

توضیحات شخصی
مقدمه
جلسه سوم
دروس هیئت

(چه) از اداد تصغیر است یعنی چه؟

اگر اسم علامت تصغیر داشته باشد، آن را مصغر می‌نامند. مصغر اسمی است که مفهوم خردی و کوچکی را برساند. اسم مصغر یا به کوچکی از نظر اندازه دلالت می‌کند یا به کوچکی از نظر معنوی. صفت نیز گاهی مصغر می‌شود، مانند بَذَك، كَمَكَي، بِيشترَك، پِيشترَك.

تصغیر سه علامت دارد: «ك» (دخترک)، «چه» (باغچه)، «و» (خواجو).

دیباچه . لغت‌نامه دهخدا.دیباچه . [ج / چ - [(ا) دیباچه (از: دیبا + چه ، پسوند تصغیر). دیباچه.فرهنگ فارسی عمید(اسم) dibāče ۱. مقدمه؛ شرحی که در اول کتاب نوشته شود.براعت استهلال چیست؟ و آن آغاز کردن شعر یا نثر با کلماتی زیبا و ساده و روشن است که با اشاره‌ای لطیف و متناسب - و نه بتصریح - به اصل مقصود رهنمون باشد، چنانکه خواننده ادامه آن را در یابد. معنای برائت در عربی.لفظ «براعت» در عربی به معنای برتری یافتن در دانش و فضیلت و جمال، معنای استهلال در عربی: و «استهلال» به معنای برآمدن ماه نو یا نخستین گریه نوزاد و روی هم رفته در ادب مجازاً به معنای برتری دیباچه کلام و نیکو آغاز کردن سخن است. اسطرلاب چیست؟ اسطرلاب دستگاه کوچکی است که برای

تعیین بعضی مشخصات زمان و مکان آسمان به کار می‌رود. به فارسی "جام جم" نامیده می‌شود ولی به تدریج کلمه یونانی اسطرلاب برای آن متداول شده است. اسطرلاب رایج و معمولی دستگاه و صفحه مدور فلزی است که از جنس برنز یا برنج و یا از آهن و فولاد و یا تخته به طرز بسیار دقیق و ظریف و مستحکم ساخته شده و برای مطالعات و محاسبات کارهای نجومی از قبیل

پیدا کردن ارتفاع و زاویه آفتاب محل ستارگان و سیارات و منطقه البروج و به دست آوردن طول و عرض جغرافیایی محل در تمام مدت شبانه روز و فصول مختلف سال و همچنین برای بدست آوردن ارتفاع کوهها و پهنهای رو دخانه ها و سایر عوارض طبیعی زمین و تعیین ساعات طلوع و غروب یکایک ستارگان ثوابت و سیاراتی که نام آنها بر شبکه اسطلاب نقش بسته و برای محاسبه ساعات طلوع و غروب آفتاب هر محل (علی الخصوص در دوره اسلام که تعیین ساعات نماز هم برآن اضافه شد) ساخته شده است. با توجه به این حقیقت که در هنگام استفاده از دستگاه مذکور هیچ احتیاجی جهت به کاربردن و دانستن فرمولهای ریاضی نیست. (مانند خط کش محاسبه ای که به وسیله مهندسین به کار برده میشود). ریشه لغوی و ایرانی اسطلاب بر طبق اسناد بدست آمده در ماوراء النهر، این دستگاه را «استاره‌لاپ» می‌گفتند. «استاره» یا «استره» که یونانیان «استاریوس» می‌نامند، همان ستاره و نام ایرانی است و «لابیدن» از مصدر پارتی به معنی «تابیدن» است.

«حسن اسوار» از دانشمندان زرتشتی سده چهارم هجری در کتاب «المبتدأ بعلم النجوم» می‌نویسد: «كتابی از علمای اسکندریه به دستم رسید که در آن اعلام داشته بود بنیاد دانش نجوم را در جهان منجم ایرانی «استره-دوقوس فوقانی» در [3200](#) سال پیش از جنگ تروا بنیان نهاده است» چون جنگهای ده ساله تروا [1500](#) سال پیش از میلاد صورت گرفت، نزدیک به [6700](#) سال از عمر این دانش می‌گذرد. با این سند خلاف گفته غربیان که استرلاپ و نام آن یونانی معرفی می‌نمایند، ثابت [می‌گردد. اسطلاب](#) را ایرانیان مسلمان جام جم یا جام جهان نما و یا آینه جم می‌خوانند. «جام» با پسوند «شید»، «جمشید» نامیده می‌شود که از بزرگترین منجمان و ریاضیدانان و فیزیکدانان ایرانی است که در تاریخ اساطیری ایران تا مقام خداوندی ارتقا [یافت. حافظ](#) در غزلی از آینه جام نام می‌برد که منظورش همان استرلاپ است که جهان را مانند جام آینه‌واری به آدمی نشان می‌دهد. قدیمیترین کتاب جامع به

زبان پارسی دری درباره استرلاب و ستاره شناسی ، کتاب «روضه المنجمین» نام دارد که آنرا «شهمردان» فرزند ابیالخیر رازی در سده پنجم هجری تألیف کرده است.[قدیمیترین](#) استرلابها: انگلیسیها از سده شانزدهم میلادی (قرن دهم هجری) به مدت سیصد سال فرمانروای دریاهای جهان شدند و در این سالها کاملترین استرلابها را از ایران به انگلستان برداشت و اقدام به شناساندن و بهره‌وری از آن کردند. استرلابهایی که از حدود یازده قرن پیش و به دست هنرمندان اصفهانی ساخته شده است، هم اکنون در مالکیت موزه بریتانیا ، موزه ویکتوریا آلبرت ، موزه دریانوردی انگلستان و مجموعه شخصی آقای ایوانس در شهر آکسفورد انگلستان می‌باشد. * کهن‌ترین استرلاب موجود در جهان در مجموعه آقای ایوانی است که به خط کوفی می‌باشد و حدود [1057](#) سال پیش توسط محمود و احمد ، هنرمندان اصفهانی ساخته شده است. * استرلاب نفیس دیگری در مجموعه آقای ایوانس وجود دارد که به دستور شاه عباس دوم و با مراقبت محمد شفیع جنابدی ، منجم یزدی ، در اصفهان ساخته شده است. * بزرگ‌ترین و زیباترین استرلاب جهان در زمان شاه سلطان حسین صفوی ، در اصفهان ، ساخته شده است که در تصرف دولت انگلستان [است. استرلاب](#) را ایرانیان اختراع کرده‌اند، ولی جای تعجب که اختراع آن را به یونانیان نسبت می‌دهند. ابو ریحان بیرونی دانشمند بزرگ قرن

