

بسم الله الرحمن الرحيم

از آنجا که عزیزان حاضر در این جلسه به لحاظ علمی در سطوح متفاوتی هستند، فایل های صوتی، در دو سطح زیر تنظیم گردیده است.

الف - سطح ۱ (مخصوص افرادی که در حال گوش دادن فایل های صوتی شرح جلد ۱ دروس معرفت نفس هستند حتی آنهایی که تازه درس یک را شروع کرده اند)

ب - سطح ۲ (مخصوص افرادی که مشغول گوش دادن فایل های شرح جلد ۲ یا جلد ۳ دروس معرفت نفس اند. حتی آنهایی که اوایل جلد ۲ هستند در این سطح قرار می گیرند).

ج - سطح ۳: این سطح مخصوص افرادی است که مایل به فهم عمیق تری از مباحث عنوان شده در فایل های صوتی عنوان شده چه در سطح ۱ و چه در سطح ۲ هستند. برای این افراد علاوه بر فایل های صوتی مذکور کتاب ها و فایل های صوتی حاشیه ای در نظر گرفته شده است.

نکته ۱: فایل های صوتی انتخابی ملاک و محور سوالات اصلی دوستان می باشد تا سوالاتی که از استاد پرسیده می شود هدف واحدی را دنبال کنند.

نکته ۲: فایل های صوتی انتخاب شده نماد یک مبحث خاص هستند و از این حیث، به هم مربوط اند.

نکته ۳: رعایت تقدم و تاخر در گوش کردن این فایل ها ضروری است. لذا ترتیبی در زیر پیشنهاد شده است.

نکته ۴: طبیعی است دوستانی که در سطح ۱ هستند، نباید فایل های صوتی سطح ۲ را گوش کنند. چرا که هم مطلب هدر می شود و هم بی ادبی به مطلب می شود. اما عزیزانی سطح ۲ میتوانند فایل های صوتی سطح ۱ را گوش کنند.

نکته ۵: ذیل یک یا چند فایل صوتی سوالاتی مطرح شده که با خوب گوش دادن به آن فایل(فایل ها)، پاسخ روشن می شود. طبیعی است که پاسخ برخی سوالات پس از گوش کردن چندین و چند باره فایل صوتی حاصل شود.

• **فایل های صوتی سطح ۱: موضوع کلی این فایل ها درس یک و درس دو می باشد.**

فایل های صوتی ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴:

سوال ۱: چرا در عرفان بحث از اقبات وجود خدا نداریم؟ (مربوط به فایل صوتی ۹)

سوال ۲: چرا وجود بدیهی ترین درسی است که می توان آن را مطرح کرد؟ (مربوط به فایل صوتی ۹)

سوال ۳: اسفار اربعه ی علامه چه فرقی در اسفار اربعه ملاصدرا دارد؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۰)

سوال ۴: چرا در ابتدا سالک برای پیاده کردن حقایق در مطبوعه ی خود نیازمند استاد است؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۰)

سوال ۵: سیر عرفان نظری و عرفان عملی به چه نحو است؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۲)

سوال ۶: فرق مقام ثبوت و اثبات چیست؟ آیا وجود قابل اثبات است؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۳)

سوال ۷: چرا اجتماع نقیضین که اول الاوائل است درس اول معرفت نفس نشد؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۴)

سوال ۸: چرا بعد از ادراک اصل وجود به سراغ فهم آثار وجود رفتیم و پس از آن در درس ۲ به دنبال قوه ای که این نتیجه ها را گرفت افتادیم؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۴)

سوال ۹: اینکه می گویند پاراگراف اول درس ۱ اشراقی است و ادامه ی مشائی است یعنی چه؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۴)

سوال ۱۰: اینکه علامه می گویند به مقدار نیستی ات از هستی برخوردار یعنی چه؟ (مربوط به فایل صوتی ۱۴)

• **فایل های صوتی سطح ۲: موضوع کلی این فایل ها مبحث معلوم بالذات و معلوم بالعرض است .**

شماره ۱: فایل صوتی ۹۴ (جلد ۲)

سوال ۱: مدرک، مدرک، قوه، آلت، ادراک حسی و غیر حسی، مقوله و معقوله چیست ؟

سوال ۲: وجه تسمیه ادراک حسی چیست ؟

شماره ۲: فایل صوتی ۹۵ (جلد ۲)

شماره ۳: فایل صوتی ۹۶ (جلد ۲)

سوال ۱: آیا اگر آتش دست شما را سوزاند ، این تاثیر و تاثیر مادی ادراک است؟ اگر اینطور است پس باید برای چوبی که

می سوزد قائل به ادراک شویم و بگوییم چوب آتش را ادراک کرد؟ چطور حل می فرمایید ؟

سوال ۲: معلوم بالذات و بالعرض یعنی چه ؟

سوال ۳: در ادراک باید مدرک مدرک رابیناد بلکه مدرک مدرک بشود ؛ اگر شما موجود مادی خارجی را ادراک

میکنید، نفس شما که مجرد است چطور مدرک مادی را می یابد بلکه مدرک مادی می شود ؟ بالاخره علم شما به بیرون

تعلق می گیرد یا خیر ؟

سوال ۴: بین عالم و معلوم ، اتحاد است یا عینیت ؟

سوال ۵: آیا به ادراکاتی که حاضر در نفس شما هستند می شود عناوینی چون مسموع، ملموس، مشموم، مذوق و مبصر اطلاق کرد ؟

شماره ۴: فایل صوتی ۹۳ (جلد ۲)

شماره ۵: فایل صوتی ۹۳ (جلد ۲)

سوال ۱: نظریه مشاء و نظریه حکمت متعالیه در مورد ادراک چیست ؟

سوال ۲: در ادراک علم مقدم است یا معلوم ؟

سوال ۳: معلوم بالذات به چه چیزی اطلاق می شود ؟

سوال ۴: معلوم بالتبع و معلوم بالعرض چه فرقی دارند ؟

سوال ۵: اینکه می گویند علم مطلقا حضوری است یعنی چه ؟

سوال ۶: اتحاد عمل و عامل و معمول و اتحاد علم و عالم و معلوم آیا غیر هم اند ؟

سوال ۷: علامه در تعلیقات بر اسفار می گویند خارج نه معلوم بالذات است نه معلوم بالعرض . (حل بفرمایید)

• **مطالب حاشیه ای و مکمل برای سطح ۲:**

۱. صمدی آملی، داود، مآثر آثار، جلد ۱، مؤثر ۷۸ (فرق بین واسطه و آلت)

۲. صمدی آملی، داود، مآثر آثار، جلد ۱، مؤثر ۳۸ (ادراک و کیفیت ادراک خارج)

۳. صمدی آملی، داود، مآثر آثار، جلد ۱، مؤثر ۳۹ (ادراک بر تثلیث است)

۴. صمدی آملی، داود، طهارت ۲، جلد ۲، سخنی در تجرد ادراک حواس ظاهری (ص ۵۰۵ سری دو جلدی)