للسنة لأنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وإن رأى أنه أكل قملة فإنه يغتاب من ذكرناهم في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أخساء نامون يفسدون بين الأقارب والإخوان

- " ومن رأى " قملا كثيرا في ثيابه أو جسده فإنه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلصا من جميع الغموم والأحزان

- " ومن رأى " قملا وهو يقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وإن رأى قملا كثيرا فإنه دليل على مرض طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكروب من كربه وخلصه من الشدة التي هو فيها فإن انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فإنه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فإن أقواما ضعفا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فإنه يطالب بدين وأكل القمل يدل على قهر الأعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقمل الحنطة عذاب لأنه من آيات موسى عليه السلام

- " قط " هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى : " عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب " . وربما دل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الإنسان الملائف بالكلام والمتحجب بالنط والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فإذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور

- " قطاة " هي في المنام تدل رؤيتها على الصدق والفصاحة والألفة والأنس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير ألفة

- " قمري " هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة

- " ومن رأى " القمري فإنه يجد خيرا وطيبا وإن كان ينتظر غائبا فإنه يقدم عليه إن كان له حاجة فإنها تقضى وإن كان به غم فإنه يفرج عنه

- " ومن رأى " القمرى فى فصل الربيع قضيت حاجته وإن رآه فى غير زمن الربيع تأخرت الحاجة إلى زمن الربيع ويدل ذلك على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة

- " قنبرة " هي فى المنام غلام صغير

- " قبجة " هي فى المنام امرأة حسناء غير ألوفة وأخذها تزويجها وإن اصطاد قبجا كثيرا فإنه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقبج الكثير نسوة والقبج يدل على " ص 161 " أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قبج نال لباسا وكسوة

- " قرش " هو اسم حيوان في البحر تدل رؤيته في المنام على علو الهمة والشرف في النسب لأنه يعلو ولا يعلو عليه وبذلك سميت قريشا

- " قضيب الدبق " الذي يصطاد به الطيور يدل في المنام على الأبق أنه يؤخذ وبدل فيمن أهلك شيئا على رجوع ذلك الشيء إليه لمن يرجو شيئا أن رجاءه يتم

- " قصب " هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء

- " ومن رأى " بأن بيده قصبه وهو متكئ عليها فإنه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب إنسان مقتصد لا دين له ولا وفاء والقصب الفارسي تدل رؤيته على التشبيه والمحاكمات والرياء في الأعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشرور والنكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسي وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاسطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤيته على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الإسراف والانعكاف على غير الأحرار وعلى قول الزور والرؤيا في العمل فإن صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول في قصورها والجلوس تحت قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والأزواج الطاهرات والأولاد والقصب قوم منافقون وإن سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشقي وبما دل على الغوغاء في السوق أو الأماكن التي يرى فيها وربما دل على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو أصل كل خير أو النساء المتسترات الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب إذا كان مزروعا في غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤوس وجريان الدموع ومن أراد أمرا تم له ستره وربما عاد للإنسان في اليقظة ما خرج منه لأنه الواحد منه عود وربما دلت رؤيته على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كان العقود من العود أياما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة

وتدل رؤيته مقشرا على خلاص المسجون وفك الأسارى من " ص 162 " الرباط وسلامة
المرضى ونبش الموتى من قبورهم

- " ومن رأى " أنه يمضغ قصب السكر فإنه يصير إلى أمر يكثر الكلام فيه ويردده إلا أن كلامه يستحلى فيه

- " ومن رأى " أنه يعصره أو يعصر غيره مما يعصر فإن من ملكه يملك خصبا ما لم تمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لأن ذكر العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من أمره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل

- " قطن " هو في المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع

- " قثاء " هو في المنام رزق دنيء لا بقاء له والقثاء يدل على حبل صاحب الرؤيا إن أخذ منه شيئا وأدخله منزله فإنه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنيئة

- " قت " هو في المنام وسائرها ما يأكله الدواب رزق كثير

- " قنبيط " هو في المنام رجل رستاقى نافع فيه حدة فإن رأى بيده طاقة قنبيط فإنه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة

- " قرع " هو في المنام رجل عالم أو طيب رفيع خطير قريب إلى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وأفضل الطبائخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع إليه شيء فقده من دينه أو نفسه أو حبيبه أو ولده ومن أكل القرع نيئا أصابه فزع من الجن أو خاصم إنسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى

من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقرع وملامة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو سيجمع شيئا متفرقا والقرع تدل رؤيته على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو الحبس وربما دل أكله على صلاح الذهن والفتنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الصفيات الروع

- " ومن رأى " أنه أكل القرع نيئا دل على المخاصمة والشر وإذا أكله مطبوخا فإن كان معه توابل دل على هم وحزن وإن كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة

- " قراع الرأس " هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه إلا العناء والتعب والمرأة القراء سنة قحط

- " قولنج " من أصابه في المنام القولنج قد قتر على أهله وأولاده القوت ونزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للأشرار وكلام مؤلم

- " قوباء " هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته

- " قطار البول " هو في المنام " ص 163 " تقسيط للمال عن المديون

- " قطع اليد وغيرها " قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الأولاد والأهل وقطع الأنف والأذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الأخبار وقطع اللسان إبطال حجة أو إحسان إليه بقطع لسانه عن السؤال

- " ومن رأى " أنه قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سفرا ويفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته في البلاد وربما نذكر قطع كل عضو في محله من بابه

- " قطيعة " هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أداء الجزية لأنها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال صلى الله عليه وسلم " لا تقاطعوا ولا تدابروا"

- " قتل " هو في المنام ذنب فمن رأى أنه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا

- " ومن رأى " أنه قتل إنسانا فإنه يذنب ذنبا عظيما كما لو رأى أنه أذنب ذنبا عظيما قتل إنسانا

- " ومن رأى " أنه يقتل فإنه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القبائل

- " ومن رأى " أنه قتل رجلا من غير ذبح فإن المقتول يصيب خيرا والذبح ظلم وإن رأى أنه قتل نفسا فإنه ينجو من غم لقوله تعالى : " وقتلت نفسا فنجيناك من الغم"

- "ومن رأى " أنه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد إذا رأى أن مولاه قتله فإنه يعتقه

- "ومن رأى " أنه قتل ولم يدر من قتله فإنه إنسان يهمل الشريعة فإن عرف من قتله فإنه يظفر بعدوه وينتصر على قاتله

- "ومن رأى " أنه قتل رجلا وأوداجه تسيل دما فالمقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا متعمدا ظلما فإنه عاص ومن أقر بقتل نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى : " قال رب إنني قتلت منهم نفسا " . فنال الولاية بعد إقراره

- "ومن رأى " أنه قتل فقد جحد صلاة أو تركها

- "ومن رأى " أنه قتل ولده نال رزقا

- "ومن رأى " نه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم دينا وأزال عنه هما

- "ومن رأى " أنه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاز الوعد وربما مات الرائي مطعونا أو مردوما أو غريقا أو مبطونا وإن كان المقتول يروم شهادة الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة

- " قتال أهل البغي " في المنام يدل على الانتصار للدين أو الآباء والأمهات والغيرة على
الزوجة فإن صار الإنسان من حزب أهل البغي خشي " ص 164 " عليه الردة عن الإسلام
أو مخالفة الدين أو خلع من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة

- " قود " هو في المنام انقياد مع التريص فإن قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح وإن قاده أسد أو طائر كار فهي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض

- " قسامة " هي في المنام دالة على الهموم والأنكاد والتهم والأيمان المغلظة أو الصوم أو العتق

- " قرض " هو في المنام صدقة للقارض على المقترض واحتياج إليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي وإسلام الكافر والغنى للفقير فإن أقرض شيئاً له قيمة لمن سألته ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الإيثار والجود لله تعالى

- " ومن رأى " أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فإنه ينفق مالا في الجهاد والمريض إذا رأى أنه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فإن رأى أنه أخذ ما يستقرضه فإنه يدل على موته

- " ومن رأى " أن المقرض له مات تخلص من حزن وهم وإذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه

- " قرص " من رأى في المنام أنه يقرص إنساناً فإن القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين إصبعيه من لحمه فإن قرص إلبته فإنه يخونه في امرأته وإن قرص بطنه فإنه يطمع في مال خزانته وإن قرص فخذه فإنه يطمع في مال عشيرته وإن قرص يده طمع في مال أخوته وإن قرصه في المنام ذو سم دل على نبذه بالكلام السوء وكذلك

القرص باليد وربما دل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم
وعقوب

- " قبلة " هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو

- " ومن رأى " أنه يقبل رجلا أو يخالطه أو يضاجعه بشهوة فإنه يظفر بحاجته وإن كانت
قبلته للشهوة فإن الفاعل ينال من المفعول به خيرا من إحسان أو تعليم علم أو هداية إلى
معروف وإن كان القبلة بغير شهوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو إحسانا منه
إليه أو تعليم شيء أو هدى إليه معروف وإن رأى أنه قبل غلاما فإن بينه وبين والد الغلام
مودة وإن قبل جارية صادق مولاهما وإن قبل حرة صادق زوجها وإن قبل ذا سلطان تولى
مكانه وإن قبل قاضيا أو ملكا فإنه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وإن قبله " ص 165 "
القاضي فإنه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل إمام ورئيس وإن رأى الوالد أو ولده
قبله فإنه إن كان بالغا ينتفع منه أو من أبيه وإن رأى أنه قبل ولده بشهوة فإنه قد جمع مالا
يريد أن يدفعه إليه وإن كانت القبلة من غير شهوة فإنه ينال من الولد أو من أمه خيرا ومالا
وسرورا وغبطة وإن رأى رجل أن رجلا قبل عينيه فإنه يتزوج فإن قبل إنسان عينيه فإنه
يجمع بين الرجال والنساء فليتنق الله تعالى والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل عليه وفي
خده درهم وقبلة المرأة إقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة
الفتاة كأس خمر والرجل العالم إذا قبل ذات جمال فإنه يتلو كلام الله تعالى وإن كان يحب
الدنيا فهي الدنيا ومن قبل يمين الله فهو يحج ويقبل الحجر الأسود

- " ومن رأى " أنه يقبل الله تعالى فإنه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى

- " ومن رأى " أن الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه

- " ومن رأى " أنه يقبل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فإنه ينزول امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولدا وينال تلك السنة خيرا

- " ومن رأى " أنه يقبل ميتا معروفا فإنه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل فعله في حياته فأفاده

- " ومن رأى " أنه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه فإن قبله ميت فإنه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وإن قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وإن قبل ميتا معروفا أو مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فإنه يظفر بحاجته والمرء إذا رأى أنه يقبل ميتا فإن ذلك يدل على موته وإن كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لا يصح لأنه قبل ميتا قد بطل

- " قضاء الله تعالى وقدره " في المنام إذا رآه الإنسان يجري في نفسه أو ماله فإنه يدل على أنه يغنم أجورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام : " والله ما يقضي الله لعبده بقضاء إلا وكانت الخيرة له فيه "

- " قضاء الدين في المنام " من رأى أنه أدى حقا أو قضى دينه فإنه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو إعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل أن أداء الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع عن السفر أداء الحق

- " قيام الإنسان لله تعالى في فعل خير أو إزالة منكر " في المنام فإن كان الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ " ص 166 " الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وإن كان حاملا عاد إلى ما كان قائما به وإن كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بقاء مشييه

- " قعود " هو في المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة بطؤها عن الزواج

- " قصد " في الأمور وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب فرؤية ذلك في المنام للأعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به

- " ومن رأى " أنه يقتصد في مشيه فإنه يتواضع لله تعالى

- " قوة " هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته ولكن يرجى له الخير وطول العمر

- " ومن رأى " له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه إذا دلت رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا

- " ومن رأى " أنه قوي فهو ضعيف

- " قبض النفس " الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى : " ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا " . وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد

- " قنص " هو في المنام دال على الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص على إتباع الشهوات مع أهل الغفلات

- " قنوط " من رحمة الله تعالى هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة

- " قسوة " من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو إيراد حديث نبيه صلى الله عليه وسلم فإنه يدل على الإملاء له مع الانهماك في المعاصي

- " قيادة " من رأى في المنام أنه يقود ولم ير الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعا ويتعيش به والقيادة شهادة الزور

- " ومن رأى " أنه يشهد الزور فإنه يقود

- " قليل الشيء " بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه لأنه ضد الكثير قال الله تعالى : " كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله "

- " قفر " هو في المنام عدم إدام أهل البيت لقوله صلى الله عليه وسلم : " أقفر بيت ليس فيه خل " . وربما دل القفر على الهم والنكد

- " قفز " برجل واحدة هو في المنام نقلة من مكان إلى مكان فإن كانت القفزة طويلة فإنه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الأخرى فإنه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب

- "ومن رأى " أنه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك " ص 167 " دليل خير لمن هو معتاد لذلك وإن لم يعتده فإنه يقع في شدة عظيمة

- " قفيز " هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال له من البر ونحوه والقفيز الحافظ للأسرار من آدمي وغيره

- " قريان " هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب من العمل الصالح ويدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة بين الأهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق في حرف الألف في الأضحية بقية هذا الكلام

- " قدوم القطع " هو في المنام تدل رؤيته على دوام الإنسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لأهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال إلى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه

- " قدوم الغائب من السفر " في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه وإذا كان الرائي يتنكد ويهتم بالقدوم فإنه قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه

- " قدم " هي في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعماله وبره واعتماد أموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواربه وغلمانه وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فإن رأى شيئا منها سعد السماء مات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فإن رأى قدميه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وإن رأى أن له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ودنياه وإن حسنت قدوم الميت كان دليلا على أنه في الجنة وإن رأى العاصي أن قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على إسلامه وربما دل ذلك على الإقدام في الأمور وحسن العاقبة فيما يرومه

وربما دل حسن القدم على إتمام الصلاة وبدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال

- " قفا " هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الإقبال أو الإدبار أو العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقفي الأثر فإن حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلأأ أو أنه " ص 168 " صار من حديد فإن ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كإقباله وإدباره في الملاقاة للأعداء أو أنه لا يستدبرهم بقفاة وإن كان متواليا عظم قدره أو قضي دينه وإن رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو شروط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفي على تقفي آثاره والتطلع على عوراته

- " ومن رأى " أنه غلظ قفاه فإنه يقوي على احتمال ما أقره الله تعالى عليه

- " ومن رأى " أن قفاه جبين فإنه يهرب وإن رأى إنسانا ضربه على نقرته فإنه يسوس رئيسه وإن رأى على قفاه شعرا فإن عليه مالا ومعه ذلك المال وإن لم يكن عليه شعر فإنه مفلس وإن حلق شعر قفاه فإنه يؤدي أمانته ويقضي دينه

- " قامة الإنسان " طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت فإنه دال على انحطاط القدر أو قرب الأجل

- " ومن رأى " قامته طالت فوق الحد فإنه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط عن مرتبته

- " ومن رأى " قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلبها امتنعت عليه وقصر القامة عجز عن محاكمة أو مخاصمة وكذلك الصغر قهر في الحرب والمخاصمة لأن الصغار ذلة وطول القامة لطالب الولاية والملك بلوغ الأمل

- " قلب " هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولبينه وجراءته وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلقه وعادته فإن رأى في قلبه فزعا فإنه يهدي إلى الحق لقوله تعالى : " حتى إذا فزع عن قلوبهم " . الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلايته الحافظ عليه تدبيره وموضوع سره فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت

- " ومن رأى " أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة

- " ومن رأى " قلبه تقطع فإن كان مريضاً برئ وشفى من كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لأنها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الإنسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الإنسان أو أميره أو مدبر أمره

- " ومن رأى " أن قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفاً من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه

- " ومن رأى " قلبه أسود أو مضني أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد " ص 169 " طبع على قلبه وغمي عن رشده وإن رأى قلبه تقطع فإن كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفاً على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره والقلب محل التدبير فمن رأى وجعا بقلبه أساء تدبيره

- " ومن رأى " مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره

- " قلق " هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى أنه قلق فإنه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب

- " قلم " هو في المنام العلم والأمر والنهي والولد وكل صاحب حرفة يرى أنه استفاد في منامه أداة حرفته كلها جامعة كاملة فإنه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة وإذا رأى أنه استفاد منها أداة واحدة فإنه قد أمن تلك الحرفة من الفقر فإن رأى كاتب أن عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة فإنه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفالة فإن لم يدخل في كفالة فإنه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب

- " ومن رأى " أنه أصاب قلما فإنه يصيب علما فإن كتب به كان ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية

- " ومن رأى " بيده قلما وإلى جانبه قلم فإنه أخ يجتمع به وإن كانت أمه حاملا وضعت أختها والأقلام كفالة لمن رآها

- " ومن رأى " بيده قلما وكان واليا وأخذه من سلطان فإنه ينال رفعة وأمرا نافذا وإن كان معزولا ولي ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على يمين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى : " ؟ ن والقلم " . وإن رأى الكاتب أنه حدث بقلمه حادث فإن تأويله في معيشتة وحرفته وإن رأى أنه يمد قلمه في دواة فإنه يأتي الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الإنسان به وتنغد الأحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم

واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل على السكة والأصابع ثيرانها ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الإنسان وصاحب سر وقد يدل القلم على الظفر بالأعداء ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على يمين يحلفها لغيره فإن رآه في صفة كاملة كانت يمينه بارة وإن رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على أن اليمين فاجرة وربما دلت رؤيته على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت " ص 170 " على العمر الطويل والرزق

- " قرطاس " من رأى في المنام أنه يكتب في قرطاس فإنه جحود فيما بينه وبين الناس وقيل إن الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله تعالى ينجو بها من ذلك الغم

- " ومن رأى " أن الإمام أعطاه قرطاسا فإنه يطلب شيئا من الإمام ومجده وإذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له

- " ومن رأى " بيده قرطاسا قضيت حاجته

- " قلفاس " هو في المنام يدل على شدة يقاسيها

- " قنو النخل " هو في المنام قنيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنو واحد من قوم الرجل وعشيرته

- " قشر الجوز واللوز وغيره " هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لأن القشرة تخلت عن الذي في داخلها كالمرأة تتخلى عن جنينها والقشر رياء وإطراء ونفاق

- " قراضيا " هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات

- " قند " هو في المنام رزق بتعب وهم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للحامل وربما دل على البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربما دل القند على المال النقد

- " قطايف محشو بالجوز والسكر " هو في المنام مال ولذاذة مع سرور أو رزق هنيئ

- " قرص الخبز " هو في المنام ربح قليل

- " قديد " هو في المنام يدل على السفر أو المطل في المعاملة ووضع الشيء في غير محله وأداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها

- " قيء " من رأى في المنام أنه تقياً وهو صائم ثم ولغ فيه فإن عليه دينا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فإن تقياً في الطست فإنه يتوب من إثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فإن كان القيء طيب الطعم سهلا فإنه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وإن صعب عليه وكان كربه الطعم فإن توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القيء أيضا أن يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وإن تقياً دما فإنه يتوب من إثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه وإن شرب خمرا صرفا وتقيأه فإنه يصيب مالا حراما ويرده ويتوب منه وإن سكر وتقيأه فإنه رجل شحيح لا ينفق على عياله إلا من الفضل وإذا أنفق أبرم وإن شرب لبنا وقيأه فإنه وعسلا " ص 171 " فإنه توبة وإن بلع لؤلؤا وتقيأ عسلا يفسر القرآن صوابا وإن تقيأ لبنا ارتد عن الإسلام وإن شرب دما وقيأه لبنا وعسلا فهو توبة عن إثم وظلم ورد مال على رجل وإن قاء ملء فيه مرة صفراء فإنه يرجع عن معصيته بعقوبة وإن قاء بلغما فإنه يرجع من قبل نفسه وإن قاء طعاما فإنه يهب لإنسان شيئا وإن بلع القيء فإنه يرجع في هيبته

- "ومن رأى " أنه يأكل القبيء فإنه ينال مالا و خير أو ذكرا وإن تقياً قيئاً ذريعا كثيرا فإنه يموت أو يشرف على الهلاك

- "ومن رأى " أنه تقياً طعاما صافيا أو دما أو بلغما فإنه يدل على خير ويسار

- "ومن رأى " أن تقياً دما كثيرا فإنه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرأى أو غائب من قرابته يرجع من سفره فإن كان الدم يقع في إناء فإن الولد يتربى ويعيش والمسافر يبقى بعد رجوعه وإن كان يجري على الأرض فإنهما يموتان سريعا وإن رأى أن أمعاءه تخرج مع القبيء وشيئا من أحشائه فإن ذلك يدل على موت الولد إن كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل في المريض على الموت والقبيء كنس حش أو قناة وإن تقياً حية وكان مريضا فإنه يموت وإن كان في عافية فارق عدوا وقيل القبيء تبذير مال بسبب الطعام والقبيء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للأغنياء بل هو مضره في أموالهم وإذا رأى ملك أنه تقياً فإنه يرد الجبايات إلى المظلومين والقبيء يدل على رد الودائع إلى أربابها وعلى إفشاء الأسرار وعلى زوال ما في باطنه من الأذى وإن كان مريضا مات

- " قيح " هو في المنام مال ينمو يصيبه ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا

- "ومن رأى " أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فإنه يقذف بتهمة والقيح والصيد وما يسيل من القروح والنفاطات أموال حرام وقيل قيح الدم يدل على الفرج

- " قرقرة " في الجوف هي في المنام خصام بين الأهل والتنافس بين الأقارب

- " قشعريرة " هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى

- " قنطار " هو في المنام غنى للفقير قال تعالى : " والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة " . الآية

- " قيراط " هو في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته

- " قطران " هو في المنام رجل يمنع المفسدين لأنه يقتل الدود ومن ادهن أو لبس ثوبا منه فإنه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار : " سراويلهم من قطران "

- " قرمة " من الحطب هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الإسكاف أو اللحم وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا إذا كانت متهدمة " ص 172 " مصلومة وإن لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة

- " قمين " هو في المنام دال على الهموم والأنكاد والشبهات فقمين الجنسين دال على الوقوع في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى : " وإن منها لما يهبط من خشية الله " .
وقمين الطوب الآجر يدل على البغي والظلم والشرك لأنه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم وأهلها والسجن وأهله والمسجونين فيه كالحمام وأهله

- " قاعدة الأحجار " من رأى في المنام قواعد فإنهم العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دوابهم التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى : " والقواعد من النساء " . وربما دلت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل على الأزواج والأولاد والهداية والعلم وربما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوى وغفلة أو ضلالة
... 3 ... -باب الكاف

- " كوثر " " ومن رأى " في المنام أنه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علما وعملا وبقينا حسنا وإتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال

- " ومن رأى " أنه يشرب من الكوثر نال رياسة ووظفر أو نصرا على أعدائه لقوله تعالى : " إنا أعطيناك الكوثر "

- " كعبة " هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج وربما يدخلها من رآها

- " ومن رأى " الكعبة هو بشير له بخير يقدمه أو يدبر عنه شر ينويه أو يهجم به وإن رأى أنه يصلي فيها فإنه يتمكن من رئيس أو إمام شريف ويأمن من الأعداء وينال خيرا فإن دخل البيت العتيق فإنه يدخل على الخليفة وإن أخذ منه شيئا فإنه ينال من " ص 173 " الخليفة شيئا وإن رأى حائطا من حيطانها سقط فإنه يدل على موت الخليفة وإذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئا فإنه يأتي الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين والنظر إليها أمن مما يخافه وإن ولي أمرا بمكة فإنه يلي أمرا من أمور الإمام وإن رأى أنه سرق من الكعبة رمانا فإنه يأتي ذات محرم وإن رأى أنه توجه نحوها وأقبل عليها فإنه يصلح دينه وإن رأى أنه بمكة بين الأموات يسألونه فإنه يموت على الشهادة وإن رأى أنه أحدث في الكعبة فإنها مصيبة يصاب بها الإمام الأعظم وإن رأى أن الكعبة في داره فإنه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت في الناس إلا أن يرى الكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وإن رأى أن داره الكعبة فإن الكعبة إمام المسلمين فهو لا يزال مع الإمام

- " ومن رأى " أنه يصلي فوق الكعبة فإنه يرتد عن دين الإسلام

- " ومن رأى " أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فإنه ينال أمنا وولاية ويجبي جباية من ملك مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة

- " ومن رأى " أنه يخطى الكعبة فإنه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب أهل الأهواء

- " ومن رأى " أن الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعه في بلدة فإن الفتنة إذا وقعت في الأرض كان الإمام في تلك البلدة

- " ومن رأى " الكعبة قد خربت فإنه تارك الصلاة

- " ومن رأى " بالكعبة نقصانا أو زيادة أو تحريفا عن موضعها أو تغييرا عن حالها فإن ذلك تأويله في الإمام

- " ومن رأى " أنه طاف بالكعبة أو عمل في شيء من المناسك فإنه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك

- " ومن رأى " أنه متوجه نحو الكعبة فإنه مقبل على ما يصلح دينه ودينياه أو متوجه إلى السلطان ليخالطه في بعض سلطانه

- "ومن رأى " أنه نقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فإن ذلك تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته

- "ومن رأى " أن الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فإنه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لأنها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لأنها بيت الله وتدل على ن يقتدي به ويهتدي بهديه كالإسلام والقرآن والسنن والمصحف والعالم " ص 174 " والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لأنها بيت الله والجنة داره بها يوصل إليه وقد تدل على الموسم والجماعات والأسواق والرحاب وإن رأى الكعبة صارت داره سعى الناس إليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم بعلمه أو عمل بعمله وإن كان عبداً أعتقه سيده

- " ومن رأى " أنه يطوف حولها أو يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا أو عالما أو عبدا أو والدا أو والدة أو زوجة أو سيذا بنصح وبر وتعبد

- " كعب " هو في المنام ولد مقامر وقيل

- " من رأى " أن كعبه انكسر مات أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو محنة

- " ومن رأى " أنه منخفض الكعب والعرقوب فإنه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب للأعزب زوجة والكعب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فإن غلب بها إنسانا قهره والمريض إذا رأى أن كعبه انكسر مات وكعب الإنسان ماله فإذا زال زال المال

- " ومن رأى " كعبه حسنا مليحا مناسبا لشكله كان ذلك فألا حسنا مباركا فيما يرومه من زواج أو شراء ملك أو خادم أو دابة وإن رأى كعبا شنيعا أو مسودا أو مخدوشا أو مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع إلى ندامة وخسران

- " ومن رأى " عنده كعبا تزوج عدة من الأبقار لقوله تعالى : " وكواعب أترابا"

- " كف اليد " هو في المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانفضاضه انفضاض دنياه

- " ومن رأى " في الكف من حدث فهو في قوته ودينه وإن رأى أن الشعر نبت في كفه فإنه يصيبه غم وهم وقيل هو مال ينبو عن يده وإن نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله

- " ومن رأى " كف يده معلقة من السماء فإن كان متصلا بالسلطان أصاب منفعة وخيرا وإن كان صيادا كثر صيده وإن كان صاحب عقار نال منفعة

- " ومن رأى " أنه صغير الكف لطيفها فإنه يصير جباناً ضعيفاً في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الأمور

- " ومن رأى " كفا وهو خائف من أمر انكف عنه

- " ومن رأى " كفه متسعاً حسناً كان دليلاً على سعة رزقه وسخائه وإن رآه مقبوضاً دل على بخله وقلة خيره والكف إذا حسن كان دليلاً على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى أو الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤية الكف تدل على ستة أوجه على العيش " ص 175 " والمال والرياسة والولد والشجاعة والجد والبعد عن الحرام

- " كف عن الشر " في المنام دليل على التسليم لأوامر الله تعالى والانتصار على الأعداء

- " كتف " هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص أو زيادة فانسبه إلى قوة الإنسان أو امرأته ومن أراد أن ينظر إلى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التي من تلك الجهة

- " ومن رأى " على كتفه حملا ثقيل لا يقوى به كان دليلا على حمل الأوزار والذنوب

- " كبد " هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى أنه كبير الكبد فإنه رحيم شجاع

- " ومن رأى " أنه جرحت كبده فإنه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة فمن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه يأكل كبد إنسان فإنه يصيب مالا مدخرا ويأكله فإن كانت أكبادا كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك أكباد الشياه والبقر وغيرها من الدواب والسباع والكبد تدل على الأولاد وعلى الحياة والكبد إذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده

- " ومن رأى " كبده توجهه فقد أساء إلى ولده أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحدهما والقريحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طباخ الملك والأمير وذو المال فما حدث فيهما عاد إلى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل

- " ومن رأى " أنه يأكل كبده فإنه يصيب مالا ويأكله أو يأكل من مال ولده

- " كلية " هي في المنام معين ومساعد وفقد أحد الكليتين فقد العين له وفقدتهما جميعا دليل على قسوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطأ فإن رأى أن كليتيه شحيمتان فإنه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره وقلة رأيه والكلى تدل على الأخوة وسائر القرابة والأولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالا ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الإنسان فما حدث فيهما فهو في الأصابع وبالعكس فمن فكت إصبعه عاد إلى كليتيه

- " كراع " هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فإنه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الأكارع أكل مالا من أشرف الناس لأن الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم

- " كلام " ص 176 " هو في المنام إذا أتى به الإنسان بلغات شتى دل على عي أنه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا هو مبشر بنيل الملك عظيم وعلم وفقه

- " ومن رأى " جملا أو كبشا أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك

- " ومن رأى " كلبا أو فهدا أو بزيا قال رأيت رؤيا فإنه بشره بغنيمة أو فائدة أو سرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى أن الطير تكلمه ارتفع شأنه

- " ومن رأى " أن الحية كلمته بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويعجب الناس منه

- " ومن رأى " أن دابة كلمته فإنه يموت لقوله تعالى : " وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم"

- " من رأى " أن رأسه أو أنفه تكلم فإن ما ينسب إلى ذلك العضو يفتقر أو تصيبه نائبة شديدة وإن كلمته شجرة أو كلمه شيء مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب منه الناس وكلام الطفل كيفما قاله في المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وإن كان الرائي من أرباب الخير اطلع الناس منه على التفاتات غريبة أو يقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجماد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذابا ونقمة وكلام الشجر علو شأن وكلام الأموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الأهل واقتراف ذنب والكلام على السنة الشخص في ترقيصهم

دليل على إحضار الجان والكلام على ألسنتهم أو الفتنة والشروع والكلام من كل شيء إن وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو المعقول كان مقبولا ومجلا للتأويل وكان خيرا في حق سامعه ويجب إتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه وإذا كلمه شيء من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه أو أقربائه لأنهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جحد فعله بهم وكلام الحيوان يدل على الإذعان والميل إلى صحبة الإخوان والأنس بأهل الطاعة والانقطاع أو الاكتساب وكلام الجدار إنذار بالفراق والإنس بالآثار " ص 177 " لأن المؤمن يأنس بها كمن يحدثها وتحديثه وكلام الشجر دليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفع قدر الرائي لأن ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق منهما بالكلام مسبوق أو يكون كما رأى ومن سمع في المنام هاتفا يأمر أو ينهي أو زجر وبشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاة الأمور والأعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاما يدل على ظهور العدل والإنصاف وعلى التفات الملك إلى الرعية بالإنعام والإكرام وإن كان الرائي من أهل التجريد تجرد عن الدنيا وأقبل على الآخرة

- " كذب " هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى : " إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون " . وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قاذحة فإن سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلظه أكثر من صوابه

- " ومن رأى " أنه يكذب على الله تعالى فلأنه لا يعقل لقوله تعالى : " يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون "

- " كتاب " هي في المنام حيلة والكاتب محتال وإن رأى أنه رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس

- " ومن رأى " أنه يكتب في صحيفة فإنه يرث ميراثا وإن رأى أنه يكتب في قرطاس فإنه جحود ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى

- " من رأى " أنه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى : " فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون "

- " ومن رأى " آية من القرآن مكتوبة على قميصه فإنه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة وربما يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا

- " ومن رأى " أنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يحتجم فإن كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فإنه قد فرض الله تعالى عليه فرضا وهو يتوانى فيه وإن رأى أنه يكتب عليه

كتاب وقد عرف الكاتب فإنه يغشه ويضله ويفتنه في دينه وإن رأى أنه لا يحسن أن يكتب فإنه مكروب وسيهديه الله تعالى لحيلة ينجو فيها من تلك الكربة

- "ومن رأى" أنه يكتب كتابا فإنه يمرض " ص 178 " مرضا ولا ينقص من ماله شيء وإن رأى أن يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن أن يكتب فإنه يدل على أمر محمود يناله من خوف وتعيب يقع فيه وإن كان يحسن الكتابة ورأى أنه لا يحسن فإن ذلك رديء فإنه يدل على تعطيل وخوف وتعيب

- "ومن رأى " أنه كتب كتابا أو كمله فإنه يكمل أمره ويتم حاجته وإن لم يكمل وتعذر ذلك عليه فإنه يتعذر عليه أمره

- " كتاب " هو في المنام قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة والكتاب خبر مشهور إن كان منشورا وإن كان مختوما فخير مستور وإن كان في يد غلام فإنه بشارة وإن كان في يد جارية فإنه خبر في بشارة وإن كان في يد امرأة فإنه توقع أمر في فرج وإن كان منشورا والمرأة متنقبة فإنه خبر مشهور بالحذر وإن كانت متطيبة حسناء فإنه خير وأمر فيه ثناء حسن

- "ومن رأى " في يده كتابا مطويا فإنه يموت قريبا وإن رأى أنه وجد من الإمام منشورا فإنه ينال سلطانا وغبطة ونعمة وإن رأى أنه أنفذ كتابا مختوما إلى إنسان فرده إليه وكان سلطانا وأسرى إليه جيشا فإنهم ينهزمون وإن كان تاجرا خسر في تجارته وإن كان خاطبا لم يتزوج وإن رأى كتابه بيمينه وكان بينه وبين رجل مخاصمة أو شك أو تخليط فإنه يأتيه البيان وإن كان في عذاب فإنه يأتيه النجاة منه وإن كان معسرا مهموما أو غائبا عن وطنه فإنه يتيسر عليه أمره ويرجع إلى أهله مسرورا وإن رأى كتابه بشماله فإنه يندم على فعله والكتاب باليمين سنة مخصصة وإن أخذه منه إنسان بيمينه فإنه يأخذ منه أكرم شيء عليه أو من جهته والكافر إذا رأى بيده مصحفا أو كتابا عربيا فإنه يخذل ويقع في هم وغم أو كربة وشدة

- "ومن رأى " أنه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن والشور أو نال خيرا وكذلك المؤمن إذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة

- "ومن رأى " أنه أتاه كتاب مختوم انقاد لملك وأطاعه وأذعن له وقيل

- " من رأى " كتابا مختوما فإنه ينال خيرا ورياسة عظيمة وولاية هنيئة يطيعه فيها القريب والبعيد وإن كان خاطبا امرأة يظفر بها والختم تحقيق ذلك الأمر

- " ومن رأى " كتابا أبيض لا كتابة فيه يرد من قبل غائب فإن خبره ينقطع

- " ومن رأى " كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه أو وقع في ضميره وإن كان خيرا فخير وإن شرا فشر وربما دل الكتاب على جليس مؤانس وقد يدل الكتاب على " ص 179 " الفرج والبرء من الأسقام والكتاب المجلد إذا جهل ما فيه تدل رؤيته على الغش في الصناعة والبيع المجهول أو المرأة الطاعنة في السن وقد قال لي رجل رأيت أنك جئت إلى بيتي بكتب وضعتها عندي وقلت خذها فقلت له أتتك أخبار مختلفة عن رجل مثلي فقال نعم بلغني البارحة عن فلان وذكر لي رجلا من أهل العلم أنه قال كذا وكذا وقص أمورا كثيرة

- " كاتب " هو في المنام رجل محتال فإن رأى كاتب أنه أمي فإنه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفتقر وإن رأى أنه أمي وأنه صار كاتباً فإنه ينال تدبيراً وحيلة على من يكايدُه وإن رأى أنه رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحبل على الناس وإن رأى إنسان أنه كاتب دل على أنه سيهتم بأمر غيره لا بأمر نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على أمانته وصلاحه وأنه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الأسكاف والقلم كالمتقن والإبرة والمداد كالشبيء الذي يخيطن به من خيط وسيور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهم وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤيتهم في المنام أو الانتقال إلى صفتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وإن انتقل كتاب الملك إلى التبذل أو الكتاب على الطرقات دل على انحطاط القدر وسوء الحال كما أنه إذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب الإنشاء تدل رؤيتهم على العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وأرباب الدولة والعلم والفهم والفصاحة والأرزاق والفوائد والأزواج والأولاد والآباء والعبيد وكتاب السر تدل رؤيتهم على الأخبار الواردة والزيادة والنقص والإبرام على الإطلاع على الأسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤيته على الشرطي والحجام ورؤية الكرام الكاتبين بشرى ويسرى في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة إن كان تقياً وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى : " كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون "

- " كتبي " هو في المنام تدل رؤيته على تفريج الهموم وحل المشكلات والإطلاع على الأخبار الغريبة وعلى تزويج العزاب وتوبة الفاسق وإسلام الكافر

- " كاغدي " هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل

- " كوفي " هو في المنام تدل رؤيته على الوقاية من النوازل كالأودية النافعة من النزلات " ص 180 " وربما دلت رؤيته على الكفاية من شرور وعلى ما يستر الرأي من بيضة وعمامة

- " كداش " هو الذي يجمع الخرق والورق من الدرفقات والشقوق تدل رؤيته في المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الأسرار والسائل عما لا يعنيه

- " كعكي " تدل رؤيته في المنام على الأسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات

- " كعك " هو في المنام سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لأن أوله كآخره

- " كتاني " هو في المنام تدل رؤيته على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب

- " كتان " من رأى " في المنام أنه لبس قميص كتان فإنه ينال معيشة شريفة حلالة يدخر منها مالا لأن الكتان ينبت اللحم واللحم مال والكتان نعمة

- " كامخي " هو في المنام رجل كثير الأمراض والأسقام

- " كامخ " هو في المنام هم ومخاصمة وإن أكل منه أصابه هم وإن لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يخسر عليه

- " كحال " هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الأحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحذق في النظر ويدل على

الغواص والغطاس وباني الآبار ومصالح عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤيته على الناصح لمن يستشيريه لمبين طريق الرشد من الغي والكحال صاحب أخبار

- " كحل " هو في المنام مال وزيادة تبصر في الصلاح

- " ومن رأى " أنه أعطى كحلا في يده أصاب مالا قليلا كان أو كثيرا

- " ومن رأى " رجلا صالحا كحله فهو دليل خير وإذا كحله رجل أسود فليس بخير

- " ومن رأى " أنه أصاب كحلا مجموعا فإنه يصيب مالا

- " ومن رأى " أنه أتى بكحل ليكحل به فإنه يصلح دينه فإن كان ضرير البصر فهو شقاؤه

- " ومن رأى " أنه اكتحل بإثمد فإنه يجمع بين امرأتين

- " ومن رأى " أنه يكتحل بغير الإثمد مثال زبد أو رغوّة فإنه يطلب حراما من فرج أو دبر

- " ومن رأى " أنه يكحل الصبيان بغير إثمد فإنه يعبت بهم

- "ومن رأى " أنه يكحل فإن كان ضميره في الكحل لإصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه بصلاح وإن كان ضميره للزينة فإنه يأتي في دينه أمرا يتزين به

- " ومن رأى " إنسانا كحله " ص 181 " فأعماه فإنه يأخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة والبكر إذا اكتحلت فإنها تتزوج وكذلك الأرملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل

- " كيال " هو في المنام سلطان فإن كان بالعدل فهو عادل وإن كان ناقصا فهو جائر

- " ومن رأى " أنه يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالا لا يكيل بالقسط دل على السلطان وصلاحه

- " ومن رأى " أنه أعطى كيلا أو تحول كيالا فإن كان يصلح للقضاء ناله أو للإمارة نالها وإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يكون ناصحا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعا للحق

- " كيل " هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع أخوته

- " كيزاني " تدل رؤيته في المنام على النسل وحب الأولاد ويدل على العلم ووعيه

- " كوز " هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجواري والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهن وإن رأى أنها انكسرت فهو موت الخدم والجواري والصبيان

- "كرة" هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان وهي رجل فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو عالم واللعب بالكرة مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض

- "كير الحدادين" "من رأى" في المنام أنه وجد الكير من خشب فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه إن كان ملكا فإن ملك كيرا فإنه ينال سلطانا وولاية إن كان أهلا لذلك وإلا نال منفعة وخيرا والكير إن كان فيه نار دل على قضاء الحوائج وأرزاق وإن لم يكن فيه نار فإنه يدل على الهموم والأنكاد وكير الذهب والفضة يدل على الإخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الإسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة ويدل على تيسير الأمور إذا كان للحديد

- "كانون الحديد" هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة وإن كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وإن كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وإن كان "ص 182" من حص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة وإن كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على العطلة والإدبار

- " ومن رأى " نارا تلهب في كانون أو تنور فإن ذلك يدل على أولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى أنه يوقد نارا على كانون من غير طعام فإنه يهيج رجلا قيم أهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة وإذا كان القدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذي يواجه الآثام ويصلى تعب الكسب وهي تتولى في الدار علاجه مستورة مخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدا تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غليانها داخلا وخارجا والكانون إذا خلا من النار دل على الهم والنكد وإذا كان فيه النار فهو قضاء الحوائج والأرزاق والكانون يدل على ما يطؤه الإنسان من زوجة أو دابة أو مجلس أو منصب وربما دل على السراج والمنبر وكرسي النفساء ويدل على نجاز الأمور وتيسير العسير وربما دل على الوالد أو الوالدة أو الحاملة ولدها أو الحانوت الذي يتهيأ له منه ما يشتهي أو المركب الذي يتسوى عليه أو الدار لمن ينزلها ويرحل عنها وربما دلت رؤية الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا أو رآه تزوج إن كان أعزب أو حملت زوجته إن كان عليه قدر وإن كان كافرا أسلم أو فاسقا تاب لأنه محل النار والنار تخويف وهداية وقال لي رجل رأيت كانونا فيه بعض نار وحطبا قريبا منه فقلت له الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك

- " كرسي " هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فإن كان من حديد فهو قوة وظفر وإن كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق

- " ومن رأى " أنه جالس على كرسي فإنه يكون وكيفا أو وصيا وإن كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وولاية ونال رفعة وإن كان غائبا رجع إلى أهله ونال مراده

- " ومن رأى " أنه جالس على كرسي عليه ثياب أو على سريره فإنه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا وبراً سريعاً وعزة ورفعة والكرسي يدل لأرباب المناصب على العلو والرفعة والأزواج والأولاد والمسكن الجليلة والدواب والملابس