چهارم هجری در کتاب «الاستیعاب لصناعة استرلاب» می‌نویسد: «استادم ابی سعید احمد بن عبدالجلیل سجزی (سیستانی) استرلابی از نوع ساده ساخت که آنرا ذورقی نام نهاد و من طرح استادم را که طبق اعتقاد او بر حرکت زمین به دور خورشید ساخته شده است، تحسین نمودم، زیرا این استرلاب بر اساس این اعتقاد ساخته شد که حرکت دائمی موجود که محسوس می‌گردد از خود زمین است نه از دیگر افلاک

نظريه بطلميوس و كتاب المسطوي او که زمین را ثابت و خورشيد و اجرام آسماني را بدor زمین گردان تصور می‌نماید، لغو و بی‌اعتبار

است و دانشمندان و آگاهان علوم نمی‌توانند با دانش قاطع نظریه حرکت زمین را لغو کنند. مگر فلاسفه و طبیعی‌دانان بتوانند از راه خیال‌بافی لغو این نظریه را اعلم نمایند.» نکته مهم دیگری که از گفته‌های بیرونی بر می‌آید این است که او و استادش احمد سیستانی، ۵۸۰ سال قبل از کپرنيک حرکت زمین را درک کردند. حال آنکه این کشف بزرگ به کپرنيک نسبت داده شده است. اجزای اسٹرلاب: حلقه: این قطعه دایره‌ای است فلزی که به هنگام کار با اسٹرلاب می‌توان آن را به عنوان دستگیره به کاربرد، یا به جایی آویخت. گاه حلقه دیگری نیز که ممکن است فلزی، نخی یا ابریشمی باشد و آن را علاقه می‌نامند، به آن میفزایند. عروه: این اندام دایره‌ای فلزی است که میان حلقه و کرسی قرار می‌گیرد. نقش این دو (ایا سه) اندام فراهم شدن امکان چرخش کامل اسٹرلاب و قرار گرفتن آن در جهت صحیح به هنگام کار با آن است. کرسی: زائداتی است بر قوس کوچکی از محیط اسٹرلاب که عروه بدان متصل می‌شود. آم: ام صفحه اصلی و غیرقابل انتقال اسٹرلاب است و دیوارهای آن را در بر می‌گیرد و صفحات دیگر که قابل انتقالند، روی آن قرار می‌گیرند. عرض دیواره به ۳۶۰° تقسیم شده است. بر کف این صفحه، چندین دایره که مرکز آنها مرکز صفحه است، رسم شده‌اند، و در هر یک از این دوایر، نام چندین شهر نوشته شده است. این صفحه بیشتر برای یافتن جهت قبله به کار می‌رود. حجره: فضای تھی که از ام اسٹرلاب و دیواره آن تشکیل می‌شود و صفحه‌های قابل انتقال اسٹرلاب و عنکبوت در آن جای می‌گیرند. صفایح: صفایح صفحاتی دایره شکلند با سوراخی در مرکز دایره که محور اسٹرلاب از آن می‌گذرد و یک فرو رفتگی در نقطه‌ای از پیرامون، برای آنکه به کمک یک برآمدگی در دیواره حجره، در جای خود قرار گیرد و از گردش آن جلوگیری گردد. بر روی هر صفحه، ۳ دایره که مرکز آنها مرکز صفحه است، رسم شده، و هر کدام به ترتیب درازای شعاع نشان دهنده مدارهای رأس‌الجدی، رأس‌الحمل و رأس‌السرطانند. این ترتیب مربوط به اسٹرلاب شمالی است؛ در اسٹرلاب جنوبی دایره کوچک‌تر مدار

رأس‌الجدى و دایرہ بزرگتر مدار رأس‌السرطان خواهد بود. بر روی صفحات، همچنین دو قطر عمود برهم رسم شده است؛ قطر افقی را خط مشرق و مغرب خوانند (نیمه چپ خط مشرق، و نیمه راست خط مغرب است) و قطر عمودی، از کرسی تا مرکز، خط نصف‌النهار است و نیمه دیگر آن خط وتدالارض، یا خط نصف‌اللیل نامیده می‌شود (بیرونی، التفهیم، ۲۹۳؛ نصیرالدین، ۲-۳). عنکبوتیه + شذیه عضاده + انبوبیه.محور (قطب) فرس یا اسبک.مواد مورد استفاده در ساخت

معمولًاً اسطلاب را از برنج می‌سازند ولی بعضاً هم از مس استفاده شده است.کاربردهای اسطلاب: برای این ابزار بیش از ۳۰۰ کاربرد مطرح کرده‌اند. [نیازمند منبع] از کاربردهای زمان اسلامی آن می‌توان به قبله یابی و تعیین ساعات اذان‌ها اشاره کرد.کارد.کاربرد عملی این ابزار برای تعیین ظهر شرعی بوده است.در زیر به برخی از کاربردهای نجومی اسطلاب اشاره شده است: نمایش آسمان در لحظه دلخواه

محاسبه زمان طلوع و غروب اجرام آسمانی در زمان دلخواه اندازی گیری فواصل و ارتفاعات با روش‌های هندسی و مثلثاتی محاسبه مکان اجرام آسمانی در آسمان تعیین زمان از طریق مشاهده اجرام آسمانی تعیین طول روز و طول شب چرا در قرآن خورشید به عنوان «ضیاء» و ماه به عنوان «نور» معرفی شده است؟ در بسیاری از تعبیرات معمول در نوشته‌ها و محاوره‌های عربی کلمه "ضیاء" و "نور" متراծ هم استفاده می‌شوند. هرچند برخی استعمال‌ها فقط اختصاص به اشتقاء ضوء دارد و برخی اختصاص به نور. این مسئله در زیان‌های دیگر از جمله در فارسی هم به چشم می‌خورد؛ مثلاً فروزان و روشن (افروختگی و روشنی) هردو به یک معنا است. اما اگر دقت کنیم خواهیم دید هیچ واژه‌ای بی دلیل وضع نشده و تفاوت‌های ظریفی بین کلمات متراծ وجود دارد.خداآوند در قرآن در یک جمله برای خورشید از کلمه ضیاء استفاده کرده، و برای ماه از کلمه نور.در آیات دیگری هم از خورشید به چراغ تعبیر کرده، در حالی که چنین تعبیری هرگز در مورد ماه نشده است.