- " ومن رأى " أنه أصاب كرسيًا وقعد " ص 183 " عليه أصاب سلطانًا أو يتزوج امرأة على قدر الكرسي وهيئته وقيل إن كانت له حامل أتت بولد وقيل يموت شهيدًا

- " ومن رأى " أنه انكسر كرسيه فإنه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقتها لها أو سقوط جاهه وسلطانه والكرسي سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وإن كان شبكة أو غمد سيف أو زج بلا رمح ولدت جارية ورؤية كرسي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا إن رآه في صفة تامة وربما كان للحامل خلاص من شدتها وللأعزب زوج للمزوج ولد ويدل على السفر لذوي الأسفار وللمريض على حملة على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سنة يستنها يشتهر بها ويعلم بها من بعده

- " كيس " هو في المنام بدن الإنسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس

- " ومن رأى " في وسطه كيسا فإن معه علما كثيرا قد استفاده على عمره فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وإن كانت مقصورة مقطعة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس وقيل إن الكيس سر صاحبه فإن نكت ما فيه ظهر السر

- " ومن رأى " أن كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فإن الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته

- " ومن رأى " في كيسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس دليل على ما يحويه الإنسان وربما دل على فؤاد صاحبه

- " كساء " هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف

- " ومن رأى " أنه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فإنه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقير والإمام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقويه من المكاره

- " ومن رأى " بكسائه وسخا فقد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه

- " ومن رأى " رجلا متوشحا بكساء في الصيف فإنه متجمل صلف وهو مهموم لأن الحر في الصيف هم

- " كسوة " هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه " ص 184 " وإن رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وإن كان في كسوة الحرب كأن تأويله لزوجها أو قيمها وإن رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك

- " كوة " هي في المنام إذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها وإن كان مكروبا فرج عنه وإن كان مريضا شفي وإن كان أعزب تزوج بامرأة وإن رأتها امرأة تزوجت والكوة إذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فإنها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة

- " كمر " هو في المنام تدل رؤيته على الزوجة ذات الجهاز أو الأولاد وهو لذوي الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته

- " كبة من الغزل " هي في المنام لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الأجير الحازم والغلام والعمر الطويل

- " كستبان " هو في المنام رزق وولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكارى أو السابق للصبيان فإن وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو يمرض من دل الأصابع عليه ورؤية الكستبان في أصبع الميت دليل على أنه في النار لقوله تعالى : " ولهم مقامع من حديد "

- " كليتان " تدل رؤيتهما في المنام على الوساطة الجيدة وتدل على تفريح الهم والنكد والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجتين أو الوالدين أو الحبيين والكليتان رجل ذو بأس وقوة جريء في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان

- " كلب " هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فإذا نبه فهو سفيه شنيع طبع

- " ومن رأى " كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الألم وربما مرض

- " ومن رأى " كلبا مزق ثيابه فإن سفيها يغتابه وأن لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عداوته بشيء يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فإن كان أبيض فهو مؤمن وإن كان أسود فإنه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكلب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصير إليه من ملك والكلب الأهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه صلح للسلطان وولي سلطانا وصار إليه فضل يستغني به عن " ص 185 " غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الأعداء لكنه دنيء بلا مروة والكلب الصيني من رآه فإنه يخالط قوما من العجم ليس هم من أهل الإسلام

- " ومن رأى " أنه أخذ كلبا فإنه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا ومن رأى أنه عضه كلب فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وإن رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وإن رأى أنه يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدوه وإذا رأى الإنسان أن كلاب الصيد خارجة إلى الصيد فإنها خير لجميع الناس ويدل على فعله الإنسان وحركة وإن رآها راجعة من الصيد فإنها تدل على ذهاب الفرع وعلى بطالة وإن رآها داخلية إلى المدينة فإنها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومناعه وإذا رآها عليلة فإنها تدل على مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وإن رآها كلبة نباحة فإنها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعري اليمانية التي هي علة الحميات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيس مع فرج ولذة وإذا عرض لها في المنام عارض رديء دلت على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائية تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب

- " ومن رأى " أنه تحول كلبا فإن الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطر ذلك العلم فسلبه الله إياه والكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح

- " ومن رأى " أنه ينجح عليه كلب فإنه يسمع من إنسان قليل المروءة كلاما يكرهه

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم كلب فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهره والكلب غلام أو شحاذ على الأبواب وربما دل على الدناءة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربما دل الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على أهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الأهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على " ص 186 " الزيف والغرم في المال وإبطال العمل وصحبة

الكلب تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والكلبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما
دل الكلب على الكفر والإيأس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤية كلب أهل الكهف يدل
على الخوف والسجن أو الهرب ورؤيته في البلد دليل على تجديد ولاية

- " كافر " هو في المنام عدو

- " ومن رأى " شيخا كافرا فإنه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء

- " ومن رأى " جارية كافرة فإنه ينال شرورا مع خفاء

- " ومن رأى " أنه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فإنه كافر لنعم الله تعالى

- " ومن رأى " أنه تحول كافرا فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار
كثرة العيال

- " ومن رأى " أنه كافر لم يتب من كفره فإنه يموت قتلا إلا أن يكون زراعا فإنه يزرع بذره
ويغطيه في الأرض لأن الزارع يسمى كافرا

- " كفر " هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم

- " ومن رأى " أنه فسد دينه سفه وأذى الناس كما أنه لو سفه فسد دينه

- " ومن رأى " أنه قد ضل فإنه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالا

- " ومن رأى " أنه دينه فسد عند الملاً من الناس شهد بالزور عند الملاً وقيل الكفر جحود للحق قال تعالى : " قتل الإنسان ما أكفره " . أي ما أجحده والكفر جحود نعمة من النعم أو صحبته وربما دل الكفر على عاقبة المرضى بعد إشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس

- " كافور " هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالأولاد وإذا رؤي مع الميت أو الحي كان دليلاً على الأعمال الصالحة وأنه يحشر مع الإبرار

- " كتمان الأسرار " ربما دل في المنام على كتمان العلم عن أهله وربما دل كتمان الأسرار على طيب الأصل

- " كد " هو في المنام راحة فمن رأى أنه يكد فإنه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس بالباطل هذا إذا كان الرائي غنياً وإن كان فقيراً دل على التقدير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحذور

- " كر " هو في المنام عكس الفرقان كر الإنسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو واسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والرجعة إلى الخير

- " كل اللسان " في المنام عن مدح " ص 187 " أو ذم فإن كان محاكمة قصرت حجته وقهر في مخاصمته وإلا عاد فقيراً كلا على الناس أو صار من أهل الكلاله ليس له ولد

- " كي " هو في المنام إذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وإن كوي بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وأن كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وإن رأى أنه به أثر كي عتيق فإنه يصيب دنيا من كنز

- " ومن رأى " أنه يكوى بالنار إنسانا كيد موجعا فإنه يلدغ المكوي بكلام سوء أو يأمن من سلطان فإن كان الكي مستديرا فهو ثبات من أمر السلطان

- " ومن رأى " أنه كوى عرقا من عروقه أو ركبته فإنه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل غريب

- " ومن رأى " أن في صدره كيين يلي ولاية على الناس سنتين والكي يدل على الأولاد والكي كلام موجع

- " كبو على الوجه " هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى : " ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار "

- " كظم الغيظ " هو في المنام يدل على الثناء الجميل والخير والإحسان لأهله ولغير أهله قال تعالى : " والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين "

- " كثرة العدد " من رأى " في المنام الزحام كثيرا والبؤس فإنه تكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وإن كان تاجرا كثر معاملوه وإن كان داعيا كثر مستجيبوه

- " كفالة " من تكفل في المنام بأدمي فإنه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل إنسانا أساء إليه

- " ومن رأى " إنسانا تكفل به فإنه يرزق رزقا جميلا وإن رأى أنه تكفل صبيا فإنه ينصح عدوا

- " كفارة " هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الإطعام والكسوة

- " كنس " هو في المنام دليل خير لمن أعماله وسخة ولأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للأغنياء فقر ونقص في أموالهم

- " كناسة " هي في المنام دليل خير لمن يعمل الأعمال الوسخة الدنيئة وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفي الأغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة

- " كنيسة " هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والزهد " ص 188 " والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع واللعب والألفة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والأمة وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل إلى كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا أو ضل من بعد هداه وخصوصا إن سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم في قربان أو كان في وسطه زنار وإن كان فيها ذاكرة لله تعالى منكرا لأفعالهم فإنه يأمر بالمعروف

وينهى عن المنكر كل إنسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مأوى الشياطين كالمزبلة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين

- "ومن رأى " الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الإيمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فإن رأى الكنيسة عادت بيعة أو أن البيعة عادت كنيسة حدث في أهل الذمة حادث يوجب إرغامهم

- "ومن رأى " أنه في كنيسة اليهود فإن دينه دينهم وإن رأى أن منزله كنيسة فإن قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجتمع أهل الأهواء والبدع والمعاصي وربما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم ودار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فإن كان فيها ذاكرة لله تعالى أو باكيا أو مصليا إلى الكعبة فإنه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وإن رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وإن دخلها وهو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فإن كان رجلا فإنه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة وإن كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول فخالطتهم أو في جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك

- " كاهن " هو في المنام يدل على الإيمان والتخلي عن الدنيا والشبهات وعلى الإمام الذي يقتدي به لعمله أو الحكيم الذي " ص 189 " لا يعدل أحد عن رأيه ووطنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر إلا إلى نفسه

- " ومن رأى " أنه قد صار كاهنا أو أنه يصل إلى مرتبة الكهنة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

- " ومن رأى " أنه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فإن ذلك أباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين

- " كستيج الكفار " في المنام ولد فمن رأى أن على وسطه كستيجا يكون ورعا وينصر دين الله تعالى وإن رأى الكستيج مع لباس جديد فإنه يرزق ولدا بارا وإن رآه انقطع فإن ولده يموت هذا إذا رأى الكستيج فوق الثياب وإن رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين والدنيا

- " كبل " " من رأى " في المنام أنه كبل دلت رؤيته في الأشرار على رباطهم وحبسهم لأن الأكبال لربط الرجلين وأما في سائر الناس فإنها تدل على غربة أو سفر لأن الأكبال تبدل المشية

- " كلة " هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على الغمة لأنها تغم ما تحتها

- " كأس " هو في المنام من جوهر النساء فمن رأى أنه أعطى ماء في كأس فإن تأويل ذلك ولد في بطن أمه فإن كان في إناء مجهول غليظ مهين فهو ولد في الرحم فإن رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم وقد يكون انكسار الكأس على موت الساقى

- " ومن رأى " أنه أعطى كأسا وهو مريض فشرب ما فيه من خمر أو ماء أو خردل أو حنظل أو صبر فإنه كأس المنية وفراغ الحياة

- " كنز " هو في المنام علم فمن رأى أنه لقي كنزا فإنه يصيب علما إن كان طالب علم وإن كان تاجرا فإنه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء وإن كان صاحب سلطان فإنه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال ينالها الإنسان في بلاد كثيرة

- " ومن رأى " أنه وجد كنزا فيه مال يسير فإنه شدة يسيرة تعرض له وإن كان فيه مال كثير فإنه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا

- " ومن رأى " في منامه كنزا استغنى وقضى عليه حاكم وإن رأى أنه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وإن رأى الملك أنه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل " ص 190 " الكنز على تسهيل الأمور لأن ما فيه لا يحتاج إلى الكلفة غالبا وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والنكد وربما كان الكنز ثيبا والمعدن بكرا لمن يروم الزواج وربما دل الكنز على ما يكتنزه الإنسان ويمنع منه الزكاة والكنز متجر رابح وربما دل الكنز على الصراف أو الجوهري وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وإن وجد كنزا وفيه من يمنع التوصل إليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة وإن كان عالما كان بخيلا بعلمه وإن كان متوليا كان غير عادل في رعيته وإن كان الرائي امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فإن لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها لمالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحا في حق من سواها وإن وجد الملك كنزا فيه دنائير والناس يأخذون منه خامر عليه عسكره واستماله ملك آخر ورغبهم خصوصا إن كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال

- " كفن " هو في المنام ستر للعودة وربما دل ذلك على الإخفاء بأعمال أو على زواج الأعراب بغير مناسب

- " ومن رأى " أنه يلبس كفنا فإنه مال إلى الزنا فإن لم يتم لبسه فإنه يدعى إلى ذلك الزنا ولا يجب فإن رأى أنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته فإن لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب إلى التوبة وما كان أكثر فإنه في التوبة أبعد

- " كرب " " ومن رأى " في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه

- " ومن رأى " أن كربه قد ذهب وفرج عنه فإنه يتوب من ذنبه

- " كرنب " هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب رديء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجي الكروم والكرنب كرب

- " كراث " هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من حور أو سرقة وإن أكله مطبوخا فإنه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فإنه يقول قولا يندم عليه

- " كزبرة " رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء

- " كمأة " هي في المنام رجل وفي يحبه الأشراف وقيل امرأة لا خير فيها وإذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء

- "ومن رأى " أنه يأكل " ص 191 " الكمأة فإنه يكسب مالا من حل

- " كرفس " هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الأسرار والرياء بالأعمال

- " كراويا " هي في المنام مال تطيب به الأموال

- " كمون " هو في المنام مثل الكراوية في التأويل

- " كرم " هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى أنه أخذ قضباناً من الكرم نال مالا من امرأة شريفة والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم

- " ومن رأى " كرماً حاملاً في الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن أنها موسرة فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله على المرأة بقدر ما اقتطف وإن لم يقتطف شيئاً يخلص منها كفاف

- " ومن رأى " الكرم وورقه فإنه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرام امرأة

- " ومن رأى " كرما قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه

- " كباد " هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد أو المرأة الجميلة المتبذلة

- " كمشرى " هي في المنام مال يصل إليه ومن أكلها نال مالا ونعمة وقيل الكمشرى مرض والأصل منها مال مع مرض ومن أصاب كمشراه ورث مالا مجموعا وقيل الكمشرى دليل خير لأنه يبقى أياما لا يتغير وأكله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام وشجرة الكمشرى رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منها مالا والكمشرى يدل على الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكمشرى في غير أوانه مرض وورم

- " كبريت " هو في المنام رجل كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وإن اشتعل به سراج أو قنديل أو لأجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسعرة وقوده وزوال الدخان

- " كميث " من الخيل هو في المنام عز ورفعة وقيل إنها امرأة موسرة

- " كركدان " هو في المنام ملك عظيم فمن رأى أنه يجلب الكركدان فإنه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه

- " ومن رأى " أنه راكب الكركدان فإنه يعلو ملكا كذلك أو يغدر به

- " كرك " هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والمخادعة " ص 192 " مع حقاوته وعجمته
ودناءة أصله وربما كان سلطانا بماله وولده

- " كركي " هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة

- " ومن رأى " أنه أخذ كركيا صاهر قوما سيئة أخلاقهم والكراكي تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة

- " ومن رأى " كركيا سافرا سفرا بعيدا وإن كان مسافرا رجع إلى أهله سالما وإن رأى كراكي تطير حول تلك البلدة فإنه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فإنه أكل لحومها نال منفعة من لص أو خادم

- " ومن رأى " الكراكي مجتمعة في الشتاء فإنها تدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب الهواء فإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن رآها وأراد السفر ولمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان طالب الولد لأن فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فإنه يفتقر

- " ومن رأى " أنه له كثيرا منها ينال رياسة ومالا ولحم الكراكي وريشه مال من رجل مسكين

- " ومن رأى " أنه يرعى الكراكي فإنه يلي ولاية على قوم مساكين

- " ومن رأى " أنه يعالج كركيا فإنه يعالج رجلا مسكينا

- " ومن رأى " أنه يسمع صوت كراكري فإنه يخرج من هم هو فيه إلى خير

- " كبش " هو في المنام رجل شريف منيع

- " ومن رأى " إنه أخذ بقرن كبش فإنه يمنعه رجل شريف في أمر فإن أخذه بشعره فإنه يتمول من رجل شريف فإن أخذ أليته فإن يملك أمر رجل شريف وماله وخير ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج ابنته وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلي خزانته أو ينال مما فيها وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وإن كان في حرب فهو ظفره وإن رأى كباشا مذبوحة في موضع فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشترى كبشا من قصاب فإنه يضطر إليه رجل شريف يتكلم في أمره فينجيه من هلكة أو يكون عليلا فيداويه بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على الموت وإن ذبح كبشا ظفر بعدو عظيم وإن كان مريضا برئ

- " ومن رأى " أنه حمل على رأسه كبشا فإنه يتقلد مؤونة رجل ضخم

- " ومن رأى " أنه يركب كبشا ويصرفه حيث شاء والكبش طائع له فإنه يقهر رجلا ضخما ويصرفه حيث أحب وإن لم يطعه الكبش وصعب عليه فإنه لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد
وإن رأى أن الكبش ركبه فإنه يركبه رجل ضخم بأمر هو له كاره

- " ومن رأى " أنه " ص 193 " كسر قرني كبش أو أحدهما فإنه ينكى رجلا كبيرا يذهب من قوته ومنعته

- " ومن رأى " أنه يقاتل كبشا فإنه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن غلب منهما فهو الغالب

- " ومن رأى " كبشا قد مات فإنه موت رجل ضخم كبير

- " ومن رأى " أن كبشا ذبح وقسم لحمه فإنه يموت رجل كبير ويقسم ماله

- " ومن رأى " أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشا للأكل فإن كان عبدا عتق وإن كان أسيرا نجا وإن كان خائفا أمن وإن كان مديونا قضى دينه وإن كان لم يحج حج وإن كان مريضا شفاه الله تعالى

- " ومن رأى " أنه ذبح كبشا وسلخه فإنه يأخذ مال عدوه فإن أكل من لحمه فإنه يأكل من ماله

- " ومن رأى " أن في بيته كبشا مسلوخا فإنه يموت بعض أهله وقرابته وإن كان اللحم فخذ كبش مات أقرب قومه إليه

- "ومن رأى " أنه يشوي كبشا فإنه يمرض أو يصيبه من السلطان عذاب أو سجن وقد يكون الكبش أيضا ولاية فمن رأى أنه أعطى كبشا فإنه يلي ولاية سنة فإن كانت كبشا كثيرة فبكل كبش ولاية سنة وإن رأى ذلك وهو على عمل فإن عدد الكباش سنون يعملها

- "ومن رأى " أنه أتى برءوس كباش فإنه يؤتى برءوس أعدائه وصوف الكباش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش قائد الجيش والمقدم في العسكر والكبش الأجم يدل على الوالي المعزول المسلوب من سلطانه أو رجل ذليل أو خصي

- "ومن رأى " كبشا يواثبه ناله من عدوه ما يكره وإن نطحه أصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم

- "ومن رأى " نعجة صارت كبشا فإن زوجته لا تحمل وأن لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه

- "ومن رأى " كبشين يتناطحان على فرج امرأته فإن امرأته أخذت المقرض وجزت شعر فرجها لتعذر الموسيقى عندها والأسود من الكباش ينسب إلى العرب والأبيض إلى العجم

- "كشك" هو في المنام وكل طعام أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة فإنهما هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنفعة كثيرة إذا كان فيها دسم

- "كندر" هو في المنام على وفقه

- " كنافة " هي في المنام تدل على العلم والهداية

- " كنيف " هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفة افتقر وإن فاض حتى سال وأتلف شيئاً من القماش فإنه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فإنه " ص 194 " يسجن ومن صب في الكنيف لبناً أو بال لبناً أو عسلاً فإنه ينكح في الدبر والكنيف زوجة لأنه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يحرس الدار

- كم الإنسان " هو في المنام يعبر بماله فالكم الواسع سعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقله لأنه محل الخبء وشقه زوال نعمة

- " كوكب " هو في المنام من أشرف الناس

- " ومن رأى " كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عند قوم من الرؤساء وإن رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة

- " ومن رأى " بيده كوكبا رزق ولدا شريفا

- " ومن رأى " أنه سرق كوكبا فإنه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق مجنا

- " ومن رأى " كوكبا سقط من السماء إلى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشرف الناس والكواكب عامة من السلاطين وأشرافهم أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم

- " ومن رأى " في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله

- " ومن رأى " الكواكب السبعة السيارة فإنه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقداره منها من الحظ في حالته

- " ومن رأى " كوكبا ثاقبا مضيئا فإنه ينال سرورا وفرحا وتنقاد له الناس بسبب حاجاتهم إليه

- " ومن رأى " أن الكواكب قد ذهبت من السماء فإنه يذهب ماله إن كان غنيا وإن كان فقيرا مات وإن رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبراً وسلطانا ومعرفة

- " ومن رأى " كوكبا عظيما سقط من مكان فإنه يموت رئيس في تلك البلدة

- " ومن رأى " أنه يأخذ كواكب صغارا بيده فإنه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وإن رأى كواكب على رأسه فإنه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بأن يخدم رجلا شريفا وإن رأى أن الكواكب اجتمعت فأضاءت فإنه يدل على أنه ينال خيرا من جهة سفر وإن كان مسافرا فإنه يرجع إلى وطنه مسرورا وإن رأى أنه راكب كوكبا فإنه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة

- " ومن رأى " الكواكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوءها في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت

- " ومن رأى " أنه يأكل الكواكب فإنه يأكل من أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فإنه يداخله أشراف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم " ص 195 " ومن امتص الكواكب فإنه يتعلم من العلماء علما وقيل

- " ومن رأى " أنه يأكل الكواكب وكان عرافا وممن ينظر في الأمور السماوية ومعرفة الفلك
فذلك دليل له عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت

- " ومن رأى " الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه
جماعة من الجنود

- " ومن رأى " الكواكب تتساقط على الأرض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم
كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرئيس والنبيل من الناس والصغار منها تدل
على موت المجهولين والمستضعفين

- " ومن رأى " أن كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة
الكواكب في السماء التي هي رأس العالم

- " ومن رأى " الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار
وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فمن رأى في قصره كوكب
الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف إليه

- " ومن رأى " عروسا تزف إليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها
قليل هي العبيد والإماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على
الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير

- " كسوف الشمس والقمر " " من رأى " في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وإن رأى أن القمر خسف فهو حدث بالوزير وقيل أن كسوف الشمس موت امرأته أو والدته

- " ومن رأى " سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فإن الملك يمرض وإن رآها وهي تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فإنه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل

- " من رأى " الشمس حجبها سحابة فإن ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمة على رعيته

- " كهف " هو في المنام يدل على من يأوي الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد وأستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الأمور لمن يريد سترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك والخلص من الشدائد وإن كان الرائي مريضا أو مسجوناً خلس من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف " ص " 196

باب اللام

- " لوط عليه السلام " رؤيته في المنام تدل على الأنكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤيته على الطمس والخسف والهلاك إن كان الناس على ما عليه قومه في زمانه وإن رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تهلك وإن رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الإقليم

- " ومن رأى " لوطا عليه السلام فإنه إنذار له على عمله عمل قوم لوط وتكون له امرأة فاسقة لا خير فيها

- " لوح " رؤية اللوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للأعمال وتدل رؤيته على البشارة لمن هو في شدة والعافية لم هو مريض لأنه منزه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى وتدل رؤيته على الوقوع في المحذور لذوي الإجمام ولأهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الأوامر والنواهي وتدل رؤيته على الرزق لذوي التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والأجل المحتوم وتدل رؤيته على حفظ العلم والمال لأهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والأسرار والأموال وغيرها وربما دل على الأمن من الخوف وإن رآه ملك اتسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والألواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود أو أئمة يهتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والأرض التي يبذر فيها وربما دل على الأمن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الألواح دليل على النهي عن الذنوب

- " ومن رأى " أنه أخذ لوحا من الإمام فإنه ينال سلطانا وفقها وإمامة إلا أن يعظه ويحضه على الخيرات فيكون موعظة وهدى ورحمة واللوح إذا كان من حديد فإنه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نائبة فإن كان مجلوا مصقولا فإنه يكون شجاعا ينال ما يتمنى ولا يخذل وإن صدئ فإنه لا يكون له دولة وإن كان اللوح من حجر فإنه ولد قاسي القلب وإن كان اللوح من نحاس فإنه يكون ولدا منافقا وإن كان من رصاص فإنه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة وصورة كتابته على الأولاد وقد يدل على الولد " ص 197 " وأنه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوح من السلطان قوة لمن أخذه في منامه واللوح للحامل ولد ذكر

- " لؤلؤ " إذا كان منظوما فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأى أنه يثقب لؤلؤا فإنه يفسر القرآن صوابا

- " ومن رأى " أنه بلع لؤلؤا أو باعه فإنه ينسى القرآن واللؤلؤ علم

- " ومن رأى " أنه يبيع لؤلؤا فإنه يرزق علما كثيرا ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا فإنه يكون حسن الدين وإن رأى أنه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فإنه قاض يعظ الناس وينتفعون به

- " ومن رأى " أنه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتا على قدر ما رأى ولعلها أن تكون جارية وإن أصاب لؤلؤة فإنه يتزوج

- " ومن رأى " أنه استعار لؤلؤا فإنه ولد لا يبقى وإن رأى أنه استخرج من قعر البحر لؤلؤا كثيرا أو من النهر ما يكال بالقفران ويحمل بالأوقار ويوزن بالقبان فإنه يصيب مالا حلالا من كنوز الملك أو من الرجل المنسوب إلى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث كثير إلى من يتوقع ميراثا واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وللسوق والصانع صنعتها واللؤلؤ كمال كل شيء وجماله

- " ومن رأى " أنه يثقب لؤلؤا بخشب فإنه ينكح ذات محرمة

- " ومن رأى " أنه بلع لؤلؤا فإنه يكتم شهادة عنده

- " ومن رأى " أنه مضغه فإنه يغتاب الناس بالرياء فإن تقاياه ومضغه وبلعه فإنه يكايد الناس ويغتابهم وإن رأى أنه رمى اللؤلؤ في نهر أو بئر فإنه يصطنع المعروف إلى الناس وإن قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر فإنه نباش القبور وإن رأى أنه فتح خزانة بمفتاح وأخرج منها لآكئ وجواهر فإنه يسأل عالما عن مسألة

- " ومن رأى " أنه يعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعبا

- " ومن رأى " اللؤلؤ سر سرورا فإن أعطي اللؤلؤ أصاب رياسة

- " ومن رأى " أنه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمي به فإنه كلما حفظ شيئا من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختمة من القرآن

- " ومن رأى " أنه يرمي اللؤلؤ في الحمام فإنه يقرأ القرآن على قوارع الطريق

- " ومن رأى " أنه يبيلع اللؤلؤ ويضم فمه عليه فإنه يحفظ القرآن ولا يعلمه لأحد وقيل من أتى بأحمال من لؤلؤ فهو حزن

- " ومن رأى " أنه يبتلع لؤلؤا فإنه حكمة وعلوم يحفظها

- "ومن رأى " أنه يرمى " ص 198 " لؤلؤا منظوما في مزبلة أو طريق أو موضع يستشنع ذلك فيه فإنه يضع العلم في غير أهله ويستخف به

- "ومن رأى " أنه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب أو يسجر به تنورا فإنه يحمل إنسانا على أمر يهيجه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على الجواري الأبقار والمثقوب رزق عاجل لا تعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع الجارية من العين لأنهم شبهوا الدموع باللؤلؤ

- "لواء " من رأى في المنام أنه عقد له لواء فإن كان أهله فإنه يرى خيرا وإلا فإنه له شهرة

- "ومن رأى " بيده لواء فهو نكاح يعقده

- "ومن رأى " لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها

- "ومن رأى " بيده رمحا فيه لواء مات سريعا أو مات له ولد وإن رأى اللواء في دار مات فيها رجل

- "ومن رأى " أنه يحمل بندا فهو امرأة فإن كان أحمر فامرأة سوء وإن كان أبيض فامرأة سالحة من بيت صالح وإن كان أسود فامرأة ميشومة وإن كان ملونا فامرأة فاسقة

- " ومن رأى " أنه أعطي لواء وسار بين يديه ألوية ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة

- " ومن رأى " أن لواءه نزع منه نزع من سلطان كان فيه والألوية دالة على الملوك والأمراء والقضا والعلاء

- " لبب " هي في المنام دالة على ما ينجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الأمر

- " لجام " هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فإنه لي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يستحلفه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه ويكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فمه ملجما سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه وإذا كان له محاكمة فقد دحضت حجته

- " ومن رأى " لجام فرسه قطع مات غلامه الذي يقود بها ويضبطها واللجام دال على العصمة لمن دلت الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التي تحفظه

- " ومن رأى " أن لجام فرسه سقط من رأسها أو ذهب من يده تلاشى أمره وفسد حاله أو حرمت عليه زوجته أو كانت بلا عصمة تحته

- " ومن رأى " أنه ملجم فإنه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فإن الصيام إلجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لمالكة

- " لكن " هو في المنام بمنزلة الطست

- "ومن رأى " أنه ينظر " ص 199 " في لكن كما ينظر في المرأة فإنه يدل على أولاد يولدون من أمته وإن نظر فيه عبد فرأى صورته فإنه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل إن اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة

- " لحاف " هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل

- " ومن رأى " أنه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة واللحاف راحة وقوة وقيل للحاف امرأة نافعة ويدل على الأمن والسكون

- " لباد " هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الأمور وقيل ذي حرفة يحتاج إليه فإن رؤيته عنده دليل على المعيشة والرزق والفائدة

- " ليف النخلة " هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل

- " ليمون " هو في المنام ربما كان ملامة وواحدتها مؤنة والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل وإن ملكه ولم يأكل منه فهو مال والأخضر منه خير من الأصفر وكل فاكهة وملبوس إن اصفر كذلك والليمون لوم لائم فمن ناوله شيئا من الليمون فإنه يلومه وشجر الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معوجة الرأي في نفسها

- " لوز " هو في المنام يدل على زوال الأمراض أو العزل وزوال الولاية لأن عكسه زول وربما دل اللوز على الميت في كفه أو نفسه أو قبره إلا أن يكون اللوز أخضر فإنه إذا كان في

أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال قدر قلته وكثرته فمن رأى أنه يأكل منه رزق مالا بخصومة ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس خسي على أهله والحلو منه حلاوة الإيمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة الجسم وشجرة اللوز رجل غريب

- "ومن رأى " أنه ينثر عليه قشر اللوز فإنه ينال كسوة وقيل إن اللوز اليابس يدل على صخب وشر لصوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه أكل مالا هنيئا من رجل سلطاني

- "لقاح " هو في المنام مرض ودنانير فمن التقط لقاحا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة

- "لفت " هو في المنام يدل على امرأة قروية وإن كان نابتا فهم أولاد يموتون واللفت ألفة

- "لبلاب " هو في المنام طبيب فمن رآه فإنه يتطيب لنفسه بما ينفعه واللبلاب أخلاق رديئة وهمم دنيئة

- "لباب الشيء " في المنام علم نافع وإخلاص في القول والعلم وسر صالح

- "لينوفر " هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياة أو السفر " ص 200 " في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والأسقام وعلى الرجل المتلون في أمره

- " ومن رأى " أنه يحوي لينوفر دل على تلونه أو سقمه أو على كثرة تجلده وحزنه

- " لبن " هو في المنام فطرة الإسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه

- " ومن رأى " من الناس رجلا كان أو امرأة في ثديه لبنا فإنه يجمع مالا وإن رأى أن الثديين يدر منهما لبن فإن الدنيا تدر عليه وإن رأت امرأة في ثديها لبنا وليس لها في اليقظة لبن أو أنها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة فإن أبواب الدنيا تنغلق على المرضعة والراضع ولبن الإنسان حبس وضيق للمرضع الراضع وإذا رأى أنه اشترى مرضعة لترضع ولده فإنه يربي ولده على خلقه وقيل إن امتص لبن امرأة نال مالا وربحا

- " ومن رأى " أنه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خيرا ومن شرب لبن رمكة صادف ملكا وألبان الأنعام مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة وحلب البختية عمالة على أرض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة الإسلامية فإن حلبها فخرج دما فإنه يجور في سلطانه فإن حلبها صما فإنه يجني مالا حراما وإن حلبها تاجر فخرج لبن أصاب رزقا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه الضروع ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فإنه ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة والحلب ملك ومال

- " ومن رأى " أنه حلب ناقة وشرب من لبنها فإنه يتزوج امرأة سالحة وإن كان متزوجا فإنه يولد له غلام ويكون فيه بركة

- "ومن رأى " انه حلب بقرة وشرب لبنها فإنه إن كان عبدا عتق وإن كان فقيرا استغنى
ولبن الشاة والعنز مال يجبى من العرب والعجم

- "ومن رأى " أنه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا ولبن اللبوة مال لشاربه وظفر
بعده ومعاداة السلطان الناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كد يده ولبن
النسر عز وظفر بعدو قوي كريم لشاربه ولبن النمر لمن شربه إظهار عداوة ولبن الذئب غم
وخوف شديد " ص 201 " وقوة أمر وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان

- " ومن رأى " أنه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيأكل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغير عقل شاربه وذهابه ومن شرب منه قليلا صار إليه مال حلال وإن شرب كثيرا نال مال حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على أهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الطيبة رزق قليل وألبان ما لا ألبان لها إذا أوجدها الإنسان فإنه يملك ما يتمنى وألبان النواهش واللواذغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحية فإنه يعمل عملا يرضى عنه الله تعالى

- " ومن رأى " أنه شربه نال فرحا ونجا من البلايا ولبن الثعلب مرض يصير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الأهلي مرض يسير ومن شرب لبن الأتان نال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة

- " ومن رأى " أن اللبن يخرج من الأرض فهو ظهور جور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير إصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض إذا شربه شفاء من المرض لأن نشأه وقوته كان به ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف

- " ومن رأى " أنه بدد اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحمل وظهور الأسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للأدواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه ولبن البقر والغنم والإبل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم ولبن الوحش والطير إذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الأرنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها لغير ربها ولبن المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلص من السجن أو مال مغتصب

- " لبأ " هو في المنام يدل على خلاص الحامل

- " لبن الطين " هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم أو ألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن إذا لم يين به فهو مال والميني به يدل على حسن العلم والدين وتفسر اللبنة بخادم فمن رأى أنه رمى لبنة من مكان وتفتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة " ص 202 " صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت

- " ومن رأى " أنه يصنع لبنا في مكان زاد رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية

- " ومن رأى " أنه يصنع لبنا خشى عليه الموت واللينة الواحدة في البناء رجل من جماعة
رأها قلعت من حائط فإنه يفقد هناك رجل أو امرأة والمجموع من اللبن إذا لم يعمل به شيئا
ولم يكن في البناء فهو دنائير

- " لابن " هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن

- " ومن رأى " أنه ضرب لبنا وجففه وجمعه فإنه يجمع مالا وإن ضربها وعالجها وهي رطبة
أو مشى فوقها فإنه هم وتعب وفساد مال وإن نصبه جانبا فهو خدم له

- " لبان " هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداة والفترة

- " لحام " هو في المنام تدل رؤيته على الأمن من الخوف والعصمة والصمت والظفر
بالأعداء واللحام رجل يحرض الناس على السفر

- " لحم " هو في المنام مال إذا كان مطبوخا واللحم النيء كله أوجاع وأمراض وشراؤه من
القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم إنسان فإنه يفتابه ومن أكل لحمه نفسه أكل من كسبه وإن
أكلت امرأة لحم امرأة فإنها تساحقها وإن أكلت امرأة لحم نفسها فإنها تزني ولحم البقر

الأصغر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وإن كان نيئا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياح للأموال ومن أكل اللحم المهزول المهلج نال نقصانا في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو قوي ما لم يمسه صاحب الرؤيا فإن مسه أصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العلم

- " ومن رأى " في بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا فإنه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ دعوه ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستفيد إخوانا يسر بهم وإن رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرحة فإنها مصيبة تفجؤه وإن كان سميئا فإنه يرث الميت مالا وإن كان مهزولا لم يرثه

- " ومن رأى " أنه يأكل لحما نيئا فهو خير وإن رآه ولم يأكله فإنه رديء وإن رأى أنه " ص 203 " أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وإن أكله مع شيخ علا شأنه عند الملوك ولحم البقر المشوي أمان من الخوف وإن كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل إنه رزق وخصب

- " ومن رأى " أنه يأكل لحم بقرة أو ثور فإنه يقدم إلى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على الحلم لذوي الغضب ويدل على الشفاء من الأمراض وزوال الهموم والأنكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب إليها لقوله تعالى : " وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون " . ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال وربما دل على الفائدة من جهة البحر أو السلطان ولحم الأدمي ظفر بالعدو ورؤية اللحم المجهول والدم دليل على الغلبة والفتنة ولحوم الطير إذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وإن كان غير نضيج فإنه يغتاب امرأة يظلمها وإن رأى أنه يأكل لحم طير لا يحل أكله فإنه يأكل من أموال قوم ظالمين مكارين ولحم الأوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوي أو المقلي مال في تعب ومشقة ولحم الإنسان عبارة عن كسبه وعافيته وسقمه أو ماله أو متجره أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حلمه وغضبه وغمه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة

- " ومن رأى " أن لحمه زائد درت معيشتة وإن كان مريضا سلم وإن رأى أن لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مملوكة أو متجره والعايد إذا رأى لحمه زائدا فتر من العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتها وإن رآه ناقصا فبالعكس واللحم المجهول يدل على تركت الهلكى وإن اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة والوالي إذا رأى زيادة في حلمه اشتهر حكمه وكثر ماله وربما تنمر وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الإنسان على الأفراح والسرور ونقصه على الهموم والأنكاد

- " ومن رأى " لحمه أسود أو أزرق أو أنه ينقطع قطعا ويقع منه دل على شدة وتلحقه من عقوبة ومرض وربما فتحت سفينته أو نقص حشو لحافه أو وسادته ومن أكل من لحمه نفسه الزائد أكل الفائدة وأبقى رأس المال وإن أكل غير الزائد فرط " ص 204 " في رأس ماله أو ندم على فعله

- " لسان " هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر أموره واللسان موضع الخطيئة فإن حركه أخطأ بخطيئة وإن رأى في لسان زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحجيج فهو قوة له وظفر بخصومته وإن رأى لسانه طويلا لا على حال المنازعة والخصومة فهو بذيء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا لصاحبه في فصاحته وأدبه وإن رأى أن له لسانين فإنه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على أعدائه وإذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فإنه تعطيل عن الأعمال وهو فقر أيضا وإن نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وإن كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر

- " ومن رأى " لسانه قطع وكان سلطانا رجع ذلك إلى ترجمانه بموت أو عزل ولسان المرء بمنزلة قلمه وإذا طال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكلمته وإن طال حتى وصل إلى السماء عزل من ظلم أحدثه ويعبر اللسان بطفل رضيع وأسد الغار وفارس مكر فمن أطلق أسده من الغار فذلك لسانه وإن رأى لسانه قد فقد فإن طفله الرضيع يموت وكذا إذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وإن رأى أن لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فإنه يشك في شاهدته وإن كان تاجرا خسر في تجارته وإن كان طالب علم لم ينل شيئا

- " ومن رأى " لسانه قطع فإنه حلیم

- " ومن رأى " لسان زوجته مقطوعا فإنها عفيفة مستورة وإن رأى رجل أن زوجته قطعت لسانه فإنها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فإنه يعطي سفيها شيئا ويكف لسانه وإن رأى فقيرا أنه قطع لسان فقير فإنه يقهره

- " ومن رأى " لسانه لصق بحنكه جحد حقا أو جوهرًا قد ائتمن عليه

- " ومن رأى " شعرا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه أو ينشده

- " ومن رأى " أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فإنه يندم على كلام يتكلم به وإن كان من الولاة فإنه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فإنه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله

- " ومن رأى " له غارا وفيه أسد فالغار فمه والأسد لسانه فإن أطلقه على الناس ليأكلهم فإنه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل إليه ممن قطعه

- " ومن رأى " لسانه أسود فإنه يسود بلسانه على قومه وإن كان من الأراذل فهو كذاب " ص 205 " أو شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانه فإنه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فإنه يكظم غيظه وربما دل على شرهه في الأكل

- " ومن رأى " لسانه انشقى نصفين فإنه يكون كذابا

- " ومن رأى " أن له ألسنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فإنه يرزق أولادا وإن اختلفت ألوان الألسنة ولم تنعدل في أحوالها دلت على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على إلقائه أو يكون ممن يلحن في قراءته

- " ومن رأى " أن الناس يلحسون لسانه أو يمصونه فإنهم يلتمسون من علمه واللسان ربما دل للملك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتبتل لمصالح الأهل أو الأجير أو الدار أو الدابة أو العدو الخبيث أو الغرس الذي له الثمرة أو الزوجة السيئة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصدر عنه أو الرزق أو الكناس في الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي يخرج المخبات وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لأن اللسان له كاليد التي يتناول بها والملك إذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما فقد مالا طائلا وربما يغلب العدو على بعض بلاده أو يقطع منها رسمه أو اسمه أو جاهه وإن رأى العالم أن لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه أو تلميذه أو ولده وإن رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد أجيره أو شريكه وربما باع داره أو أجرها أو ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الأعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره عنهم وربما تعطل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان وقطعه على طلاق الزوجة أو انقطاع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يبطل منه رزقه وإن رأى لسانه مقطوعا دل على موت حشاش أو كناس في الطرقات أو قصاص للأثر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شرير وإن رأى أن له ألسنة دل على الزيادة في المال أو الأهل أو العلم وربما تكلم بألسنة عديدة وإن رأى أن له لسانا مع لسانه دل على النميمة وإلقاء الكلام بين الناس لأنه يقال فلان بلسانين ووجهين إن كان اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى : " واجعل لي لسان صدق في الآخرين " . وربما دل اللسان على ما يحتملي " ص 206 " به الإنسان من سيف أو عدة وربما دل قطعه لأهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى

- "ومن رأى " الشعر قد نبت على لسانه فإن كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وإن لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه أمر القوت وربما دل اللسان على الأسير أو الحية في حجرها

- "ومن رأى " أنه ينظر إلى لسانه فإنه حافظ للسانه

- " لهأة " من رأى في المنام أن لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله

- " لحية " هي في المنام للرجل غنى وعز فإن رأى أنه طالت حتى التزقت ببطنه فإنه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وإن رأى أنها طالت قدرا موافقا حسنا قريبا فإنه يصيب عزا وجمالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا وإن رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فإنه يصيب مالا يهيئه لغيره وإن رأى أنها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وإن طالت حتى سقطت على الأرض مات صاحبها وقالوا إن طالت لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وماله فإن بلغت السرة فإنه رجل على غير طاعة الله تعالى وإن زادت على القبضة فهو رجل مراب وإن رأى شعر لحيته أسود حالكا فإنه يستغني وإن كان أسود ولونه يضرب إلى الخضرة فإنه ينال ملكا لا يحصى عدده إلا أن يكون طاغيا جائرا لأن لحية فرعون كانت سوداء تضرب إلى الخضرة وإن رأى لونها مائلا إلى الصفرة فإنه ينال فقرا وعلة وإن رآها شقراء فإنه يناله فزع وإن رأى أنه أخذها فإذا بيده شعرها ولم يرم به فإنه يذهب منه مال ثم يعود إليه وإن رمى به ذهب منه مال ولا يعود إليه وإن رأى أن في يده لحية رجل وهو يجرها فإنه يرث ماله ويأكله وإن رأى غلام لم يبلغ الحلم أن له لحية فإنه يموت ولا يبلغ الحلم وإن كان قريبا من نبات اللحية فإن ذلك دليل على أنه ينفرد ويقوم بأمر نفسه وإن رأى أن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فإنه إن كان عليه دين قضاؤه وإن كان قد تعسر عليه أمر تيسر له وإن كان مغموما ذهب ه وإن رأى

أنها مستبشعة ناقصة جدا فإنه يذهب جاهه ويهون عند الناس وإن رأى أن نصف لحيته
ذهب فإنه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله

- " ومن رأى " نصف لحيته " ص 207 " مخلوقا فإنه يفتقر ويذهب جاهه وإن حلقها شاب مجهول فإنه يذهب جاهه على يديه ويعرفه أو سميّه أو نظيره وإن كان شيخا فإنه يذهب جاهه على يد رجل مستجل قاهر وإن رأى أن لحيته مقطوعة فإنه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته ومن قبض على لحيته وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله ومن قطع لحية غيره فإنه يأكل ميراثه وإن تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك

- " ومن رأى " أن لحيته بيضاء نال عزا وجاها وذكرها في البلاد وإن رأى أن لحيته شابت وبقي من سوادها شيء فإنه وقار وإن لم يبق من سوادها فإنه يفتقر ويذهب جاهه

- " ومن رأى " أن لامرأته لحية فإنه زيادة في ماله أو مال ابنه ومرض للمرأة وقيل إن لحية المرأة مؤذنة بأنها لا تلد ابنا فإن كان لها ولد ساد أهل بيته وإن رأت امرأة أن لها لحية وكانت متزوجة فإنها تعدم زوجها وإن كانت أرملة فإنها تتزوج رجلا عاملا موافقا لها وإن رأت ذلك حبلى فإنها تلد ذكرا وإن كان لها خصومة نصرت وقامت مقام الرجال

- " ومن رأى " أنه ينتف لحيته فإن ذلك مال يتلفه من بين يديه

- " ومن رأى " أن لحيته طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها في السوق فإنه يشهد بالزور

- " ومن رأى " أنه أخذ من لحيته قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيئا فإنه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحيته شيئا ذهب ماله بقدر ما قص منها واللحية هيبة وربما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومغرمه وربحه وإن قص لحيته بغمه طال همه وغمه واللحية

قسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب والبخل والكرم وربما دلت اللحية على
الزوجة

- " ومن رأى " في لحيته شعرا أبيض ربما دل ذلك على الإنذار بسبب ما هو مرتكبه وبما
دلت اللحية على الزرع فإن رأى لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه وربما
دل بياض اللحية على المرض أو العجز وإن كانت اللحية في اليقظة بيضاء ورآها في المنام
قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة في الحركات وإن كالت لحيته خلاف
العادة دل ذلك على اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه أو يحصل له هم ونكد ممن دلت "
ص 208 " عليه أو كان الرائي كثير الحيلة واللحية للعاصي توبة وإن كان ضالا اهتدى
خصوصا إن رأى فيها بياضا وطلوع اللحية للمرأة ترجل أو وقاحة وارتكاب محذور واللحية
للطفل عمر طويل والولوع باللحية أو تقبيلها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائي قاصدا
أو مقصود ورؤية ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام رديء مؤثر أو حمل الزوجة بما لا يتم
خلقه

- " لفافة " هي في المنام مال لم تلف فإذا لفت فهي سفر

- " لف " هي في المنام دال على الأعضاء وعلى طي ما انتشر من كلام

- " لق " هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه

- " لبس " هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في هذه السرائر فما أسر امرؤ سريرة إلا ألبسه الله رداءها إن خيرا فخير وإن شرا فشر "

- " ومن رأى " أنه لبس عمامة في رجله أو مداسا فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الأغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام إذا لم يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزور شدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للأعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الأمراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس البياعين كد وتعب أو بطالة إذا كان لباسهم في المنام نفيسا لأنهم لا يلبسون ذلك إلا أوقات بطالتهم واللباس الأبيض هيبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وإن كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصره على الأعداء واللباس الأسود سودد ورفعة واللباس الأخضر شهادة لأنه لباس أهل الجنة قال تعالى : " عاليهم ثياب سندس خضر " . ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء إلا أن يكون خشنا غير لائق بلباسه فإنه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل وسمو وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لغير لابسه عصيان واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى : " وثيابك فطهر " . أي فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق بأخلاقهم أو وقع في أسرهم ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر

طويل ولبس المفرج فرج وملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع " ص 209 " أو نساء مصونات
جميلات وملابس الحرب هموم وأنكاد أو جدال بين العلماء وملابس الأعجام ممالك

- " لطم " هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الإياس منه لقوله تعالى : " وبشروه بغلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم " . واللطم ظلم من اللاطم لمن لم يسيء إليه وربما دل اللطم على الخد وغيره من البدن على الأمراض والنوازل في العضو الملطوم

- " ومن رأى " إنسانا لطمه أو هو لطم إنسانا فإنه ينبهه من غفلة

- " لكم " هو في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الإمساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثأر أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها إلى الحاكم

- " لعق " الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقدير أو الكسب اليسير وربما دل لعق الطيب على العلق النفيس من الجواهر أو ما يعلق على الإنسان

- " لحس الأصابع " في المنام وغيرها رزق يسير من جوهر ما لحس في منامه

- " لجاجة " هي في المنام تدل على الشر يفعلها أو يراه لقوله صلى الله عليه وسلم : " الخير عادة والشر لجاجة "

- " ومن رأى " أنه يلج فإنه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا يفر الناس عنه لقوله تعالى : " بل لجوا في عتو ونفور "

- " ومن رأى " أنه في لجة ضجر من أمر أو نفرت الناس عنه

- " لوم " هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة لدخول الناس ويدل على إخلاف الوعد لقوله تعالى : " وقال الشيطان لما قضى الأمر إن الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم " . إلى قوله : " فلا تلوموني ولوموا أنفسكم "

- " ومن رأى " أنه يلوم نفسه ويذمها فإنه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل إلى خير الدارين

- " ومن رأى " أنه يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق الملام

- " لت " الشيء مع ما لا يناسبه يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال

- " لم " هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال

- " لم " هو في المنام إمام بأهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى : " إلا للمم إن ربك واسع المغفرة "

- " لي " هو في المنام نفاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى : " وإن منهم " ص 210 " لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب " . واللي في العامة أو الحبل سفر

- "لواط" من رأى في المنام أنه أتى غلاما فإنه يصير أجيرا ويذهب رأس ماله من جهة
عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لأن الغلام عدو

- "ومن رأى" أنه ينكح شابا معروفا فإن الفاعل يفعل بالمفعول خيرا

- "ومن رأى" أنه ينكح طفلا صغيرا فإنه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملا لا يصلح له

- "ومن رأى" أنه ينكحه رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فإن لم يكن له عدو أصيب
بشيء من جاهه أو ماله وإن رأى أنه ينكحه رجل معروف فإنه يكون بينهما وصلة أو يشترك
الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شيء مكروه

- "ومن رأى" أن سلطانا نكحه أفاد مالا كثيرا وجاها عظيما وإن نكح هو السلطان ذهب
ماله كله

- "لعان" من رأى في المنام أنه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة في النكاح
والمكسب وربما دل اللعان على العبد والطرده لأن ذلك من أصل اللعان وسمي بذلك لأنه لا
يتم إلا بذكر اللعنة

- "لقطة" هي في المنام تدل على الأشياء النفسية الرخيصة من مملوك أو جارية
يقتنيهما الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداله

- " لقيط " هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى : " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا " . وربما دل اللقيط على عود الأشياء إلى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والأنكاد لقوله تعالى : " فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن " . ثم قال : " فرجعناك إلى أمك "

- " لعب " هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد سمو ورفعة وعز وجاه وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة حجاج واللعب بالخاتم ستر للأوامر إلا أن يظهر في المنام مع أحد وربما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الأعداء إن كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة

- " لغو " هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى : " وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه " . واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي وإسلام الكافر لقوله تعالى : " لا يؤاخذكم الله في اللغو في أيمانكم "

- " لغوي " هو في المنام " ص 211 " يدل على اللغو في الكلام وربما دل على الانتقال في صفته على الترجمان والدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاكي بالناس المستسخر بهم وربما دلت رؤياه على التقفي للآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل

- " لص " هو في المنام مرض وعلّة من الطبائع فإن كان أسود فهو سوداء وإن كان أحمر فهو من الدم وإن كان أصفر فهو صفراء وإن كان أبيض فهو بلغم وإن رأى أن اللص حمل شيئاً فإن المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ اللص وإن لم يحمل شيئاً فإنه تمر به علة ويبرأ سريعاً وإن تعلق باللص فإنه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال إنساناً ويقتله إن رأى أنه قد سرق شيئاً واللص ملك الموت وقدم مسافر وخاطب

- " ومن رأى " لصا دخل منزله وأخذ شيئاً وعنده مريض فذلك موت المريض

- " ومن رأى " لصا دخل داراً ولم يأخذ منها شيئاً فإن مريضاً هناك ينجو من مرضه ومن قتل لصاً نجا من مرض وإذا دخل اللص داراً فيها امرأة عزباء فإنه خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لأنه يستخفي كما يستخفي الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس له وربما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وإن رأى الإنسان لصاً فإن كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد وربما دل على الزنا واستراق السمع

- " ليل " هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلاً فإن معاشه يقف هذا إذا كان الليل بلا ضوء قمر فإن رأى الدهر كله ليلاً وضوء القمر ظاهر فإن السلطان يسند الأمر كله للوزير ويركن إليه قطاع الطريق واللصوص وإن رأى النهار قد ظهر فإنهم يخرجون من هم إلى فرج وإن كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وإن كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم

وإن كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجوّاري السود

- " ومن رأى " ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فإن كانت الظلمة مع الرعد والبرق والريح فإنه يقع في الموضع الذي رآها فيه ضلالة

- " ومن رأى " في داره ظلمة سافر سفرا بعيدا والليل والنهار سلطاناتا يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى " ص 212 " الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والأسفار والنهار على إنفاق وحركة الأسواق والأسفار وربما دل الليل على الموت لأن الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الشاهدين العادلين لأنهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فإن كان مريضا برئ أو مات وإن كان مسجوناً خرج من السجن وإن كان مذنباً أو كافراً تاب من معصيته وكفره وإن كان كاسد التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحركت سوقه ودخول الليل على النهار يعبر بصد ذلك

- " ومن رأى " الدهر كله ليلا وأهل تلك الناحية منه في غم فهو فقر وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد من خير أو شر لأنهما يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حبل النساء وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الأمور وكتمانها والأمن من الخوف إلا أن يكون الرائي مسافرا فإن الليل له دليل على ظلم يغشاه ويدل على اليمين لقوله تعالى : " والليل إذا يغشى " . ويدل الليل لأرباب التهجد والمعاملات على بلوغ الأمل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب

- " ومن رأى " الليل في منامه أو رأى نفسه في ليل على حالة ملهية فإن ذلك دال على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤية الليالي المشرفة كليلة القدر في منام بشارة بكل خير وإن كان يطلب نزا ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الإسراء وليلة الجمعة

- " لقوة " هي في المنام فساد في الدين فمن أصابه لقوة فقد غير أساسا من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت عقوبة

- " لدغ " حية أو عقرب وغيرهما هو في المنام ارتكاب محذور

- " لبوة " هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى أنه يجامع لبوة فإنه ينجو من شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر بأعدائه وإن كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن " ص 213 " لبوة أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وإن أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا

- " لقلق " هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فإذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن أراد سفرا أو كان مسافرا وربما تدل على أن المسافر يقدم من سفره

باب الميم

- " محمد " نبينا صلى الله عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال : " من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بي " . وفي رواية : " من رآني فقد رأى الحق " . وفي رواية أنس رضي الله عنه : " من رآني في المنام فلن يدخل النار " . وفي رواية : " لن يدخل النار من رآني في المنام " . وفي رواية : " من رآني في منامه فقد رآني حقا ولا ينبغي للشيطان أن يتصور بصورتي " . وهناك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة محل هذا إذا رآه صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها وبالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فإنه صح عنه أنه كان إذا قصت عليه رؤياه قال للرائي صف لي الذي رأيته فإن وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفه لي قال فذكرت الحسن ابن علي فشبهته به فقال رأيته ولا يعارضه خبر من رآني في المنام فقد رآني فإنني أرى في كل صورة لأنه ضعيف وقال آخرون ولا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته صلى الله عليه وسلم بصفته المعلومة إدراك للحقيقة وبغيرها إدراك للمثال فإن الصواب أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الأرض فإدراك الذات الكريمة حقيقة وإدراك الصفات إدراكا للمثال ومعنى قوله فسيراني تفسير ما رأى لأنه حق وغيب فكأنما رآني أي أنه لو رآني يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الأول حقا وحقيقة والثاني حقا وتمثلا هذا إن رآه بصفته المعروفة وإلا فهو مثال فإن رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير " ص 214 " للرائي وعكسه بعكسه ومنهم القاضي عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآني وفقد رأى الحق يحتمل المراد به

أن من يراه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤياه تأويلا وتعقبه النووي رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح أنه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض الحفاظ بأن كلام القاضي عياض لا ينافي ذلك بل ظاهر كلامه أنه رآه حقيقة في الحاليين لكن في الأول لا تحتاج تلك الرؤيا إلى تعبير وفي الثانية تحتاج إليه ومنهم الباقلاني وغيره فإنهم ألزموا الأولين بأن من رآه بغير صفته تكون رؤياه أضغاثا وهو باطل إذ من المعلوم أنه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفه لحالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشيء مما كان عليه أو ينسب إليه لعارض عموم قوله فإن الشيطان لا يتمثل بي فالأولى تنزيه رؤياه ورؤيا شيء مما ينسب إليه عن ذلك فإنه أبلغ في الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان في اليقظة فالصحيح أن رؤيته في كل حال ليست باطلة ولا أضغاثا بل هي حق في نفسها وإن رؤي بغير صفته إذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم أن الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم أن رؤياه حق على أي حالة فرضت ثم إن كانت بصورته الحقيقية في وقت سواء كان في شبابه أو رجوليته أو كهولته أو آخر عمره لم تحتج إلى تأويل وإلا احتيجت لتعبير يتعلق بالرأي ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو في غاية سلم ومن رآه شابا فهو في غاية حرب ومن رآه مبتسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرأي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرأي

وقال ابن أبي حمرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرأي ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في دين الرأي لأنه صلى الله عليه وسلم كالمراة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وإن كانت ذات المراة على أحسن حال وأكملة وهذه الفائدة الكبرى في رؤيته صلى الله عليه وسلم إذ بها يعرف حال الرأي ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فإن الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالأنبياء ولا بالملائكة عليهم السلام " ص 215 " فمن رأى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وإن كان مهموما فرج عنه أو مسجونا خرج من سجنه وإذا رأى في مكان حصار أو غلاء فرج عنهم ورخصت أسعارهم وإن كانوا مظلومين نصرنا أو خائفين آمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي لا يحسن واصف أن يعبر عنها فبشارة للرأي بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى قدر ذاتك وصفاء مراتك تنزل لك رؤيته صلى الله عليه وسلم في المنام فإن رآه مقبلا عليه أو معلما له أو مؤتما به في صلته أو طريق أو أنه أعطاه شيئا حسنا أو كساه ملبوسا لائقا أو وعده أو دعا له بخير فإن كان الرأي أهلا للملك ملك وكان في زمنه عادلا حاكما

بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن كان عالما عمل بما علم وإن كان عبدا بلغ منازل أهل الكرامات وإن كان عاصيا تاب و أناب إلى الله تعالى وإن كان كافرا اهتدى وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أمينه لقوله تعالى : " فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي " . وإن كان الرائي خائفا أمن من ذي سلطان ورزق شفيعا مقبولا لأنه صاحب الشفاعة وإن كان الرائي على بدعة وضلالة فليثق بالله في نفسه خصوصا إن رآه معرضا عنه وربما قدمت على الرائي بشارة مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على إظهار الحجج وصدق المقالة والوفاء بالعهد وربما نال من بين أهله وأقاربه مبلغا لم يبلغه أحد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض وربما فارق أهله وانتقل من وطنه إلى غيره وربما أدركه اليتيم من أبويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على إظهار الكرامات لأن الطيبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأسري به إلى السماء وكلمه الذراع وسعت الأشجار إليه وإن كان الرائي من الكحالين الذين يعالجون الأبصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه أحد لأنه صلى الله عليه وسلم رد عين قتادة وإن كان الرائي في سفره وقد أجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لأنه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك إن كان الناس في جهد وقحط دل على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وإن رآته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة سالحة وعفة وأمانة في نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا " ص 216 " وإن كانت ذات مال أنفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الأذى وإن رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك وإن كان غريبا وإن كان الرائي ممن يعالج الأبدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصا إن كان معه أصحابه وإن رآه مديون قضى الله دينه وإن رآه مريض شفاه الله تعالى وإن رآه من لم يحج حج البيت الحرام وإن رآه محارب نصره الله تعالى وإن رآه ممتحن كفاه الله تعالى وإن روي في أرض أجدبت أخصبت إذا كان على هيئته وإن رآه شاحب اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك إن رأى عليه كسوة رثة وإن رأى أنه شرب دمه صلى الله عليه وسلم حبا فيه خفية فإنه يستشهد في الجهاد وإن رأى أنه شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم وإن رآه راكبا فإنه يزور قبره راكبا وإن رآه راجلا توجه إلى زيارته راجلا وإن رآه قائما استقام أمره وأمر إمام زمانه وإن رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف

- " ومن رأى " جنازته فإنه يحدث في تلك البقعة مصيبة فظيمة وإن رأى أنه شيع جنازته حتى قبره فإنه يميل إلى البدعة وإن رأى أنه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وإن رأى أنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص إيمانه وبقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر ما أعطاه وإن كان ما أعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فإنه ينجو من أمر عظيم إلا أنه يقع به أي وتعب وإن رأى أن عضوا من أعضائه صلى الله عليه وسلم عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فإنه يدل على بدعة من شرائعه

- " ومن رأى " أنه تحول في صورته صلى الله عليه وسلم أو لبس ثوبا من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فإن كان طالبا للملك ناله ودانت له الأرض وإن كان في ذل وهوان أعزه الله وإن كان طالب علم نال من ذلك مراده وإن كان فقيرا استغنى أو عزبا تزوج ومن رآه في مكان خراب فإنه يعمر ببركته وإن رآه في داخل مكان جالسا فيه فإنه يكون في ذلك " ص 217 " المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وإن رآه أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الأمر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتحل فإنه يأمن بصلاح دينه وطلب حديثه وإن رآته حامل أو رآه بعلها فإن الحمل غلام ومن رآه حسنا زائد الحسن فإن ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا

- " ومن رأى " لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فإنه ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رآه في صورة كهل فإنه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وإن رآه صلى الله عليه وسلم أعظم ما يكون فإن الإمام تعظم رياسته وسلطانه وإن رأى عنقه غليظا فإن الإمام حافظ لأمانة المسلمين وإن رأى أن صدره أوسع ما يكون وأحسن فإن الإمام يكون سخيا في عطاء الجند وإن رأى بطنه خاليا فإن الخزانة خالية لا مال فيها وإن رأى أصابعه اليمنى مضمومة فإن الإمام لا يعطي الأرزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وإن رأى يده اليسرى مضمومة فإن الإمام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وإن رأى يده مفرجة الأصابع فإن الإمام يعطي الأرزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وإن رأى يده قابضة أصابعها على كفها انعقدت أمور الإمام وأصابه هم وكذا صاحب الرؤيا

- " ومن رأى " فخذة صلى الله عليه وسلم أعظم وأجمل وأكثر شعرا فإن عشيرته يقوون بالمكثرة والمال وإن رأى ساقيه طويلين طال عمر الإمام ومن رآه صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فإن جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وإن رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فإن المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى : " لقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة "

- " ومن رأى " أنه صلى الله عليه وسلم يمشط رأسه ولحيته فإنه يدل على زوال هم صاحب الرؤيا وإن رآه في مسجده صلى الله عليه وسلم أو حرمه أو مكانه المعروف فإنه ينال قوة وعزا ومن رآه يواخي بين الصحابة فإنه ينال علما وفقها

- " ومن رأى " قبره صلى الله عليه وسلم فإنه يستغني وينال مالا وإن كان تاجرا ربح في تجارته وإن كان مسجونا خلاص

- " ومن رأى " أنه أبو النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يفسد دينه ويضعف يقينه

- " ومن رأى " أن واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أمه زاد إيمانه فإن رأى " ص
218 " أنه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فإنه متبع السنة

- " ومن رأى " النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في أمره فإنه يأمره بأداء حقوق امرأته

- " ومن رأى " أنه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يأمره بأداء زكاة ماله ومن رآه صلى الله عليه وسلم يأكل وحده فإن صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فإنه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لابسا خفيه فإنه يأمره بالجهد في سبيل الله تعالى ومن رآه صافحه فإنه متبع سنته

- " ومن رأى " دمه مخلوطا بدم النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يصابه شريفا أو يناكح العلماء وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناوله شيئا من البقول فإنه ينجو من هم وإن ناوله شيئا مما يستحب نومه كالرطب والعسل فإنه يحفظ القرآن وينال العلم بقدر ما ناوله

- " ومن رأى " النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر

- " ومن رأى " النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئا فإنه ينال علما ويتبع الحق فإن رده عليه فإنه يدخل في بدعة

- " ومن رأى " النبي صلى الله عليه وسلم في صورة شاب طويل فإنه يكون في الناس فتنة وقتل وإن رآه هو شيخ كبير فإن الناس في عافية وإن رآه وهو آدم اللون فإنه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وإن رآه أبيض اللون فإنه يتوب إلى الله تعالى ويحسن عمله وتستقيم طريقته ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فإن ذلك بدع قد أحدثها في الدين

- " ومن رأى " أنه يقبله فلينظر ماذا يروى عنه فليثبت في ذلك

- " ومن رأى " أنه مات في موضع من المواضع فإنه تموت السنة في ذلك الموضع

- " موسى " عليه السلام من رآه في المنام فإن الله تعالى يهلك على يديه جبارا وبنال من بعده عزا ونصرا ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وإن كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق أهلك الله وينجو من شره

- " ومن رأى " أنه تحول في صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فإن كان سلطانا وله عدو ظفر بعدوه وبلغ ما أمله وإن رآه مسجونا أو مضيقا عليه أو من أيقن بالعطب في البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك " ص 219 " الجبابة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر

- " ومن رأى " موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره مهموم من قبل قرابته ويجد النصر والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وإن كان مسافرا في بحر فإنه ينجو منه ويسلم ورؤية موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطفولة وفرقة الأهل والأقارب وحضنة الأجنب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وإنجاز الوعد ومصاهرة الصالحين والإطلاع منهم على عجائب الأمور لأنه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام وإقامة الجدار وربما تنكد من قومه أو من أحد من أهله بسبب وصية أو أمر بمعروف وبما دلت رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته إلى سلامة وريح وربما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص أو عيب في رأسه

- " ومن رأى " موسى عليه السلام من أرباب التجريد دل ذلك على زيادة باطنه في النور والترقيات ورفع الدرجات وإن رأت المرأة موسى عليه السلام خشي على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه إلى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان

- " ومن رأى " عصا موسى عليه السلام بيده فإنه ينال منزلة عظيمة ونصرة على أعدائه وإن كان مسحورا أو معقودا بطل ذلك عنه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار الكافرين

- " مصحف " هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فإن ملكا أو قاضيا يموت

- " ومن رأى " سلطانا يكتب مصحفا فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفا فإنه يكون بخيلا بالعلم والجاه والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفا فإنه يكسب في تجارته وإذا رأى ملك أو رؤي له أن يبلغ مصحفا فإنه يموت وإذا بلع القاضي مصحفا فإنه يقبل الرشوة وإذا رأى الملك أنه محا مصحفا فإنه يخرج من بلده وإن محاه القاضي فإنه يموت ومن محا المصحف بلسانه فإنه يرتكب ذنبا عظيما وإن محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه

- " ومن رأى " أنه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحفظه ومن أكل أوراق المصحف فإنه يأكل الرشوة وإن أكل أوراقه " ص 220 " أو سطوره رجل من العامة فإنه يأكل بتلاوة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل

- " ومن رأى " أنه يكتب مصحفا بيده فإنه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع الناس

- " ومن رأى " أنه مزق مصحفا بيده فإنه رجل جحد ما أنزل الله تعالى أو شيئا منه

- " ومن رأى " أنه أحدث في المصحف شيئا يكره مثله في اليقظة فإنه يدل على خراب دينه

- " ومن رأى " معه مصحفا نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة أو زوج أو ولد وإن كان الرائي مريضا برئ من مرضه وربما انتصر على أعدائه وإن كان عاصيا تاب وأناب إلى الله تعالى وربما ورث وراثة وإن كان الرائي على بدعة وضلالة فقد أنذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤية المصحف على الأخبار الغريبة والوقوف على عجائب الأمور وورود الأخبار السارة وطول العمر لمن تصفحه كله وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزم طاعته كالملك والوالد والأستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رؤيته على البشارة كما دلت رؤيته على الإنذار ومن كان أهلا للولاية تولى إذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى

- " ومن رأى " أن في يده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فإنه يتحلى بغير ما هو فيه وإن رأى أنه يأكل أوراق المصحف فإنه يكتب المصاحف بأجرة

- " ومن رأى " أنه يقبل المصحف فإنه لا يقوم بما معه وما يجب عليه وإن رأى أنه باع مصحفا فإنه يجتنب الفواحش وإن نظر في المصحف ورأى سطوره معوجة فإنه لا يقوم بما معه وما يجب عليه وإن رأى أنه سرق المصحف وخبأه فإنه يسرق الصلوات

- " ومن رأى " أنه ينظر في المصحف ويكتب في الكساء فإنه يفسر القرآن برأيه

- " ومن رأى في حجره مصحفا فجاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيها فإنه يولد له مولد يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة

- " ومن رأى " أنه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة وبان علمه في الناس وإحراق المصحف فساد الدين وإن رأى أن المصحف أخذ منه فإنه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا

- " ومن رأى " أنه ينشر أوراق المصحف فإنه يطلب الحكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا

- " ومن رأى " أنه يتقلد مصحفا فإنه يلي ولاية أو يقلد أمانة أو يكون من حملة القرآن

- " ومن رأى " أنه يريد أن يأكل أوراق المصحف فإنه يكثر من تلاوة القرآن

- " ومن رأى " " ص 221 " أنه يريد أن يأكلها ولا يقدر فإنه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه

- " ميكائيل " رؤيته في المنام تدل على نيل المنى في الدارين لمن كان تقيا وإن لم يكن تقيا فليحذر إن رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الأسعار فيها وإن كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئا فإنه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لأنه ملك الرحمة ورؤية ميكائيل دالة على الخصب والرزق وإدراك البركات ونمو الزرع وكثرة الأمطار وربما دلت رؤياه على سماع الطيور وإشهاد البنود إذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المتحنن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجذب وعدم الري وربما دلت رؤيته على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وإن رآه مسافرا في البحر خيف عليه أو البر ربما تعطل عن سفره لأنه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤيته لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد ولأرباب الفلاحة أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته

- " مالك " خازن النار من رآه في المنام فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وإن رآه مبتسما نجا من السجن وإن رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤيته لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئا حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والإقلاع عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلال وعلى الغيرة في الدين فإن رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وإن رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيأته دل على وقوعه فيما يوجب ناره

- " ومن رأى " مالكا طلقا بساما سر من شرطي هو صاحب عذاب السلطان

- " ملك " من الملائكة عليهم السلام من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيئا فإن ذلك شهادة يرزقها إن شاء الله تعالى

- " ومن رأى " الملائكة نزلوا في موضع فإن أهله إن كانوا في حرب نصرُوا أو إن كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان إلى تلك الأرض أو على وباء أو طاعون إذا كثر طلوعها ونزولها في الدور أو على السقوف وربما دل نزول أشرف الملائكة على الأمراء أو على القواد والعمال

- " ومن رأى " أنه " ص 222 " يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء فإنه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته

- " ومن رأى " الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وفتنة وخصومة وعداوة وإن رأى أن الملائكة قد هبطت من السماء إلى الأرض كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحققين وإن رآهم قد هبطوا إلى الأرض وهم يتكلمون بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وإن رأى أنهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وإن رآهم على صورة النساء فإنه يكذب على الله تعالى وإن رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فإن كان الرجل مستورا نال مسرة وإلا خيف عليه لقوله تعالى : " اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا " . وإن رأى الملائكة يبشرونه بغلام يولد له ابن عالم صالح تقى يقتدي به وإن رأى نفرا من الملائكة في بلدة أو قرية فإنه يموت هناك عالم أو زاهد ويقتل رجل مظلوم

- " ومن رأى " أنه ينظر إلى الملائكة فإنه يصاب في ولده وماله

- " ومن رأى " الملائكة الروحانيين فإنه ينال شرفا وعزا وبركة وريحا وصيتا بين الناس ويصير كاهنا أو عرافا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا وشدة بسبب نمام وغماز

- " ومن رأى " أنه تحول ملكا فإنه ينال شرفا وعزا

- " ومن رأى " إنه يصارع ملكا فإنه يزول عن مكانه وعزه ومرتبته وينال هما وغما وإن رأى الملائكة دخلوا داره دخل عليه لص وإن رأى أن ملكا أخذ منه سلاحه فإنه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته وربما فارق امرأته وإن رأى ملائكة معهم أطباق الفاكهة فإنه يخرج من

الدنيا شهيدا وإن رآهم إنسان وهم يلعنونه فإنه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم إذا رآهم الإنسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشنت وإن رأى أنه يواقع ملكا أو يواقع ملك فإن كان مريضا دل على موته وإذا رأى الملك صيا دل على زمان المستقبل وإن رآه شابا دل على الزمان الحاضر وإن رآه شيخا دل على الزمان الماضي

- "ومن رأى " أنه صار ملكا فإنه يصيرا كاهنا وعرافا أو غمازا همازا وإن كان مريضا دل على موته

- "ومن رأى " أنه يجامع الملائكة فإن وجد لذة نال مالا من أشرف الناس وإن لم يجد لذة دل على موته

- "ومن رأى " الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله وكثر ماله وإذا " ص 223 " نزلت الملائكة في المقابر يدفن هناك الصالحون وإن رأى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين

- "ومن رأى " أنه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز

- "ومن رأى " أنه صار في صورة ملك فإن كان في شدة نال الفرج وإن كان في رق عتق وإن كان شريفا نال زيادة ورياسة

- "ومن رأى " الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بخير وإذا رأى الكافر أن الملائكة يصلون عليه ويستغفرون له أسلم وربما دلت رؤية الملائكة على الشهود وربما دلت رؤيتهم على الأمناء وأصحاب الشرط ورسول أولي الأمر وملائكة العذاب إذا رأهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الأمن من حيث يخاف خصوصا إن كان مسافرا فإنه يأمن من قطاع الطريق فإن سلموا عليه أو لقنوه حجتة أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه وغناه وفرحه وطيبه قلبه وإن رأهم مغزعين له غضابا وضربوه بالمقامع أو أزعجوه ربما ارتد عن دينه أو عاد إلى معصية أو أسخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فإن أخبر الميت أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وإن كان عليه دين برئت ذمته منه وربما دلت رؤيتهم على عافية المريض وربما دلت رؤيتهم على التراجمة العرافين بلغات الناس فإنهم يسألون كل أحد على حسب بلغته ورومان الملك الذي يأتي الميت في قبره تدل رؤيته لمن كان فقيرا على أنه يستغني وإن كان بطالا على أنه يخدم أو أنه يتشهد ويضع رسم شهادته

- "مريخ " تدل رؤيته في المنام على الشرور والأنكاد والمخاوف وسفك الدماء فإن رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجور وفش الأفعال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك ووالي جنده أو هو الشرطي

- " مشتري " هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وإن كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فإنه يدل على القراء أو القصاص أو المجالس أو المحدثين ومعبري الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج

- " منازل الكواكب " رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط " ص 224 " والبطين بطنة والثريا ثرى أو ثروة والدبارن إدبار أو دبر والهقعة عقوق والهنة هناء وعنة والذراع اليماني يمن والشامي شؤم والنثرة انتشار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغيط والصرافة والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والأعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزباني زنا والإكليل تكليل للأعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم إنعام ونعمة والبلدة بلد أو بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الأخبية افتضاح أو سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشأ مليح

- " ومن رأى " شيئا من الكواكب العيوقان فهي إتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الأصغر والدب الأكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالي وغيرها أو ملكه أو مازحه أو عرف اسمه صادق إنسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى إذا جهل حكمته والقط عبارة عن ولي الأمر أو الرجل العابد والفرقدان خدامه

- " مطر " هو في المنام إذا لم يحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر على إنجاز ما يوعد به الإنسان وإن كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرأي بسبب فقد من يعني عليه وإن كان المطر عاما مؤذيا مثل أن تمطر السماء دما أو حجارة فإنه يدل على الذنوب والمعاصي وإن كان الرائي مسافرا ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء وربما دل المطر على إغاثة الملهوف والمطر قافلة الإبل كما أن قافلة الإبل هي المطر فمن رأى أن السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسرورا وتتفجر العيون

- " ومن رأى " مطرا عاما يحيا له أمر ميت وينال خيرا ونعمة وبركة وإن كان مغموما أو مديونا فرج عنه

- " ومن رأى " المطر قد عاجله فإنه يرزق رزقا حسنا واسعا من غير ضيق والمطر فرج وغيث في تلك السنة

- " ومن رأى " المطر في داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا وكرامة وإن رآه في جميع البلدة وقع " ص 225 " التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية

- " ومن رأى " مطرا يسبح من كل جانب ويقطع الأشجار ويكبتها فإنه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضوع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمراضا وأوجاعا وبلايا وجدريا يقع فيها وإذا أمطرت الأرض دما فهو عذاب وكذلك مطر الحجارة وإن كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والفلاح إذا رأى المطر فهو بشارة وخصب يناله وقيل إذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو صخب وإن كان المطر عسلا أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك إذا كان سمننا أو لبنا أو زيتا أو ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لأن الماء حياة الخلق من صلاح الأرض ومع فقدته هلاك الناس والأنعام وفساد الأمر في البر والبحر فكيف إذا كان ماؤه لبنا أو سمننا أو عسلا وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما إن كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على الفتن والدماء التي تسفك سيما إن كان ماؤه الدم وربما دل على العلل والأسقام إذا كان في غير وقته في حين ضرره

- " ومن رأى " نفسه في المطر تحت سقف أو جدار فإما ضرر يدخل عليه بالكلام والأذى وإما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر وإن كان في أوانه فذلك تعطيله عن سفره أو عن عمله أو من أجل مريضه أو بسبب فقره أو يحبس في السجن على قدره وإن اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر به للصلاة أو غسل بمائه وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فإن كان كافرا أسلم وإن كان بدعيا أو مذنبا تاب وإن كان فقيرا أغناه الله تعالى وإن كانت له حاجة عند السلطان أو غيره قضيت له

- " ومن رأى " السماء قد أمطرت سيوفا فإن الناس يبتلون بجدال وخصومة فإن أمطرت بطيخا فإنهم يمرضون

- " ومن رأى " أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافيا أصاب خيرا وإن كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى أنه شرب من الماء

- " ماء " هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى : " وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا "

- " ومن رأى " أن الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وإن شرب " ص 226 " في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فإن امرأته ناشز عله وإن بسط يده في الماء فإنه يقلب مالا ويخلط على نفسه . وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الماء في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى : " ماء غدقا لفتنهم فيه " . وهو بلاء لقوله تعالى : " إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه " .
الآية

- " ومن رأى " أنه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد

- " ومن رأى " أنه يشرب في قدح ماء صافيا نال خيرا من ولده وزوجته لأن الزجاج من جوهر النساء والماء جنين

- " ومن رأى " أنه يشرب ماء سخنا أصابه غم شديد

- " ومن رأى " أنه ألقى في ماء صاف سر من مفاجأة

- " ومن رأى " أنه في ماء فهو في فتنة وبلاء وغم

- " ومن رأى " أن له خابية ماء صاف فهو مال موروث

- " ومن رأى " أنه يستقي الماء فهو يسعي بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس من رأى أنه سقط في ماء راکد فهو حبس وغم وقيل إن الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة إذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدر المنتن مال حرام والماء الأسود خراب الدور التي هو فيها فإن شربه فإنه يخشى على بصره والماء الأصفر مرض وإن رأى أن ماء الملك صار أجاجا أو غار في الأرض فإن الله تعالى قد غير ما أنعمه على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعيب

- " ومن رأى " أنه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وإن جرى في محله أو شربه إنسان فهو مرض له وإن شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر

- " ومن رأى " أنه اغتسل في ماء كدر وخرج منه فإن كان في شدة خرج منها وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مسجوناً نجا بعد أن يكون الماء طاهراً والماء المالح غم والماء الأسود إذا نزع من البئر فإنها امرأة يتزوجها ولا خير فيها

- " ومن رأى " أنه يمشي فوق الماء في بحر أو نهر فإن ذلك قوة الإيمان واليقين بالله تعالى إن كان معه كلام بر وما يدل على الحكمة وإلا استيقن أمراً هو منه في شك والتباس وقيل إنه يسافر أسفاراً في خطر على " ص 227 " التوكل

- " ومن رأى " أنه يمشي على الماء فإنه يخاطر مخاطرة وإن خرج منها قضيت حوائجه كلها

- " ومن رأى " أنه وقع في ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لأن الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير فإن غلبه النهر فإنه يمرض مرضا شديدا وإن غرق فيه فإنه يموت في مرضه

- " ومن رأى " أنه وقع في الماء ينال سرورا ونعمة

- " ومن رأى " أنه نظر في ماء صاف فرأى فيه وجهه فإن رآه حسنا فإنه يحسن إلى أهل بيته وجيرانه وإن أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير

- " ومن رأى " أنه صب ماء في بحر فإنه ينفق نفقة على امرأة وإن صبه في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته

- " ومن رأى " أن الماء قد زاد في بلد أو قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت وأشرف أهلها على العرق فإنه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك الأشرار وإن رأى الماء يجري على سطحه فإنه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى : " وجعلنا من الماء كل شيء حي " . وربما دل الماء على الزوجة للأعزب وعلى الزوج للعزباء فإن شربه من أنية حلال كان نكاحا صحيحا وإن كان من أنية محرمة كان نكاحا فاسدا وربما دل شرب الماء على مشروب الفقراء وما يتعطاه أهل الفتوة فيما بينهم

- " ومن رأى " أنه ظمآن ورأى أنه يشرب ماء عاش زرعه وهدأ روعه وغنى فقره واجتمع على أهله فإن اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضي دينه وإن صار الماء العذب ملحا ارتد عن دينه أو عاد إلى ضلالتة أو تعسرت أموره وإن حمل ماء في وعاء حملت زوجته وزيادة الماء في أوان نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمضاء وانفجار الماء في مكان هم وغم والماء الأخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره

- " ومن رأى " أنه يمص الماء مصا فإنه كدر في معيشتة

- " ومن رأى " أنه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فإنه يسجن أو يمرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حره

- " ومن رأى " أن ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فإنه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر

- " ومن رأى " أنه يحمل ماء في وعاء فإن كان فقيرا أفاد " ص 228 " مالا وإن كان غنيا عزا تزوج وإن كان متزوجا حملت امرأته منه

- "ومن رأى " أنه حمل ماء في صرة أو ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه فإنه في غرور من ماله وحاله أو حياته

- "ومن رأى " أنه أعطى ماء في قدح زجاج أو كأس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسرت فإن المرأة تموت وإن ذهب الماء ولم ينكسر القدرح ولا الكأس فإن الولد يموت وتسلم المرأة

- "ومن رأى " أنه يشرب ماء من كوز أو كأس أو نحوهما وكان عزبا فإنه يتزوج

- "ومن رأى " أنه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما فإنه ينكح امرأة والاعتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر

- "ومن رأى " أنه استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فإن أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقيا البستان أو الزرع مجامعته امرأته

- " موج الماء " رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى : " وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين " . وقوله تعالى : " وحال بينهما الموج فكان من المغرقين "

- " ميزاب " هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الأحيان

- "ومن رأى " ميازيب تجري في غير مطر فإنها تدل على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب رقبة والميازيب تدل على الجواري والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لانفرج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب على الرسول أو الأمين الذي لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حفه وإن سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل ذلك البلد وإن سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل على الرخاء والأمن وإن سال منها كدر أو كان له رائحة رديئة دل على الأمراض بالقروح والدمامل والجدرى وما أشبه ذلك وإن رأى ميزاب الرحمة في جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصا إن انتفع الناس بما ينزل منه الماء

- "ومن رأى " أنه تحت ميزاب الرحمة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد مما يرجوه خصوصا إن نزل منه ماء طيب طاهر وإن نزل له ماء كدر كان بعكس " ص 229 " ذلك

- " مقام إبراهيم " عليه السلام عند الكعبة من رأى في المنام أنه حضر فيه وصلى فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى : " فيه آيات بينات مقام إبراهيم " .
ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فإن كان خائفاً أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدي لإفادة العلم أو يرث وراثته من أبيه أو أمه وربما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل

- " المشعر الحرام " تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتنال الأوامر وإن كان مستشعرا خوفاً حصل له الأمن ورزق هداية

- " مزدلفة " من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه في الطاعة وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد

- " منى " من رأى نفسه فيها في المنام أمن من حيث يخاف وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة

- " موسم " من رأى في المنام أنه خرج إلى الموسم فإنه يخرج من هم وغم

- " ومن رأى " أنه يصلي بموسم منى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فإن تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم سكوت وتمت صلاته بعدها على مناجاة الدين فإنه يلي ولاية تخضع الناس له فيها فإن لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها

- " مسجد " هو في المنام رجل عالم والأبواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد

- " ومن رأى " أنه يبني مسجداً فإن ذلك يدل على خير وسنة وصلة الأرحام وتولية القضاء إن كان أهلاً لذلك

- " ومن رأى " مسجداً من المساجد عامراً محكماً جامعاً فإنه رجل عالم أو مذكر يجمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وإن رأى أن مسجداً انهدم فإنه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وإن نقص سقف المسجد فإنه يعمل عملاً وإن رأى أن رجلاً مجهولاً صلى في المسجد فإن كان إمام المسجد مريضاً فإنه يموت وإن دخل مسجداً مع أقوام وحفر القوم له حفيرة فإنه يتزوج وإن رأى أن بيته تحول مسجداً أصاب برا ونسكاً وشرفاً ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم إلى الحق ويفرق أهل الباطل وإن رأى مسجداً تحول حماماً فإنه يفسق رجل مستور " ص 230 " والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد إليه بدرج رجل ضنين بما عنده وإن كان سافلاً دل على تسهيل الأمور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وإن انتقل مسجد الحاضرة إلى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغييراً أحواله وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجداً و مكان قربة لله تعالى فإن كان ملكاً أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالماً صنف كتاباً فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وإن كان ذا مال أدى زكاة ماله وإن كان أعزب تزوج فإن كان متزوجاً رزق ولداً وانتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً استغنى وإلا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه وإلا جمع بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى وإلا صار سمساراً أو تاب إلى الله تعالى مما يرتكبه أو اهتدى إلى الإسلام أو مات شهيداً أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا إن بنى المسجد بما ينبغي أن يبني به وإن بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر

- " ومن رأى " أنه يبني مسجداً أو رباطاً فإنه ينفقه في الدين أو يحج من عامه أو يبني ما يدوم مثل حمام أو فندق أو حانوت أو غير ذلك

- " ومن رأى " أنه يسقف مسجداً فإنه يعول يتامى ضعافاً وإن زاد في المسجد فإنه يزيد في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو إنصاف من نفسه

- " ومن رأى " أنه في مسجد جديد لا يعرفه فإنه يحج تلك السنة أو يتفقه في الدين وإن انتقل الحانوت مسجداً أو المسجد حانوتاً دل على الكسب الحلال وربما دل على أنه يخلط الحلال بالحرام أو يجمع بين الحرائر والإماء والمساجد المهجورة تدل على إهمال العلماء وإبطال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن أبناء الدنيا وعمما في أيديهم وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه إليها كالمسجد الأقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك وربما دلت على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو نواب ملوكهم

- " ومن رأى " أنه دخل من باب المسجد فخر ساجداً فإنه يرزق توبة قال تعالى : " وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم"

- " ومن رأى " أنه وصل إلى المسجد فوجده مغلقاً ففتح له فإنه يعين رجلاً " ص 231 " في دين عليه ويخلصه منه ويحسن ثأؤه عند الناس

- "ومن رأى " أنه دخل المسجد وهو راكب فإنه يقطع قرابته ويمنعهم رفته

- "ومن رأى " أنه يموت في المسجد فإنه يموت على توبة مقبولة

- "ومن رأى " أن حصير المسجد قد تحرقت وتخلقت فإن أهله قد فسدوا بعد الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الأعداء لقوله تعالى : " قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا " . ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله لبيته بعروس جليلة ويدل على الأمن من الخوف وصدق الوعد

- " محراب " هو في المنام رجل إمام أو رئيس فمن رأى إنه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك

- "ومن رأى " أنه يصلي في المحراب فإنه بشارة فإن رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وإن رأى أن إماما يصلي في محرابه فإنه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فإن ذلك ولاية لعقبة

- "ومن رأى " أنه بال في المحراب فإنه يولد له غلام يصير إماما يقتدى به ومحارِب الفقراء إذا رآها الإنسان دلت على التهجد والإخلاص وحب الانفراد عن الناس وتشخيص المحارِب في البيوت بالأصابع دليل على حمل المكان بالذكر وإلا عاد وقفا لله تعالى والمحارِب والمنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى : " كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا " . الآية فإن كان محراب المسجد منحرفا إلى غير القبلة أو أن رائحته كريهة أو فيه الجيف ملقاة دل على كفر الرائي وبدعته أو نفاقه

- " منارة " هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم إلى صلاح دين وهدى في الدين فإن رأى أنها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمود ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضوع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو إلى دين الله والهدى

- " ومن رأى " أنه سقط من منارة في بئر فإنه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته

- " ومن رأى " إنه صعد منارة عظيمة من خشب وأذن فيها فإنه يصيب ولاية ورفعة في نفاق

- " ومن رأى " أنه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلل فإنه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنيها

- " منارة السراج " ص 232 " هي في المنام خادم المنزل فمهما يرى فيها من نقص فانسبه إلى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة

- " منبر " هو في المنام سلطان العرب وجماعة الإسلام والمقام الكريم الذي ذكر الله تعالى في كتابه فمن رأى أنه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فإنه يصيب سلطانا شريفا كريما إن كان للمنبر أهلا وإن لم يكن فهو شهرة بخير وإن رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فإنه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة فإن لم يكن ذا سلطان رجع ذلك إلى من هو ذو سلطان من قومه أو سميته أو نظيره من الناس وإن رأى إنسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولم يتكلم أو دل كلامه أنه يتكلم على الشر فإنه يصلب ظلما أو يدفع الله تعالى عنه أو منبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لمن رقاها زوجة يخطبها وإلا فإنه يشتهر بفضيحة والسلطان إذا رقي في المنبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا

- " مدرسة " هي في المنام تدل على مدرسيها وفقهائها أو المذهب الذي يلقي فيها أو بانيتها وربما دلت على طلاق الأزواج ومراجعتهم وتدل على البر وإقامة الحدود والبيع والشراء والعنق وعلى إثارة الفتن

- " مصلى العيد والأموات " مصلى العيد تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة وإتيانها والزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق وإسلام الكافر ونزول الغيث وانتصار على الأعداء والوفاء بالنذر وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤيته على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والأسفار وعلى الجائحة في الإبل والبقر والغنم ومصلى الأموات يدل على الهموم والأنكاد والأحزان وخراب العمارة وطلاق الأزواج وعلى الأسفار البعيدة وربما دل على التولية والعزل لأرباب المناصب وعلى الخلاص من السجن

والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لأن الميت قد استكمل أجله ورزقه وإن كان مديونا طولب بما عليه من الدين

- " مشهد " هو في المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى : " فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم " . " ص 233 " وتدل رؤيته على الموسم والجماعات وربما دل على المعدن أو الكنز وتدل رؤيته على أنواع الرزق لما يساق إليه من النذور المختلفة

- " مكتب " هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل

- " مارستان " هو في المنام يدل على الحمام لأنه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما دل المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغو والهذر في الكلام والصنائع وسلب المال وفراق العيال وإن رؤي ميت في المارستان فهو في النار لأن المارستان محل السلاسل والأغلال فإن رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وإن كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وإن كان صحيحا مرض أو مريضا فربما طال مرضه أو يموت غريبا أو شهيدا وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة

- " ميدان الفرسان " هو في المنام يدل على النشاط والانتصار على الأعداء والتحذيق أو الصناعة للصبيان لمن يراه منهم فيه

- " مبارزة " هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة إنسان أو على تشتيت واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل على المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم أنه كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية لأن هذا السلاح يغطي بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى

- " ومن رأى " بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله

- "مقارعة" هي في المنام تدل على الأنكاد والتفريع والمقارعة مغالبة فمن رأى أنه قارع إنسانا وأصابته القرعة ظفر بغريمه وإن أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه

- "مصارعة" هي في المنام مخاصمة وإن اختلف الجنسان فالمصارع أحسن حالا من المصروع كالإنسان والسبع وإن كانت المصارعة بين رجلين فالمصارع مغلوب

- "منازعة" من رأى في المنام أنه نازع إنسانا فإنه يصيبه حزن شديد

- "مشاتمة" من رأى في المنام أنه شتم رجلا بما لا يحل "ص 234" فإن المشتوم يظفر بالشاتم وإن رأى أنه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فإنه يظفر بالباغي ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر لقوله تعالى : " ثم بغى عليه لينصرنه الله "

- " مفارقة للجوارح أو المعاهد " في المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج والدواب

- " ملاقة الملائكة أو الكتبة الكرام " في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها

- " مصالحة " هي في المنام خصومة فمن رأى أنه صالح خصمه خاصمه

- " ومن رأى " أن رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فإن كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليما وبنال خيرا لقوله تعالى : " والصلح خير " . وإن رأى أنه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالا إلى الهدى

- " مصافحة " هي في المنام تدل على الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير وإن كان أحد غارما في بستانه بسبب إجابة دل على فائدته منه وإصلاح شأنه وإيناع ثمره

- " مصاحبة " إن رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل على برئه وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل رديء وإن كان صاحب غريبا فهو أمر يضره

- " مناداة " من رأى في المنام أنه ينادى عليه فإنه يصاحب الأذليين

- "ومن رأى " أنه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وإن نودي من مكان بعيد
عصى الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى : " أولئك ينادون من مكان بعيد"

- " ملاينة من أجلاء القدر " في المنام للسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب
وفقر وسؤال

- " مدهانة ومدارة " هي في المنام دليل على الإيثار والبر والصدقة قال صلى الله عليه
وسلم : " مداراة المؤمن عن عرضه صدقة"

- " مماطلة " بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فإن كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة
والقعود عن الزواج أو تؤثر العزل

- " موافقة على مرضاة الله تعالى " هي في المنام دليل للحب للإخوان الصالحين والهجر
لإخوان السوء

- " معارضة من اعتاض " في المنام عن شيء هو بيده بما هو خير منه فإنها إجابة تنزل
به ويجد عنها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة

- " مراسلة " بين الفئتين في الحرب تدل في المنام على قرب الأجل وإخماد الفتنة وإتباع
الحق وموت المريض ونصر المظلوم وإن صار الإنسان في المنام رسولا دل على رفع قدره

- " مسافة " هي في " ص 235 " المنام إحسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير

- " مكاتبة " من كاتب مملوكه في المنام فإنه يدل على طول أعمارهما لأن المكاتبة ضم أجل إلى أجل وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبه

- " مسابقة " هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وإن كان الرائي مريضا مات أو فقيرا اسغنى أو غائبا قدم من سفره والمسابقة في الدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان ما لا تشتترط سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكر أو الميل إلى عشرتهم لأن ذلك كان من فعل قوم لوط

- " مناطق " بالكباش تدل في المنام على التجهيز للقتال والحرب وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطق بالأدمغة إذا ناطح أحد صاحبه بدماعه فإنه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فإن سال من أدمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر إلى مغرم وربما دل فعل ذلك الفعل على التفاخر بالنسب

- " مناقرة بالديوك " هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين

- " محاكاة الإنسان للحيوان أو الطيور " في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والأصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان وللنساء دليل على أنه يصير ترجمانا أو كثير الهذر في الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة أو التملق للناس

- " معانقة " هي في المنام تدل على طول الحياة وإن عانق ميتا طال عمره وإن عانقه الميت ولم يفلته قهرا فإن الحي يموت ومن عانق إنسانا يعرفه فإنه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدم غائب من سفر وهم يذهب والمعانقة نكاح ومخالطة

- " ومن رأى " أنه يعانق امرأة فإنه معانق للدنيا يائس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاوضة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انهماكه على النفاق والمعانقة محبة ومخالطة فإن رأى أنه عانق إنسانا ووضع رأسه في حجره فإنه يدفع إليه رأس ماله ويبقى عنده

- " مص " من رأى في المنام أن إنسانا يمصه فإنه يأخذ مالا منه فإن مص ثديه فإنه يأخذ من امرأته مالا وإن مص أنفه أخذ من جيبه " ص 236 " مالا وإن مص فخذه أخذ من عشيرته مالا

- " مجامعة " من رأى في المنام أنه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة وإن كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله

- " ومن رأى " أنه يجامع صبيا أصابته مصيبة وإن جامع غلاما فإنه يصيب تعباً في نفسه وهما لا انقطاع له وإن رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على خير كثير وإن كانت عجوزاً سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن الإنسان تدل على الأفعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وإن رأى أنه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على أنه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه

- " ومن رأى " أن مملوكه يجامعه فإن مملوكه يتهاون به ويضر به وكذلك إن رأى أن أخاه يجامعه إن كان أفضل منه وأكبر سناً وإن رأى أن عدوه يجامعه فهو رديء

- " ومن رأى " أنه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله

- " ومن رأى " أنه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرؤيا

- " ومن رأى " أنه يجامع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على أنه يبعث بالصبي إلى المعلم ليتعلم إن كان الرائي فقيراً وإن كان غنياً فإنه يدل على أنه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاباً وصية بما يملكه

- " ومن رأى " أنه ابنه يجامعه فإن ذلك يدل على مضرة الأب والابن

- " ومن رأى " أنه يجامع أباه فإن ذلك يدل على أنه يستخرجه من بلده أو يعادي أباه

- " ومن رأى " أنه يجامع ابنته وهي صغيرة فإن دليلها مثل دليل الابن وإن كانت البنت كبيرة فإن ذلك يدل على تزويجها من رجل وإن الرائي يدفع إليها جهازا ويكون في ذلك منفعة البنت من أبيها

- " ومن رأى " أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فإنه يدل على أن البنت تنعزل عن زوجها وتصدر إلى الأب وتكون معه وإذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فإنها تدل على منفعة كثيرة ينالها الأب من بنته ودليل الأخوات مثل دليل البنات

- " ومن رأى " أنه يجامع أخاه أو صديقا له فإن ذلك يدل على معاداة صديقه وأنه يناله من مضرة

- " ومن رأى " أنه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فإنه يدل على معاداة أبيه وإن كان أبوه مريضا دل " ص 237 " على موته والرائي يكون قيما على أمور الأم فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وإن كان معاديا لأمه فإن ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى أنه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره إليها وإن كان الرجل فقيرا أو أمه موسرة ورأى أنه يجامعها فإنه ينال منها جميع ما يريد أو أنها تموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى أنه يجامع أمه فإنه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لأن الطبيعة أم لجميع الناس وإذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لأن الأرض تسمى الأم وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في أمر أرض ولمن يريد أن يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لأنهم يطرحون البذر في الأرض الميتة التي لا تنبت وتدلل هذه الرؤيا لمن كان في سفر أنه يرجع إلى بلده ومن خاصم في متاع ولديه فإن الغلبة تكون له إذا رأى مثل هذه الرؤيا

- "ومن رأى " أنه يجامع أمه بغير شهوة فإنه سيهرب من بلاده إن عرض له عد الجماعة
رزانة وإن كان خلاف ذلك فإنه يخرج من بلده بإرادة نفسه

- "ومن رأى " أنه يجامع أمه ووجهها محول عنه فإن ذلك رديء يدل على صرف محبة أهل
بلاد الأم عنه وبغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل صناعته عنه أو الشيء الذي يريد

- "ومن رأى " أنه يجامع أمه وهو نائم فإنه يدل على حزن وضيق يعرض له

- "ومن رأى " أنه يجامع أمه بين فخذيهما فإن ذلك رديء ويدل على فقر شديد

- "ومن رأى " أنه يجامع أمه وهي عالية فوفقه فإن ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان
مريضا لأن الأرض أم وهي فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على أنه يعيش
عيشا صالحا سائر حياته

- "ومن رأى " أن أمه تجامعه دل ذلك على تلف الأولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه
الرؤيا وإن رأت امرأة أنها تجامع امرأة غيرها فإن ذلك يدل على أنها تطلع تلك المرأة على
سرها وتكون مشاركة لها في رأيها وأفعالها وإن كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فإن
ذلك يدل على أنها تفعل فعلا باطلا وإن كانت المرأة لرجل ورأت أن امرأة أخرى تجامعها فإن
ذلك يدل على مفارقتها الزوج وأنها تصير أرملة فتصير إلى أن تعرف أسرار المرأة التي
جامعتها وإن رأى أنه يجامع ميتا إن كان رجلا أو امرأة أو رأى أن الميت يجامعه فإنه دليل
موته ووروده عليه إلا لمن كان في غربة ولم يكن الميت الذي " ص 238 " رآه في البلاد
التي هو فيها فإن ذلك يدل على أنه يصير إلى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى
مفارقتها الموضوع الذي هو فيه

- " ومن رأى " أنه يعذب بإحليله فإنه يجامع مملوكه لأن اليد تشبه الخادم وإن لم يكن له خادم فإنه يعرض له من ذلك خسران

- " ومن رأى " أنه زنجيا يجامع امرأته فإن شعر عانته قد طال

- " متعة " هي في المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة على الأعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا أو ربا أو بيع فاسد قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . وربما دلت المتعة على الغرور بالمال والنفوس وربما كان أصل ذلك من الشركة لأن المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها

- " معصية " هي في المنام لمن ينكرها حلول عقاب ينزل به

- " مذلة " هي في المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين

- " مسألة العلماء أو الحكام " في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها أولئك ومسألة الغني للفقير نار تحرقه

- " مؤاكلة " هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل إليه من جهته ومع الجان والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة

- " مهانة " هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل عن ملاقاتة الخصوم وتدل المهانة لأرباب الكد على الراحة

- " مجاعة " هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع في أموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم في العلم

- " مضغ " هو في المنام بغير علك مرض وعدم قبول للقوت

- " ومن رأى " أنه مضغ العلك فإنه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله طمعا وربما لاط لأن مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما يمضغ من غير أكل فإنه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحلى ترداده

- " مشي " من رأى في المنام أنه يمشي مستويا فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيرا وإن مشى في الأسواق فإن في يده وصية وإن صلح للسلطان تقلد ولاية وإن مشى حافيا فإنه ذهاب غم وحسن دين والقصد في المشي تواضع لله تعالى والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى : " فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه " . والمشي هرولة ونصرة على العدو والمشي إلى وراء يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وإن " ص 239 " لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشي إلى وراء على فساد دين الرائي وتغير حاله وإن رأى أنه يتبختر في مشيه دل على قبح حاله وفساد فعله وإن رأى أنه مشى فخر على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله تعالى : " انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة " . وإن عثر في مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه منه فإن عثر برجل دل على إهانة المعثور به بوضوله المكروه إليه والمشي إذا كان سعيا يدل على عمل صالح والمشي يدل على سفر خطر وتوكل ومن مشى منكسا رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تنكيسا بعد مرض نجا منه والمشي فوق السماء مشي فوق ماء المطر لنزوله منه ومن مشى على ثلاثة أرجل بعضا لكبر سنه أو مرض يحدث في رجله فليتوكأ على عصا

- "ومن رأى " أنه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وإن رأى أن له أرجلا كثيرة يمشي بها فيعمى ويحتاج إلى من يمشي به ويهديه للطريق إن كان نظره ضعيفا وإن رأى الوالي أن له أرجلا كثيرة يمشي بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالوكلاء وإن رأى الجماد يمشي كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل على الحزم في الأمور الدينية أو الدنيوية والإعانة من الله تعالى على ذلك خصوصا إن مشى مستقيما وشمى الآدمي كمشي الحيوان دليل على التخلق بأخلاق الجاهل إلا أن يكون الحيوان مأكولا فإنه يمشي في الناس بالخير وإلا فهو يمشي في الناس بالنفاق والسعي فيهما لا يدركه

- " مبايعة " من رأى في المنام أنه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فإنه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الإسلام والصراط المستقيم وإن رأى أنه بايع أميرا من أمراء الثغور فإنه بشارة له وينصره على أعدائه ويكون تائبا عابدا حامدا راکعا ساجدا فإن بايع فاسقا فإنه يعين قوما فاسقين وإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في مرضاة الله تعالى

- " مفازة " هي في المنام فوز من شدة إلى رخاء أو من ضيق إلى سعة ورجوع من ذنب إلى توبة ومن خسران إلى ربح ومن مرض إلى صحة فمن رأى أنه في مفازة أو خربة وقد افتقر فإنه يموت والشمى في المفازة خوض في أمر لا منفعة فيه

- "ومن رأى " أنه في بر فإنه ينال فسحة وكرامة وروحا من بر ونسك قد عمل أو عمل به " ص 240 " بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها

- " مكة " هي في المنام تعبر بالإمام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه إلى الإمام وإلى دين الرائي

- " ومن رأى " مكة منزلا له وكان عبدا عتق لأن الله تعالى أعتقه من الجبارة وإن كان حرا نال عزا من السلطان ويلجأ الناس إليه لعلم يعلمهم أو جاه من السلطان أو عنده بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه

- " ومن رأى " مكة هدمت فإنه قليل الصلاة وربما دلت مكة لداخلها أو مالکها على عروس جميلة قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة للعاصي توبة وللکافر إسلام وللأعزب زوجة وإن كان الرائي مخاصما دل على قهره في مخاصمته وربما دل دخول مكة على الأمن من الخوف

- " ومن رأى " أنه خرج إلى مكة ليحج فإنه يرزق الحج إن شاء الله تعالى وإن كان مريضا فإنه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة

- " ومن رأى " أنه نزل بمكة في منزل قد نزله قبل ذلك فإنه يلي سلطانا قد وليه مدة أخرى قبل ذلك

- " ومن رأى " أنه مجاور بمكة فإنه يرد إلى أرذل العمر وإن رأى أنه بمكة مع الأموات فإنه يموت شهيدا ومن صارت مكة داره أقام بها

- " ومن رأى " أنه في مكة يزور الكعبة ومن توجه إليها بسبب التجارة لا غير فإنه يكون حريصا على الدنيا

- " ومن رأى " أنه في طريق مكة فإنه يحج ومن رآها وهي مخصصة فهو خير ومن رآها مجدية فصد ذلك

- " مدينة النبي صلى الله عليه وسلم " من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين والدنيا

- " ومن رأى " أنه واقف باب الحرم أو باب الحجرة فإن ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤية المدينة المنورة تؤول على ستة أوجه أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش

- " مدينة من المدائن " من رأى في المنام أنه دخل مدينة من المدائن يأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول إلى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى : " فخرج منها خائفا يترقب " . وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله صلى الله عليه وسلم : " أنا مدينة العلم وعلي بابها " . ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فإن العلماء قد فقدوا منها وقيل المدينة موت ملكها أو ظلمة فيها

- " ومن رأى " مدينة تعمر فإن العلماء يكثر فيها وأبناؤهم يلزمون طريق آبائهم وأي مدينة ترى ولا سلطان فيها فإن الطعام " ص 241 " يعلو سعره فيها والمدينة المجهولة هي الآخرة والمعروفة هي الدنيا للرائي لها أو دين أهلها فمن رأى مدينة قد انهدمت أو انهدم بعضها وهي معروفة فإن دين أهلها قد ذهب وربما تذهب دنياهم بنكبة في دينهم وأجود المدن في التعبير المدينة الكبيرة العامرة خصوصا إذا كانت أكبر المدائن التي هو ساكن فيها ومدينة الإنسان التي ينسب إليها تعبر بأبيه فمن رأى أن مدينة خربت من الزلزال مات أبوه بالقتل

- " ومن رأى " أنه في بلاد العرب الفوقانية فإن غلته تكثر أو في بلاد العرب السفلى فإن
حيلته تكثر ومكره

- " ومن رأى " أنه في بلاد الصعيد الأدنى فإن عيشه يتنكد ويشقى في زمانه أو في بلاد
الصعيد الأعلى تكثر أمانته ويصدق لسانه

- " ومن رأى " أنه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة

- " ومن رأى " أنه في بلاد الحبشة فإن هيئته تنقص

- " ومن رأى " أنه في بلاد مصر وعين شمس والفيوم فإن الله يطيب عيشه ويكون طويل
العمر

- " ومن رأى " أنه في بلاد الريف فإنه يفترى على فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم

- " ومن رأى " أنه في بلاد العريش كثر خيرته ونعمته

- " ومن رأى " أنه في القسطنطينية فإنه يخسر في ماله

- "ومن رأى " أنه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فإنها سنة مقبلة عليه وإن رأى أنه في بيت لحم والبرقاء والخولان فإن صلاته تكثر ودينه يزداد

- "ومن رأى " أنه في الجبل السفلاني فإنه يجتمع بمحبوب

- "ومن رأى " أنه في بلاد المشرق نال خيرا عظيما

- "ومن رأى " أنه أشرف على بغداد قدم إلى حاكم لأن بغداد دار الإمام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد الشديد فإن ذلك يكون بلاء ينزل بأهله

- "ومن رأى " أنه في جبل الخليل والأردن وبحيرة طبرية فإنه ينال سفرا أو ذلا

- "ومن رأى " أنه بدمشق فإن الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة

- "ومن رأى " أنه في بلاد الساحل فإنه يرزق القبول من الناس

- "ومن رأى " أنه في بلاد الروم فإنه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الأرمن

- "ومن رأى " أنه في بلاد الإفرنج فإنه يعمى قلبه ويتسلى خاطره

- "ومن رأى " أنه في بلاد العجم فإنه يتعلم بالبهت والوقاحة

- "ومن رأى " أنه في بلاد السند أو الهند فإنه يقهر من عاداه ويظفر بحساده

- "ومن رأى " أنه في بلاد ديار بكر حسن حاله في دنياه

- "ومن رأى " أنه في بلاد الكرخ ضاع شيء من " ص 242 "يده

- "ومن رأى " أنه في بر وقفر سماوي فإنه يصاب في ماله

- "ومن رأى " أنه في بلاد الخزر فإنه يمرض

- "ومن رأى " أنه في خراب لا أبيض به ولا ناس فيه فإنه يبتلى بقوم لا طاقة له بهم

- "ومن رأى " أنه بين ديورة نال رزقا بكد

- "ومن رأى " أنه في أرض مملحة أو في أرض كبريتية فإنه يمرض

- "ومن رأى " أنه في بلاد عامرة كثيرة الناس فإنه يرزق نعمة بجودة من حيث لا يحتسب
ومن دخل في المنام إلى مدينة فإنه يدل على صلح بينه وبين الناس يدعونه إلى الحق
فإن دخل قصرًا فيها فإنه إن كان سلطانًا فسيغلب

- "ومن رأى " أنه دخل مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فجروا
أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قديما فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو إمام محدث
ورعا ونسكا وإن رأى مدينة مخصصة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد يمين لقوله
تعالى : " لا أقسم بهذا البلد " . والبلد أمن من الخوف والمصر يدل على الأمن من الخوف
والاجتماع بالأحبة ورؤية المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الأمل والبشارة وبدر تدل
رؤيته على النصر على الأعداء لقوله تعالى : " ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة " . وحينئذ
تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير لمن هو في شدة وربما دلت
رؤيتها على الفتن وكذلك إن رأى نفسه في المشرق وإن رأى نفسه في اليمن أمن مما

يخاف وازداد إيمانه وبلاد المغرب عز وعلم وعلو قدر وإرم ذات العماد ما كان من خيرها وكذلك المدن التي خسف الله بأهلها فيها فإنها دالة على الخوف والجزع والبخس في الكيل والميزان وربما دلت البلد في المنام على التوبة والمغفرة والإقليم في المنام عز ورفعة وغنى وربما دل الإقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو عالمه أو يجلب منه وإن ملك في المنام بلداً أو تحكم فيها نال ملكاً أو ولاية أو منصبا على قدره وما يليق به وإن كان أعزب تزوج أو سقيما برئ من سقمه أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى وإن رؤي الميت في المنام في مدينة ربما كان في الجنة مشاركا لأهل النعيم كما لو أنه رؤي في ضيعة دل على أنه في النار لتعب أهلها وشقائهم وعدم رفايتهم وغفلتهم وربما دلت المدينة على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا وإن كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب فإن ذلك يدل على الأخبار الطيبة أو ظفار من الظفر " ص 243 " بالعدو وسر من رأى من السرور وبلاد أصبهان في المنام دالة على الشر والأنكاد من جهة اليهود وربما دلت رؤيتها على الطريقة النغمية التي هي اسم لصوت معروف عند أهله وربما دل الحجاز في المنام على الإيمان ومن خرج في المنام من باغية إلى مدينة مصر فإنه يخلص من بغي ويبلغ سؤله ويأمن خوفه وإن كان خروجه من وسر من رأى إلى خرسان انتقل من سرور إلى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهديّة الداخل إلى سوسة خارج من هدى وحق إلى سوء وفساد على نحو هذا ومأخذه في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولاتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء

- " ومن رأى " أنه في مدينة مجهولة لا يعرفها فإن ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سأله

- " ومن رأى " أنه يدخل مدينة وقد دخلها فإنه لا يموت حتى يدخلها وربما كان ذلك أمنا
من خوف وربما رأى أحدا من تلك المدينة يغير عنها وعن أهلها

- " ومن رأى " سور المدينة مهودا مات عاملها أو عزل عن عمله

- " ومن رأى " أنه قد انثلم في سور المدينة ثلثة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو لص
ضعف الإسلام فيها أو كسد سوق العلم

- " مجلس " من رأى في المنام أنه له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا
لذلك فإنه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا
في تذكيره فإنه يأتيه بالفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ من دين
عليه أو ينصر على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يرجى فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة
القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدل على تعمير ذلك الموضع بالحكمة
على قدر القراءات وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد حن فإن ولايتهم غير كاملة وإن كانت
القصيدة غزلا فإن تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤون في موضع
تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاية
والتجار وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم وعلى قدر قراءتهم في الجودة
وطيب الحنجرة وبعد أصواتهم

- " ومن رأى " مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدره وكان أهلا لذلك فهو
علم له وزيادة رفعة

- "ومن رأى " مجلسا فيه جماعة مجتمعون بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل على أمر مهول " ص 244 " وعاقبته إلى خير وإن رأى مجلس وعظ وهو يعظ فيه فإن أمره ينفذ إن تم وعظه وإلا فيتعذر عليه قضاء شغله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها والمركب الذي يجلس فيه ويستتر في أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخدمه الذي يطلع على أسراره فما حدث فيه من سعة وضيق كان ذلك منسوبا إلى ما ذكرناه

- "ومن رأى " أنه دعي إلى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه

- " مقعد " هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة فتنة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور أو على الزوجة أو على الولد وحسن المقعد للميت دليل على أنه في الجنة والمقعد عقد يمين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الأمن من الخوف والسلامة من الشدائد لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها

- " معهد " من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على ألم عاهد كما أن لفظ المنازل ألم نازل والفقر قفر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة

- " مخدع " هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فإن رأى في بيته مخدعا لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فإن كان المخدع حسنا كان دليلا على حسن سريرته وإن كان غير مناسب دل على الأمانى الباطلة وسوء السريرة

- " مرحاض " هو في المنام دال على فرج أهله وشدتهم وسعيهم وتقديرهم وربما دل على الزوجة التي يخلو بها أو الجارية المطلعة على الأسرار والعورات أو المطر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حانوته الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فإن فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم إلى إزالته فإن تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على ظهور

الخير عليه وربما تعذر عليه مطلبه فإن أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق " ص 245 " به أو عاد إلى فسقه أو أكله الحرام وكان حكمه كحكم من أكل ما تقأياه قال عليه السلام : " العائد في هبته كالعائد في قبته " . والقيء مال حرام وربما دل على المرأة فإن كان واسعاً نظيفاً غير ظاهر الرائحة فإن امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وإن كان ضيقاً مملوءاً عذرة لا يجد صاحبه منه مكاناً يقعد فيه فإنها تكون ناشزة وإن كانت رائحته منتنة فإنها تكون سليطة ويشتهر بها وعمق بئرها قيامها في أمورها وإن نظر فيها فرأى فيها دماً فإنه يأتي امرأته وهي حائض وإن رأى بئرها امتلاً منه فإنه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكثيرة مخافة التبذير فإن رأى يده في خشبة يحرك بها في البئر فإن في بيته امرأة مطلقة وإن كانت البئر ممتلئة لا يخاف فوراً فإن امرأته حبلية

- "ومن رأى " أنه جعل في مستراح فإنه يمكر به وإن أغلق عليه بابه فإنه يموت وسبق ذكر الكنيف في حرف الكاف

- " مفتاح " هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم و قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصا إن كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقا وعلمًا وعونا على أسبابه وأعدائه وربما دلت المفاتيح على الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الأزواج للزوجات أو المال وربما دلت المفاتيح على إدراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوي المناصب بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصره على العدو لقوله تعالى : " نصر من الله لله وفتح قريب"

- "ومن رأى " بيده مفتاح خشب فإنه لا يودع مالا لأحد وإن أودعه جحده المودع لأن الخشب نفاق

- "ومن رأى " بيده مفتاحا بلا أسنان فإنه يظلم اليتيم

- "ومن رأى " بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلمًا أو وجد كنزا أو مالا حلالاتا وميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة

- "ومن رأى " بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح الخزائن لأن بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة له خطر وانفتاح أمور

- " ومن رأى " أنه فتح بابا أو قفلا فإنه ينصر على أعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل ذي بأس
ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وإن فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو
إحسان أو دعاء أبويه له

- " ومن رأى " أنه أخذ مفتاحا فإنه يصيب كنزا أو مالا من نبات الأرض وإن كان صاحب مال
فإن لله تعالى في ماله حقا فليثق الله ويخرج حق " ص 246 " من ماله وإن كان في يده
مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وإمام وإن رأت امرأة أنها ألقي إليها مفتاح فإنها
تنكح رجلا

- " ومن رأى " أنه عسر عليه فتح الباب لم يصل إلى ما يطلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الذكر الداخل في الفرج أو الميت في لحدّه أو الغلام الناهض ومفتاح المدينة واليها أو مالکها وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم

- " مغلاق " هو في المنام أجير سوء معذب من سفن والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر

- " ومن رأى " بابه مغلقا بالمغلاق فإنه محكم في حكم دنياه وإن لم يكن له مغلاق فليس له ضبط في أمر دنياه وإن رأى أنه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه وإن رأى غاز أنه فتح بابا مغلقا فإنه ينقب حصنا أو يفتحه فإن فتحه رجل فإنه يمكر بذلك المنسوب إلى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة والمغلاق هو المتراس ربما دل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطيئة البطيئة السير وربما دل على الأمن من الخوف والتحصن من الأعداء والمال المدفون أو الميت في قبره وربما دلت رؤيته على السحر وكنم الأسرار والقيود عن السفر فمن رأى عنده متراسا دل على غناه إن كان فقيرا وعزته إن كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط

- " مكنسة " هي في المنام إن كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم واللينة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى أنه كنس داره بالمكنسة فإن كان غنيا فإنه يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه إلى غيره أو تفرق أمواله عنه وإن كنس أرضا وجمع زياتها أو نبتها فإنه يستفيد مالا من البادية إن كانت له وإلا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوفا وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين

- " مسرحة " هي في المنام تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها وإن كانت مما يطاق بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرحة إذا كانت من صفر فهي خير ثابت وإن كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرحة مثل حياة بني آدم وطبائعهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المسرحة والمسرحة الجسد والدم الدهن والفتيلة " ص 247 " الرطوبة فإن فنيته الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فإذا رأى أن الدهن والفتيلة قد فنيا جميعا في مسرحته فقد ذهبت حياته فإن كانا صافيين وإن كانا كدرين كدر عيشه وإن دهن سراج كدر فإن دمه كدر وإن رأى فتيلته كدرة فإن رطوبته كدرة وإذا رأى أن مسرحته كدرة وإن رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صافيات وإن رأى أن مسرحته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الإسهال الذي لا يقدر على علاجه حتى يموت

- " مسرحة " هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة للعباء زوج وللأعزب امرأة شريفة صبورة على الكد

- " مكحلة " هي في المنام امرأة صالحة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة جعلت لإصلاحها ومن أولج مرودا في مكحلة ليكحل عينيه فإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيرا استفاد مالا وإن كان جاهلا تعلم إلا أن يكون كحله رمادا أو زيدا أو رغوة أو نحوه فإنه يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع

- " ميل " هو في المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمر الناس محتسبا

- " مبرد " هو في المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لأرباب الكلام ويدل على المعين الغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى أنه يبرد فإنه ينكح لأنه شبيه بالنكاح

- " مثقب " هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوان المهرة

- " مسمار " هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والأعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويدل على زواج

فمن رأى أنه أثبتت مسمارا في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فإنه يتزوج
والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير ناس يصحبون قوما
مفسدين

- " مطرقة " ص 248 " هي في المنام صاحب الشرط

- " ومن رأى " أنه أخذ مطرقة صار إليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لأربابها وربما دلت على الشر واللغظ في الكلام

- " منشار " هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل الناشر على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والمسدي والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يذل الرجال الزوج ومنشار الرخام يدل على قصور الحجة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العامي من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه

- " منقار " هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما على دل على السفر كرها والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو حماره أو ذكره أو فمه

- " منقار الطائر " هو في المنام عز وجاه عريض لمن ملكه

- " مخلب الطير " هو في المنام نصره للمخاصم كما أنه للطير عدة وجنة ووقاية

- " مقلع " هو في المنام إذا دخل على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على عزل المتولي والإقلاع عن المحذورات أو هو رسول

- " ومن رأى " أنه رمى إنسانا بحجر في مقلع فإن المرائي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب

- " ومن رأى " أن النساء رمينه فإن السحرة يكيدونه والمقلع كلام حق بقساوة

- " ومن رأى " بيده مقلعا من غير رمي فإنه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة وقيل المقلع إذا لم يرم به فإنه يدل على توبة وإقلاع عن المعاصي

- " منجنيق " هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة ونصر المظلومين ودمار الكافرين وإن كان الرامي بالمنجنيق سلطانا فإنه يكتب كتابا فيه كلام قاس إلى جهة كان الرامي إليها وحجر المنجنيق رسول فإن رأى أن سلطانا رمى إنسانا بحجر فإنه ينفذ إليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والإرغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن " ص 249 " في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي

- " معول " تدل رؤيته في المنام على الشدة وقوة الجنان والإقدام على الأمور الصالحة
والمعول رجل يجذب الأموال إلى نفسه

- " مجرفة " هي في المنام زوجة للأعزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم
والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل أحد

- " ومن رأى " بيده مجرفة صار إليه خير وفضل كثير لأنها تجمع التراب وغيره من الأرض
والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل

- " مر " هو في المنام خير يصير إلى صاحبه

- " مسحاة " هي في المنام خادم منفعة لأنها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال لا
يحتاج إليها إلا من كان ذلك عنده وهي للأعزب وللمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسهر وللمن
يقتر عليه رزقه إقبال وللمن له سلم بشارة بجمعه وللمن له في الأرض طعام تدل على
تحصيله فكيف إن جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها
على الإقبال في الطعام لأنها لا تبالي ما جرفت وليست تبقي باقية وربما دلت على
المعرفة وقيل هي ولد إذا لم يعمل بها وإن عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها
دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة مكودا تعباً يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر
الأمر والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من
الأمراض

- " منجل الحصادي " تدل رؤيته في المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على حصاد
العمر

- " منخل الدقيق " تدل رؤيته في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل شرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لأنه يقسم الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق الأحبة والأهل وقيل هو ماشطة لأنه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة

- " مهراس " هو في المنام رجل يعمل ويتعب " ص 250 " ويصلح أموالا لا يقدر على إصلاحها والمهراس تدل على الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج وتيسير الأمور

- " محراك الفرن " هو في المنام فتنة

- " مقلاة " هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا جار لحزنها ويقال إن دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة

- " مرجل " هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى وإذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الأمور الصعاب كالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة

- " منفاخ " هو في المنام وزير لأن النار سلطان والمنفاخ تدل رؤيته على إحياء الذكر وشفاء المريض وإدراك الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر

- " مصفاة " هي في المنام خادم جليل

- " مكبة " هي في المنام تدل على كتم الأسرار

- " مائدة " هي في المنام نعمة وإجابة دعوة ورغد عيش وتدل على النصر على الأعداء ويعتبر مأكولها والمائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشهورة يحتاج فيها إلى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بار سخي

- " ومن رأى " أنه قاعد عليها فإنه يصحب رجلا هذه صفته وإن رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فإن ذلك كثرة مودة الإخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وأكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزق له ولأولاده فإن أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فإن رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفذ عمره وكثرة الزحام على المائدة تدل على كثرة العيال وإذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا إذا كان مآكلهم رؤوسا مشوية أو هريسة ويقولون فالمائدة هي ميدان اللقاء والمؤكلة مطاعنة بالأيدي وكل منهم يتحيل على بقاء مهجته والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فإنه يؤاخي أقواما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشة له

- " مغرفة " هي " ص 251 " في المنام امرأة قهرمانية تجري على يديها نفقة الأموال

- " موسى الحديد " هو في المنام ولد ذكر لأنه يختن الولد وإذا قطع به فهو انصدام أمر هو بصدده وإذا شرح به لحما أو جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأذى والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم

- " مسن " هو في المنام تدل رؤيته على الهداية أي الرشد وربما دل على العالم الذي يهتدي به أو الكير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الأمور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأحبة وقيل المسن يدل على المساحقة إذا سنوا عليه شيئا والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أن من رآه تكثر حدته وحركته

- " مروحة " هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصا إن كانت المروحة يمانية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وإن كانت من خوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس إليه

- " مندفة " هي في المنام امرأة مشنعة ووترها رجل طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع

- " محلج " تدل رؤيته في المنام على الأمر والنهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابع وتدل على الزواج للأعزب وظهور الحق من الباطل والمحلج وجلاجله شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل

- " مقرعة " هي في المنام تدل على الملامة والتقريع وإن قيل عنها مخرصة كانت دالة على الإرغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر

- " مشط " هو في المنام رجل نفاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه وإذا كان المشط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والتسريح بالمشط زكاة المال ويفسر المشط برجل عدل والمشط سرور ساعة ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الإنسان وتسترح المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع وقيل التسريح يدل على الغربال " ص 252 " الذي ينقي الشعير كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل التسريح نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فانسبه إلى ما ذكرنا والمشط فرح وسرور يجتمع فإن رأى أنه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم سريعا وقيل إنه يدل على العلم والمشط إنسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فإن كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب إخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل والنصر على الأعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الأمر والنهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة

- " مقص " تدل رؤياه في المنام على تقريظ الأعراض لأن من أسمائه المقراض وربما دل على ولي الأمر الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والأولاد فمن رأى بيده مقراضا وله مملوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الأخ والأخت والدابة فإذا كان له واحد استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فإنه يتزوج

- " ومن رأى " أن مقراضا نزل عليه من السماء فقد نفذ عمره والقرض ومن قص بالمقراض لحي الناس أو ثيابهم فإنه يغتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شريكين مثقفين ومن رآه بيده ولد له أخ من أمه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا أو صوفا فإنه يجمع مالا كثيرا والمقراض رجل قسام فإذا قطع فإنه يأخذ بالعلم