بسیاری از مفسران و اهل لغت به این تفاوت ظریف بین کلمه ضیاء و نور پی برده و به آن تصریح کرده اند که ضیاء حاصل نوری است ذاتی؛ یعنی از اشتعال خود شیء حاصل می شود، اما «نور» روشی با واسطه است یا اعم از نور ذاتی و با واسطه استعمال شده است. از همین روی در مورد آتش افروختن گفته می شود: «أَضَاءَتِ النَّارُ»؛ چون نور آتش، ذاتی است. و از خورشید به چراغ تعبیر شده؛ چرا که نور چراغ از افروخته شدن خود او است، ولی ماه بدون این که خود شعله و حرارتی داشته باشد نورانی است.رعایت شدن این نکته در قرآن کریم نشان می دهد که نور خورشید حاصل اشتعال جرم آن است (همچون چراغ)، اما نور ماه نوری است سرد و بدون اشتعال.رُتْق و فتق چیست؟ معنا و حقیقت دحو الأرض :

جناب استاد علامه ذو الفنون آیت الله شعرانی قدس سرہ الشَّرِيف، در بیان مفاد آیه «وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَّئَهَا» (سوره نازعات، آیه 30) ، و اخباری که در موضوع یوم دحو الأرض روایت شده اند که زمین از زیر خانه ی کعبه گسترده شده است، فرموده است که : کره ی زمین را از دو جانب قطب، اندکی ټطاہن است یعنی اندکی مسطح است و فرو رفتگی دارد و آفاق استوایی و قریب بدان ها را چون مگه مکرمه تقبیب است یعنی برآمدگی دارند. و آب همه ی زمین را فراگرفته بود و چون فرو نشست، قهراً جای برآمده ی زمین، که قبیه ی آن است و تقبیب آن بیش از جاهای دیگر است، در نخستین بار نمودار شده است و آن مگه مکرمه است و چون آب کم کم فرو نشست و تقلیل یافت، قسم پدید آمده ی زمین به تدریج گسترش یافت که از آن تعبیر به دحو الأرض شده است.... «دحو : گستردن . وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَّئَهَا؛ زمین را پس از آن بگسترد . چنان که در لغت ارض گذشت مراد از آن کره زمین نیست، بلکه سطح خشکی است مقابل دریا و کوه، کوه و آب از زمین نیستند و به مقتضای این آیه، خشکی زمین که (آن را) زیع مسکون می نامند پس از خلقت اولین، پدید آمد. چون سطح کره ی خاک را آب از همه جانب فرا گرفته بود، و این خشکی که برجسته

و از آب بیرون آمده، مانند جزیره است که از قعر دریا برجهد و بالا آید و به تدریج پهن و گسترده و بزرگ شود.

طبیعیان امروز (بیش تر منظور دانشمندان زمین شناسی، زیست شناسی و جغرافیا می باشد)، هم می گویند: آب به همه می زمین احاطه داشت و خشکی به علی از قعر آب برآمد و بر سطح زمین چین ها و شکنج ها هویدا شد. «از معرفت به معنای دحو الأرض دانسته می شود که این کلام دحو، از غَرَّ معجزات قولی حضرت خاتم صَلَّی اللہ علیہ وآلہ وسَلَّمَ است و نیز بنا بر دَحْوَ، باید قُبَّه «به معنی برآمده ترین جای ارض» مگه مکرمه بوده باشد که عرض آن 21 درجه و 25 دقیقه می شمالی است. (برگرفته از کتاب دروس هیئت و دیگر رشته های ریاضی، علامه حسن زاده آملی حفظه الله، قم، بوستان کتاب، طبع سوم، سال 1386، جلد 1، درس 50، صفحه 232 و 233) بیان علمی مسئله می رتق و فتق و دحو الأرض، گسترده شدن سطح خشکی زمین است بعد از آب گرفتگی و سنت تکوینی عالم طبیعی به اذن الله بر آن است که کعبه می حق متعال، در هر دوره در همان نقطه بر پا گردد که اولین بار بر اساس قبّه الأرض سر از آب بیرون آورده باشد.

موضوع رتق و فتق در علم شریف هیئت و نتایج مترتب بر آن، از مطالب بسیار عرشی است که عنوان رساله ای از حضرت آیت حق و یقین، طود عظیم تحقیق و تفکیر، علامه حسن زاده آملی قرار گرفته است. مطلب بدین قرار است که: مراد از رتق و فتق، رتق و فتق دو دائره عظیمه مُعَدِّلُ الثَّهَار و مِنَظَّةُ الْبَرْوَجَ است و این دو عظیمه، از دوائر هفت گانه می عظام اند که در فن و علم شریف هیئت، مورد بحث قرار می گیرد. اکنون دائرة عظیمه شمسیه را یعنی مِنَظَّةُ الْبَرْوَج از دائرة مُعَدِّلُ الثَّهَار به مقدار بیست و سه درجه و بیست و چهار دقیقه می فلکی میل است که آن را میل کلی نامند و نیز این میل در هر سال شمسی، به مقدار 468/0 ثانیه رو به انتقاد (کاهش و کم شدن) است؛ یعنی همه می سیارات و ثوابت اعم از کهکشان ها و غیر آن و خلاصه همه می آجرام علوی،

مذکور به سوی جنوب می روند که در نتیجه در حدود ۱۸۶ هزار سال بعد، دائرة منطقه که حرکت ثانیه است، با مُعَدّل النهار انطباق می یابد که این انطباق را « رتق » نامند و رتق یعنی بستن و « فتق » یعنی گشودن و باز شدن و انتفاح است.وقتی این انطباق حاصل گردد، آب همه جای سطح کره‌ی زمین را فرا می گیرد و روزگار این دوره‌ی آدمیان به سر می آید و پایان می یابد.حال این دائرة شمسیه به سوی شمال مُعَدّل منفتح می شود مثل دوره‌ی فعلی ما، و یا به سوی جنوب مُعَدّل میل پیدا می نماید. در نتیجه در این انطباق و انتفاح، به اتفاق همه‌ی ارصاد قدیم و جدید، مُعَدّل ثابت است و دائرة منطقه‌ی البروج که منطقه فلك ثوابت است، در حرکت است.بعد از انطباق و رتق منطقه و مُعَدّل، وقتی منطقه‌ی البروج یا همانند دوره‌ی پیش در جهت شمال دائرة استوای سماوی (یعنی مُعَدّل) انتفاح می یابد و یا بالعكس در جهت جنوب دائرة سماوی انتفاح می یابد، کیف کان « دَحْوُ الأرض » پدید می آید و در صورت اقل، باز خشکی زمین به سمت شمال خواهد بود و دریا به سمت جنوب و در صورت دوم به عکس، ... و در هر صورت بسان دوره‌ی گذشته، خلق آدم پیش آید. (برگرفته از کتاب : اسرار حج و تجلی اعظم ، داود صمدي آملی ، قم ، نور السجاد ، طبع اول ، صفحه ی 59 - 61) فرق مرتاض و عارف چیست؟ بدون تردید افعال خارق العاده ای وجود دارد که یا ما آن را خود دیده ایم، یا به حد زیادی برای ما نقل شده که به آن یقین پیدا کرده ایم. برخی از این ها مستند به اسباب عادی است که از چشم حسی ما خارج است؛ مانند کسی که دارویی به بدن خود مالیده، داخل آتش می شود و نمی سوزد. اما بعضی از آن ها مستند به هیچ سببی از اسباب طبیعی و عادی نیست؛ مانند خبر دادن از غیب، ایجاد محبت و یا دشمنی، بیمار کردن، شفا بخشیدن و برخی کارهایی که مرتاض ها نیز انجام می دهند.اما این گونه کارها - با اختلافی که در نوع آن ها هست -

مستند به قوت اراده و وابسته به ایمانی است که انسان ها نسبت به تأثیر «اراده» دارند؛ چرا که اراده، تابع علم و ایمان قلبی است و توجه ایمان آدمی به تأثیر اراده هر چه بیش تر باشد، اراده هم مؤثرتر می شود. شدت قوت اراده هم متوقف بر انجام دادن اعمالی است که هر دین و مذهبی، بر اساس نگرش خویش به پیروان خود دستور می دهد.**گفتگو** است انجام دادن یک سلسله اعمال خاص توسط مرتاض، نفس را از علل و اسباب خارجی، مایوس می سازد به طوری که مستقل و بدون استمداد از اسباب طبیعی، می تواند کاری انجام **دهد. به** هر روی، اثر ریاضت این است که برای نفس، حالتی حاصل می شود که می فهمد، می تواند مطلوب را انجام دهد؛ یعنی، هنگامی که ریاضت به طور کامل انجام گرفت، نفس طوری می شود که اگر مطلوب را اراده کند، حاصل می شود. مثل این که روح را برای کودکی در آینه احضار نماید، یا مدت زمان مديدة، گرسنه باشد، یا روی آب راه رود و .. در اینجا تذکر چند مطلب باقیسته است:۱. این مطالب واقعیت دارد.

۲. خداوند براساس مکانیسمی که در نفس آدمی قرار داده است، او را توانا نموده که بر اثر اعمالی، به لایه هایی از نیروی نفس خویش دست یازد.

و این یکی از سنت های الهی است که هر فعالیتی، نتیجه خاص خودش را داشته باشد.۱. نظر دین به این اعمال - که گاهی تحت عنوان عرفان عملی و سلوک عرفانی مطرح می شود - یک نظر استقلالی نیست بلکه نظر آلى و طریقی است؛ زیرا معلوم است که ذائقه‌ی دین، راضی به این نیست که مردم به امری سرگرم باشند که ربطی به معرفت خداوند متعال و عبادت او ندارد.

۲. دینی که می گوید: «ان الدین عند الله الاسلام». - یعنی دین نزد خدا فقط آیین تسلیم شدن است - چطور ممکن است راضی شود مردم عبادت و معرفت خداوند را کنار گذاشته و تنها به ریاضت نفس، آن هم برای رسیدن به یک سلسله‌ی نتایج غیر عبادی و خدایی، بپردازند؟ متأسفانه برخی با این عمل، دین را از مجرای

اصلی خویش دور ساخته و عرفان دینی را به متابه‌ی دکانی برای جمع کردن مرید و اشتغال به یک سلسله اعمال غیر مفید تبدیل کرده‌اند.

«عارف» چه کسی است و شرایط اصلی او چیست؟ ابوعلی سینا در فصل دوم از نمط نهم «asharat»، در تعریف «عارف» می‌گوید: «و المنصرف بفکره الى قدس الجبروت مستديماً لشروق نور الحق في سره يخص باسم العارف؛ يعني، عارف کسی است که با فکر خویش [با تمام وجود] به عالم جبروت رو کند و بدون وقفه در پی تابیدن نور حق در سر خویش باشد.» در بیانی روان‌تر، «عارف کسی است که حقایق اشیاء را به طریق کشف و شهود - چنان که هست -

ببیند». البته به طوری که هم دارای دین و مذهب باشد و هم اهل ریاضت و کشف و شهود؛ و از مقام «علم اليقین» به مرتبه‌ی «عين اليقین» و «حق اليقین» رسیده باشد و مقصود و منظورش از ریاضت و عبادت، فقط خداوند باشد و بس؛ و نه ترس از عذاب دوزخ یا طمع در بهشت به هر حال «عارف» کسی است که در پی معرفت خداوند است و این معرفت را با چشم حقیقت بین می‌خواهد؛ به عقل و چشم این سویی آن که او را چشم دل شد

دیدبان دید خواهد چشم او عین العیان

با تواتر نیست قانع جان او بل ز چشم دل رسد ایقان اواما این معرفت حقیقی در دیدی کلان مشروط به سه شرط است.