- " ومن رأى " أن بيده مقراضا اضطر في خصومة إلى القاضي وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس

- " مرآة " هي في المنام خيال وغرور وقيل امرأة

- " ومن رأى " أنه نظر في مرآة فرأى وجهه أسود اللحية وهو على غير ذلك فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دنياه دون دينه وإن نظر فيها أو في ماء أو في شيء فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في مرآة فإنه يتزوج امرأة وإن كانت له امرأة " ص 253 " غائبة قدمت عليه وإن كان سلطانا عزل وإن نظر فيها من ورائها فإنه يأتي امرأة في دبرها وإن كان له زرع ذهب زرعه وقيل إن المرأة مروءة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرأة وجلائها وصدئها ومن نظر في مرآة فضة فإنه يذهب جاهه فإن انكسرت المرأة فإن امرأته تموت وإن نظر فيها فرأى شابا فإنه يرى مكانه عدوا له في سلطان أو في تجارته أو غيرهما وإن كان شيخا رأى صديقا له مكانه وإن رأى فيها

فرج امرأته فإنه يفرج عنه إن كان مهموما وإن نظر في مرآة مجهولة فإنه تتجلى عنه
الهموم والمرأة الصدئة سوء حال الرجل وإن كان في المرأة غش فإنه في هم عظيم

- " ومن رأى " أنه ينظر في المرأة فإن الله غير راض عنه وهو عاصي لله تعالى في سره
وعلايته وينال نقصانا في ماله وفي نفسه ومن نظر في امرأة من فضة فإنه ينال شدة
وغما وخوفاً وامرأة الذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العز والمريض إذا نظر
في امرأة دل على موته والمرأة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور في المرأة فإن
المنظور في المرأة كان امرأة ربما أتت بأنثى وإن كان المنظور رجلاً ربما رزق ولداً ذكرًا فإن
نظر الرجل نفسه في المرأة شكلاً غير شكله أصيب في ماله أو عقله وإن وجد نفسه
امرأة رزق بنتاً أو تزوج أو اشترى جارية

- " ومن رأى " صورة المرأة زار صديقه وإذا رأت المرأة نفسها في المرأة فإن كانت حاملاً
فإن حملها جارية تشبهها وإن كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضرتها وإن رأى
مسجون وجهه في المرأة خلص من سجنه

- " ومن رأى " أنه صار امرأة ولم ينظر فيها فإنه ينال ما يكرهه في جاهه في الناس

- " امرأة " هي في المنام إن كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما
دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه وربما دلت
على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما خرج منها وربما دلت على السجن
والشريك لأنها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الأسرار
كالفراش واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبئر التي يدلى فيها حبله ومداسه
الذي يطؤه " ص 254 " ودواته التي يضع فيها قلمه ومركبه ومقعده

- " ومن رأى " امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لأن الجمال يتغير وإن رأى امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبلت عليه أمور بعد الإدبار والمرأة العربية الأدماء المجهولة الشابة المتزينة يطول وصف خيرها في التأويل والمرأة السمينه خصب السنة والمهزولة أجدها وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولات منهن خير من المعروفات وإذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها وإذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعيها والمرأة العجوز هي الدنيا

- " ومن رأى " امرأة حسنة وهو يكلمها ويضحكها أو دخلت عليه في بيته فإنها سنة مخصبة وإن كان فقيرا استفاد مالا وإن كان محبوبا فرج عنه وإن كانت المرأة مستورة ومقنعة فإنه خير مستور وإن كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة

- " ومن رأى " امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين

- " ومن رأى " امرأة سوداء حرة فلا خير فيها إلا إذا كانت مملوكة

- " ومن رأى " نسوة ذات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فإنها عمال يقدمون تلك البلدة

- " ومن رأى " امرأة تابع فإنه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله إلى ظهور وصلاح

- " ومن رأى " مع امرأته رجلا فهو جد لتلك المرأة وغنى لأهل بيتها ودنيا واسعة

- " ومن رأى " امرأته أهديت إليه امرأة أخرى فارقتها إن كانت بينهما خصومة

- " ومن رأى " أن امرأته تحمله أصابه عيب وقيل أصابه غنى

- " ومن رأى " امرأة ليست ممن يراها في اليقظة ذهب له من ماله شيء ثم يجده

- " ومن رأى " أنه قتلها ذهب طائفة من ماله

- " ومن رأى " أنه وطئها ذهب ماله كله

- " ومن رأى " أن امرأته تهدي إلى غيره أو رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لأنها حاکمة على الرجل وربما دلت على الأرض والفدان والبستان وسائر المركوبات

- " مهد " من رأى في المنام أنه اشترى مهذا أو هو في مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده " ص 255 " خيرات لقوله تعالى : " ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون " . وقيل إنه راحة وابن امرأة مشفقة وصبية صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها والمهد للأعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وضيق الصدر وبالبياء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش

- " مخدة " هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب

- " ملقط " هو في المنام تدل رؤيته على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال
خدمة

- " مداد " هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فإن تلتخ به ثوبه فإن صاحب الثوب يقع فيه
الملاطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلتخ به ثوبه أبرص وربما
تلتخ ثوبه كما رأى والمداد سودد والكتابة قوة

- " مغزل " إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغزلا ولدت جارية أو أصابت أختا وإن رأت
أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها

- " ومن رأى " أنه يقتل بالمغزل السلك فإنه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤيته على
الرسول والجابي للمال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردن

- " مقود " هو في المنام دليل على الانقياد إلى الخير أو الشر فمن رأى أن معه نقودا
انقادت إليه الأمور الصعاب

- " منقلة " هي في المنام رجل ينال الأموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا قيما تدل
عليه خصوصا إن دخلت على المريض فإنها دالة على موته وانتقاله وربما دلت على الدار
الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون

- " مركب البحر " سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب في المنام مركبا غريبا أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الأرض التي نسب إليها أو يشتري جارية أو ينتصر على عدوه أو يسافر إلى جهته أو يملك بضاعة منها ومركب المعدية في المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب أقارب الرائي وما رؤي في تلك السماء من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك عائدا على مركب الرائي خصوصا " ص 256 " إن كان الرائي في البحر من أسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة يدل في المنام على تفريج الهموم والأنكاد

- "مدراة المركب " هي في المنام تدل رؤيتها على العلم والمستند الصحيح

- " مقذاف " هو في المنام تدل رؤيته على السلامة من الأخطار والرفيق المساعد على الأمور الصعاب

- " مثقال " هو في المنام يدل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب

- " مكيال " هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى أنه أعطى مكيالاً نال حكماً وكذلك إذا رأى نفسه مكيالاً أو ميزاناً

- " ومن رأى " الناس ينقصون المكيال فإن القاضي يميل عن الحق

- " مد " هو في المنام طهارة وكذلك الصاع لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع

- " ميزان " هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الإيمان والعدل في القول والعمل والكيل وربما دل على الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤيته على الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان العظم ولد زمن أو أبكم وميزان المسك إنذار من الغفلة وحرص على محاسبة النفس على النذور والميزان يعبر بالقاضي فإن كان قائماً جديداً في تلك البلدة فقيهاً قويا وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة

الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنح
بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء

- " ومن رأى " ميزانا نزل عليه من السماء فإنه طالب حق وقيل الصنجات فقه القاضي فإن
كانت وافرة مستوفية فإن القاضي كامل في الفقه وإن كانت قليلة ناقصة فإن القاضي
عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والمسمار ولايته والخيط والسلسلة أعوانه
ووكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه وكفتاه سمعه فإن كانت الكفتان
مثقوبتين فالقاضي يرتشي وإن كانتا صحيحتين فإنه " ص 257 " لا يرتشي فإن مال
اللسان إلى اليمين فإن القاضي يميل إلى المدعي وإن مال إلى اليسار فإنه يميل إلى
المدعى عليه

- " ومن رأى " أنه يزن فلوسا فإنه يسمع شهادة الزور ويقضي بها

- " ومن رأى " أن بيده ميزانا فإنه على السنة

- " ومن رأى " أن الله يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه يحاسب نفسه في أمر الدنيا وله عند الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الأسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الأعداء والعدل والإنصاف وإن كان الرائي محاكما وثقلت موازينه أفلح وإن خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدي به ويهتدي من أجله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رأى فيه من الاعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانتته وأمانته وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والمسوقة الذين يؤدون الأمانة في التجارات

- " محمل " هو في المنام تدل رؤيته على امرأة من البادية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤيته على الأفراح والحج والبشائر في البلد الذي يطاف به فيه

- " محفة " تدل رؤيتها على السفر والانتقال من مكان إلى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجلييلة القدر

- " مزمار " تدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات وإثارة الفتن وربما دل على الأفراح والمسرات

- "ومن رأى " أن معه مزمارا فإن كان من أهل القراءة نال حظا فيها لقوله عليه السلام
في حق أبي موسى : " لقد أوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار نائحة"

- "ومن رأى " أن ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية إن كان من أهلها وفرحا إن لم يكن من أهلها

- "ومن رأى " أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فإنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن
قراءته

- "ومن رأى " بأن بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته إن كان حكيما وهو
للمريض موته وللغماز نميمة ولطالب الولد ولد

- "مزراق " هو في المنام سلطان وقوة إذا كان معه أسلحة أو فيه حديد وإلا فإنه ولد قوي
ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع وإذا رآه فقير استغنى " ص 258 " أو غني ازداد غنى
أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكمل أمره على قدر كمال سلاحه وهذا كالحراب
والخنجر إذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح

- " مغفر " من رأى في المنام أن على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد فإنه يأمن من نقصان ماله وينال عزا وشرفا

- " منديل " هو في المنام دال على الرفق أو الزوجة أو الولد خصوصا إن كان مطرزا فإنه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لأنه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلي عليه وهو أمان وإمارة للأخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاقة فتأويل ذلك في الخادم

- " ومن رأى " أنه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فإنه يتزوج امرأة زانية أو يصلح

- " ملحفة " هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى أنه نام في ملحفة فإنه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل

- " ومن رأى " شيئا منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فإنه يفارق زوجته بطلاق أو موت

- " ممطر " هو في المنام اسم صالح لأنه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الأمور وهو قوة وظهر لأنه أصفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وإن كان من برد فإنه دين ودنيا وإن كان من قطن فهو دون ذلك وإن كان من ديباج أو من قز أو من أبريسم فهو دنيا بلا دين وإن كان من كتان فهو دون القطن وإن لبسه وحده فإنه يفتقر ويكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل

- " ملحم " هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض

- " منطقة " هي في المنام أب أو أخ أو عم ومن شد في وسطه منطقة فإنه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به

- " ومن رأى " أن ملكا أعطاه منطقة ملك الملك ونال الرائي ملكا مثله

- " ومن رأى " عليه أن منطقة بلا حلي " ص 259 " فإنه يستند إلى رجل شريف قوي عزيز ينال منه خيرا أو نعمة يشد به ظهره ويسد به فقره ويتمول به فان كان غنيا فهو قوته وصيانتته وثيابه في تجارته وسلطانه ونيل مال حلال وتكون سريرته خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فإن كان فقيرا استغنى أو سلطانا قوي وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب فإن الحلبي للوالي قواده ومن يتزين بهم وينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر إلا أن فيه جورا ونفاقا وإن كانت الحيلة من حديد فإن قواده أهل قوة وبأس وإن كانت من صفر فإنهم يستمتعون بمتاع الدنيا وإن كانت من رصاص كانوا ذوي وهون وضعف وإن كانت من فضة فإن كان مما ينسب إلى السيد فإنه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وإن كان إلى ولد فإنه يكون ولدا يسود به ويكون فيه بعض الجهل وإن أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فإنه يسافر سفرا في سلطان وإن كان بيساره منطقة وبيمينه سوط فإنها ولاية وإن كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء أحمر فإنه ولاية مع قوة ولهو وإن شد ظهره بها فانقطعت فإنه يعزل إن كان سلطانا أو يفارق رئيسه إن كان مما ينسب إلى الرئيس وإن كان مما ينسب إلى العمر فإنه يموت وإن كانت منطقتة متقطعة فصحت فإنه إن كان يرجو ولدا حصل له وإن كان به خوف أو علة كفى وإن كان سلطانا قوي سلطانه وإن كان في وسطه حية مكان المنطقة فإنه يشد هميانا في وسطه فيه دراهم ودنانير وإن كان في وسطه خيط فقد نصف عمره و ربما دلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للبطال أو امرأة أو كثرة عيال خاصة وإن كان فيها تعاليق

- "مخنقة" هي في المنام زينة للمرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهري وإن كانت مفصلة من جواهر ومن لؤلؤ وزبرجد فإنها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتجد منها منه وإن كانت من شب فإنه رجل أعجمي وإن كانت من خرز فإنه رجل دنيء والمخنقة للرجال خناق

- "مرجان" هو في المنام مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز ما نهى الله عنه

- " معضد " هو " ص 260 " في المنام إذا رآه في عضده من فضة فإنه يتزوج ابنة بنت أخيه وإن كان المعضد من خرز فإنه ينال من أخوته هموماً متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلبي فهو زوجها

- " ومن رأى " على نفسه حلياً فإنه رجل صاحب معاش وإن كان مع حلل فإنه يصيب شهادة

- " مجمرة " هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسناً

- " ومن رأى " مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فأنسبه إلى خادمه أو زوجته

- " مستقطر من المياه " يدل في المنام على الأولاد من حسان الوجوه أو الأشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وأفراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور واللينوفر فهذه وأشباهاها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام

- " مسك " هو في المنام يدل على صدقة السر والحمل بالأولاد وربما دل في الميت على أنه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لأربابها وربما دل على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الريح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء وإن جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه أو ذهب ماله وجاهه في

الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حملة من اللصوص فإنه يمسك لأن الرائحة الزكية تنم على حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لأنه أكثر ثمنا من الذهب ويدل على طيب عيش وخير طيب لمن يشمه أو ملكه ويدل على براءة المتهم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزة الطيب سودد وسرور وسحقه ثناء حسن وإذا لم يكن سحقه دل على إحسانه إلى غير شاكر

- " ملح " هو في المنام مال بلا تعب وإذا رأيت بين المتخاصمين فإنهم يصطلحون

- " ومن رأى " أن ملح الناس فسد فإن " ص 261 " الطاعون يحل بذلك المكان أو جور أو قحط والملح شغل ومرض والملح الأبيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبر بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة ومن وجد ملحا وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح كل شيء كالعالم بالسنة والقرآن وإعراب الكلام والإسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وإن كان الرائي خائفا ورأى ملحا رزق أمنا أو حلما لأن عكس ملح حلم . وكان رجل يقرأ عندنا في علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام أنه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا : اجعلوا النحو في الكلام كالملح في الطعام . والشيء المالح دال على الأدوية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤيته على الألفة والمحبة والاجتماع على المكاره وأكل الشبهات ومملوح السمك أخبار سارة ومملوح الزيتون نقض عهد

- " مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو ما أشبه ذلك " فإنه في المنام يدل على البعد والقللا وإدراك المؤمل وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له أو إن مخصوص فرؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم الغائب وخلص المسجون والمقلو من الحلوى شركة مفيدة

- " مدقوق اللحم " يدل على ما يعقب الدق والضرب وربما دل للأعزب على الزوجة والولد للحامل لأنه يهرس ويمتزج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيئا معدودا بهيا شهيا وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما

- " محشو من السمك أو الدجاج وغيرهما " في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للأعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فإنه مال من قبل النساء

- " مخ " هو في المنام دفائن وذخائر موروثة

- " ومن رأى " عظمه مخا دل على مال يكنزه وإن كان مريضا نهضت قوته وعوفي من علته

- " مسلوق الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك " هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع " ص 262 " رابحة والمسلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والأفراح والمسرات أو هموم وأحزان وفاقة

- " مطبوخ باللحم " هو في المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وإن طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربما مكر به وأفشى عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالأرز وغيره أفراح ومسرات وعقود وعلوم وأرزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فأخلط في النسب أو بدعة مستحسنة

- " مهضم من الجوارش وغيرها " هو في المنام إذا كان طيب النكهة دليل على العلو والقدرة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض

- " معجون " هو في المنام دال على الشفاء من الأمراض وعلى كثرة النسل وحكم الأدهان كذلك

- " مخلل الفاكة وغيرها " رؤيته في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق بأخلاق المفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول

- " مسكر من اللبن أو الحشيش أو الأفاويه والعقاقير " هي في المنام دالة على الشبهات في الأموال والأولاد والأزواج وبدل شرب المسكر على الضرب في اليقظة أو الضراب لما فيه من إقامة الحد والجلد والمزري من المسكرات يدل على فساد الدين أو الزوجة أو الردة عن الإسلام أو نقض التوبة أو الذرة والذي يتخذ مسكرا من لبن الخيل مال حرام خصوصا إن غيب عن الحس أو أزال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر لأنه مجعول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو أحد الأقوات وربما دل على الرخص في البر أو التمر أو العنب الحكم يكون فيه كالحكم على الخمر

- " منقوع " من شربه في المنام للدواء فإنه يدل على استعمال الرقي والإقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم : " القرآن هو الدواء "

- " مشمش " هو في المنام دنانير إذا " ص 263 " كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والأخضر يدل على الدراهم وشجر المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل إنه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وإن رأى حملها أخضر دل على الدراهم وإن كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشاً أصفر فإنه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض إذا كان في غير وقته

- " ومن رأى " أنه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فإنه يخاصم قرابته أو صديقا ومن أصلح شيئا من الزرع أو الشجر فإنه يؤدي الأمانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لأن الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة موسرة في يدها ميراث ومن جنى منها شيئا في منامه تزوج بها وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذاعة وخديعة ما خلا التوت وفي غير وقتها تعب باطل ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة فإنه يحجز مالا من رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ما ليس له

- " ومن رأى " من الملوك أنه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا فإنه يرسم في ريعته رسوما جائرة وما كان من الفواكه والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والأخضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف وربما دل على عود الأشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهنيء

- " موز " هو في المنام يدل على المال المحروز أو الولد في المشيمة أو الإنسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الأخبار السالفة أو المجلد المحتوي على العلم لأنه من فاكهة الجنة قال تعالى : " وطلح منضود " ويدل على اللباس والألفة والمحبة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فإن نبت في دار ولد لصاحبها ابن

- " ومن رأى " أنه يأكله صار إليه مال من شركة أو من رجل أعجمي وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وأمنيته ولصاحب الدين بلوغ في عبادته وشجرته رجل غني صاحب دين ودنيا ومال والموز للتاجر مال وللزاهد دين ونسك وأكله للمريض رديء يخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه إذا لو نقطت الزاي نقطة صار موتا وقد جرب ذلك

- " من " هو في المنام رزق حلال وربما دل على المنة من المعطي والمن " ص 264 "
رزق من الله تعالى فمن رأى أنه يأكله أصاب رزقا من غير تعب وربما كان منه لمن رآه على
إطلاق مال أو إعتاق عبد أو نجاة من ضرب العنق

- " منثور " هو في المنام بألوانه ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والمنثور علوم وحكم وكلام أنيق من منثور بديع وربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشره النصارى أو ملك شيء من آثارهم

- " مرزنجوش " من رأى في المنام أنه يشم مرزنجوشا فإنه يصح جسمه في تلك السنة وإن غرس مرزنجوشا فإنه يولد له ولد كيس صحيح الجسم وربما دل على أمر لا يدوم وإن رأت امرأة أنها تشم مرزنجوشا فإنها تلد ولدا ذكرا مؤمنا ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة

- " محلب " هو في المنام رزق هنيء فمن رأى شجرة من شجرة المحلب أو غصنا من أغصانه فإنه يرزق ولدا حسنا

- " مبقلة البقل " هي في المنام رجل ذو أحزان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومه وإن كانت طاقة بقل فإنه نذير له ليحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح له الأموال وبعضهم يجعل البقول هما وحزنا

- " مقتاة " هي في المنام دالة على الفوائد والأرزاق المتتابعة وربما دلت المقتاة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقتاة أو تحكم فيها فإن كان أهلا للملك ملك وقهر أعداؤه وقتلهم ورأهم صرعى بين يديه وإن كان فقيرا استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كان طالبا للعلم حوى منه فنونا شتى وإن كان عاصيا تاب إلى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا وإن رأى ثمرة المقتاة على رؤوس الأشجار كالبطيخ والخيار وما أشبه ذلك دل على البدعة في الدين والظلم والشح أو غلاء ذلك الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجر الحاملة لذلك النوع وإن صار الثمر في المقتاة ذهباً أو فضة دل على الفائدة فيما هو فيها وربما دل كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لأنه انتقل إلى ما لا يأكل

- " مرآة " هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة أو علم لدني أو صدقة جارية
والمرآة " ص 265 " المعروف بأنواع الكلاء والأزهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها وربما دل
المرآة على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت المال والسوق والمرآة يدل على الإسلام

- " ومن رأى " أنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت إلى حاله فإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا زاد غنى وإن كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد إليها وافتتن بها وإن انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق إلى سوق آخر ومن صناعة إلى غيرها

- " مقياس الماء " تدل رؤيته في المنام على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وإن رأى الماء قد بلغ إلى حده وأن عمارته محدودة أو عليه خلوقا دل على البشارة والأفراح والخصب وإن رآه خرابا أو أن عليه سوادا أو رائحته رديئة دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الإقليم أو الحاكم عليه وما رؤي فيه من خير أو شر عاد إلى ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والأعياد وربما دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها

- " مناخ الإبل " في المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد والخان الذي تأوي إليه التجار أو المترددون فما رؤي فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو جدة عاد تأويله على ما ذكرناه

- " معمل الفرائج " تدل رؤيته في المنام أو ملكه للأعزب على الزواج وللمتزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشبهات والأولاد من الزنا وتدل رؤيته على المكتب الذي يجمع الصبيان أو المكان الذي يجتمع فيه النساء أو الرجال للتفرج والتنزه وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول إليه وربما شاهدوا موسما عظيما أو شيئا في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤياه على إخراج الضائع

- " معصرة " هي في المنام إذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا وإقبالها لما فيها من الأرزاق المختلفة الألوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت على الدفن

والأموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين إلى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام فيه من " ص 266 " الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الخلاوى وخروج الإنسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذي للوقيد والمعصرة دليل خير وهي دليل على المرضعة والطفل عصارة وإذا بنيت المعصرة في المدينة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج المسجون ودليل الوطاء والمال لمن حواه

- " مسلخ " لا خير في رؤيته في المنام لذهاب الأرواح فيه وسلخ الجلود من الأبدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج والأفراح والمسرات لأنه عون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم والزناة فإن دخل إليه مريض مات وقسمت وراثته تركته وسلبه وإن تلوث الصحيح بشيء من أوساخه دل على النكد أو المرض أو الدين فإن رأى أن الخنازير تذبح فيه أو مالا يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدع وإن كان الناس يخشون عدوا انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن أو الحضور بين يدي الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والأرواث والرائحة القبيحة

- " مدبغة " هي في المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والانتان والجلود المسلوخة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الأمكنة التي تنهذب فيها النفوس وتتوطن على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة الكد الصبورة على الإيذاء أو الأمة أو الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة البأس السيئة الأخلاق أو الذميمة التي لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على المال

- " مبلة " هي في المنام حكمها حكم المدبغة فإن دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الأمة لتبذلها وإن دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام " ص 267 " أو الموت بالغرق أو الهدم

- " منظره " هي في المنام رجل منظور إليه ومن نظرها على بعد وله عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره في سرور وإن رآها تاجر فإنه يصيب ربحا ودولة يعلو فيها على نظرائه حيث كان وبناء المنظره يجري مجرى بناء الدور

- " مقبرة " هي في المنام دالة على الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء أو الزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الإسلام على خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للأمر المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والغفلة والخمور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمغرم والسببي وكشف الأسرار والإطلاع على العورات من أهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شيء له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو المغرم

- " مطران " من رأى في المنام أنه مطران يخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعو قوما إلى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس فإن دعي مطرانا وهو كاره فإنه يقلد بدعة أو كذبا ويرمى به وهو منه بريء

- " مجوس " من رأى في المنام شيئا مجوسيا فإن ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه

- " ومن رأى " أنه مجوسي فإنه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بإتيان الكبائر والابتلاء بالأيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وإن رأى أن يده تحولت يد كسرى فإنه يجري على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر إلا أن يشاء الله تعالى له خيرا فإن رأى أن يده عادت كما كانت فإنه يتوب وإن رأى مجوسي أنه تهود أو تنصر فإنه يتحول من حال إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضللا وكفرا

- "ومن رأى " أنه مجوسي فإنه يطلب الدنيا لأن المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها

- "ومن رأى " أنه يعبد النار فإنه يطلب خدمة السلطان لأن النار سلطان

- "ومن رأى " أنه يعبد نارا فإنه يفتن مع السلطان وإن كانت " ص 268 " النار خامدة فإنه يطلب مالا حراما

- " ومن رأى " أنه مجوسي فإن الدين الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا

- " منجم " رؤيته في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم وربما دلت رؤيته على الإطلاع وكشف الأسرار والفضول في الكلام ونقل الأحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد ومن كان في شيء من ذلك دل على تفريح ما به وربما دلت رؤيته على الزواج للأعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحامل وتدل رؤيته على البشارة والإنذار وربما دلت رؤيته على إتباع السنة والعلم والعمل فإنه يحكم في الغالب بما حكمت به الأنبياء عليهم السلام

- " مهندس " هو في المنام تدل رؤيته على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشروع وإن صار في المنام مهندساً طال عمره لطول أمله ونال عزا ونهيا وأمرا وربما صار حاكماً أو عاقداً للأنكحة وربما صار شاعراً يصنع الأبيات ويغنيها ويخرقها ويقسمها وإن رأى الملك أنه صار مهندساً ملك من الأرض مصارف كثيرة وكان رشيداً فيما يفعل وتدل رؤية المهندس على الغنى بعد الفقر والصحة بعد السقم

- " مجبر " هو في المنام هو الذي يجبر العظام ويؤلفها في باطن البدن تدل رؤيته في المنام على ملك ذي صنائع يؤلف الحقوق بالأحكام على الاستقامة ويؤلف الموازين بتعديلها والمجبر تدل رؤيته على التعاضم والجبروت والإقدام لأنه يجبر الكسر ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤيته على الهموم والأنكاد وربما دل على المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دلت رؤيته على البناء وبدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور والمجبر إن عالج في المنام الأسود وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤية المجبر تدل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقير والكبير والإسكاف والخياط وإن رأى أنه وقف بين يدي مجبر في أمر أو كسر أصابه نظر إلى

حاله فإن قال رأيت قرحة خرجت في عنقي فوقفتم بها على مجبر ففتحها بالحديد حتى " ص 269 " سال جميع ما فيها فهي شهادة يؤديها أو نذر يوفيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم

- "ومن رأى " مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها المجبر إلى بعضها حتى عاد جسما صحيحا دل على أنه يفصل ثوبا ويدفعه إلى خياط يخيطه وإن كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها المجبر جبارة ويعلقها إلى عنقه فإن رجلا يجبره بمعروفه فيعيق يده عن الصنائع والأعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وإن كان في رجله جميعا أو إحداها فإن تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة فإنني أخشى أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها إلى البيطار

- " محتسب " تدل رؤيته في المنام على صلاح العامة لكثرة مباشرته إياهم وإذا رأى الإنسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وإن رآه في صفة رديئة أو كرهه الرائحة أو أن عينه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر في أرباب الطبخ والودك ما تعافه الأنفس أو إفشاء المنكر أو البخس في الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الولد المؤدب والأستاذ والحاكم ومن صار محتسبا نزلت به آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه

- " مشد " هو في المنام تدل رؤيته على تشديد الأمور وصعوبتها إلا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى معاضد فإنه يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته

- " مقرئ " تدل رؤيته في المنام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

- " مؤدب " هو في المنام دال على نفسه وربما دل على المحتسب والمتولي والشيخ والقدوة والأستاذ أو السجان أو الوالد مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف

- " معلم " هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم " ص 270 " منه ما لم يأخذ أجرا ومعلم الصبيان يدل على الأمير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان و أمر ونهي وربما دل على صياد العصافير وبائعها وهو رئيس قوم جهال

- " معبر المنامات " رؤيته في المنام تدل لذوي الأحزان على الأفراح على حزنهم ولمن يرجو أمرا مستورا يتم له مراده ومن كان يؤمل خيرا عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤيته على العلم بالرموز وفك المشكلات وإظهار المخبئات وعلى قاص الأثر وعلى العالم بالأمور الشرعية وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذي لا يكتفم سرا والمعبر يدل على الحاكم والفقير والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ القرآن لأنه مبشر ومنذر وربما دل على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والأوزان كصاحب العيار والصيرفي وربما دل على القصار والغسال وجزار الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا فإن لاق به القضاء ناله وإن كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان يريد الكتابة نالها وإن كان قصده علم الطب علمه وإلا صار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزارا أو قارئا وربما دل المعبر على المتولي أمر الكشف للحاكم لأنه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فما عبر له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وإن لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج إلى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف إليه في حاجته . وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس

- " مؤذن " هو في المنام دال على الداعي إلى الخير أو السمسار أو العاقد للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الحبس فإن أذن أذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الأذان على السرقة وإن أذنت المرأة في مئذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على هذا الملك خصوصا إن كان الأذان في غير الوقت " ص 271 " ويدل الأذان على الإعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته

- " منادي " هو في المنام يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى : " أولئك ينادون من مكان بعيد " . والمنادي تدل رؤيته على إذاعة الخبر إلا أن ينادي على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام

- " مغني " هو في المنام دل رؤيته على الأفراح وربما دلت رؤيته على الأسفار أو التنقل من مكان إلى مكان وربما دل على الواعظ

- " مشبب " تدل رؤيته في المنام على الأفراح وزوال الهموم والأنكاد لأنه لا يرى إلا في مثل ذلك وربما دلت رؤيته على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤيته على الحاسب على أصابعه

- " مصور " تدل رؤيته في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤيته على الكذب وتلفيق الكلام في الأمور الخطرة وربما دلت على الفسق وشرب الخمر والهيام والأزواج والأولاد والمصور يدل على الكذاب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى أمثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمنادي للحارة وربما دل على من يعيش باللغو والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الأمور

- " مضحك للناس ويحكي لهم " تدل رؤيته في المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وإنسان يسخر منه

- " مشعبذ " تدل رؤيته في المنام على ذي اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم

- " مكارى " تدل رؤيته فى المنام على الشفاء من الأسقام واكتساب الذنوب وحمل الأثقال وربما دلت رؤياه على احتمال أذى وإيجاد الراحة والمكارى هو والى الأمور ومقدم الجيش والمتكلف لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة لأنه يدبر الحيوان ويحمل الأمور

- " مساح الأرض " هو فى المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فإن رأى أنه مسح أرضاً مزروعة فإنه يتفقد أحوال أهل الصلاح وإن مسح كرماً فإنه يتفقد أمر امرأة وإن مسح شجراً فإنه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وإن مسح شارعاً فإنه يسافر بقدر ذلك الطريق الذى مسحه وإن كان فى طريق الحج فإنه يحج " ص 272 " وإن مسح مفازة فإنه يفوز من غم وإن مسح أرضاً مخضرة لم يعرف صاحبها فإنه يصير ذا نسل وإن مسح دار إنسان تفقد حال ذلك الإنسان

- " مرخم " هو في المنام تدل رؤيته على ناسج الحصير الأحمر والأبيض أو الناسج للحرير أو الصانع البسط وتدل رؤيته على العز والرفعة والألفة والمحبة

- " مبلط " تدل رؤيته في المنام على المسدد للأمور الممهّد أو المفصل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك

- " مشاط " هو في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والماشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلا وجاها عند الناس والماشطة إن دخلت على الأعزب في المنام تزوج فإن كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب إلى خير والماشطة امرأة صاحبة مال وتدل الماشطة على العطار والحمار والمشط فمن فقد ماشطة فقد عطارا أو ترك حماما والماشطة أم الإنسان

- " مبيض " هو في المنام إن كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الأمور والمبيض للنحاس تدل رؤيته على صاحب الأعمال الصالحة في السر والجهر

- " موازيني " تدل رؤيته في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤيته على العلم والموضوعات المفيدة

- " مغربل " هو في المنام تدل رؤيته على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه

- " مرقع للقماش العتيق " تدل رؤيته في المنام على المداهنة وترقيع الحال وربما دلت رؤيته على الفقر الدائم

- " منبر " تدل رؤيته في المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤيته على المجهز للحرب والشر

- " مشعب " للأواني المكسورة تدل رؤيته في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير

- " مشاعلي " هو في المنام تدل رؤيته على هاد تهتدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس إليه في قوله وعمله مع خمول ذكره " ص 273 " ونقص حظه

- " مسامير " هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة

- " ملاح السفينة " هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمير والسائس والمكاري

- " ملحي " وهو بياع الملح يدل في المنام على رجل ذي مال من الدراهم والملحي رجل يصلح بين الناس

- " مغزلي " هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس

- " مشتر " هو في المنام مضطر

- " من رأى " أنه يشتري شيئاً أو يبيع شيئاً فإنه مضطر محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا في وقت اضطراره لشيء فإذا اضطر باعه واشترى شيئاً والاضطرار يحوج الإنسان إلى الحيل

- " مسالخي " هو في المنام رجل ذو مال

- " مددي " هو في المنام تدل رؤيته على العلم والتبيان وربما دلت رؤيته على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر

- " مذهب " تدل رؤيته في المنام على المزخرف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فإذا ذهب كتاب دعة دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل في الكنائس وأماكن الفسق

- " مجلد للكتب " تدل رؤيته في المنام على الغاسل والمكن للأموال الساتر لهم أو الخياط وربما دلت رؤيته على كتمان الأسرار وحفظ المودة

- " مجلد " من كتب العلوم

- " من رأى " شيئا من ذلك أو من كتب التفسير فإنه يستقيم أمره

- " ومن رأى " مجلدات الفقهاء حصل له خير

- " ومن رأى " مجلدات الأخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فإنه يشتغل بأمور عجيبة

- " مسدى " هو في المنام يدل على رجل لا يقر له قرار وعيشة في سعيه كالمنادي والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه وصفته فإن كان في المسجد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا فهو جيد وإن كان ذهباً أو حريراً فهو رديء

- " مطرز " هو في المنام عالم مكار له كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤيته على الكتاب
" ص 274 " والأديب الناظم للأشعار أو المنشد المطرب

- "مرجوحة" من رأى في المنام أنه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدري ما يصنع

- "معلف" هو في المنام عز وقوة لمن رآه وقيل إنه امرأة

- "ومن رأى" على معلفه دابتين فإنه امرأته تصاحب محبوبين

- "مطمورة" وهي المخزن تحت الأرض تدل رؤيتها في المنام على الأم الكافلة المريية لأن ثبوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت وردد قبرها لأن قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في البيضة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال ثمناه وإن كان رأى طعامه بعينه عاد زبلاً أو تراباً رخص سعره وذهب فيه ماله وإن رآها مملوءة بالطعام حملت زوجته أو أمته وإن كان فقيراً أو إن كانت المطمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وإن فاضت وسالت والناس يغرفون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وإن رأى ناراً وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد

- "ومن رأى" طعامها تمراً أو سكرًا فإن السعر يخلو والجنس الذي فيها يغلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط في مطمورة أو حفيرة مجهولة فإن كان له مريضاً مات وإن كان في سفينة غرق وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان مخاصماً سجن وإلا دخل حماماً مكروهاً أو دخل دار زانية

- " مزيلة " هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزيلة أو أنه اشتراها أو ورثها أو أن داره عادت مزيلة غير مسكونة فإن كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الأسباب نجا أو قام إلى الدنيا وإن رأى ذلك فإنه يستغني بعد فقره وربما ورث ميراثا وإن كان أعزب تزوج وإن لم يكن ذلك فالمزيلة دكانه وحنوته وإن لاق " ص 275 " به القضاء تولاه وربما كانت المزيلة للملك بيت ماله وللغازي دار أمينه ومن تعرى فوق مزيلة فإن كان واليا عزل وإن كان مريضا مات وإن كان غنيا تزهد وافتقر

- " مخاط " هو في المنام ولد فمن رأى أنه امتخط بيده على الأرض فإن امرأته تلد بنتا وتبقى وإن امتخط بيده على امرأته فإنها تحبل بابن ويكون سقطا وإن امتخطت امرأته عليه فإنها تلد ابنا وإن كان لها ولد فطمته وإن امتخط عليها وهي كارهة فإنه يخذعها ويظلمها في فرجها ويولد له كذلك وإن امتخط في دار إنسان تزوج من تلك الدار وإلا خان صاحب الدار في حرمة وإن رأى أن امرأة أخذت مخاطه فإنها تخدعه وتحبل منه

- " ومن رأى " أنه امتخط فإنه يقضي دينه أو يقضي ديننا له على أحد أو يجازي قوما بشيء فعلوه وإن امتخط على فراش رجل فإنه يخونه في امرأته وإن امتخط في منديله فإنه يخون خادمه وإن امتخط وكان المخاط يؤذيه فإنه ينجو من هم

- " ومن رأى " أنه يغسل مخاط غيره فإن رجلا يخذع امرأته وهو يستتره ولا يستتر وإن رأى أنه يأكل مخاط نفسه فإنه يأكل مال ولده وإن أكل مخاط غيره فإنه يأكل مال ولد غيره وإن رأى أن في أنفه مخاطا فإن امرأته حبلت وإن رأى أنه عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو طير أصاب ولدا من الجواري ما ينسب إليه ذلك الطير أو الدابة فإن خرج من أنفه سنور فهو ولد لص وإن كانت حمامة فهي ابنة مجنونة وإن رأى أنه خرج من أنفه ماء فشربه أكل مال نفسه أو مال ولده وإن رأى أن رجلا امتخط عليه فإنه يباشر امرأة على قدر الممتخط وإن امتخط إنسان على ثوبه واصله رجل بمصاهرة أو زنى ببعض حرمه وإن امتخط مخاطا كان يؤذيه نجا من هم ومن مخط بلبلا ولد له ولد قارئ لكتاب الله تعالى

- " ومن رأى " أنه يسيل من مخاطه ولد له أولاد كثيرة

- " ومن رأى " أنه يمتخط فإنه يولد له ولد من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضوع الذي امتخط فيه من المواضيع فإن امتخط من الجانب الأيمن فالمولود ذكر وإن امتخط من الجانب الشمال فالمولود أنثى وإن لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فإنه يؤدي " ص 276

“ زكاة ماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الأنف كالماء فإنه إنذار بمرض أو نزلة وإن كان مخاطا فهو دال على المال وإن استدعاه كان آذانه يصرفه حيث شاء وإن أكله احتاج إلى الدين أو إلى الشبهات

- " مني " هو في المنام مال نغد باق كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فإنه مال يظهر له وإن تلتخت به امرأته نالت منه ثوبا وكسوة أو حليا فإن في يده أو عنده نطفة غيره صار إليه مال غيره وإن رأى أن له جرة من مني أصاب كنزا وإن رأى الناكح أنه تلتخ بمنني المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا

- " ومن رأى " أنه يشرب الماء بذكره فإنه رجل كثير الشهوة للجماع

- " ومن رأى " أنه تلتخ بمنني امرأته انتفع منها

- " ومن رأى " أنه خرج من فرج امرأته ماء أصفر فإنها تلد ولدا مسقاما وإن خرج ماء أحمر فإن الولد يكون قصير العمر وإن خرج ماء يسود أهل بيته وإن خرج من فرجها نار فإن الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومنى المرأة الجميلة سمن أو غسل وربما دل المنى على المياه لمن أكله أو حواه وربما دل ذلك على المخاط وقال بعضهم إن المنى من المنى فمن رأى أنه أمنى أو خرج منه مني نال ما يتمناه ومن جرى منه مني جرى له ما يتمناه وربما دل خروج المنى على الراحة أو على التفريط في المال وإفشاء الأسرار أو موت الأولاد أو تعطيل الزوجات وإن كان الرائي ممن يعالج الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها الماء

- " مذى " هو في المنام مثل المنى فيعبر بمال أو براحة أو تفريط في ماله وإفشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو إحياء أرضه إن كان له أرض والمذى مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بباق

- " معي " هي في المنام إذا خرجتن من البطن وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فإن انشق شيء منها دل على الموت أو انبتت الزوجات والمعني مال فمن أكلها

أكل مال نفسه وإن رأى أنه أكل ما في جوف فإن رأى أن أمعاؤه مما في جوفه بدا فإنه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر " ص 277 " من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه

- "ومن رأى " أنه يأكل معي غيره فإنه يصيب من ذلك مالا مدخورا يأكله وقيل إن خروج المعى يدل على ابنته تخطب

- "ومن رأى " أن أمعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه وأعيد ذلك إليه أو لم يعد فهو موته في رضا الله تعالى وإن خرج شيء من جوفه عنده وصية لرجل وبنت لصاحب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل إن خروج ما في البطن يدل على هتك الستر والمعنى أموال باطنة

- "ومن رأى " أنه يأكل معي غيره فإنه إن كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل فإنه يأكل منه

- "ومن رأى " أنه يأكل أمعاء كثيرة فإنها كنوز تفتح له ويصيبها

- "مراق " هو في المنام وما يلي السرة من أعلاه وأسفله تدل على قوة البدن وعلى الملك فمتى كان في شيء من ذلك وجع ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره

- "مرارة " من رأى في المنام أنه قطع مرارة إنسان بأسنانه فمات منه فإن القاطع يحقد عليه حقدا عظيما فإن خرج دمه وشربه القاطع فإنه يستحل ماله بجهله وشرهه والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك وعلى الآلات المستعملة ومرارة الإنسان صاحب سره

- "معلق " هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ

- " معدة " هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فإن رأى أن معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة وإلا فصد ذلك وتفريغ المعدة وصفائها من الأكدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الأمراض

- " مريء " هو في المنام يدل على العافية والسقم

- " معصم المرأة " هو في المنام دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره

- " منكب " هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيده أو من يقوم مقامه أو رزاقته وزينته وجماله فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فإنه يؤول بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى : " فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه " . أراد به السفر في أطراف الأرض ووجع المنكب إساءة رجل في كد يده

- " منكام " وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما فردتان يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين

- " ومن رأى " أنه حدث " ص 278 " فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكاح على الزينة والجمال لصاحبه وسألني مرة رجل فقال رأيت منكاما من الزجاج في الرؤيا فقلت له خطبت امرأة وأردت التزوج بها لأن المنكاح زوج الفردة الفوقانية رجل والتحتانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا من السفلى بمنزلة المنى في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لأتزوجها