خدابینی: گاهی عدول از جهت حقیقت، سبب عدم درک شهودی است؛ هر چند سالک مبتلا به معاصی و رذایل نباشد آینه های وجودی انسان، برای نمایاندن وجه حق - علاوه بر صیقلی بودن - باید در جهت حق هم قرار گیرد. گاهی افرادی با ریاضت و عبادت، ملکات فاضله را در خویش پدید می‌آورند و از گناه دوری می‌جوینند؛ اما غایتی را که در ورای این عبادات می‌جویند، رسیدن به نعمت‌های اخروی است! گاهی از این حد نیز پایین‌تر است؛ نماز شب می‌خوانند به جهت وسعت رزق! صله‌ی رحم به جای می‌آورند، به منظور طول عمر! و به تمام این مقاصد هم دست می‌یابند؛ اما از مشاهد ۵ی «رب» محروم می‌مانند؛ چون از ابتدا

شهود و لقای حق را مدنظر قرار نداده **بودند. دل** عارف شناسای وجود است وجود مطلق او را در شهود است.^۲ راه بری پیامبر عارف راستین متوجه این نکته است که هیچ انسانی قادر به شهود حق نیست مگر به تبعیت از انبیا؛ چرا که آدمی قدرت شناسایی تأثیر عمل در روح خویش را ندارد. ما نمی دانیم هر یک از اعمال مان چه تأثیری بر روح می-گذارد. سالک الی الله برای گذراز ظلمات به سوی نور، محتاج دست گیری انبیا و اولیا **است. بی** پیر مرو تو در خرابات

هر چند سکندر **زمانی. هم** چنین با صرف دانستن آن چه انبیا گفته و در عمل انجام داده اند، شرایط تحصیل فراهم نمی گردد. علاوه بر بیان احکام و قوانین الهی، نظارت اولیا در عمل نیز بایسته است. آدمیان به دلیل فطرت الهی، کشش هایی به سوی عالم غیب دارند؛ اما این کشش ها و تمایلات، به تنها یی برای سلوک الی الله کفايت نمی کند؛ زیرا از طرف دیگر کشش ها و تمایلاتی نیز به سوی «طبیعت» دارند.

پس کسی که تحت تأثیر جاذبه های دنیا بوده و دریچه های وجودش رو به خشکی است، دست خوش غفلت ها می شود. انبیا و اولیا همواره باید تازیانه ی بیداری را بر سر انسان ها فرود آورند، انذار کنند و آدمی را از خطرات راه بترسانند و تبشير نمایند و ارزش وجودی انسان را در مقایسه با دنیا بیان کنند.^۲ ولایت پذیری با توجه به متون دینی، آدمی بدون شناخت امام و رسول، قادر به درک محضر ربوی نیست. روزی امام حسین(ع) به اصحاب فرمودند: «ای مردم! قسم به حق که خداوند نیافرید بندگان را مگر برای عرفان و معرفت ربوی». پس مردی از اصحاب عرض کرد: «پدر و مادرم فدای شما باد! «معرفت الله تعالی»

چیست؟» فرمودند: «معرفت بالله شناخت امام است در هر زمان، همان امامی که اطاعت شد واجب است» انسان کامل - که مصدق اصلی و حقیقی اش معصومان اند - واسطه ی فیض حق است. آینه ی کلی است که انوار حق را به آینه های وجودی - به قدر ظرفیتی که دارند - می تاباند. از همین رو در روایت وارد شده

است. «اگر کسی شب هایش را به نماز بپردازد و روزها روزه بگیرد و همه‌ی اموالش را صدقه دهد و همه‌ی عمر در طواف کعبه باشد اما ولایت ولی خدا را نشناشد تا از وی تبعیت کند و جمیع اعمالش را به ولایت و هدایت وی متمرکز سازد، از انجام دادن این اعمال پاداشی از جانب حق تعالی نصیبیش نخواهد شد و از زمره‌ی اهل ایمان شمرده نمی‌شود»

آن که از حق یابد او وحی و جواب
هر چه فرماید بود عین صواب
آن که جان بخشد اگر بکشد رواست
نایب است و دست او دست خدادست
هم چو اسماعیل پیشش سر بنه
شاد و خندان پیش تیغش جان بد
تا بماند جانت خندان تا ابد
هم چو جان پاک احمد با احد
گر خضر در بحر، کشتی را شکست
صد درستی در شکست خضر هست
وهم موسی با همه نور و هنر
شد از آن محجوب، تو بی پر مپر
راه ورود به مسیر عرفان چیست؟

اگر مقصود شما «عرفان نظری» باشد، برای کسب آن نیاز به فراگیری منطق، یک دوره فلسفه‌ی اسلامی و سپس برخی از متون عرفان نظری - چون تمہید القواعد ابن ترکه یا فصوص الحكم ابن عربی - است.اما اگر منظور شما «عرفان عملی» است؛ در یک نگاه کلی با دو مرحله می‌توان به مسیر عرفان عملی وارد شد: مرحله‌ی نخست: کوشش در تحصیل علم کامل به صراط قرآنی؛ یعنی، طریق ارائه شده در متون اسلامی را آن-چنان که هست، بشناسد.

مرحله‌ی دوم: به همه‌ی آن چه ارائه شده، عمل کند و صراط مستقیم الی الله را در همه‌ی ابعاد آن در پیش بگیرد. در هر دو مرحله، مطالعه‌ی برخی متون لازم و ضروری است. علاوه بر آن که به دلیل پیچیدگی موضوع، سختی راه و ظرافت آن در هر دو

مرحله، خود را از استادی مجرب، موثق و مورد اطمینان بی نیاز نداند. به هر حال هم راهی مرشد و مرید در عرفان عملی ضروری است. در تمامی آن چه گفته شد، هیچ گاه از مددجویی رسول اکرم (ص)، امیرمؤمنان (ع)، حضرت زهرا (س) و امامان (ع) غافل نباید شد؛ زیرا «بهم فتح الله و بهم يختتم» راه ورود و پایان، آن بزرگان هستند. مطمئن باشید اگر صادقانه با آن عزیزان روبه رو شوید، آنان نیز از سر صدق شما را در این راه کمک کرده عنایت خود را مشمول حال تان قرار خواهند داد؛ به خصوص

ولی عصر (عج) که امام حاضر و زمان ما است. یکی از همراهان روزی از حضرت آقا حاج سید هاشم سوال کرد: به تحقق پیوسته است که بعضی از مرتاضان گاو پرست هندی در برابر گاو مودب می‌ایستند و بدان گاو توجه می‌کنند و از حرکات و سکنات آن گاو خبر از غیب میدهند. مثلاً یکبار که گاو دمش را به سمت راست حرکت داد، إخبار میدهند از انقلاب و خونریزی در آن طرف کره زمین و یا در أقصى نقطه مغرب، و سپس معلوم می‌شود این اخبار کاملاً صحیح و محقق بوده است. چه ربط و ارتباطی میان حرکت دم گاو و آن حادثه وجود دارد؟! آیا حرکت دم گاو سبب آن حادثه است؟! و یا هر دو مسبب از سبب ثالثی میباشند؟! و یا این حرکت، حاکی از آن واقعه است؟!

ایشان فرمودند: هیچیک از اینها نمی‌باشد، بلکه از جهت ربط و ارتباط قویم همه موجودات عالم به یکدگر است؛ و چون آن مرتاض خود را به درجه کشف وحدت نظام رابطی عالم رسانیده است، از هر حرکت و سکونی گرچه بسیار بی اهمیت باشد میتواند خبر از جمیع تغییرات و تبدیلات و حرکتها و سکونهای عالم بدهد. و این اختصاص به ذم هم ندارد؛ از حرکات پاهایش و دستهایش و بدنش و چشمها و گوشها یک هم میتواند عین این خبر را بدهد. و اختصاص به گاو پرست و گاو هم ندارد. با هر حرکت بلبلی، و تکان خوردن گلی، و سرآذیر شدن آبی، و باد و بارانی، و طلوع و غروبی، میتوان از این خبرها را داد. زیرا نظام مدیریت و عالم امر جهان،

یکی بیش نیست؛ و در هر لحظه آن نظام و امر ُخداوی موجب تغییر و تبدیل تمام ذرّات عالم میگردد. و در اینصورت با مشاهده و کشف آن نظام، تمام وقایع و حوادث مشهود میباشد؛ و با مشاهده هر تغییری، بواسطه ارتباط مستقیم و غیر قابل تبدیل با آن نظام میتوان به هر یک از تغییرات دیگر در این نظام پی برد.غاية الامر چون مرتاض گاو پرست بواسطه ریاضات نفسانیه خود، با روح کلی گاو ربط پیدا کرده است، نفسش با آن نظام واحد از راه نفوس گاو رابطه برقرار کرده است و از دریچه و شبکه گاو به این رموز مخفیه و أسرار غیبیه

پی میبرد. فی المثل اگر کسی بلبل بپرستد، کبوتر بپرستد، و یا گربه و کلااغ را بپرستد، و یا ستارگان و خورشید و ماه را بپرستد؛ از آن راهها و ُظُرق به نفوس کلیه آنها و بالاخره به آن نظام ُخداوی پی میبرد و مطلع میگردد و خبر میدهد.اما چون انسان اشرف مخلوقات است، نباید نفس خود را فانی در نفوس پائیتتر از خود و یا مثل خود بنماید. چرا که این فناء مستلزم سقوط و انحطاط درجه انسانیت او میگردد. لهذا گاو پرستی و ستاره پرستی و سنگپرستی و امثالها، در این شریعت کامله ممنوع است. انسان نمیتواند ملائکه را بپرستد، چون وجود آنها از انسان ضعیفتر است. و نمیتواند جئیان را بپرستد به همین دلیل انسان نمیتواند انسان دیگری را بپرستد و در وی فانی شود؛ زیرا این موجب کمال او نمیگردد. کمال وقتی است که معلول در علت، و موجود ضعیف در موجود قوی فانی شود. و انسان هر چه هم پست باشد، انسان است؛ و انسان دیگر هر چه هم شریف باشد مثل انبیاء و ائمه و اولیاء خدا باز هم انسان است. و لهذا فنای در نفوس اینان ممنوع و پرستش هر انسانی انسان دگر را حرام شمرده شده است.مگر آنکه نفوس مطهره آدمی آیه و آئینه و شبکه برای ذات اقدس حق قرار گیرد؛ در اینصورت پیروی، پرستش ایشان نیست، پرستش خدادست. و فناء در ذات ایشان نیست، فناء در ذات خداست.انسان چون خلیفة الله است و هیچ حدی نمیتواند وی را محدود کند، فقط قابل فناء در ذات اقدس احادیث است؛ و پرستش و فناء در غیر