- " مسلة " هي في المنام دالة على المرأة لإدخال الخيط فيها فمن رأى أن بيده مسلة فإن كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فإن لم يكن هناك حمل فإن في ذلك سفرا له

- " مهاة " هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء

- " مرض " هو في المنام نفاق لقوله تعالى : " في قلوبهم مرض "

- " ومن رأى " أنه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام

- " ومن رأى " من المحاربين أنه مريض فإنه يجرح وإن رأى أن زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض إذا تمرغ بالدسم أو رأى أنه راكب خنزيرا أو بعيرا أو ثورا خشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض اليابس نفقة مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل المريض إذا شفي من مرضه فإنه يموت

- " ومن رأى " الناس كلهم مرضى وليس من يمشي في حوائجهم فإن البلد تحصر

- " ومن رأى " أنه مريض قهر أعداءه وعاش هنيا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سورا
ومن كان في شدة ورأى أنه مريض فإنه ينجو ولسائر الناس يدل على البطالة ويدل
للأغنياء على الحاجة لأن كل مريض محتاج إذا رأى المسافر أنه مريض وله حاجة وشهوة
فإنها تعسر لأن الأطباء لا يمكنون المرضى من الشهوات وإذا رأى المريض أنه أعتق عبدا
فإنه يموت لأن الميت لا ملك له

- " ومن رأى " شخصا يعرفه أنه مريض فإن المرض يعرض له " ص 279 " وإن رأى رجلا غير
معروف أنه مريض فإن المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرض إنفاق مال والمرض توبة
ودعاء وتضرع والمرض عشق والعشق أيضا مرض

- " ومن رأى " أنه مريض رزق صحة

- " ومن رأى " أن ابنه قد مرضا رمدت عيناه

- " ومن رأى " أنه مريض وكان له مع آخر خصومة فإن خصمه يغلبه

- " ومن رأى " أن أباه مرض عرض له وجع في رأسه لأن الرأس بدل الأب

- " ومن رأى " أنه مريض فإنه كثير الأباطيل والفساد

- " ومن رأى " أنه مريض قد طال مرضه وتساقطت ذنوبه فإنه يموت ويلقى الله تعالى على خير حالة وقيل المرض هم يصيبه على قدر مرضه وقيل أنه يخاف أمرا ويرجو شيئا في تلك السنة

- " ومن رأى " أن السلطان مريض فإنه يمرض في دينه وإلا مات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته أو يظفر به عدوه ومرض المرأة بتاتها من زوجها كما أن مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض المؤدب تشتت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الطفل دليل على الهم والنكد لوالديه ومرض ما يتمنى موته فرج ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رقيق والمرض العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاش وربما دل ذلك على النفع للأطباء وأرباب الأكفان ومن شكى له في المنام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكي إلا أن يكون الشاكي عدوا في اليقظة فإنه يدخل على المشكو راحة وفرح وسرور

- " موت " هو في المنام نقص في الدين وفساد فيه وعلو وشرف في الدنيا إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعش ما لم يدفن في التراب فإذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم

- " ومن رأى " أنه مات و لم يكن هناك هيئة الأموات من بكاء وصراخ وغسل وكفن أو حمل على سرير أو نعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل بل ذلك رقة في دينه وعمى في بصيرته ويطول مع ذلك عمره وإن رأى شيئاً من هيئة الأموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص " ص 280 " دينه ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر وثقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فإنه يموت بلا توبة وإن خرج من قبره فإنه يتوب وقيل الموت على الإطلاق زواج لأن الميت يحتاج إلى الطيب والغسل كالمتزوج

- " ومن رأى " أنه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فإنه يقهر أعداءه وإن كان أهلا للولاية نالها

- " ومن رأى " أنه عاش بعد موته فإنه يستغني بعد فقره أو يتوب من ذنبه وإن كان الرائي مسافرا رجع سالما إلى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على إمساك القطر عن الأرض فإن عاشت أحيا الله تعالى الأرض بالغيث وإذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعكس لأنهم مثلهن في نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت أنه لم يمت فإنه في مقام الشهداء منعم في الآخرة

- " ومن رأى " أنه حمل ميتا فإنه يحمل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للأموات فإنه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة الأموات فإنه يخدم السلطان

- " ومن رأى " الميت مريضا فإنه مسؤول عن أمر دينه فيما بينه وبين الله تعالى وإذا خرج أهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فإن سعر الطعام يعلو وإن شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم

- " ومن رأى " ميتا معروفا أنه قد مات وعليه بكاء وصراخ فإن شخصا من عقبة أو من أهله يموت وإن لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فإن أحدا من أهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصدق لأنه صار في دار الحق من دار الباطل فلا يقول إلا حقا لشغله عن الباطل وإن أخبره الميت بشيء لم يكن فذاك أضغاث أحلام

- " ومن رأى " ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى وإن رآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذا إذا رآه مريضا فإنه يكون مرتها بالذنوب ومن صلى على الموتى فإنه " ص 281 " يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل

- " من رأى " أنه يصلي على ميت فإنه يعظ رجلا لا قلب له أو من قلت في الدنيا حيلته

- " ومن رأى " زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا

- " ومن رأى " أنه يمشي في أثر ميت فإنه يقتدي بسيرته ويقتفي أثره من دنيا أو دين

- " ومن رأى " أن الإمام مات خربت البلد كما أنه

- " من رأى " أن البلد خربت مات الإمام

- " ومن رأى " أنه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل

- " من رأى " أنه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فإنه تطول حياته

- " ومن رأى " أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق فإنه يكون ظالما لنفسه أو لغيره

- " ومن رأى " أنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يفتقر وإن كان على بساط فإنه تبسط له الدنيا وإذا كان على سرير ينال رفعة وإذا كان على فراش نال من الأهلين خيرا وإن رأى أنه أتاه موت رجل غريب فإنه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دنياه

- " ومن رأى " أن ابنا له مات فإنه ينجو من عدو له وإن رأى أن ابنته ماتت فإنه يئأس من الفرج

- " ومن رأى " أنه قد مات ودفن فإن كان عبدا دل على عتقه وإن كان مؤتمنا على شيء دل على انتزاع ما ائتمن عليه من يده وإن كان غير متزوج دل على تزويجه وإذا رأى المريض أنه تزوج فإنه يموت

- " ومن رأى " أنه مات ودفن وكان متزوجا فإنه يفارق امرأته أو شريكه أو أخوته أو أصدقائه وربما دل ذلك على سفره وغربته وإن كان مسافرا رجع إلى أهله والموت دليل خير لمن كان خائفا من شيء أو كان حزينا والمريض إذا رأى أنه مات دل على مرضه وموت الأخوة يدل على موت الأعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه

- " ومن رأى " أنه بين قوم أموات فإنه بين قوم منافقين

- " ومن رأى " أنه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفرا بعيدا ويصيب في سفره خيرا كثيرا وبرا وإن واكل الميت طال عمره ومن عاين نفسه ميتا سر واغتبط وأكل الميت شيئا يدل على غلاء ذلك الشيء

- " ومن رأى " أنه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهموم وديون وإن رأى ميتا يطالب إنسانا بغسل ثيابه فإن ذلك فقره إلى دعاء من رآه " ص 282 " أو صديقه أو قضاء دين أو رضاء أو نفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤول عنه فإن غسله إنسان فإن افتكاكه يجري على يديه

- " ومن رأى " أنه ينقل الأموات إلى المقابر فإنه أمر حق ومن نقلهم إلى الأسواق أدرك حاجته ونفقت تجارته

- " ومن رأى " ميتا أنه حي فإنه يحيا له أمر ميت وإن كان في عسر فإنه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وإن رأى أمواتا معروفين قاموا في موضع أو بلدة أو محلة فإنه يحيا له أو لعقب هؤلاء الأموات أمر وإن كانوا مكنسين أثوابا جددا وكانوا فرحين فإنه يحيا لهم أو لعقبهم أمور فيها سرور وفرح ويتجدد إقبالهم ويحسن حالهم وإن كانت الأموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فإن أحوالهم تتحول إلى الفقر والههم وكسب الذنوب وإن رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سيئ الحال في هيئته وسيمته وكسوته فإن ذلك شغله بما هو فيه وإن كان مريضا فإنه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك إن كانت عليه ثياب وسخة وإن رأى أن وجهه مسود متغير فإنه مات على الكفر وإن رأى أن الميت يمازح فليس ذلك برؤيا لأن الميت مشغول بنفسه عن المزاح

- " ومن رأى " أن أباه وأمه قد حيا وكان خائفا أمن وانفرج وزال همه خصوصا أمه

- " ومن رأى " أنه أحيا ميتا فإنه يسلم على يديه يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وإن رأى أنه يحيي الموتى فإنه يهدي قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يديه من هو مصر على الذنوب

- " ومن رأى " الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فإنه يدل على موت إنسان مسمى باسم ذلك الميت

- "ومن رأى " ميتا اشتكى من رأسه فإنه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب والد أو
والدة وإن اشتكى عنقه كان مسؤولا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وإن
اشتكى يده اليسرى كان مسؤولا عن حق أخيه أو أخته أو ولده أو شريكه أو عن يمين
حلف بها كاذبا وإن اشتكى جنبه فهو مسؤول عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وإن
اشتكى ساقيه فإنه مسؤول عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل " ص 283 " وإن رأى أنه
اشتكى رجله فإنه مسؤول عن مال أفناه في الباطل وفي غير ما أمره الله تعالى به
وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل جوارح الحي
وأعضائه

- " ومن رأى " حيا أعطى الميت شيئا مما يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه في ماله وإن أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسلم وإن أعطى الميت كسوته التي كان لابسها فإنه يموت ويلحق به وإن أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسل أو يغسل بها شيئا من غير أن تخرج عن ملك الحي فإنه لا يضره شيء من ذلك في نفسه أو ماله

- " ومن رأى " ميتا أعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا فإنه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشة مثل معيشتته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وإن رأى الميت أعطاه طعاما فإنه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وإن أعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وإن رأى أن الميت أخذ بيده فإنه يقع بيده مال من جهة مئوس منها والكلام مع الأموات طول عمر والأخذ من الميت رزق

- " ومن رأى " أنه يكلم ميتا فإنه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود إلى الصلح

- " ومن رأى " أنه يقبل ميتا معروفا فإنه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال وإن رأى أنه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه وإن قبله ميت فإنه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وإن قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه

- " ومن رأى " أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فإنه يدل على موته وإن كان صحيح البدن دل على أن كلامه باطل

- " ومن رأى " أنه ينكح ميتا في قبره فإنه يزني وإن نكحه فأمنى فإنه يخالط رجلا شريرا منافقا ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وإن نكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فإنه يظفر بحاجة كانت له ميتة لم يكن يرجوها أو يحيا له أمر ميت من عقبها وإن رأى أنه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فإن الناكح يصل المنكوح بخير من صدقة عنه أو نسك أو دعاء أو يصل إلى عقبه منه خير أو يقدم على حرام وإن رأى امرأة ميتة أنها " ص 284 " حية وقد وطئها وتلطخ من مائها ومذيها فإنه نادم في عمل فيه خسران وهم وإن تزوج امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسه ورأى أنه تحول إلى دارها واستوطنها فإن الحي يموت كذلك وإن رأت المرأة أنها تزوجت رجلا ميتا ودخل بها وتحولت إلى داره فإنها تموت وإن رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بمهر جديد وحولها إلى داره فهو موتها والحي إذا رأى أنه تبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فإنها تدل على موته وإن تبع ميتا ولم يدخل معه الدار وانصرف عنه فإنه يشرف على الموت ثم ينجو

- " ومن رأى " أن الميت أعطاه قميصه الخلق أو الوسخ فيفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه

- " ومن رأى " أن الميت يضرب حيا أو يعرض عنه كالمغضب فإن الحي قد أحدث في دينه فسادا فإن الميت لا يرضى إلا بما يرضى الله تعالى به لأنه في دار الحق وإن رأى أن حيا يضرب ميتا والميت خاضع له راض بما يصيبه فإن ذلك قوة الحي في دينه وإيصاله بصدقة أو دعاء أو نسك أو وصية احتملها فأنفذها له

- " ومن رأى " ميتا يضربه فإنه ينال خيرا من سفر ويعود إليه شيء قد خرج منه وضربه إياه اقتضاء دين

- " ومن رأى " ميتا نائما فإن نومه راحته في الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وإن رأى حيا نام مع ميت في فراش فإنه يطول عمره

- " ومن رأى " أن الميت اشترى طعاما أو متاعا فإنه يخلو وينفق الطعام وإن رأى الأموات يبيعون طعاما أو متاعا فإنه يكسد ذلك الطعام أو المتاع وإن وجد في الطعام ميتا أو فأرة ميتة فإنه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله وإذا رأى ميتا يعمل شيء محمودا فإنه يأمر بفعل ذلك الشيء وإن كان مكروها فإنه يأمر بشركة

- " ومن رأى " حيا بين الموتى فإنه يسافر سفرا بعيد أو يفسد دينه وإن رأى أنه مع الموتى وهو حي فإنه يخالط قوما في دينهم فساد

- "ومن رأى " حيا يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فإن الحي يقتدي بالميت
فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من " ص 285 "طريقته

- " ومن رأى " ميتا مات مشركا فإنه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولا كان أو معروفا وليس ذلك برؤيا ولعل الشيطان قد تمثل به وتكلم على لسانه بالشرك وإن رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في الآخرة وإن رأى يهودي أو نصراني أو مجوسي أن ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فإنه يدل على ارتفاع وعز لعقبه في دنياهم خيرا وسرورا وعزا

- " ومن رأى " ميتا فأخبره بأنه لا يموت أبدا فإنه في مقام الشهداء ومنعم في الآخرة وإذا أخبر ميت حيا أنه لاحق به إلى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام عشرة أيام

- " ومن رأى " أن أمه تموت فإنه تذهب دنياه ويفسد حاله وإن كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتلهي عن فرضه

- " ومن رأى " أن أخاه قد مات وكان مريضا فهو موته وإلا فأحد ممن يؤاخيه أو يستعين به وإن لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فإنه يموت أو يذهب ماله وإن كان فقيرا أصيب بإحدى عينيه أو بإحدى يديه

- " ومن رأى " أن زوجته تموت فإنه تكسد صناعته التي فيها معيشته

- " ومن رأى " ميتا كان واليا على بلدة أنه حي أو هو والي ذلك الموضع كما كان فإن سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجري الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي أو يتولى تلك البلدة غيره من عقبه أو عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه

- " ومن رأى " عالما من الأموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فإن أهله إن كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم

- " ومن رأى " أن بعض الفراعنة صار في بلدة أو هو واليها فإنه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم

- " ومن رأى " أنه حمل ميتا على هيئة الجنائز فإنه يتبع سلطانا أو ذا سلطان أو كذلك إن حملة على ظهره أو في ثوب أو وعاء

- " ومن رأى " أنه يصلي على ميت فإنه يشفع لرجل فاسد الدين

- " ومن رأى " أن ميتا ناداه من حيث لا يراه فأجابه فإنه يموت ويلحق بالميت

- " ومن رأى " أن ميتا يغرق في بحر فإنه غريق في الخطايا " ص " 286

- " ومن رأى " أن الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا إلى دورهم فإنه يطلق من في السجن أو يحيي الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأي أو الزهد وربما دل الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير أو الفقر للغني وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم إبطال حجة الرائي وربما دل موت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العابد موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنعته وموت الوالدين ضيق المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه أو دابته دليل على إبطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت أعمال باطلة لأن الميتين قد بطل عملهم أو يشعر أن عليه ديناً أو يستشفع بمن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أخذه من ملبوس أو مطعوم أو إدام أو حيوان والأخذ منه زيادة رزق إذا دل على الخير وإن كان مع الميت يهودي أو نصراني وربما دل ذلك على عمل ينجيه الله تعالى منه من النار ويفكه منها لما ورد أن الله تعالى يعطي لكل مسلم يهودياً أو نصرانياً فيقال هذا فكاك من النار وتزوج الميت في المنام للمرأة العزباء زوج وللمزوجة طلاق وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين في المنام أعداء وأموات أهل الكتاب غلو في الدين وتجديد هموم وأنكاد

باب النون

- " نوح " عليه السلام من رآه في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة ويكون شكوراً وقيل

- " من رأى " نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالماً مجتهداً في طاعة الله تعالى حليماً ذا أعداء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم بإذن

الله تعالى وقيل رؤيا نوح عليه السلام تدل " ص 287 " كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه

- " ومن رأى " نوحا عليه السلام فإنه رجل له أعداء وجيران يحسدونه وسينجو منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل إن رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وإن رأى في قحط دل على كثرة الأمطار وإن رأى في سفينة دل على نجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الإيمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن كان الرائي ملكا عصته رعيته وجاهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وعلو الأسعار وربما دلت رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد ونزول الغيث والنكد من الأولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صناعة النجارة والزرع وتسوية السفن والأسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعم والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بأنساب الآدميين والحيوان أو الطير لحمله ذلك في السفينة بإذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المسألة أو الندم على ما فرط منه في حق أهله وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته وامتنح لأجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا وربما دلت عليه شفاعته والمرأة إذا رأت نوحا دل على عصيانها لزوجها وطاعتها لذوي الأرحام من الأهل والعشيرة وكذلك الحكم فيمن رأت من النساء لوطا عليه السلام بخلاف من رأت فرعون في المنام فإنه يدل على طاعتها لله تعالى وكتمانها لإيمانها

- " نبي من الأنبياء " عليهم السلام من رآه في المنام دلت على الولد لإشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل على الأستاذ لتأديبه بآدابه وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الأنبياء والمرسلين عليهم السلام على الإنذار والبشارة وإذا رآهم في الصفات اللائقة بهم أو ائتم " ص 288 " بهم في الصلاة أو أتباعهم في الطريق أو أطعموه مأكولا طيبا أو سقوه شيئا عطرنا لذيذا أو علموه علما أو أخبروه بخبر فذلك وما أشبهه دليل على حسن متابعتهم لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعتهم حتى يتقدم أمامهم أو يرشدهم إلى أضيق الطريق أو يسخر بهم أو يرحمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكد من جهة ولادة الأمور فإن الأنبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لأنهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولادة الأمور

كالحكام والخطباء والأئمة المحتسبين أو المؤدبين لأنهم الداعون إلى الله تعالى وكل نبي يراه الإنسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح يظهر من جهتهم فإن رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيرا وإن كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته تعديا ومخالفة لما كان يأمرهم به أو يجرهم عنه كأمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين وإلا فإنهم كلهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت أمة موسى وعيسى عليهما السلام بانتساح شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فإن كان أهلا للملك أو القضاء أو التدريس خصوصا إن أمر بالمعروف أو نهى عن المنكر وإلا نزلت به آفة من ولى أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدثها وإن صار في المنام رسولا أو داعيا إلى الله تعالى فإن أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة وإلا صار سمسارا أو مؤذنا على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به

- "ومن رأى " نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع فإنه إن كانوا في حرب ظفروا بعدوهم وإن كانوا في كرب أو قحط فرج الله تعالى عنهم وأصلح بهم

- "ومن رأى " أنه لبس ثوب نبي من الأنبياء عليهم السلام فإن كان من أهل الرياسة فإنه يصيب سلطانا " ص 289 " وإن كان من طلاب العلم فإنه يبلغ منه إلى درجة عالية وتظهر فضائله وبراهينه

- "ومن رأى " أنه نبي فإنه يموت شهيدا أو يقتر في رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب ويصير بعده إلى الظفر والكفاية

- " من رأى " أنه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه

- " ومن رأى " أنه صار نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وغمومها بقدر حالة ذلك النبي بين الأنبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف الله تعالى وكرمه ولا يخذل

- " ومن رأى " نبيا من الأنبياء وهو مفلس أو طالب حاجة يسر الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الأنبياء عليهم السلام على ضربين إما أن يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره ممن عاداه أو يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه

- " ومن رأى " أنه قتل نبيا دل على أن يخون في أمانة وينقض العهد

- " ومن رأى " أنه في زمن الأنبياء عليهم السلام فإنه ينال شرفا ونعمة وسلطانا إن كان محتملا لذلك وإلا فإن الشيطان يلعب به وإن رأى نبيا من الأنبياء عليهم السلام يضربه فإنه يبلغ مناه من أمر آخرته إن كان رجلا صالحا شريفا

- " ومن رأى " إن الأنبياء عليهم السلام يكلمونه أو كلم أحدا منهم فإن كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس

- " نور " هو في المنام هداية والكافر إذا رأى أنه خرج من الظلمة إلى النور رزقه الله تعالى الإسلام والإيمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الإنسان من النور إلى الظلمة فإنه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الأعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الوالد الصالح وللعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى أنه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصا من نور فإنه ينال علما ينتفع به أو يقبل على " ص 290 " طاعة ربه

- " ومن رأى " نورا خرج من ذكره أو من بعض بدنه رزق ولدا ينتفع بعلمه أو صالحا ينتفع بدعائه

- " نار " هي في المنام بشارة وإنذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى نارا ولها شرر ولهب يحرق الأشجار ولها صوت وجلبة فإنها فتنة يهلك منها عالم من الناس على قدر ما أحرقت

- " ومن رأى " نارا في قلبه ذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه أو غيره

- " ومن رأى " نارين وكل منهما تهب إلى الأخرى وتهم بمدخلتها فإنهما عسكران قد برز كل منهما إلى صاحبه وأيهما كان حطبها أكثر كانت أكثر عددا وأقوى بأسا وأيهما كانت الريح معها كانت الغلبة لها وأيهما كانت أسود وأظلم كان أهلها أردأ عقدا وأفسد مقصدا وإن تساويا بلونهما ولم يحرقا شيئا فإنهما فتنتان في محلة وأيتهما كان الماء قريبا منها كانت أذعن بأسا وإن فاض الماء عليها فأطفأها هلك المضاف إليها الماء بنصر الله تعالى وكذا إذا أنزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كميناً يخرج إلى المضاف إلى النار التي فاض الماء عليها فتخمد ناره ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان عال فهو أعظم هولاً وعذاباً ومن أوقد نارا في ليلة مظلمة ليهدي الناس إلى الطريق نال علما يهدي به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فإنه في بدعة وغواية وقيل إن النار إذا رؤيت نهارا فهي دليل حرب وفتنة وإذا رؤيت ليلا فهي دليل أنس

- " ومن رأى " أنه يعبد النار فإنه يحب الحرب وربما كان يطيع الشيطان في معصيته

- " ومن رأى " أنه يصطلي بالنار في الشتاء فإنه ينال غنى

- " ومن رأى " أنه يأكل النار فإنه يأكل أموال اليتامى ظلماً أو يأكل مالا حراماً

- " ومن رأى " أنه أمر به إلى النار فإنه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فإنه يدخل الجنة

- " ومن رأى " أنه باع ناراً واشترى جنة فإنه يبيع حماماً ويشترى بستاناً أو بالعكس وقد يكون ذلك راجعاً إلى عمله في دنياه من خير أو شر

- " ومن رأى " شخصاً دخل النار وعذب فإنه يخسر ماله أو يرتكب " ص 291 " ذنوباً يستوجب بها النار

- " ومن رأى " جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار ذاق عذابها فإنه يقع في فتنة

- " ومن رأى " نارا مضيئة وحولها جماعة فإنهم ينالون بركة

- " ومن رأى " نارا في بر وأنس إليها أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفى له بموعده

- " ومن رأى " النار قد أحرقت شيئا من الحبوب فإنه يغلو سعره وكذا إذا وقعت في سلعة غلت وكثر طلابها

- " ومن رأى " نارا تحت قدر بلا طعام فإنه تهيج قيم بيت في شيء لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان

- " ومن رأى " من الولاة أنه يوقد نارا وهي تطفأ فإنه يعزل وتخدم ناره

- " ومن رأى " شعلة نار على باب من غير دخان فإنها تدل على الحج والشغل في الدار زواج والنار في الأصابع تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في المصنعة والنار في الفم غم ودخول المطيع إلى نار الآخرة هم في دنياه

- " ومن رأى " نارا وقعت في بلدة أو في محلة أو في دار ولها لهب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه ولها صوت هائل فإنها حرب أو طاعون أو برسام أو جذري أو موت يقع هناك وإن لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض وأحداث تقع هناك وإن رأى أنها نزلت من السماء فهي أشد عليهم وإن لم يرها أكلت شيئا فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وإن رأى أنها صعدت من موضع إلى السماء فإن أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي وافترخوا بهتنا عظيمًا

- " ومن رأى " أنه أجم نارا ليصلى عليها هو أو غيره فإنه يهيج أمرًا ينتفع به ويسد به فقره وإن شوى عليها لحما فإنه يثير أمرًا فيه عيبة الناس أو ينالهم بلسانه وإن أكل من ذلك الشواء فإنه ينال رزقا وحرزنا ثقيلًا وإن كان يطبخ بالنار قدرًا فيها طعام فإنه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت

- " ومن رأى " نارا أحرقت بعض ثيابه أو بعض أعضائه فإنه يصيبه مصيبة فيما ينسب إليه ذلك الثوب أو العضو

- " ومن رأى " أنه اقتبس نارا فإنه يصيب مالا حرامًا من سلطان

- " ومن رأى " أنه أصابه وهج نار فإنه يقع في السنة الناس ويغتابونه والنار النافعة المضيفة أمن للخائف وقرب من السلطان

- " ومن رأى " أنه أوقد نارا على باب السلطان فإنه ينال " ص 292 " ملكا عظيما وقوة

- "ومن رأى " نارا خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة

- "ومن رأى " أن شعاع ناره أضاء من المشرق إلى المغرب فإنه علم يذكر به في
المشرق والمغرب

- "ومن رأى " أن النار وقعت في بيته أصاب خصبا وإن رأى نارا سطعت من رأسه أو خرجت
من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به ويكون له نبأ عظيم أو
يرى من امرأته سرورا

- "ومن رأى " أنه يشعل نارا في رأس جبل فإنه يقرب إلى الله تعالى أو تقضى جميع
حوادثه وإن كان غائبا رجع إلى وطنه سالما ومن اشتعلت في داره أو بيته نار خرب بيته

- "ومن رأى " في تنوره نارا موقدة وكان مزوجا حملت امرأته

- "ومن رأى " أنه جالس في النار وهي تحرقه يقربه الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظفر
بأعدائه وإن أشكل عليه أمر اهتدى إليه والنار في الصحراء حرب لا يتم وإن أخذ جمرا من
وسط نار فإنه يصيب مالا حراما من قبل السلطان

- "ومن رأى " أن نارا نزلت من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيه الحرق ينزل داره الجند ومن
أشعل النار في الناس أوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار أصابه مرض
شديد من حرارة وبرسام

- " ومن رأى " أنه في وسط النار ولا يجد لها حرا فإنه ينال صدقا ويقينا وملكا وظفرا على أعدائه

- " ومن رأى " نارا طفئت فإنه تسكن الفتنة والشر في الموضع الذي طفئت فيه وإن رأى نارا توقد في داره ويستضيء بها أهله فطفئت فإن قيم تلك الدار يموت وإن كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وإن طفئت في بستانه فهو موته أو موت عياله وإن انطفأت في بيته فدخلت ريح فأضاءتها فإنه يدخل في بيته اللصوص

- " ومن رأى " أنه جعل نارا في وعاء أو أحرزها لنفسه فإنه ينال مالا حراما والنار ربما دلت على الجن لأنهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على القحط والجراد والمغرم الذي يرميه السلطان على الناس

- " ومن رأى " أن عنده نارا في تنور أو فرن أو كانون ونحو ذلك من الأماكن التي توقد فيها فإنها غنى ومنفعة يناله سيما إن " ص 293 " كانت معيشته من أجل النار سيما إن كان ذلك في الشتاء وإن رأى ناره خمدت أو طفئت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو مطر فإنه يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته

- " ومن رأى " النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الأوعية الدالة على الذكور والإناث أصاب المنسوب إلى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار إذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وإن انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جمرا فتبدد منه فإنه لا ينهض بمصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على الفاكهة لقولهم النار فاكهة الشتاء وأكل النار يدل على الأكل والشرب في الأواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال وربما دل وهج النار على وهجه في اليقظة في الفؤاد لفوت أو موت وربما دل ذلك على الأمراض بالحمى وربما دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة

- " نهار " هو في المنام دخوله على الإنسان فرج من الهموم والأحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والأزواج والأولاد الحسان وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعنى وخلاص المسجونين وقدم الغائب

- " نجم " سبق ذكره في حرف الكاف في الكواكب

- " ندى " هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ الوايل والطل

- " نداء " هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالى : " أولئك ينادون من مكان بعيد "

- " ومن رأى " أنه نودي عليه فإنه يصحب الأردلين ومن نودي من شاطئ الوادي فإنه ينال ولاية عظيمة

- " نصيحة " هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى : " وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور"

- " نفي من الأرض " في المنام سجن فمن رأى أنه نفي من الأرض فإنه يسجن والنفي دليل على إثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد

- " نفقة " هي في المنام على ذوي الأرحام أو التوسع على ذوي القرب دليل على السعة في المال وصون العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى : " وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين"

- " ومن رأى " أنه ينفق ماله كرها عنه فقد دنا أجله وربما دلت النفقة وتوسعتها على النفاق " ص " 294

- " نكاح " هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه المنى في المنام حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لأنه احتلام ومن نكح عدوه فإنه يقهره ومن نكح أحدا من إخوانه وصله ببر وإحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على جهل أو من نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الأشهر الحرم فإنه يظأ أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فإنه يسرف في المال ومن نكح أباه فإنه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق

- " ومن رأى " أنه نكح أمه في القبر فإنه يموت وإذا رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذلك إذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للمهموم

- " ومن رأى " الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا ظفر بعدو وإن عرف الطير فإنه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله ومن أراد نكاح امرأة فعادت رجلا فإنه إن كان طالب ولاية لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وإن كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة عريانة نجا من هم

- " ومن رأى " أنه ينكح سبعا فإنه يظفر بعدوه كائنا من كان

- " ومن رأى " أنه ينكح لبوة فإنه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا

- " ومن رأى " أنه بهيمة تنكح أصاب خيرا وإن كان سبعا فإنه يرى ما يكره من عدوه

- " ومن رأى " أنه نكح صبية فإنه يفتض جارية عذراء

- " ومن رأى " أنه نكح نمرا تسلط على امرأة من قوم ظلمة

- " ومن رأى " أنه نكح بإحدى فخذيه الأخرى فإنه يتزوج امرأة من أقرابه

- " ومن رأى " أنه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما ومن نكح امرأته فإنه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته

- " ومن رأى " أنه ينكح من نساء الجنة فإنه ينال من أمور الدين على قدر جمالها

- " ومن رأى " أنه ينكح من جوارى الجنة فإنه يسمع في الدين خيرا في سرور ويعمل خيرا في سر وإن كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين مثل زكاة وجهاد " ص 295
" وسبق في حرف الميم في المجامعة بقية هذا

- " نظر الإنسان إلى الفرج " " من رأى " في المنام أنه ينظر إلى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فإنه يتجر تجارة مكروهة وإن رأى أنه نظر إلى امرأة عريانة من غير علمها فإنه يقع في خطأ وزلل

- " نط من مكان إلى مكان " من خيفة أو سرعة حركة رؤية ذلك في المنام دليل على الكلام المغلق المزعج والنط من علو إلى السفلى مفارقة حالة جيدة والميل إلى حالة رديئة والنط سرعة علو درجة الإنسان إن كان صاعدا وسرعة انحطاط قدره إن كان نازلا

- " نزول " هو في المنام من العلو إلى أسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد

- " ومن رأى " أنه نزل من تل أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الأمر الذي هو طالبه على مقداره

- " نبت الحشيش على البطن " هو في المنام يدل على الموت وإن رأى أن الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فإنه ينال خصبا في ذلك العام وإن غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك الريش إذا نبت على جسده فإنه ينال مالا أو لباسا من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضا فيدل على موته

- " نكش في شيء من بدنه " هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وإنفاقها

- "نبش" هو في المنام يدل على نفاذ الأمور والأحكام لأربابها إلا أن ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فإنه يسيء التدبير فيما يعلمه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال

- "ومن رأى" أنه نبش عن قبر ميت معروف فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان عالماً أو ذا مال وبنال منه بقدر ذلك وإن رأى أنه وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وإن وجده ميتاً فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنبت منها فوجدهم أحياء وأمواتاً فإنه مؤذن مريب يكون هناك والنباش للقبور يطلب مطلوباً خفياً مندرساً قديماً لأن العرب تسميه مختفياً في خير أو شر وإن نبش عن قبر عالم ففيه نبش عن "ص 296" مذهبه وإحياء من درس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن يفضي نبشه إلى رمة بالية وخرق متمزقة أو يكسر عظامه فإنه يخرج من عمله إلى بدعة وحادثه وإن وجده ميتاً فاستخرج من قبره أمراً صالحاً بلغ إلى مراده من إحياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالا حراماً بالمكر والخديعة وإن أفضى النبش إلى جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد

- "نقب" هو في المنام مكر فإن نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الإيثار والتنقيب والتجسس على الأخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع الأثر وإن رأى أنه نقب في مدينة فإنه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسي القلب وإن رأى أنه نقب في بيت وبلغ داخله فإنه يصل إلى امرأته يطلبها ويمكر بها

- "نقاب" هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه في الدين

- "نقيب" رؤيته في المنام تدل على البشارة والنصرة على الأعداء لقوله تعالى : " ولقد أخذ الله ميثاق بني إسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال الله إني معكم"

- "نقل الأشياء عن محلها إلى ما هو أنفوس منها" يدل ذلك في المنام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن نقلها إلى ما هو دونها كان دليلا على النهي عن المعروف والأمر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحرائر بالإماء أو الإماء بالحرائر

- "نفخ في النار" هو في المنام فتنة والنفخ في الأرض كشف سر وإيداع سر لمن لا يكتمه

- "ومن رأى أنه نفخ في فرج امرأة فإنها تحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لأجل الطبخ يدل على تهيج أمر لمنفعة وإذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فإنه يدل على الهم والنفخ في الصور نجات الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق دال على الأخبار المرجفة فإن سمع ذلك وحده ربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع الناس ذلك كانت أخبارا تقلق

الناس لسماعها وإن سمع " ص 297 " النفخة الثانية دل على إدراك المعاش ووجود
المخبات أو إظهار الأسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين

- " نشور الناس من قبورهم يوم القيامة " رؤيته في المنام تدل على انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد فقوم يربحون وقوم يخسرون

- " نفث " هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل في المنام على السحر قال تعالى : " ومن شر النفاثات في العقد "

- " نجاه من شدة " في المنام دالة على نتائج الأعمال الصالحة كصيام أو صدقة

- " نثر الجواهر واليواقيت " في المنام إن لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وإن التقطها من هو أهل لذلك دل على وضعه الأشياء في محلها ونفع الناس به

- " نظم " هو في المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهة والألفة والمحبة وتقوى الله تعالى

- " نيابة عن الحاكم " في المنام أو المتولي أو صاحب أمر تدل على إتباع سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين

- " نسج " هو في المنام دال على طي العمر أو انقراض أكثر أيامه وربما دل على توسط الحال أو قبض الدنيا وبسطها

- "ومن رأى " أنه ينسج ثوبا فإنه يسافر سفرا وإن رأى أنه يسدي فإنه عزم على سفر وإن رأى أنه نسجه ثم قطعه فإن الأمر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فإن كان في حبس فرج عنه وإن كان في خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مرعزي أو شعر أو إبريسم أو غير ذلك سواء وإن رأى ثوبا مطويا فإنه يسافر وإن نشر ثوبا فإنه يقدم له غائب وإن استنسج ثوبا من مرعزي فإنه أمر خادم وربما دل النسج على الوطاء

- " نوم " هو في المنام غفلة

- "ومن رأى " أنه نائم أو أراد أن ينام فإن ذلك يدل على بطالة وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذابا يقع فيه لأن النوم يذهب جميع الهموم والغموم

- "ومن رأى " أنه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما أوجبه الله تعالى على الإنسان من فعل بر وربما دل النوم على السفر المبرور لأرباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها وإن رأى الناس " ص 298 " نياما في المنام دل على فناء عام أو غلاء أسعار وربما دل على أمور مغلقة وإن كان الناس في شيء من ذلك ورأهم في المنام نياما دل على أن الله تعالى يرفع عنهم ذلك

- " ومن رأى " أنه نائم على ظهره فإنه يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يحمد ويدل للولادة على عزلهم ولغيرهم على قلة وفقر والنوم للمرأة العزباء نكاح وقيل النوم ذهاب الإثم لأن أقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطي العقل وقيل مرض

- " ومن رأى " أنه نائم وكان خائفاً فإنه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الأعمال والنوم على الجنب خير أو مرض أو موت

- " ومن رأى " أنه اضطجع تحت أشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالأرض والمال والولد

- " نعاس " هو في المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وإن كان الناس في جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم

- " نحو " هو في المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه إليه في المنام

- " نحوي " تدل رؤيته في المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤية النحوي على الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صار في المنام نحويًا فإن كان ممن يزيّف الكلام التزم الصدق وعرف به وإن كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب إلى الله تعالى وإن كان تائباً وهو الذي يتردد في التاء أو فاءً وهو الذي يتردد في الفاء أو الثغ وهو الذي يبدل حرفاً بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الأبكمر

- "ومن رأى" في المنام أنه صار نحوياً أو مستقيماً الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته

- "نزع الموت" هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الأعزب والنقلة من دار إلى دار ومن حرفة إلى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين " ص 299 " واستيفاء الحقوق وطلاق الأزواج

- "ومن رأى " أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق فإنه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى : " ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت"

- " نوح " هو في المنام يدل على الواعظ وسماع النوح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كير النار والدفء والصنج نوح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا يحمد النوح المخنث على كل حال

- " ومن رأى " أن موضعا يناح فيه وقع هناك تغير وشؤم وسوء تدبير ينقطع به شمل أصحابه ومن ناح وأعلن به على ميت فإن كان معروفا فإنه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة

- " ومن رأى " أنه ينوح على ميت أو على شيء ويحزن حزنا شديدا دل ذلك على فرح وسرور والنياحة إثارة فتنة من النائحة وربما دلت على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين وربما دل النوح على المزممار والمزمار على النواح والنائحة تدل رؤيتها على تقلب الأحوال وخراب الديار والأعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام : " النياحة من عمل الجاهلية"

- " نشاب " هو في المنام رجل رباه غير أبيه

- " ومن رأى " بيده نشابا أتاه خبر سار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فإن أصاب نفذ أمره وقيل وإن أخطأ لم ينفذ والناشبة القوية السوية كتاب فيه كلام حق وإن كان من قصب فإن ذلك كلام باطل وإن كانت الناشبة سهما فإنه رجل كثير الكلام لسن فإن أصاب ينفذ ما يقوله وإن انكسرت فإنه يتقي في كلامه وإن كانت نشابته من

ذهب فإنها رسالة إلى امرأة وبسبب امرأة والنصل في النشابة بأس وقوة واضطراب
النشابة خوف الرسول على نفسه في أدائها

- " ومن رأى " أنه يرمي بالنشاب فإنه ينسب إلى النميمة والغمز وإن كانت النشابة بلا
ريش فإن الرسول مسخر

- " ومن رأى " نشابة من نصل فإنه يريد رسالة إلى امرأة ولا يصيب رسولا

- " نصل " هو في المنام كلام أو فوائد وأرباح من الأسفار والنصل من الرصاص رسالة في
وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة " ص 300 " عن كراهية

- " نصاب السيف أو السكين " هو في المنام دال على ما تجب فيه الزكاة من إبل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة

- " نير " هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فإنهم تصعب عليهم العبودية إذا رأوا ذلك وإذا رآه العبد مكسورا كان أنفع له من أن يراه صحيحا والخشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج وللمن يطلب الولد وللمن يعلم الأعمال والنير دال على دولبة الحال وربما دل على السفر والكرب في السبب

- " نول " هو آلة النسج وهو إذا كان قائما يدل في المنام على حركة وسفر والنول المبطوح يدل على الاحتباس لأن النساء ينسجن وهن قائمات والنول نوال ورفد لذوي الحاجة وربما دل على المنصب الجليل والمرأة إذا رأت امرأة أخرى أخرجتها من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت عليه فإنها تموت بسرعة

- " نحى " هو زق السمن والعسل وهو في المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به

- " نطع " هو في المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها ويستتره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة أو السرية وربما دل على من يفشي إليه سره كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لأنه يعلو على الفراش ويقيه الأدناس وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها

- " نرد " هو في المنام سمو ورفعة وعز وجه لأنه من ملاعب ذوي الأقدار وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء أو مخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد

فإنه يخوض في معصية لا يدري أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكر وبالنرد تجارة في معصية والنرد أمر باطل فإن رآه منصوبا لا يلعب به فإنه بطالون معزولون وهم على غير حق وإن لعب به فإنهم ولاة رجال في ظلم وبخس أو يكونون خارجين معتدين وإن لعب به وقدم أو أخر فإنه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر

- " ومن رأى " أنه يلعب بالنرد فإنه يدل على خصومة وشر ويكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق

- " ناقوس " هو في المنام سمسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دل " ص 301 " على الشهرة والفضيحة

- " ومن رأى " أنه يضرب بالناقوس فإنه يفشي بين الناس خيرا باطلا والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى أنه يضرب بالناقوس في بيعة فإنه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته لأن البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة

- " ناموس " هو في المنام إذا كان فيه ميت بيت مال حرام وإن كان خاليا من الميت فهو بيت أسود أو رجل سوء يأوي إليه قوم سوء

- " نصراني " هو في المنام نصر والشيخ النصراني عدو يؤمن شره

- " ومن رأى " أنه نصراني فإنه في بدعة يشابه فيها رأى النصرى

- " ومن رأى " أنه نصراني ورث خاله أو خالته وإن رأى أن عليه زنارا ولد له ذكر وإن كان يصلح للسلطان ولي سلطانا لأن الزنار فوق الثياب سلطان

- " ومن رأى " أنه سمي نصراني وهو كاره له فعليه ثياب بيض وسمته حسنة فإنه ينجو من أمر يتخوف منه والنصراني رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصره لمن له حكومة والنصرانية تدل على زق خمر أو حريق نار والنصرى تدل على الخنازير لمن رآهم والنصرى في المنام أعداء في صورة أصدقاء

- " ومن رأى " أنه نصراني وله محاكمة فإنه ينصر بالباطل

- " نوروز " وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ماض يعود إليه ويخرج من غمة ويعود إليه مال قد ذهب منه

- " ومن رأى " النوروز في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فإن النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وإن كان يوم السبت فإن النيل يكون متحرفا ولا يبقى على الأرض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وإن كان يوم الأحد فإن النيل يكون متوسطا في طلوعه ويكون الشتاء شديدا والزرع كثير البركة وإن كان يوم الاثنين فإن النيل يكون مباركا في طلوعه ويخشى على الزرع وتكثر الأمراض في الشتاء وإن كان يوم الثلاثاء فإن النيل يمد بعد أن يتوقف ويكون وسطا ثم يصير إلى الزيادة ويكون الشتاء باردا وإن كان يوم الأربعاء فإن النيل يكون متوسطا ولا يدوم على وجه الأرض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف " ص 302 " برد شديد وإن كان يوم الخميس فإن النيل يكون مباركا ولا يغلو في تلك السنة شيء إلا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة

- " نبيذ التمر والزبيب غير المسكر " يدل في المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر صرفه مال فمن رأى أنه يشرب نبيذ التمر فإنه يغنم مالا

- " ومن رأى " أنه يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فإنه يجيء إليه وإن لم يصلح اقتضى نسبه إليه والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب

- " ومن رأى " أنه يشرب نبيذا أو غيره مما يسكر فإنه مال يكون بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ للوالي عزل كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم

- " نبط " هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل إنه مال حرام

- " ومن رأى " أنه أكل النفط فإنه يصيبه مال من قبل السلطان وإن رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه نائبة من سلطان والنفط شرور وأنكاد وحروب

- " نحاس " من رآه في المنام فإنه إصابة مال من قبل اليهود والنصارى

- " ومن رأى " في يده شيئا منه فليحذر أناسا يعادونه

- " ومن رأى " نحاسا فإنه يرمى بكذب وبهتان ويشتم

- " نخاس الدواب " أي سمسارها يدل في المنام على رجل يؤثر أشرف الناس على دنياه ويدل على والي الأمور ونخاس الجوّاري رجل صاحب خير لأنّ الجوّاري أختيار والمماليك أعداء ونخاس الجوّاري والمماليك صاحب أخبار الخير والشر وربما دل نخاس الدواب على صياد البر ونخاس الرقيق على صياد البحر لأن كلا منهما يمر على يديه أصناف الحيوان فإن السمك يدل على الجوّاري في بعض الوجوه

- " نحات الخشب " هو في المنام رجل يعامل رجالا منافقين ويأخذ منهم أموالا بالخدعة

- " نجار " هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالا في دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤيته على ردع المنافقين وإلزامهم بما يجب ونجار لمراكب سفر ونجار السواقي فوائد وأرباح من العقارات " ص 303 " ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الأقفال والأبواب أزواج وأولاد ونجار المحارث حرث وزراعة

- " نجاد " هو في المنام تدل رؤيته على المطرب الخارج المعجب بنفسه وربما دلت رؤيته على الأنجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم إلى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم أموالا بالمكر

- " نقاش " تدل رؤيته في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكائد لأرباب الجهل ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء

- " نجاب " هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر النجاب الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها

- " نقاد " هو في المنام تدل رؤيته على الهداية واعتزال الأشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل رديء ويختار كل جيد فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وإن كان صاحب دنيا فإنه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها وإن كان ذا سلطان فإنه يختار أشرف السلطنة وأرفعها

- " نقاض " هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فإنه ينقض الوضوء والأمور والعهد والشرط إلا أن يرى أنه نقض شيئا فاسدا فغيره إلى صلاحه فإنه يصلح أمرا من الأمور الفاسدة

- " نشار الخشب " هو في المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق

- " نشابي " هو في المنام جاسوس يأمر الناس بالنميمة والنشابي تدل رؤيته على السفر والهم والنكد والحرب وقسمة الأموال على الفريضة الشرعية لأن النشاب يقال فيه سهام

- " نساج " هو في المنام رجل كثير الأسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطلب ويحث على العمل كالمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربما دل على الذي يبني الحيطان أو على الناسج والحراث وقد يدل منسجة على ما الإنسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة " ص 304 " فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله أو سفره وما يعالجه وإلا بقي منه قدر ما بقي من تمامه في النول والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساج عليه فإن رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة وإن رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلا من نسبتها

- "نباش" هو في المنام تدل رؤيته على نبش ما اندرس من الكلام أو كشف الأسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الداخل في الأمور الباحث عن المستورات والأمور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مداخلة أهل الكفر والبدع

- "ومن رأى" أنه ينبش القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربه وتأتية بشارات

- "ومن رأى" أنه يحدث الميت في حوائجه ونال مأمولا وربما دل النباش على القواد كما أن القواد يدل على النباش وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونضارتها

- "نداف" هو في المنام رجل صاحب خصومات تجري على يده أموال فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه

- "نفاع" هو في المنام تدل رؤيته على الزوجة للأعزب والفراغ من الأعمال

- "نحال" هو صاحب نحل العسل تدل رؤيته على المحاربة واقتطاع الأموال والحصار والتعب ولبس السلاح

- "نحل" هو في المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر

- "ومن رأى" كواردة النحل واستخرج عسلا نال مالا حللا وإن أخذ العسل ولم يترك للنحل شيئا فإنه يجور على قوم وإن ترك لها شيئا فإنه يعدل إن كان واليا أو طالب حق

- " ومن رأى " النحل يقع على رأسه نال رياسة وإن رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك إذا حل بيده النحل وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندي وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجندي لأنه يتبع أميرا له كما يتبع الجندي أميره ومن قتل النحل قهر عدوا ولا يحمده قتل النحل للفلاحين لأن رزقه ومعايشه منه والنحل يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجبابة والنحل إنسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن صحبه وإن رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل فإنه يفقد بلدا عامرا كثير المنفعة " ص 305 " حلال الدخل من قوم أكياس حذاق أغنياء وإن رأى أنه دخل في كوارها فإنه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وإن رأى أن النحل اجتمع عليه ولدغه فإنهم قوم يتعاونون ويصيبه منهم أذى وإن قتل النحل فإنه ينفيهم عن تلك الكوارة وإن رأى النحل في بلدة هاجرة هجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على ضرب بسبب حمية وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤية النحل تدل على نيل رياسة وإصابة منفعة ويدل النحل على أهل البادية وعلى جيش الإسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر أو الخوارج وكذلك الزنانير وربما دل النحل على أرباب الكشف والإطلاع

- " نخل " هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فإنه يتولى على رجال بقدر ذلك وإن كان تاجرا ازدادت تجارته وإن كان من أهل الأسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وإن قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذابا من سلطان

- " ومن رأى " نخله قطع فإن الأمر الذي هو بصدده سفر مكروه أو خصومة والنخلة عمه الإنسان والنخيل نساء من العرب

- " ومن رأى " أن نواة صارت نخلة فإن صبيا يصير عالما أو رجلا وضعيا يصير رفيعا وقيل النخل يدل على طول العمر والأولاد والنخلة زوجة أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو والد أو عالم وإن رأى أنه صرم نخلة فإن الأمر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر مكروه ينصرم

- " نخال " هو بائع النخالة تدل رؤيته في المنام على الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس

- " نخال الدقيق " تدل رؤيته في المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل

- " نبال " هو الذي يصنع النبل تدل رؤيته في المنام على المكاييد والاحتيايل والدسائس بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه

- " ناطفي " هو في المنام رجل شرير ينم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ليتخذ لنفسه سوقا ومنفعة

- " ناطور " هو في المنام رجل من الولاة " ص 306 " ذو مال فإن نظر على شجرة جوز فإنه يلي على قوم من الأعاجم وإن نظر على زجاج دل على أمور النساء

- " ناسخ " تدل رؤيته في المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للحصول والنكاح والنسل

- " نقش " وهو المداد الأسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فإن تلتخ به قميصه أو لطحه به غيره فإن اللاتخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقية وينال الملتوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير المتلتخ ثوبه أبرص وربما يتلتخ ثوبه كما رأى

- " نعل " هو في المنام زوجة و غلام ودابة وصديق وشريك وسفر

- " ومن رأى " أنه اشترى نعلا ولم يمش فيه فإنه يشتري جارية أو يتزوج امرأة حرة وإن مشى فيه فإنه يسافر سفرا في بر ولون المرأة مثل لون النعل فإن كان أخضر فالمرأة دينية سالحة وإن كان أسود فهي صاحبة مال وإن كان أصفر فهي مريضة وإن كان أحمر فهي صاحبة زينة وبهاء

- " ومن رأى " شرك نعله قطع أقام عن سفره ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امرأة ولها ولد يدخل معها

- " ومن رأى " نعله بلا عقب فامرأته لا تحمل أبدا ومن مشى بفردة نعل واحدة فإنه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعله للخراز فإنه يقود على امرأة

- " ومن رأى " نعله وقع في ماء وضاع فإن زوجته تموت فإن وجدته أو أخرجه من الماء فإنها تفيق من مرضها بعد أن تشرف على الهلاك

- " ومن رأى " أنه خلع نعله فإنه يلي ولاية لقوله تعالى : " اخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى " . فنال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه

- " ومن رأى " نعليه فقدما ربما سرق حماره أو دابته ومن وقع نعله ذم حال زوجته والنعل المشتركة بنت وإن رأى أنه لبس نعلا مشعرة جديدة محذوة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا وإن مشى بها في محلته وطىء امرأة وإن مشى قاصدا في طريق فإنه يحج أو يسافر سفرا في بر وإن انقطع شسع نعله أو شراكها برئ من كفالة وإن كان النعل من الفضة فإنها امرأة حرة جميلة وإن كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وإن كان من النار فامرأة سليطة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وإن كان النعل " ص 307 " ذا لون فهى امرأة ذات تخليط وإن كان من جلود البقر فهى من العجم وإن كان من جلود الخيل فهى من العرب وإن كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين

- " ومن رأى " أنه يمشي في نعلين فانخلصت إحداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل الكنانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الأخ

- " نمش " " من رأى " في المنام نمشا على وجهه فهي ذنوبه التي قد أكثر من عملها وارتكبها عند قوم لأجل المال

- " نمس " هي دابة تقتل الثعبان عادة فمن رآها في المنام فإنها تدل على الزنا وذلك أن النمس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء

- " ومن رأى " أنه ينازع نمسا فإنه ينازع إنسانا زانيا

- " نمر " هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا ومن أكل لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبته نال سلطانا عظيما

- " ومن رأى " أن النمر ركبته نال ضرر من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة

- " ومن رأى " نمرا في داره هجم على داره رجل فاسق ومن صار نمرا أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه نمر أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض وعلى وجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الأسد فمن رآه أنه ينازعه أو يقاتله فإنه ينازع رجلا كذلك وقيل

- " ومن رأى " النمر في منامه فإنه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك أنه ممثل بملوك الفرس وهم كانوا متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فزع شديد ويدل على أناس متفنين من أجل تفنن لونه

- " نسناس " هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته على التحبب إلى الناس بطيب الأخلاق والتعلق إليهم لما يجره من النفع ويدل على الذهول والنسيان

- " نمل " هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجنود والأهل " ص 308 " وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فإن جنوداً يدخلها

- " ومن رأى " أن النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان فيه مريض فإنه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة وبذل على خصب ورزق لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق وإذا رأى المريض إن النمل يدب في جسده فإنه يموت وقيل

- " من رأى " النمل يخرج من مكانه ووكره ناله هم

- " ومن رأى " نملا كثيرا في دار أو محله فإنه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه يخرج من داره أو محله فإن أهله يقلون بموت أو تحويل والذر كذلك إلا أنهم ضعفاء الناس وإذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على أقبائه ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام

- " ومن رأى " النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره

- " ومن رأى " النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الأنف والأذن أو غيرهما من الأعضاء وهو فرحان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا شهيدا وإن كان محزوناً مات على غير التوبة وإن رأى أن النمل هرب من بلداً وبيت فإن اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئاً أو يكون هناك عمارة لأن النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير أضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد

- " ومن رأى " أنه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب قوم ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلا للإمارة نال الإمارة وإلا نال خصبا وخيرا والنمل الكبار للغزاة قتلهم وللمرضى موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم

- "ومن رأى " نملة ضخمة قد حملت من منزله حملا وخرجت به فإنه يسرق ماله من
يكرم عليه من ابنه أو أخيه

- " ناقة " هي في المنام امرأة فإن كانت من البخت فهي أعجمية وإن كانت غيرها فهي
امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة سالحة وإن كان متزوجا رزق ولدا ذكرا ومن حلب
النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء النذر أو على مصيبة أو على
مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة " ص 309 " وإن ركبها مقلوبا أتى امرأة في دبرها
ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة
صياحها

- " ومن رأى " ناقة دخلت مدينة فإنها فتنة لقوله تعالى : " إنا مرسلوا الناقة فتنة لهم " .
ومن عقر الناقة ندم على أمر فعله وناله مصيبة وإذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة
ومن ملك ناقة تزوج أو صاهر أو ملك دارا أو أرضا

- " ومن رأى " أنه يحلبها أصاب مالا حلالا من امرأة وإن حلب منها غير اللبن كالدم والقيح
كان ذلك المال حراما

- " ومن رأى " أنه شرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي
سلطان

- " ومن رأى " أن ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سرقته فإنه يفارق زوجته والناقة امرأة
صالحة صبورة على الكد حاملة للأثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة وربما دلت الناقة
على العام المقبل فإن كان معها فصيلها دل على ظهور آية وفتنة عامة وإن ذبحت دل على
الهموم والأنكاد والفناء أو سيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فقيرا ربما اشترى
مصباحا وربما نال منزلة وحظا فيما يساق إليه والناقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة
أو عقدة من عقد مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة فكل ذلك نساء

- " ومن رأى " ناقة تدر لبنا في الجامع أو في سماط أو في الرحبة فإنها سنة مخصصة

- " نعجة " هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة إذا كانت سمينة ومن أكل لحم نعجة
ورث امرأة وصوفها ولبنها مال

- " ومن رأى " نعجة دخلت منزله نال خصباً في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نعجته كبشاً فإن زوجته لا تحمل أبداً

- " ومن رأى " أنه يحلب النعجة فإنه يصيب من امرأة مالا وإن ذبحها ليأكل من لحمها نال حاجته من تلك المرأة وإن ذبحها من غير أن يريد أكلها فإنه ينكح امرأة بكراً وإذا رأى نعجة خرجت من بيته أو ضاعت أو سرقت فإنه يفارق زوجته وإن رأى في داره نعجة فإنها سنة مخصبة تأتي عليه وإن كانت حاملاً فإنه يرجو فيها جمع مال وإن رأى أن النعجة واثبته فقاتلته فإن امرأته تمكر به ومن جامع نعجة فإنه ينال سنة مخصبة " ص 310 " في مكروه من غير وجهها وولادة النعجة نيل الخصب والرخاء والنعجة السوداء امرأة عربية والبيضاء امرأة أعجمية والنعاج نساء صالحات وربما دلت رؤيتهن على الهموم والأنكاد وفقد الأزواج وزوال المنصب

- "نعامة" هي في المنام امرأة بدوية عربية والظلم رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصيا والنعامة تدل على الأعم لأنها لا تسمع وقيل إنها تدل على النعي من اسمها

- "ومن رأى" في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وإن رأى السلطان إن له نعامة فإن له خادما خصيا يحفظ الجواري

- "ومن رأى" أنه ركب نعامة فإنه يركب حراما أو برية من البراري

- "ومن رأى" أنه ذبح نعامة فإنه يفتض جارية

- "ومن رأى" أنه يحمل نعامة فإنه يحمل خطيئة ومن أصاب من بيض النعامة فإنه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي

- "نسر" هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرانا وأطولها عمرا

- "ومن رأى" نسرا نازعه فإن سلطان يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لأن سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه

- " ومن رأى " أنه ملك نسرا مطاعا أصاب ملكا عظيما وشرفا وعزا ويتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسرا وطار به وهو لا يخاف فإنه يعلو أمره ويصير جبارا عظيما ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما

- " ومن رأى " ذلك نهارا فإنه يمرض وإن خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك من الملوك والحامل إذا رأت النسر فإنها ترى الداية والمرضة والنسر يفسر بأكبر الملوك ويفسر بالأنبياء والصالحين

- " ومن رأى " النسر وسمع صوته خاصم إنسانا ومن أكل من لحم النسر أو أخذ شيئا من ريشه أو عظمه فإنه يصيب مالا من سلطان

- " ومن رأى " نسرا حمله وطار به فإن طار به عرضا فإنه يسافر سفرا في سلطان ورفعة وإن طار به صاعدا نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على " ص 311 " المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤيته على البدعة والضلالة عن الهدى لقوله تعالى : " ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا " . وربما دل النسر على الغيرة على العيال

- "ومن رأى " أنه هوى به نسر من السماء إلى الأرض فإنه لا يتم له أمره ويحول عنه سلطانه ومملكه

- " نعاب " هو فرخ الغراب هو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الأهل والأقارب ومن كان في شيء من ذلك دل النعاب على غناء وسد فاقته وجمع شمله بأهله وأقاربه لأن النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى به من الذباب إلى أن يطلع له الريش فإذا طلع عليه تعاهاه بالقوت إلى أن يطير

- " ناموس " من رآه في المنام نال مالا وذلك لخروج الدم

- " نهر " هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى : " إن الله مبتليكم بنهر " . الآية

- " ومن رأى " أنه وثب من نهر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو من هم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلطان وإذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤون منه وينتفعون بمائه فذلك عدل من السلطان في رعيته وإن جرى فوقه الأسطحة ونزل إلى الدور وبل قماش الناس فذلك جور من السلطان في رعيته أو عدو يطغى على الناس

- " ومن رأى " نهرا خرج من داره ولم يضر أحدا فذلك معروف يصدر منه للناس

- " ومن رأى " أنه صار نهرا مات بنفس الدم أو أصابته قرصة ومن دخل نهرا داخل رجلا كبيرا
وإذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك إذا كان النهر كدرا عكرا وإن
شرب من مائه وهو صاف أصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب

- " ومن رأى " أنه يستقي الماء منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره

- " ومن رأى " أنه قطع النهر إلى الجانب الآخر فإنه يقطع هما وغما وخوفا إن كان فيه وحل
طين أو موج متواتر وإلا قطع ذلك الرجل الذي يعاشره وجاوزه إلى غيره

- " ومن رأى " أنه وثب من النهر إلى شطه فإنه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا " ص
312 " على الأعداء وإن رأى أن ماء النهر يختطفه أو شيئا من دوابه أو متاعه ويذهب به
فإنه مضرة وخسران له وإن رأى أنه يجري إلى بيته نهرا صافيا دل على يسار ومال وقيل إن
ذلك للغنى غلة تصيبه ومنفعة تكون لأهل بيته وإن رأى نهرا يجري من بيته والناس
يشربون منه فإنه إن كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لأهل البلد
يكرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثيرون يحتاجون إليه وينالون منه منفعة وإن كان
صاحب الرؤيا فقيرا فإنه يطرد امرأته أو ابنه أو واحدا من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر
في المنام عمل صالح أو رزق مستمر والنهر الكدر أو المنتن الرائحة دليل على جهنم وما
يقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على إقليمه كسيحون وجيحون والفرات والنيل
وربما كان للعاصي عصيانا ويرى بردا وسلاما ويزيد زيادة في الرزق والدجلة جد ومن شرب
من هذه الأنهار ونحوها مما له شهرة في مصره دل على الخير والرزق والفائدة أو الزوجة أو
التحفة من ذلك الإقليم فإن صار النهر في غير بلده دل على تغير الدول والخلف بين الملوك
وسير بعضهم لبعض

- " ومن رأى " أنه يمشي فوق الماء في نهر فإنه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصره على الأعداء لقوله تعالى " إنا أعطيناك الكوثر " . الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا وإتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإن كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة إلى سنة أو زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن

- " نيل مصر " النهر المعروف

- " من رأى " في المنام أنه يشرب منه فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب

- " ومن رأى " نهر النيل نال سلطاناً وقوة

- " ناعورة " هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواير والدواليب تفسر على دوران " ص 313 " التجارة وانتقال الأحوال وعلى السفر

- " نرجس " هو في المنام امرأة فمن رأى على رأسه إكليلا من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النبات في البساتين ولد باق وإن رآه مقطوعا مات الولد وقيل

- " من رأى " النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفرتة دنانير وبياضه دراهم والمرأة إذا رأت على رأسها إكليلا من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وإن كان لها زوج فإنه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤيته على العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس

- " نام " هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة وبولد ذكر وإن كان نابتا فإنه أجود وكل الرياحين إذا قطعت من منابتها فإنها هموم

- " نور الخلاق المسكي " المسمى ظهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل فقير ذو خلق صلف ليس له منفعة

- " نارنج " هو في المنام شر كله أو فتنة

- " ومن رأى " جماعة يتراجمون بالنارنج فإنهم يقتتلون وإنما أخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل رؤيته على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لأن منه نارنج وربما دلت رؤيته على المحبة والهيام وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للأعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والأمتعة

- " نبق " هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وإن كان أهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود بإجماع المعبرين

لشرف شجرته ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر صفرته وهو لأصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة أو أن يوصي إليه تقليد ذلك والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة فإن كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها إلى زمانه وكذلك إن كان في خير

- " نعناع " هو في المنام يدل على النعي من اسمه وسائر البقول هم لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة

- " نواة " هي في المنام دالة على النقيير والفتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان محاكما ظهرت حجته " ص 314 " على خصمه لقوله تعالى : " ولا يظلمون فتىلا " . وقوله : " ولا يظلمون نقيرا " . ولقوله تعالى : " والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير " . وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى على أثاث الدار وحسن المعتقد لأنه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه

- " نساء " رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر

- " ومن رأى " أنه قعد مع النساء راضيا مطمئنا فإنه يكسل لقوله تعالى : " رضوا بأن يكونوا مع الخوالف " . وهن النساء

- " نقصان " رؤية النقصان في المنام إذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة

- " نجاسة " من رأى " في المنام أن به نجاسة وكان عنده ودیعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما إذا لم يردھا كان آثما فإن غسل تلك النجاسة فإنه يخرج من ذلك برد أمانته وإن لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فإنه يخرج من إثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو رد ودیعته ويكون الدين والأمانة عنده باقيين من غير إثم

باب الهاء

- " هود عليه السلام " من رآه في المنام فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عزيمة لقوله تعالى : " ونجيناه من عذاب غليظ "

- " ومن رأى " هودا عليه السلام يرى رشدا وخيرا وينجو قوم على يده

- " هارون عليه السلام " من رآه في المنام فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الأمر

- " ومن رأى " هارون عليه السلام صار إماما وإن كانت حاجة قضيت

- " ومن رأى " هارون وموسى عليهما السلام فإنه يهلك على يديه جبار ظالم

- " ومن رأى " أحدهما أو رآهما وهو قاصد حربا رزق الظفر

- " هابيل " من رآه في المنام فإنه يحسد ويصيب من عدوه نكاية وربما قتل بغير جرم فإنه يظلمه في نفسه ظالم

- " ومن رأى " هابيل في نومه فإنه يطيع ربه ويناله شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة " ص 315 " فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من إخوانه لئلا يقتلوه

- " هلال " هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية أو ربح في تجارته

- " ومن رأى " أهلة مجتمعة فإنه يحج لقوله تعالى : " يسألونك عن الأهلة " . الآية

- " ومن رأى " الهلال أحمر فإن المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد يولد

- " ومن رأى " الهلال وحده والناس قد أحدقوا لرؤيته ولم يروه فإن الرائي يموت وقد يكون شقيا سنته

- " ومن رأى " الهلال في مطلعته في غير أوان الشهر في غير وقته فإنه خير فيه سرور وقدم غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد أو قبض مال لأن فيه تجب الإجازات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعته كالمشرق أو الشمال أو القبلة فهو أمر منكر فإن غاب سريعا من هذه الجهات فإن المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصره على الأعداء وقيل تحقيق ميعاد الهلال يدل على الملك والأمير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج إذا طلع من مكانه إذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسير من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وأذن باقتضاء الدين لرأيه أو عليه وربما دل على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو أيامه إن كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عري ونحو ذلك

- " ومن رأى " الهلال مظلما أو مخلوقا من نحاس أو صفة حية أو عقرب فلا خير فيه

- " ومن رأى " هلالا في أول ليلة حملت زوجته وإن كانت حملا أتت بولد ذكر والهلال طفل صغير وربما دلت رؤية الهلال على توبة العاصي وإسلام الكافر والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء المريض ورؤية الهلال في مبدئه خير من نقصه

- " ومن رأى " هلال قد طلع ثم غاب فإن الأمر الذي هو طالبه لا يتم له

- " هيكل " رؤية الهياكل والحروز في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الأعداء وتدل على الأولاد والأزواج والفوائد والاحتراز في الدنيا والدين وهياكل النصارى المتخذة " ص 316 " في كنائسهم للعبادة فيها تدل في المنام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى من مزامير أو وصايا أو إنجيل وربما دلت رؤيتها على الصلاة والقربات

- "هواء" من رأى في المنام أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزا من سلطان
وقدرة وليس له ثبات في ذلك وإن كان الرائي صاحب أماني وغرور فإن رؤياه باطلة

- "ومن رأى" أنه يمشي في الهواء عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا إن كان
لذلك أهلا وإلا فإنه يسافر إن كان صاحب أماني

- "ومن رأى" أنه متعلق بين السماء والأرض فإنه قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن
سقط من الهواء فإنه يسقط عن مرتبته وجاهه وإن لم يكن له مرتبة ولا جاه فإنه يئس من
أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافي
دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته تحتاج إلى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بهوى
النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة

- "ومن رأى" أنه متبع هواه فإنه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى : "واتبع هواه وكان أمره
فرطا"

- "ومن رأى" أنه قائم بين السماء والأرض وهو يتكلم مشافهة فإنه ينال خيرا من الله
ونعمة ومالا وعزا وذكرنا

- "ومن رأى" أنه جالس على الهواء فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره

- "ومن رأى" أنه يبني في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه فسطاطا أو خباء أو ركب فيه دابة
أو غير ذلك فإنه إن كان مريضا أو عنده مريض فإنه موته وذلك نعشه وإن رأى ذلك سلطان

أو أمير أو حاكم عزل عن عمله وزال عن سلطان يموت وإن رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى بأهله فإنه يغرم معها وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هو في البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لأنه لم يكن بناه على أساس وإلا كان سرادقه وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر " ص 317 " وإن كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر في كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا لسفينة أو ألوية تعقد له في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل إذا كانت بغير جناح على التغيير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غير أوان السفر في بر أو بحر والهواء إذا كان أسود في عين الرائي بحيث لم ير السماء فإن كان هو الرائي لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وإن لم يكن له رئيس عمي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وإن كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة إما فتنة وغمة أو جذب وقحط وكذلك احمرار الهواء

- " ومن رأى " هباء هو في المنام كلام باطل لقوله تعالى : " فجعلناه هباء منثورا "

- " هبوط " ومن رأى في المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه : " وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو " . والهبوط من السماء بعد صعودها دل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا في رياسة في الدين

- " ومن رأى " الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل إنه يدل على تغير الأمر وتعذر المراد

- " ومن رأى " أنه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فإنه يرجع عن حال كان عليه

- " ومن رأى " أنه يهبط من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها وإن انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه

- " هرولة " من رأى في المنام أنه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فإنه يظفر بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الإنسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة على الحج

- " هضم الطعام " من رأى في المنام أن طعامه انهضم حرص على السعي في حرفته والهضم دليل على الأمن من الخوف لقوله تعالى : " ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما " . وهضم الطعام يدل على النشاط في الأمور كلها

- " هجاج " من العدو هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الأخلاق

- "هنا" هو في المنام دليل على العزاء لأنه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر

- "هزال" هو في المنام دليل على "ص 318" الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم إن كان المهزول ملكا دل على جذب عامه وغلو أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن

- " هبة " من رأى في المنام أنه وهب لرجل عبدا فإنه يرسل إليه عدوا وإن وهبه جارية أفاده تجارة وإن وهبه شيئا يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت له ولدا ذكرا وإن وهبه ما يدل على الإناث فإن الحمل أنثى والهبة صدقة وعطية ونحلة وهدية والكل بمعنى واحد

- " هدية " هي في المنام فرح لقوله تعالى : " بل أنتم بهديتكم تفرحون " . وتدل على المحبة والمودة لقوله صلى الله عليه وسلم : " تهادوا تحابوا " . وتدل على الصلح بين المتقاتلين وقيل إنها خطبة للزواج

- " ومن رأى " طبقا أهدى إليه وفيه رطب فإن ابنته تخطب وإن لم يكن له بنت فإن المودة تصير بينه وبين الذي أهدى إليه

- " هدنة " هي أن يعقد لأهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادة وموادة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الأمن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الأجل وعلى الفوائد والأرزاق ودر المعاش والزواج للأعزب والشروع في الأبنية والصلوات وأفعال البر

- " هز الأرض " بخروج النبات في المروج والحدائق يدل في المنام على حمل زوجته واهتزازها للطلق قال تعالى : " فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج "

- " هـش بش " وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الإنسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بش في وجهه لما أسداه إليه من الصلة أو إلى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجي نجاز وعد يحصل له من مراده

- " هم " هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله صلى الله عليه وسلم : " ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهـمه إلا حظ الله تعالى من خطاياـه " . والهم يدل على العشق

- " ومن رأى " أنه مهموم فإنه يبتلى بالعشق مهموما محزوناً

- " هزيمة " هي في المنام إذا " ص 319 " كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى : " وهم من غلبهم سيغلبون "

- " ومن رأى " أنه ينهزم ولا يخاف فإنه يموت

- " ومن رأى " جندا دخلوا بلدة مهزومين وكانوا مستورين نصرُوا وإن كانوا باغين عاقبهم الله تعالى

- " ومن رأى " أنه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به

- " ومن رأى " أنه اختفى من عدوه فإنه يظفر به وإن طلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وإن ارتعد وارتعش واسترخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به و الهزيمة للكفار هي بعينها هزيمة لهم وللمؤمنين ظفر في الحرب

- " ومن رأى " جندا عدالين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وإن كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة

- " هودج " هو في المنام يدل على المرأة لأنه من مراكب النساء وربما دل الهودج على الفرقة

- " هميان " هو في المنام ولد أو زوجة للأعزب وربما دل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وإن رأى إنسانا أنه وقع هميانه في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وإن رأى أنه وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك وإن رأى أنه وقع في النار فإن ملكا جائرا ظالما معتديا يأخذ ماله ويذهب عزه وقيل الهميان بدن رجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وإن رآه في وسطه

فإن معه علما كثيرا قد استفاده في نصف عمره وإن كان فيه صحاح فالعلم صحيح وإن كانت مكسرة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس

- " هاون ومقبضه " هما في المنام رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن صاحبه يعملان أعمالا صعبة رية لا يقوم بها غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير الكلام

- " هريسة " هي في المنام هم أو ضرب من قبل عماله

- " ومن رأى " أنه يصنع هريسة في مكان وفيه مريض خشي عليه الموت وكذا إذا رأى عسكريا أنهم يأكلون هرائس أو رؤوسا مشوية فإن الحرب تقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء

- " هراس " هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل " ص 320 " رؤيته في أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والأرزاق الحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت الأسحار وقيل الهراس جلال السلطان وعيشه من ذلك

- " هجان " تدل رؤيته في المنام على المداري أو الخادم لمن دلت الهجن عليه وربما دلت رؤيته على الأخبار الغربية والإطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمولع بإحضار الجان وطلب الحوائج منهم

- " هجين " هو في المنام شرف وعز لأنه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وإدراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لأن النجيب من أسمائه

- " هدار " تدل رؤيته في المنام على الهدر في الكلام وربما دل على قوى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل

- " هماز " هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل رؤيته في المنام على الشر والإطلاع على الأسرار والوثب على ذوي الألفة ليفرقهم

- " هدم الدار " تدل رؤية ذلك في المنام على موت صاحبها والموت يدل على الدار

- " ومن رأى " أنه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فإنه يصيبه هم وشر

- " ومن رأى " أن داره تهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت إنسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه يموت زوجها

- " هاتف " من رأى في المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو إنذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الأصوات

- " هزار " هو في المنام ولد ذكي فصيح أو صبي مكتب

- " هدهد " هو في المنام يدل على هد العامر من اسمه وربما دلت رؤيته على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس أو الرجل العالم الكثير الجدل وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وإن رآه ظمآن اهتدى إلى الماء والهدهد رجل عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزا ومالا وإن أكله فإنه يأتيه خير من قبل الخليفة

- " ومن رأى " هدهدا قدم له مسافر وقيل إنه رجل حاسب صاحب خبر السلطان بما يحدث من الأمور " ص 321 " وربما كان أمانا لدى خوف وهو دليل الملك على ما فيه زيادة في ملكه والهدهد رجل بصير في عمله كاتب ناقد

- "ومن رأى " أنه أصاب هدهدا أو رآه واقفا بين يديه فإن ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فإنه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيل أو ذي بصيرة نافذة في الأمور ليس له دين وإن ذبح الهدهد أو قهره فإنه يظفر برجل كذلك

- "ومن رأى " أنه أصاب هدهدا أنثى فإنه إن كان عزبا تزوج وإن ذبحها فإنه يفتض جارية بكرا

- "ومن رأى " أنه أصاب من ريش الهدهد أو لحمه فإنه يصيب مالا وخيرا من رجل حاله كحال الهدهد في التأويل المذكور

- " هامة " هي طير القبور وتدل في المنام لمن رآها على امرأة قوادة أو زانية

- " هزبر " هو في المنام تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال

- " هرة " هي في المنام خادم حافظ للإنسان فإن اختطفته منه شيئا ناله غرم أو ابتلى بأهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة إذا كانت ساكنة فإنها سنة فيها راحة وفرح وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فإنها نكدة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة أنفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا

- " هديل " هو في المنام رجل فقيه حسيب أديب بار لطيف قليل المال كثير الأتباع سيد
وصوته علم وفقه

- " هدب العين " رؤيته في المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين ما تقر به
العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقذى وإن رأى أنه قعد في
ظل هدب عينيه فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش بظل دينه وعلمه وإن كان صاحب
دنيا فإنه يأخذ أموال الناس ويتوارى وإن رأى أنه ليس لعينيه هدب فإنه لا يحفظ شرائع
الدين فإن نتفها إنسان فإن عدوه يفضحه في دينه " ص 322 " وإن رأى أن أهداب عينيه
كثيرة حسنة فإن دينه حصين

- " ومن رأى " أهداب عينيه ابيضت مرض مرضاً من رأسه أو عينيه أو ضرسه أو أذنيه

باب الواو

- " وصى " " من رأى " في المنام أنه يوصي إليه دل على ستة أوجه أن يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض إليه أمر أو غلو شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة

- " وضوء " " من رأى " في المنام أنه توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء فإنه نور على نور كما جاء في الخبر : الوضوء على الوضوء نور على نور . وربما دل الوضوء على قضاء الحوائج عند أرباب الصدور فإن كمل كل الوضوء دل على بلوغ قصده وإلا فلا هذا إن توضأ بما يجوز به الوضوء وإن توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في كل الأديان وأمان من الله تعالى

- " ومن رأى " أنه توضأ وضوءه للصلاة فإنه في أمان الله تعالى مما يخافه من عدوه فإن الله تعالى قال لموسى عليه السلام : إذا تخوفت فتوضأ وأمر أهلك بالوضوء فإن من توضأ كان في أمان الله تعالى مما يخافه ويحذره . وإن توضأ في سرب أو اغتسل فإنه يظفر بشيء كان سرق له وإن توضأ ودخل في الصلاة فإنه يخرج من هم ويحمد ربه عز وجل وإن بما لا يجوز الوضوء به فهو في جهد ينتظر الفرج منه وذلك الأمر الذي هو فيه لا يتم

- " ومن رأى " أنه صلى بغير وضوء وكان تاجراً فإنها تجارة ليس لها رأس مال وإن كان صانعاً فليس له مأوى وإن كان صاحب ولاية فليس له جند وإن صلى بغير وضوء في موضع لا تجوز فيه الصلاة كالمزبلة فإنه متحير في أمر لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه

- " ومن رأى " أنه يتوضأ في فراشه ولا يقدر أن يقوم وهو في مرض شديد دلت رؤيته على مفارقة زوجه أو صديقه

- " ومن رأى " أنه يتوضأ في البيت الذي يسكنه فإنه دليل على أنه لا يسكن في ذلك البيت

- " ومن رأى " أنه يتوضأ في الأسواق العامرة أو الحمامات فإنه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وفضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور " ص 323 " ما يخفيه وفضيحته به وإن توضأ في مزبلة أو شط البحر في موضع يتوضأ فيه الناس فإنه يدل على خفة وذهاب الهم والوجع

- " ومن رأى " أنه توضع على رأس صاحب له ورثه واحتوى على متاعه

- " ومن رأى " أن صاحبه توضع على رأسه أصابه منه مضر كثيرة ووقع في فضيحة شديدة
وغم وقيل الوضوء أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها

- " ومن رأى " أنه يتوضع وأتم وضوءه فإن كان مهموما فرح الله تعالى همه أو خائفا أمنه الله
تعالى مما يخاف أو مريضا شفاه الله تعالى أو مديونا قضى الله دينه أو مذنباً كفر الله تعالى
عنده ذنوبه

- " ومن رأى " أنه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فإنه لا يتم أمره الذي هو طالبه ويرجى له
النجاح من قبل الوضوء

- " ومن رأى " أنه توضع بماء سخن أو اغتسل به أو شربه أصابه هم أو مرض

- " ومن رأى " أنه يطلب وضوءاً ولا يصيبه فإنه عسر عليه في أمره حتى يتوضأ ويتم وضوءه
ثم يسهل عليه أمره

- " وجهة المصلي في الصلاة " " من رأى " في المنام أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل
رديء المذهب كثير البهتان على الناس جريء على المعاصي لأنه وافق اليهود واليهود
كذلك وإن كان وجهه إلى ما يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة بالأباطيل لأن المشرق
قبلة النصارى والصليب باطل وإن كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ الإسلام وراء
ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا

يراقب الله تعالى لأن المجوس فيها قد رخصوا لأنفسهم ارتكاب كل محرّم فإن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه يتحير في دينه وإن رأى أنه يصلي نحو الكعبة فإن دينه مستقيم وإن رأى أنه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأي القدرية ويضارع رأي النصارى والمشرق قبلتهم

- " ووقوف بعرفات " " من رأى " أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع " ص 324 " بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصيا قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان ربما دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه

- " وقف " هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله تعالى ويرتفع بها قدره في الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فإن وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته إن كان عاصيا وهدايته إن كان ضالا وربما رزق ولدا يذكر به وإن وقف خنزيرا أو خمرا أو زواني دل على أنه يتقرب إلى الله تعالى بالسحت ويرتفع على الناس بشره وظلمه

- " وصية " هي في المنام دالة على الصلة بين الوصي والموصى له وإن كان بينهما شحناء اصطلاحا أو كان كل منهما في بلد اجتماعا

- " ولاء " من ماتت في المنام أمتة أو عبده المعتقدان فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائدة للسيد خصوصا إن كان أحدهما موجودا في اليقظة

- " وديعة " هي في المنام دالة على سر يطلع عليه المودع فإن أودع وديعته لميت دل على أنه يودع سره من يحفظه وربما تهلك الوديعة وكذلك أن أودع وديعته بهيمة ومن أودع وديعته من ليس بأهل كإيداعه لمن هو دونه فإنه يدل على إيداع سره وإفشائه

- " ومن رأى " أنه أودع رجلا صرة فإنه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قهر المستودع

- " ومن رأى " أنه أودع إنسانا شيئا فإنه يقهره لأن له عليه يدا بالمطالبة

- " ومن رأى " أنه أودع زوجته شيئا فحفظته فإنها تحمل منه وإذا ردت عليه أو حدثها حديثا سرا فأذاعته فإن حملها لا يثبت

- "وكالة" هي في المنام ذنوب تجمع على من رأى أنه صار وكيلًا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم إليه فإذا كان الموكل مريضًا مات أو صحيحًا مرض لأن الوكالة استنابة في التصرف وإن كان يرجو منصبًا حصل له

- "وليمة" وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو ألم في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع إليه فيه الناس " ص 325 "

وربما دلت الوليمة على الهم والحزن والإيلام باليد أو اللسان

- " ود " هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الأمور قال عليه الصلاة والسلام : " والتودد نصف العقل "

- " وحدة " هي في المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأي يقال فلان أوحده دهره في فنه

- " ومن رأى " من الملوك أو الولاة أنه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فإنه يعزل عن ملكه أو ولايته وإن رأى ذلك رجل من عامة الناس فإنه يفتقر أو يهجره حبيبه والوحدة ذل

- " ومن رأى " أنه وحيد ليس عنده أحد فإنه يخذل ويفتقر

- " وعد " من رأى " في المنام أنه وعد وعدا حسنا فإنه يصيب خيرا ونعمة ويطول عمره وإن رأى أن عدوه وعدة خيرا نال منه أو من غيره شرا وإذا رأى أنه وعده شرا نال منه أو من غيره خيرا وإذا نصحه عدوه غشه والوعد يدل على إحسان يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي وعده

- " وكز " هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى : " فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان " الآية.