ذات مقدس او محزم و ممنوع گردیده است، اما فنای در ذات خدا نهایت مطلوب است.^{به} همین دلیل افراد متعبد و متهدج و صائم و مؤمن حقيقی و شیعه واقعی که از مراحل اخلاص گذشته و در مرتبه خلوص واقع شده‌اند و به فنای فی الله رسیده‌اند، همه شکل و شمایل ظاهری آنها هم زیبا و جمیل می‌گردد. همه انسانهای نورانی و حسن و نیکو صورت می‌گردند. چون به مقام و درجه انسان واقعی خود رسیده‌اند و آنرا حائز گشته‌اند، و سیماهی حقيقی خود را بازیافت‌هاند.^{اما} مردمی که گاو پرست و یا خورشید پرست و ستاره‌پرست می‌باشند، و همچنین بقیه اصناف و انواع از فانیان در ذوات، چهره شان زشت و کریه المنظر و بدون نور و نورانیت و گرفته می‌شود؛ گرچه به ریاضتها در دین خودشان مشغول شوند و بخواهند تطهیر نفوسشان را بنمایند. به علت آنکه آن تطهیر در حقیقت تطهیر نیست؛ نفوس را به صورت و شمایل نفوس غیر انسانی در آوردن است. بنابراین سیماها و چهره‌ها از سیما و چهره انسانی تبدیل به غیر پیدا می‌نماید.^{این} یک تفاوت میان گاو پرستان و ستاره پرستان، با انسان خدا پرست بود که با توجه به آنچه گفته شد، خوب مشهود می‌گردد.^{یک} تفاوت دیگر آنکه: علوم و احاطه و تجرد آنها کلی نمی‌گردد. و از نفوس حیوانیه و یا فلکیه و یا جمادیه که در آن محو و فانی شده‌اند بالاتر نمی‌رود و تجرد بیشتری را نمی‌یابد. فلهذا علومشان هیچگاه علوم توحیدی و معارف الهی نمی‌گردد. اما انسان خدا پرست که فانی در خدا می‌شود، علومش کلی بتمام معنی الكلمه می‌شود. و تجردش بی نهایت صعود می‌کند، و به حقائق توحید و عرفان دست می‌یابد.^{مهدی} گلشنی کیست؟ (زاده ۱۳۱۷، اصفهان)، فیزیکدان و نظریه‌پرداز ایرانی، پژوهشگر فلسفه علم، مترجم، استاددانشگاه صنعتی شریف، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، و عضو پیوسته فرهنگستان علوم ایران است. او از برگزیدگان همایش چهره‌های ماندگار در عرصه فیزیک و برنده کتاب سال جمهوری اسلامی ^{ایران است. نظر} مهدی گلشن راجع به ارتباط علم و دین مهدی گلشنی یکی از مدفعان سر سخت نظریه علم دینی است و از دیدگاه کسانی که علم اسلامی را قبول

ندارند انتقاد می کند. به نظر گلشنی علم هم در مرحله نظر و هم در مرحله عمل تحت تاثیر پیش فرض های دینی و متافیزیکی است. او از ایده علم مقدس یا علم اسلامیدفاع می کند. گلشنی اعتقاد دارد که میان دین و علم رابطه ای وجود دارد. او بر این باور است که علم نیز نوعی پرستش . عبادت در میان دیگر پرستش ها و عبادات است چنان که دین و علم هر دو قصد دارند ما را به تحقیق و پژوهش در آثار خداوند فراخواند. وی موضوع تنظیم دقیق در قوانین فیزیکی را به عنوان شاهدی بر وجود طراح و ناظمی با قصد بر می شمارد. و بر این باور است که علم به تنها یی انسان را به تعالی نمی رساند بله به دین و متافیزیک نیز در این سیر نیاز است. تعارض علم و دین: خاستگاه اصلی مسئله تعارض یا عدم تعارض علم و دین فلسفه غرب بوده و از آن طریق وارد فضای فرهنگی اسلام شده است. مسئله رابطه علم و دین در غرب به پیش از میلاد مسیح باز می گردد. حدود شش قرن قبل از میلاد مسیح میان مذهب المبی و فلسفه ایونیایی اختلاف پیش آمد. اوایل قرن ششم قبل از میلاد فیثاغوریان برای نخستین بار میان علم و دین پیوند دادند. با ظهور مسیحیت و پیدایش بطلمیوس نظریه زمین مرکزی طرح و تا پانزده قرن بر محافل علمی اروپا داشت. طی این قرون علوم تجربی رو به افول نهاد. راسل فاصله میان قرن ششم تا قرن یازدهم را دوران ظلمت نامیده است. ویژگی این قرون متوقف شدن راه و روش اندیشه و تفکر علمی بود. در این دوران یا به هیچ‌گونه بحث و معرفتی اعتنای نمی شد یا اینکه تنها مسایل و موضوعات مربوط به مسیحیت مورد توجه بود. با ظهور دین اسلام (قرن هفتم میلادی) رشد علمی در جهان آغاز شد و علوم مسلمانان از طریق نهضت ترجمه به اروپا انتقال یافت. کپرنيک (1437-1543 م) و کپلر (1571-1630 م) مسئله سکون خورشید و حرکت زمین را طرح کردند. گالیله (1546-1642 م) کار ایشان را پیگیری نمود. تحریک درباریان سبب نزاع وی با کلیسا یا مهمترین نزاع علم و دین در غرب شد. عدم آشنا یی کشیشان با پیشرفت های علوم تجربی، نشناختن اهداف

اصیل دین و تعصب باطل برخی از کشیشان دونپایه، انحصاری کردن فهم کتاب مقدس، دینی پنداشتن دستگاه فلسفی ارسطویی، پذیرش نظریات علمی به عنوان بخشی از دین و قطعی پنداشتن آنها و اظهار نظرهای مداوم متکلمان در نظریات جدید علمی سبب تشدید این اختلافات [شد.در](#) نتیجه در سال 1616 م شورای کلیسا

دیدگاهی را که مدعی چرخش زمین به دور خورشید بود خلاف تعالیم کتاب مقدس دانسته و محکوم کرد. کتاب کوپرنیک در

فهرست کتابهای ممنوعه قرارگرفت و گالیله در خانه خود بازداشت [شد.سرکوب](#) علم و تحقیق تجربی از سوی کلیسا در قرون وسطی

سبب اعتنای بیسابقه به آن در سده های بعد شد. در قرن هفدهم نیوتن ظهور کرد اما ایمان مذهبی وی سبب فروکش کردن نزاع

[شد.در](#) قرن هجدهم کانت مسئله جدایی علم و دین را طرح نمودو در قرن نوزدهم نظریه داروین سبب تشدید این نزاع [شد.نیمه](#)

نخست قرن بیستم دوران اوج فعالیتهای پوزیتیویسم منطقی،

اعتنای بیش از اندازه به علم تجربی و بی معنا دانستن گزارههای دینی و فلسفی بود. تمام زمینههای پیشگفته سبب این اعتقاد غلط

شد که یا باید از علم دفاع نمود و یا متدينانه جانب دین را ترجیح داد. اما هیچیک از این زمینه ها در فرهنگ اسلامی جدی نبود. از

این رو چالشهای این موضوع کمتر در میان مسلمانان موج آفرینی کرده [است.رابطه](#) علم و دین در منظر اندیشمندان مسلمان از نظر