- " ولادة " لو رأى ملك في المنام أن زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فإنه ينال كنوزا وإن رأت الحامل أنها ولدت ولدا ذكرا فإنها تضع أنثى وإن وضعت أنثى فإنها تضع ذكرا والبنت فرج في التأويل والابن هم وإن رأى مريض أن أمه ولدت له فإنه يموت لأن الطفل يلف في الخرق كالميت وإن كان صانعا طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وإن كان فقيرا فإنه سيجد من يغديه ويقوم بشأنه وإن كان غنيا فإنه لا يحفظ غناه وأن غيره يسلب عليه قهرا عنه لأن الطفل تحت يد غيره وإن كان رجلا له امرأة فإنها تنقطع ولادتها فلا تلد وإن كانت امرأته حاملا فإنها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وإن رآه مملوك دل على محبة مولاه وإن أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وإن رآه مسافرا فإنه لا يمكنه الخروج من مسكنه وإن رآه صاحب خصومة لا تثبت حجه على الدعوى عند القاضي وإذا رأت أنها ولدت من فمها فإنها تموت وتخرج روحها من فمها وولادة البنت فرج المسجون وإذا رأى الرجل أنه ولد غلاما " ص 326 " فإنه يمرض وينجو من غم ويظفر بعدوه ويخلص من امرأة رديئة وإن وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فإن ولدت قطا فالولد لص والولادة خروج من الشدائد والأمراض أو مفارقة الأهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاما فإنها تنال في عاقبة أمرها فرجا وبشارة وسرورا ونجاة من ثقل وإن ولدت جارية فإنها تنال عزا وخصبا ويسرا بعد عسر وترزق رزقا واسعا مباركا في فرج

- "ومن رأى " أنه يلد فإن كان فقيرا صار غنيا وإن كان غنيا وقع في هم وغم وإن كان أعزب تزوج سريعا حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس إذا رأوا ذلك دل على أنهم يمرضون والمريض إذا رأى أنه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج والمماليك وذوو الهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤية في التجار على ذهاب ما لهم وفي المسافرين على خفة حملهم ويدل على موت قرابة لصاحب الرؤية

- "ومن رأى " به حبلا تضرع واغتم فإن ولده نجا منه

- "ومن رأى " أنه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين

- "ومن رأى " أن ابنته قد ماتت وحفر لها قبرا قضى دينه

- "ولد " "ومن رأى " في المنام أنه ولد له جملة من الأولاد دلت رؤياهم على هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم وقيل

- "ومن رأى " أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم

- "ومن رأى " أنه أصاب ولدا بالغا فهو في عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وقيل

- "ومن رأى " أن له ولدا صغيرا ورأى أنه قد صار رجلا دل على قوته

- " وجه " هو في المنام إذا رأيتَه حسنا فإنه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور وإذا رأيتَه أسود فإنه يدل على بشارة بأنثى لمن له حامل لقوله تعالى : " وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً "

- " ومن رأى " وجهه أسود ولا حامل له فإنه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد وقد تكون صفرتَه نفاقاً لأن الصفرة " ص 327 " مرض والمرض نفاق وقيل صفرتَه تدل على العبادة لقوله تعالى : " سيماهم في وجوههم من أثر السجود " . وهي الصفرة في وجوههم

- " ومن رأى " من الحبشة أو الزنج أن وجهه أبيض دل على نفاقه وقلة حياته

- " ومن رأى " وجهه أسود وجسده أبيض فسريته خير من علانيته وإن كان وجهه أبيض وجسده أسود فعلانيته خير من سريته

- " ومن رأى " أنه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبت في اليقظة فهو دين غالب عليه وذهاب جاهه

- " ومن رأى " وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجماله فإنه يدل على نقص ويكون ممن يكثر المزاح لأن المزاح ينقص ماء الوجه وإن رأى لحم خديه ذهب فإنه يسأل الناس ولا يعيش إلا بالمسألة وفي الحديث : " لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقي الله وما في وجهه مزعة لحم " . وإن رأى في وجهه ظلمة أو غبرة أو اعوجاجا جادل على فساد دينه أو نقص جاهه وإن رأى وجهه أزرق أو بعينه زرقة فإنه مجرم لقوله تعالى : " ونحشر المجرمين يومئذ زرقا " . وإن رأى وجهه أسود فإنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه وإن كان وجهه أحمر فإن كان مع الحمرة بياض فإنه دليل فرج وعز وعيش طيب وإن كان صالحا أصابه أمر يستحي منه وإن كان وجهه كبيرا دل على وجاهته وإن رأى وجهه رشح عرفا فإنه يدل على حياته وحشمته وربما دلت صفرة الوجه على العشق والمحبة

- " ومن رأى " وجهه أحمر عبوسا فإنها نازلة تنزل به أو غمة تلحقه وإن عبس في وجهه أحد رأى منه ما يكره وإن رأت امرأة أنها سودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وإن رأت أنها تتعطر ببياض وكحل ونحوهما فإنه صلاح لها ولزوجها وطلاقة الوجه وتبسمه وبياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل أو الفرس دليل على بركته وبالعكس

- "ومن رأى " أن له وجهين في المنام دليل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام : " ولا ينظر الله إلى ذي الوجهين "

- "ومن رأى " أن له وجوها دل على ارتداده عن الإسلام لقوله تعالى : " والملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم " . وإن كان عالما تصرف في وجوه العلم وتقطيب الوجه وبكاؤه وتشويهه " ص 328 " وسواده دليل على زوال المنصب والكذب وربما دل سواد الوجه على الخوف وإن رأى على عارضيه شعرا حسنا فإنه رجل سليم الصدر فإن لم يكن عليها شعر فإنه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حياته

- "ومن رأى " أن وجهه طري صبيح فإنه صاحب حياء والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة

- " وحنة " هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرج والضر والههم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والخدان عمل الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الجاهة والبرء من الأسقام والحظ والقبول والبشرة وصفرتها وسوادها دليل على الخوف والأحزان وانحطاط القدر

- " ودج " من رأى " في المنام أن ودجه انفجر دما فإنه يموت وربما دلت الأوداج على العهد أو الرباطات في العمل الشديد والأوداج مداجاة

- " وتين " هو في المنام مهجة الرجل لأنه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والحرقة والأحزان منه

- " وريد " الوريد في المنام تدل على موت الإنسان وحياته وربما دل على كل من الرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الأخوين أو الأبوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها

- " ورد " هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة

- " ومن رأى " أنه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا أبيض فإنه يقبل امرأة ورعة وإن التقط وردا أحمر فإنه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء

فإنه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يفتق يفسر بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تموت أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى

- " ومن رأى " شابا ناوله وردا فإنه يعاهده عهدا لا يدوم عليه

- " ومن رأى " على رأسه إكليلا من الورد فإنه إن كان أعزب يتزوج وكذا إذا رأته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب إلى الناس ولين الجانب والورد يدل على " ص 329 " الفرح والسرور وإن رأى المريض الورد مفروشا تحته أو لبسه أو لبس منه ثوبا فإنه يموت بعد أربعين يوما لأنها مدة إقامة الورد وقيل إن الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد إذا قطعت شجرته فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المنكدين وعلى الأعمال النكدة وقطف الورد سرور وقد يدل الورد الأصفر على المرض والأحمر على الجمال والزينة وربما دل الورد الأبيض على الدراهم والأحمر على الدنانير والورد الأحمر أظهر للحجة

- " ورس " هو في المنام يدل على الأفراح وتجديد الأرزاق وربما دل على الأخبار السارة أو الإنسان الغريب وكذلك ما أشبهه من الفاكهة والرياحين الغربية والورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه

- " وشي " هو في المنام دين ودنيا فمن رأى أن عليه ثياب وشي وهو يصلح للولاية ولى أهل الحرث والزرع وإن كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم وأهل الذمة وربما دل الوشي لمن لبسه على غير هيئة اللبس على سياط تقع به أو جدري أو غيره من الأوجاع والقروح والوشى للمرأة زيادة عز وسرور

- " وبر " هو في المنام فوائد أو أرزاق وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو مغتصبة والوبر مال حلال

”-ومن رأى ” أنه أصاب وقرا أو أوقارا من ذلك فإنه يصيب مالا عظيما

- ” وسادة ” في المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم

- ” ومن رأى ” الوسادة فإنها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستتره من الناس وإن سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يستند إليهم وربما دلت على خزانته التي يعول عليها على مقدار ما يراه النائم منها وتفسر للعامة على إخوانهم وأصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد الأولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما رؤي ” ص 330 ” في الوسائد من جمال وحسن هيئة فإن ذلك صلاح لخدمه وعبيده

- " ومن رأى " أنه جالس على وسادة استفاد جارية

- " ومن رأى " أنه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند إليها هم العلماء والوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو والدة مشفعة وربما دلت الوسادة على الراحة أو المرض للسليم

- " وتد " هو في المنام ملك أو نظير ملك فمن رأى أن أستاذا شيخا ضرب في ظهره وتدا أو مسمارا أو سكة من حديد فإنه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون عالما وتدا من الأوتاد وإن كان الوتد من خشب وضربه شاب في ظهره فإنه يولد له ولد منافق يكون عدوه وإن قلع الوتد فإنه يشرف على الموت وإن وتد في حائط فإنه يحب رجلا مرتفعا وإن وتد في بيت فإنه يحب امرأة وإن وتد في خشب فإنه يحب غلاما منافقا والوتد إذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على أوجاع بسبب حدته ويدها على هم وحزن بسبب صلاته

- " ومن رأى " أنه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو في المحراب من المسجد الجامع ولد له اثنا عشر ولدا يصيرون أئمة والأوتاد مضار تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والثبات في الأمور والإكراه على التولية أو العزل أو السفر وإن دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها

- " ومن رأى " نفسه وتد تمكن من عالم وقيل إنه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل إنه يدل على العشق والهم والحزن

- " ومن رأى " أنه ضرب وتدا في حائط أو أرض فإن كان عازبا تزوج وإن كان له زوجة حملت منه وقيل إن الوتد أمر فيه نفاق

- " ضم " هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظم واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب أن يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات

- " وعاء اللبن أو العسل " في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وإن كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لأن الصفر يغير اللبن ويفسده

- " ومن رأى " اللبن في قدر فإنه دليل خير وإذا رآه في صفر فإنه دليل خسران لأنه إذا كان في وعاء صفر لا تستعمله " ص 331 " الناس للأكل

- " وسق " وهو حمل ستين صاعا فمن أعطى في المنام وسقا من تمر دل على النخل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك وربما يوسق دما من دما مل أو جدري

- " وزن المال " بين المتبايعين في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا

- " وجع " هو في المنام ندامة من الذنب

- " ومن رأى " بضر من أضراسه أو سن من أسنانه وجعا فإنه يسمع قبيحا من قريبه الذي ينسب إليه ذلك الضر في التأويل فيعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي وجده ووجع العنق يدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع العنق على أنه خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على إساءة في كسبه وكد يمينه ووجع البطن يدل على نه أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة الأقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل على أنه يسئ معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريرته في أمور الدين ووجع الكبد دليل على الإساءة إلى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وإن اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنو الأجل لأن الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الأخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد والد ورئيس وصديق وإن رأى في ظهره انحناء من الوجع فإنه يدل على الافتقار والهزم ووجع الفخذ يدل على أنه مسيء إلى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الإساءة إلى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه

- " ورم " هو في البدن إذا رآه الإنسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو يبقى والورم في المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة

- " وباء " هو في المنام أذى ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر

- " وله " هو في المنام حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة

- " وقوع في الماء " من رأى في المنام أنه وقع في الماء " ص 332 " الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيبه دنيا كثيرة ويتمول منها لأن الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير

- " ومن رأى " أنه وقع في الماء فإنه ينال سرورا ونعمة

- " وثوب " من رأى في المنام أنه وثب إلى رجل فإنه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فإذا وثب قوي وإن رأى أنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء فإنه يسافر إلى مكة أو إلى مكان بعيد وإن رأى أنه وثب من مكان إلى مكان فإنه يتحول من حال إلى حال أرفع مما هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وإن رأى أنه وثب من الأرض وارتفع بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته

- " ومن رأى " أنه يتصرف في وثبته في الهواء كيف يشاء وأنه يبلغ بوثبته حيث يريد فإن ذلك إقداره على تحويله من حال إلى حال على ما يريد وإن رأى أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفرة فإنه يتحرك من حالة إلى أخرى أو ينجو من مكروه ويسلم عاجلا

- " ومن رأى " إنسانا وثب عليه فإنه يقهر ويغلب

- " وطء " هو في المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الإنسان أو ما هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطلب القتال لأن الوطاء لذة ومنفعة وفيه لعب ومداخلة وإن وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طلب أمر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله

- " وسخ " هو في المنام إذا رآه الإنسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فإنه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وإن كان الوسخ ينسب إلى الدين فإنه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وإن كان به دسم وهو ينسب إلى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه

- " ومن رأى " أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فإنه يتوب وتكفر عنه الذنوب والسيئات
الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الأذن ترياق

- " ومن رأى " أنه ينقي وسخ أذنيه فإنه يسمع كلاما يسر به وبشارة تأتيه

- " ومن رأى " أنه يأكل " ص 333 " وسخ أذنيه فإنه يأتي الذكران أو أنه يقع في أمر يناله منه غيظ عظيم لأن وسخ الأذن مر وكل شيء مر لا يحمد إلا إذا كان دواء فإنه خير ووسخ الأذن إذا رآه الإنسان كثيرا في أذنه دل على كلام رديء يبلغه وربما دل ذلك على التحصن من الأعداء أو سد أبواب الشر عنه هذا إذا لم تطرش أذنه فإن صمت أذنه كان دليلا على الهموم والأنكاد والأمراض

- " وحل " هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة

- " ومن رأى " أنه يمشي في طين فإنه هم وخوف لأهل ذلك الموضع ولمن رأى أنه دخل فيه وكذلك

- " من رأى " أنه يمشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك إذا كان قويا غالبا وقيل

- " من رأى " أنه يمشي في وحل فإنه نقصان في بدنه والوحل إذا رآه المريض دام مرضه إلا أن يرى أنه خرج منه فإن ذلك خروجه من المرض وعافيته وغير المريض إذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو سجن أو يد سلطان وإن خلص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الإثم في الدين والعطب في الدنيا وإلا ناله على قدر ما أصابه وعجن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لأنه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يجف لبنة ويصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد وربما دل على الدين أو الكلام في العرض وربما دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى " ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين " . ويدل الوحل على تعطيل الحركات وقطع الصلوات والوحل حول إذا اشتققته لما مضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان الوحل لوحا للقارئ وربما دل الوحل على الفخر بالنعم أو الشرك أو الكفر بالله

- "ومن رأى " أنه ملطخ الرأس واللحية بالطين فهو رجل يعاني الزرع وتسجيل الطين إن صار الوحل طينا رزق ثناء حسنا وكان ذلك سبب سعيه في طاعة الله تعالى وإن صار دقيقا أو عجينا رزق من سعيه رزقا حلالا طيبا وإن تغير لون طينه الأسود إلى الأحمر دل على انتقاله من أرض إلى أرض أو من خلق إلى خلق وإلا كان " ص 334 " يؤثر حب البيضاء على السوداء وإن تغير لون الأحمر إلى الأسود مال إلى السوداء دون البيضاء وربما دل الوحل على المرأة السيئة الأخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء وإن كانت الأرض مجدبة مقحطة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وإن كان الوحل من بئر دل على الميراث وظهور البركة أو الودائع والأسرار لمن دلت البئر عليه

- " وادي " هو في المنام دال على السفر المتعب أو على الإنسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما دلت رؤيته على الأعمال الصالحة والقربات إلى الله بالإنفاق الطيب وربما دل الوادي على ساكنيه أو ما يزرع فيه فإن كان الوادي فيه أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاما حسنا نال علوا وشأنا وإن كان أهلا للملك ملك وانتصر على أعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وإن كان صالحا ظهرت منه كرامات كثيرة لقوله تعالى : " فلما آتاه نودي من شاطئ الواد الأيمن " . الآية وربما دل ذلك على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الحلول في الوادي على تحمل الرسالة إلى الجبابرة لقوله تعالى : " هل أتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى اذهب إلى فرعون إنه طغى " . وربما دل الوادي على السجن لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب

- " ومن رأى " أنه يسبح في واد مستوي حتى يبلغ موضعا يريد أنه يدخل في عمل السلطان وتقضى حاجته وإن خافه فإنه يخاف سلطانا والوادي يدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الأسد

- " ومن رأى " ودايا قد حال بينه وبين الطريق فإن كان مسافرا قطع عليه الطريق لص أو أسد أو منعه من سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكر وإن لم يكن مسافرا نالته غمة وبلية بسجن أو ضرب أو خوف وإما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء لاسيما إن كان ماؤه كدرا أو كان في الشتاء فإن جاوزه نجا من كل ذلك ومن حفر واديا مات أحد أهله والوادي يدل على قضاء الحاجة لمن رأى أنه خرج منه

- " ومن رأى " أنه سقط في واد ولم يتألم فإنه ينال فائدة من سلطان أو هداية من رئيس " ص " 335

- " ومن رأى " أنه سكن في واد بلا زرع فإنه يحج

- " ومن رأى " أنه هائم في واد فإنه يقول الشعر

- " وهدة في الأرض " " من رأى " في المنام أنه يسير فيها فإنه يلحقه عسر أو غم يرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفرة حقر وذلك لأنها تكون في كل ساعة أعمق

- " وكر " هو في المنام يدل على دور الزناة أو مساجد المتعبدین المنقطعین

- " وطواط " تدل رؤيته في المنام على العمى والضلالة وربما دل على ولد الزنا لأنه من الطين وهو طائر يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤيته على التستر بسبب الأعمال الرديئة كالسرقة واستماع الأخبار وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد عن المألوف وربما دلت رؤيته على إقامة السنة وإظهار الحجة لأنه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخاء في الخطاب بقية هذا

- " ورشان " هو في المنام إنسان غريب مهين وهو يدل على أخبار ورسل لأنه كان أخبر نوحا عليه السلام بخبر الأرض ونضوب الماء بعد الطوفان وقيل إن الورشان امرأة ذات لهو وطرب

- " وزغ " هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف حامل الذكر والوزغ إنسان نمام باغ يفسد بين الناس

- " ومن رأى " أنه أصاب وزغة فإنه يصيب رجلا كذلك

- " ومن رأى " أنه أكل لحم وزغة فإنه يفتاب إنسانا وينم عليه

- " ومن رأى " أن الوزغ أكل من لحمه فإن ذلك إنسان يفتابه والوزغ يدل على العدو
المجاهر بالكلام السوء والتنقل من الأمكنة

- " ورل " هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور حجة

- " وعل " هو في المنام رجل خارجي مارق

- " ومن رأى " أنه أصاب وعلا على جبل أو تيسا أو كبشا فإنه يصيب غنيمة من رجل ملك
ضخم لأن الجبل ملك قاس وصيد الوحش غنيمة وإن رأى كبشا على جبل فإنه يقذف رجلا
متصلا بملك ضخم وإن أصابه فإنه يصيبه ضرر وإن أكل لحمه فإنه يصيب مالا من رجل متصل
بملك ضخم

- " وحش " رؤية الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والأعراب والبوادي وأهل البدع
من فارق الجماعة

- " وعر " من رأى " في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على
تسهيل أموره " ص 336 " وخروجه من المصائب ومن العسر إلى اليسر وإن كان في سهل
ثم رأى نفسه في وعر دل على الهموم والأنكاد والتعب وتوقف الأحوال وربما دل الوعر

على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر
في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء

- "وداع" هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وريح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فإنه موته وربما دل على معانقة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض

- "ورق الشجر" هو في المنام يدل على الكسوة إلا ورق التين فإنه حزن

- "ومن رأى" أنه يأكل ورق المصحف مكتوبا أصاب رزقا

- "وراق" هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لأن الكتابة حيلة

- "واعظ" هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وإن دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الإنسان به من قرآن أو سنة أو شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالأجذم والأبرص وإما أشبه ذلك

- "وزير" ربما دلت رؤية الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الأمر وقضاء الحوائج عند ذوي الأقدار كالحكام والكتاب وإن رأى أنه صار وزيرا تحكم على من دونه ونال عزا ورفعة وسلطانا واهتدى من بعد ضلالتة ونال توبة مقبولة وإن كان لا يليق به ذلك تحمل أوزارا وذنوبا وتنكد من أهله وأقاربه وقومه وإن كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى : "كلا لا وزر". وربما أساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذه أو شريكه أو من تأمر عليه

- "ومن رأى " أنه وزير سلطان قائم بين يديه فإنه يقوم سلطانه ويقوم بأمره

- " والي " هو في المنام دال على الهموم والأنكاد وشرب الخمر واللغو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فإنه لا يرى إلا في هذه الأمور وربما دلت رؤيته على الموالة للناس والمحبة لهم وإن كان من المتعشقين " ص 337 " انتقل إلى درجة الولاية إن صار واليا ظهرت عنه أسرار رديئة وإن كان قاضيا حكم بالجور وأكل الرشوة

- " وكيل " هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوبا

- " وقاد النار " هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الأكابر وتدل رؤية الوقاد على العلم إلا أن يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فإن رؤية ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

باب الباء

- " يعقوب عليه السلام " من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجا وأولادا أقوياء متظاهرين ونال من قبل أحدهم حزنا ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب

- " ومن رأى " يعقوب عليه السلام فإنه ينال قربا إلى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في نفسه وهم يحزن أخوة له وربما ذهب بصره ثم يرده الله تعالى عليه وإن كان له ابن غائب يرجع إليه سالما معافى وإن كان له مفقود أو ضال جمع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته محمودة إن شاء الله تعالى ورؤيا يعقوب عليه السلام تدل على الحزن " ص 338 " وفقدان الأهل ومن يعز عليه من الأولاد وربما دلت رؤيته على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل رؤيته على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالأحبة والخلص من الشدائد ثم يؤول أمره إلى سلامة وربما دلت رؤيته على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والأسفار وعلو الأسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الأهل والمال والولود وإن رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئا مما يتهم به

- " يوسف عليه السلام " رؤيته في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الأهل والأقارب والولد وعلى أن الرائي يمكر به وتدل رؤيته على الحبس والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحظته وحسنه وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الأحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه وأولاده خيرا وربما دلت رؤيته على حفر البحار والأنهار أو التصريف في المياه أو نقل الأموات من بلد إلى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما السلام بالقميص الذي أرسله إليه وقيمه في المنام يدل على ذهاب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فإن كان فيه دم دل على الفرقة والسجن " ص 339 " وإن كان مقددا دل على التهمة وإن رأت المرأة يوسف عليه السلام زالت نعمتها وعمي بصرها وضاق بها السبل وامتلت بالحب لذوي الأقدار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو تزوجت إن كانت عزباء واستغنت إن كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وإن رآه صغير نقص حظه من بين أخواته

- " ومن رأى " يوسف عليه السلام فإنه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وبنال ظفرا وعزا وأولادا وتخضع له الأولياء والأقارب لأن أخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة والإحسان

- " ومن رأى " يوسف عليه السلام فإنه يصيبه بلاء وفتنة من قبل أخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العبادة ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويقويه بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم

- " ومن رأى " يوسف عليه السلام يكلمه أو يعطيه شيئا فإنه يصير معبرا للمنامات عارفا بعلم التواريخ

- " ومن رأى " يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وإن كان مسجوناً خلس من سجنه خضع له أعداؤه وظفر بهم وإن كان غائبا رجع إلى وطنه سالما وإن كان طالبا للرياسة نالها " ص 340 " وإن رآه من يطلب نكاح امرأة أو شراء جارية جميلة يملكها وبنال مراده منها

- " يونس عليه الصلاة والسلام " من رآه في المنام فإنه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع إلى حين وتكون معاملته مع قوم خائفين ويكون سريع الغضب سريع الرضا

- " يحيى عليه الصلاة والسلام " من رآه في المنام فإنه يؤتى ورعا وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى : " لم نجعل له من قبل سميا " . وقوله : " وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين "

- " ومن رأى " يحيى عليه السلام فإن ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه

- " يد " هي في المنام إحسان الرجل وظهره سنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه

- " ومن رأى " أن يده طالت وقويت فإن كان واليا فهو ظفر بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حذقه وكياسته وإن رأى أن يده اتصلت بها يد أخرى فإنه إن كان واليا يملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ وابن أو قدم عليه غائب وإن رأى أنه يرى بيده كما يرى بعينه فإنه يكثر ملامة من لا يحل له " ص 341 " وإن رأى أن يديه مبسوطتان فإنه رجل سخي ينفق كل ماله وإن رأى أنه يمشي على يديه فإنه يعتمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وإن رأى أن يده اليمنى من ذهب فإنه يذهب كسبه ودولته وبطشه وإن رأى أن يده اليمنى كلمته فقالت أحسنت فإنه يحسن معيشته وإن رأى أن يده اليسرى كلمته فإن إخوانه ينكرونه أو امرأته أو شريكه وإن كان كلامهما توبيخا هو قبح الأفعال وإن كان واعظا فهو نذير وإن كان بشارة فهو فوز وإن رأى أنه أدخل يده تحت إبطه وأخرجها ولها نور فإنه إن كان

طالب علم نال رياسة في علمه وإن كان سلطانا نال ولاية عليه وإن كان تاجرا نال رياسة
وذكرا وصدقا وإن كان سوقيا أو صانعا نال رياسة وذكرا وإن خرجت نار من يده فإنه إن كان
طالب علم نال في علمه سلطانا وفصاحة وإن كان واليا نال سلطنة وقوة وغلبة وإن كان
تاجرا نال غلبة في تجارته وكذلك السوقي والصانع وإن خرج من يده ماء فإنه ينال مالا
واليدان يدلان على المرتبة والدولة ويدلان على صلاح الأعمال لمن يأخذ ويعطي بيديه
واليد اليمنى تدل على ابن أو أب أو صديق أو من يعاشره ممن يحل عندك محل اليمين
واليد اليسرى تدل على المرأة والأم والأخت والبنت " ص 342 " والجارية وإن رأى فقد
إحدى يديه دل ذلك على فقدانه بعض من دلت تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على
الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لأن الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولأن
الكلام تتحرك اليد عنده واليد تدل على الولد والأخ والمال والزوجة والشريك والصديق

- "ومن رأى " يده قطعت وبانت منه دل على موت أخيه أو صديقه أو كاتبه أو سقط ما بينهما من المواصلة والألفة

- "ومن رأى " أنه أمسك بيمينه أحدا من أخوته ثم أداره إلى شماله دل على إهانة من داره إليها من صديق أو عدو

- "ومن رأى " في يده طولا فإنه يكون كثير الطول على الناس بالفضل والإنعام والجود والكرم

- "ومن رأى " سلطانا قطع يديه ورجليه من خلاف فإنه يتوب

- "ومن رأى " إحدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف

- "ومن رأى " يديه ورجليه متقطعة من غير أن يقطعها سلطان فإنه مفسد

- "ومن رأى " أنه ليس له يد فإنه عاشق

- "ومن رأى " من الولاة أن يديه ورجليه قطعت فإنه يعزل

- "ومن رأى " أن يدا من يديه أو أيادي دلت على كثرة صنائع الناس من المعروف إليه وعلى كثرت المنة بالأيادي منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة أخوته أو إخوانه أو على قوته وسلطانه

- "ومن رأى " أن يديه مقبوضتان دل على بخله " ص " 343

- " ومن رأى " أنه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه

- " ومن رأى " أنه يجرح يديه بسكين فإنه يتعجب من شيء لقوله تعالى : " فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن "

- " ومن رأى " أن يمينه شلت توقفت معيسته أو ارتكب ذنبا عظيما

- " ومن رأى " يده صارت ذهباً دل على ذهاب ما في يده وإن رأى أن يده صارت يد نبي فإن الله تعالى يهدي قوما على يديه ويسوق الخير والبركة إليه وإن تحولت يد جبار دل على مكروه وضلال يجري على يديه أو جور عظيم ينسب إليه

- " ومن رأى " أنه أخضب يده في جفنة فيها دم فإنه يحضر فتنة لأن من عادة الجاهلية أنهم كانوا إذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها دم وإن رأى أن في يده يد إنسان غيره فإنه يأكل من كسب يده

- " ومن رأى " أنه يأكل يده أو يعضها فإنه يفعل أمرا يندم عليه أو يكون ظالما لقوله تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه " . واليد المنقوشة بالحناء ذل يصيبه أو حاجة أو ضرورة

- " ومن رأى " يمينه قطعت فإنه يحلف يمينا فاجرة وربما دل على سرقة ومن قطعت يده ورجلاه فإنه يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا وربما كان فقرا أو حاجة

- " ومن رأى " أنه يعمل بيده الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة نال مالا من قوة وانتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم يطعن في أعراض " ص 344 " الناس وإن كان ملكا فهو زيادة في أمره ونهيه وقبض اليد تقتير في الرزق

- " ومن رأى " يده مقطوعة وأحزرها ولم يفارقها فإنه يستفيد ولدا أو أبا وإن رأى يده في يد إنسان غيره فإنه ينال مالا قدره خمسمائة دينار ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمله أو صنعة إلى غيرها أو يقطع أحدا من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطعا لرحمه وربما كف عن المحارم والمعاصي والغريب إذا رأى يده قطعت وسال منها الدم أصاب مالا ورجع إلى بلده وإن لم يخرج منها دم أقام حيث هو منقطع

- " ومن رأى " يده غلت إلى عنقه كف عن المعاصي

- " ومن رأى " أنه تربت يداه فإنه فقر من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو علم أو خير

- " ومن رأى " أن عروق يده تفجرت بالدماء فمن كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وإن كان فقيرا استفاد مالا نحوه

- " ومن رأى " أن يده تحولتا خاما طال عمره في سرور

- " ومن رأى " أنه أعسر فإنه يعسر عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تصدر عنها وعلى المبايعة وعلى العهد وربما دل فقد اليد على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن اليد دليل على حسن حال الوالد أو الولد أو طيب المال وكسبه وربما دل ذلك على مصافات الأصدقاء " ص 345 " أو الإجراء المساعدين له على مصلحته وربما دل حسن اليد على النصر على الأعداء وإن لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل ورأى أن له يدا ورجلا في المنام انتفع بقريبه أو بمن كان يتودد إليه أو رزق من حيث لا يحتسب

- " ومن رأى " أنه ينفض يديه دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والغل في اليد دليل على فساد الدين وزيادة اليد مرض واحتياج إلى ذي يد يتوكأ على يديه أو يعمى بصره ويحتاج إلى عصا تكون في يده كيد ثالثة ومن فقدت يداه وكان من أهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى وإن كثرت أياديه دل على طمعه في الدنيا واحتفاله بكسبها والاحتفال عليها وإن صارت يده سبعا أضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار أعسر فإنها فائدة وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد سنور ربما ظفر بأعدائه وصار لصا يتسلق الجدران وربما دل ذلك على دناءة الأصل كما دل على دناءة الكسب

- " ومن رأى " أن يمينه أطول من يساره فإنه يبذل معروفه ويصل إلى مكان يقطعه

- " يمين الله تعالى " هو في المنام إذا كان يميناً كاذباً فقر وذل وخذلان وخداع وقد يكون اليمين الفاجر خراب المنزل لمن حلفه واليمين الصادق عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف الحاء المهملة

- " يسر " هو في المنام ضد العسر وربما دل ذلك على التقوى لقوله تعالى : " ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا " ص " 346

- " يقظة " هي في المنام تدل على أوجه السداد في الأشغال وملازمة الأمور والرجوع في شيء يكرهه الإنسان وزيادة في العمر

- " ومن رأى " أنه أيقظ نائما فإنه يرشده إلى الطريق

- " يأس من الشيء " يدل على النجاة لقوله تعالى : " فلما استيئسوا منه خلصوا نجيا "

- " ومن رأى " أنه يئس من روح الله فإنه يعمل عمل أهل النار

- " يتم " هو في المنام ذل فمن رأى أنه يتيم فإنه لا يقهر لأن اليتامى مقهورون وأموالهم في يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فإنه يحلق عانة نفسه لأن الفرج في الأعضاء يتيم ماله أخ كاليدن والرجلين والعينين واليتيم في المنام إن كان لمن رآه حق اتصل إليه وانتصر على خصمه

- " ومن رأى " أنه يتيم فإنه يقهر في امرأة أو مال أو ما ينسب إليه

- " ييس " هو في المنام يدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى : " فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى "

- " ومن رأى " أن به مرضا من يبوسة فقد أسرف في ماله من غير مرضة الله تعالى وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة

- " يرقان " هو في المنام لباس " ص 347 " أو زوجة غير مناسبة

- " ياسمين " من وجد في المنام ياسمينا أو رآه نال سرورا وفرحا وخيرا ويدل على العلماء

- " ومن رأى " الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة والياسمين أس ومين وهو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والأنكاد والزواج للأعزب وما لم ينفتح منه يدل على زواج الأبقار ومن كان يشكو بردا ورأى معه في المنام ياسمينا زال ما به من الشكوك لأن الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج

- " ياقوت " هو في المنام فرح ولهو فمن رأى أنه تختم بالياقوت فإنه يكون له زينة واسم وإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكن يتوقع ولدا فإنه تولد له بنت وإلا ملك جارية وإن أراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى : " كأنهن الياقوت والمرجان " . ومن وجد فص ياقوت فإنه يصير إليه مال من العجم

- " ومن رأى " أنه استخرج من قعر البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالقفزان وتحمل بالأوقار فإنه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب إليه ذلك النهر مالا عظيما والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وقيل إن الياقوت صديق قاسي القلب ومن كان له إكليل من ياقوت ومرجان فإن ذلك عزه وقوته من قبل امرأة " ص 348 " أو ملكه من امرأة حسناء وربما كان الياقوت للفقراء قوتا يحصل لهم وربما كان مصحفا يقوته وربما كان للمريض نجاة من النار لأن النار لا تعمل في الياقوت

- " ومن رأى " في يده فص ياقوت أحمر فإن امرأة جميلة قاسية القلب تحبه

- " ومن رأى " بيده فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت فإنه يدعي الشرف وليس بشريف

- " يسروع " هو دودة خضراء تكون في المقاتي والكروم وهي في المنام رجل لص يسرق قليلا ويتزين بالورع ولا يخفي حاله ونفاقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق ولايتهم بذلك لحسن ظاهره

- " يهودي " هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى : " لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود "

- " ومن رأى " أنه عامل يهوديا أو صاحبه فإنه يرى إنسانا يجحد الحق ويماطل به ويظهر القلة وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمال إلا بعد المطل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعد لا يتم ولا يحصل

- " ومن رأى " أنه صار يهوديا فإنه يجترئ على المعاصي

- " ومن رأى " يهوديا فإنه يرث عمه

- " ومن رأى " أنه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فإنه ينجو من هم وينال رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك عدوه وقيل رؤية اليهودي هدى

واليهود في المنام " ص 349 " أعداء في صورة أصدقاء وربما دلت رؤية اليهود على النكد
من الجزائريين والذباحين

- "ومن رأى " أنه يهودي وكان مخاصما جحد ما عليه وكذب وقيل يدل على مخالطة اليهود ومعاملتهم وإن كان الرائي فقيها كتم شهادة وعلمنا لأن اليهود عرفوا الحق وكتموه وإن كان مديونا جحد ما عليه من الحق وظلم أهله

- " يربوع " هو في المنام رجل حلاف كذاب فمن نازعه نازع إنسانا كذلك وهو في المنام حفار أو نباش أو بحاث

- " يعسوب " هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد دين لا يؤدي أحدا فمن نال منه شيئا نال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك كثيرا منه يلي على قوم أغنياء

وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب إلى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذي له الاختيار في الإطالة والاختصار ولنشرع في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تكميلا للمقاصد والأوطار وتحسينا لوجوه الأحوال والأطوار

” خاتمة المؤلف ”

- ” خاتمة الكتاب ” والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب وقد جمعت كتابي هذا من كتب جلييلة في علم التعبير لأئمة من الأفاضل النحارير من ” ص 350 ” كتاب الأستاذ الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري المعروف بالقادر الذي صنفه للملك القادر بالله من بني العباس تغمدهم الله تعالى برحمته وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر محمود بن إبراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم والغايات في تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبي علي الحسين بن حسن بن إبراهيم الخليلي الداري رحمه الله تعالى الذي سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم بن سليمان المزني الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه كتاب الإشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي رحمه الله تعالى الذي سماه الإشارة إلى العبارة ومن كتاب الشيخ الإمام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرغ عبد الرحمن المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى الذي سماه البدر المنير في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الإمام أبي طاهر برهان الدين إبراهيم ابن يحيى بن غانم المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى الذي سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الإمام العلامة محب الدين أبي حامد محمد المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه المحكم في اختصاص المعلم وقد ” ص 351 ” استوفيت جميع ما ذكره من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها إلا الشيء القليل جدا المسمى بالاسم الغريب الغير معروف فلهذا صار كتابي جامعا لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئا إلا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تأويل نبهت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقي الكلام كله محرر من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا قالوا وإن تعبير الرؤيا بالغدوات بعد طلوع الفجر وقيل طلوع الشمس أحسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم : ” اللهم بارك لأمتي في بكورها ”

والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيهه وظن لا يقطع بها ولا يحلف على غيبها إلا أن يظهر صدقها أو يرى سرها بها والتأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء والعاير لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزجر في اليقظة يزجره ولا يقال عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين " ص 352 " يحسبه ويحتاج العاير إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والأحاديث كذلك واعتبار الأشعار والأمثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر إلى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير لمناماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج إلى تعبير ولا يفتر إلى تفسير وقسم مكنى مضمرة تودع فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرئياته وأصدق الأوقات في الرؤيا وقت انعقاد الأزهار ووقت ينع الثمار وإدراكها وأضعفها في الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس وصنائعهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذاب وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى إمام الناس في هذا الفن وكان ما يمسك عنه أكثر مما يفسر حتى كان إذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الأربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفت والشر وإن كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه بأحسن ما تقدر " ص 353 " من اللفظ وأسررته إلى صاحبها وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وقد يكون الإنسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤيته وقد يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب عليه رؤيته أو يكون كذابا يكره الكذب من غيره فتصدق رؤيته ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا يعرف وجهها ومخرجها وقدرها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشتة ولا يدع شيئا مما يستدل به على علم مسألته إلا فعلة فإن لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى أنه كان إذا وردت عليه مسألة رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشتة ولا ينبغي لصاحب الرؤيا أن يقص رؤياه على حاسد لأن يعقوب عليه الصلاة والسلام قال ليوسف عليه السلام " ص 354 " " لا تقصص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك كيدا " . الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها إلا سرا ولا يقصها على صبي ولا على امرأة والضمير في الرؤيا أقوى من النظر فإنه يؤخذ بالغالب في الضمير وبينني عليه كمن رأى في منامه ضفدعا ويكون في ضميره أنه حية أو رأى حية في ضميره أنه ضفدع فإنه يؤخذ بالضمير ويترك النظر و تتغاير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق فإن المستور إذا رأى في منامه أنه يأكل عسلا فإن تأويله حلاوة القرآن والذكر في قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وغنيمتها والرؤيا معلقة متوقفة على تأويلها فمتى أولت وقعت لقول

النبى صلى الله عليه وسلم : " الرؤيا على جناح طائر فحيث قصت وقعت " . وتعبير الرؤيا لا يكون إلا بعد معرفة الأصول مثل أن يعرف أن القمح والشعير والتبن والدقيق والعسل واللبن والصوف " ص 355 " والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال وإن الفرس والأسد والذئب والجبل والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وإن السرج والأكاف والسرراويل وإناث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وإن النمارق والوسائد والأباريق والطنسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر صنف في صنغه وإن كان ابتداء يراه الإنسان دون انتهاء فإن الأمر الذي هو طالبه لا يبلغ آخره وإن كان نزول من مركب فإنه نزول من حال كان عليه

"وقد ضمن الحسن بن الحسين الخلال رحمه الله تعالى " كتابه المسمى بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم في كتابه في تعبیر الرؤيا " ص 356 " وذكرهم يطول فوق الاقتصار منهم في ذكر مائة رجل مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا في العلم بسهم و أخذوا منه بقسم وهم على خمس عشرة طبقة

"فالطبقة الأولى " المعبرون من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه إبراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
"والطبقة الثانية " المعبرون من الصحابة رضوان الله تعالى عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماء أختها

"والطبقة الثالثة " المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة " ص 357 " ومجاهد وسعيد بن جبیر وطاوس وثابت البناني
"والطبقة الرابعة " المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى وأبو ثور والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه والبيهقي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك

"والطبقة الخامسة " المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد ابن سماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب

"والطبقة السادسة " المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وإبراهيم بن عبد الله الكرمانى وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو أحمد خلف بن أحمد

ومحمد بن حماد الرازي الخباز والحسن " ص 358 " بن الحسين الخلال وأرطاميدوس
اليوناني
"والطبقة السابعة " المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهرادريس وأرسطاطاليس
وبطليموس ويعقوب بن إسحاق السكندري وأبو زيد البلخي
"والطبقة الثامنة " المعبرون من الأطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع واهران ومحمد بن
زكريا الرازي
"والطبقة التاسعة " المعبرون من اليهود حيي بن أخطب وكعب بن الأشرف وموسى بن
يعقوب
"والطبقة العاشرة " المعبرون من النصارى حنين بن إسحاق المترجم وأبو مخلد وزيد
الطبري
"والطبقة الحادية عشرة " المعبرون من المجوس هرمز بن ازدشير وبزر جمهر بن بختگان
وأبو شروان الملك العادل " ص 359 " وكشموز وجاماسب
"والطبقة الثانية عشرة " المعبرون من مشركي العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن
أبي نوفل بن عبد الله وعمرو بن عبدود وابن الزبيري وقيل إنه أسلم بعد فتح مكة فهو من
الصحابة رضي الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص
"والطبقة الثالثة عشرة " المعبرون من الكهنة سطيح وشق الخزرجي وعوسيعة والقطاي
وأبو زرارة
"والطبقة الرابعة عشرة " من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الايلي وعتاب بن
شمر الرازي
"والطبقة الخامسة عشرة " المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان وإياس بن
معاوية وجندل بن المحكم ومعاوية بن كلثوم
واعلم أن المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة
يقول نكحت فريما " ص 360 " يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج في حرف الزاي ثم ذكرنا
النكاح في حرف النون وهكذا أمثال ذلك فيعتبر لفظ الرائي وما يقوله ويجري الاشتقاق
وغيره عليه وإن كان المعنى واحدا والمنام يختلف باختلاف لغتين كالسفرجل عز وجمال
وراحة لمن يعرف لغة الفرس لأنه بلغتهم بهاء وهو للعرب ولمن عاشرهم دال على السفر
والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الأديان كمن يرى أنه يأكل الميتة فالميتة مال حرام أو
نكد عند من يعتقد تحريمها ورزق وفائدة عند من يحلل أكلها ويختلف باختلاف الزمان
فالاصطلاء بالنار والتدفى بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه
بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك في الصيف أمراض أو نكد كما أن " ص

361 " استعمال الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ويخلف باختلاف الصنائع فإن لبس السلاح أو العدد للجندي البطل خدمة وللمقاتل نصر وللرجل العابد بطلان عبادته ولغيرهم فتنة وخصومة وتعتبر عادات الناس وأديانهم كمن يرى أنه يأكل الباقلا الأخضر فإنه عند الصابئة مال حرام ونكد لكونه محرما عليهم والمجوس يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الجوز وبعض اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وأرزاق وفوائد عند من يحللها والمرأة إذا رأت أنها تزني في الجامع بين الناس فهي شهرة رديئة ونكد وإن كانت في الهند دل على أنها تتقرب " ص 362 " بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لأنهم يتقربون بالزنا إلى الله تعالى بمقتضى دينهم الباطل كما أن المجوس تعبد النار فإذا رأى أحدهم أنه أوقد نارا أو صرف عنها الأذى أو سجد لها كان ذلك عنهم جيدا وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس إذا رؤوها في صفة حسنة وإذا نزلت بالنار أو الشمس آفة فنقصان يقع في دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من عظم شيئا في السماء أو في الأرض وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب وفي هذا المقدار كفاية لأولى الألباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد وافق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الأول من شهور سنة 1096 هـ ست وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

www.al-mostafa.com