بسیاری از اندیشمندان مسلمان، بین علم و دین منافاتی وجودندارد. ابن سینا پژوهشی است که کتاب «قانون» اش تا اندکی پیش در اروپا

به عنوان یک منبع در دانشگاهها مورد مراجعه بوده، و در عین حال یک عالم دینی است که در عرفان و فلسفه نیز کتاب می نگارد. ابن

سینا با تمامی احترامی که برای فلسفه یونان قائل بود سعی در تلفیق آن با حکمت مبتنی بر وحی [داشت.ابن](#) هیثم

بحرانی (354-430 ق) که از فیزیکدانان و ریاضیدانان برجسته بود

برخلاف برخی معاصرین خود که سعی در ترجیح یکی از علم و دین داشتند به هماهنگی میان این دو اعتقاد داشت. او بر تالیف مقالاتی هندسی و ریاضی که به مبادی دینی مرتبط بود اهتمام

می‌ورزید. ملاصدرا نیز تصریح می‌کند که میان مسائل فلسفی و آموزه‌های شرع تطابق وجود دارد. او برفلسفه ای که مخالف وحی باشد

نفرین می‌فرستد. (در گذشته علوم تجربی نیز بخشی از فلسفه محسوب می‌شد. لذا بحث هماهنگی علم و دین ذیل بحث رابطه فلسفه و دین طرح می‌شد). او بر عدم افراط و تفریط در توجه به سهم هر یک تاکید می‌کند. این عربی نیز هریک از علم، عقل و وحی را راهی به یکی از لایه‌های حقیقت می‌دانست. توجه به این نکته سبب می‌شود در مواردی که فهم دقیق و قطعی از نظر فیلسوفان و دانشمندان حاصل نشده از انکار و رد شتاب زده پرهیز شود. قرآن عقل و ایمان را نفی کننده یکدیگر نمی‌داند. بلکه در دیدگاه اسلامی به هردو در زندگی انسان نیاز است. علم و ایمان «همزاد»

یکدیگرند. انسان دو منبع الهام و معرفت دارد: یکی دین و دیگری علم و عقل و فلسفه. یکی از مشکلات عصر حاضر علم بدون ایمان است و یگانه دوای درد انسان معاصر، نیاز توامان به علم و ایمان و پرواز با این دو بال است. علم و پیشرفت‌های علمی به اساس دین که توحید است نه تنها ضربه نزدیک به آن را تقویت نموده

است. هرجا پای عقل یا علم و فکر بشر یا حس و تلاش او نرسد خداوند به وسیله پیامبران او را راهنمایی می‌کند. علم و دین در موضوعات فراوانی به یکدیگر کمک کرده یا حرف هردو یکی بوده

است. دین هدف زندگی و جهت‌گیری حیات آدمی را روشن می‌سازد و علم هویت ابزاری دارد. بشر، علم را همچون ابزاری برای هدف‌های خویش استفاده می‌کند اما در تشخیص اینکه هدف بشر چیست و چه باید باشد علم نمی‌تواند کمکی کند.

امام خمینی (ره) با اشاره به سازگاری احادیث و علم معتقدند اگر حدیثی با علم قطعی یعنی علمی که با برهان ثابت باشد نسازد کنارگذارده می‌شود. اما یادسپاری این نکته نیز لازم است که قبل از حکم به تضاد علم و نقل، ابتدا باید از صحت فهم خود از مراد گوینده مطمئن شویم. دربیماری از احادیث عباراتی موجود است

که مقصود اصلی آن روشن نیست همانطورکه در قرآن کریم نیز چنین است. نزاع علم و دین یا عقل و دین محصول تصویری ناصواب از نسبت علم و دین و براین اندیشه استوار است که علم در مقابل دین است و علم می‌تواند آنچه دین می‌گوید نفی کند؛ یا اموری وجوددارد که علم آن را اثبات و دین آن را انکار می‌کند. اما

باید دانست عقل در برابر نقل است نه در برابر دین و خارج از قلمرو معرفت دینی؛ لذا علم و معرفت علمی خارج از حوزه معرفت دینی نیست تا سخن از علم و دین و ترجیح یکی بر دیگری به میان آید. پس عقل در درون هندسه معرفت دینی قرار گرفته طبعاً منبع معتبر دین و حجت الهی در عرض دلیل نقلی است و معنا ندارد که حجت عقلی از حجت نقلی بیگانه و جدا انگاشته شود بلکه هر دو حجت دینی در خدمت تبیین محتوای دین هستند. نفرین

می‌فرستد. ادر گذشته علوم تجربی نیز بخشی از فلسفه محسوب می‌شد. لذا بحث هماهنگی علم و دین ذیل بحث رابطه فلسفه و دین طرح می‌شد. او بر عدم افراط و تفریط در توجه به سهم هر یک تاکید می‌کند. ابن عربی نیز هریک از علم، عقل و وحی را راهی به یکی از لایه‌های حقیقت می‌دانست. توجه به این نکته سبب می‌شود در مواردی که فهم دقیق و قطعی از نظر فیلسوفان و دانشمندان حاصل نشده از انکار و رد شتاب زده پرهیز شود. قرآن عقل و ایمان را نفی کننده یکدیگر نمی‌داند. بلکه در دیدگاه اسلامی به هردو در زندگی انسان نیاز است. علم و ایمان «همزاد»

یکدیگرند. انسان دو منبع الهام و معرفت دارد: یکی دین و دیگری علم و عقل و فلسفه. یکی از مشکلات عصر حاضر علم بدون ایمان است و بیگانه دوای درد انسان معاصر، نیاز توامان به علم و ایمان و پرواز با این دو بال است. علم و پیشرفت‌های علمی به اساس دین که توحید است نه تنها ضربه نزدیکه آن را تقویت نموده

است. هرجا پای عقل یا علم و فکر بشر یا حس و تلاش او نرسد خداوند به وسیله پیامبران او را راهنمایی می‌کند. علم و دین در موضوعات فراوانی به یکدیگر کمک کرده یا حرف هردو یکی بوده است. دین هدف زندگی و جهت‌گیری حیات آدمی را روشن می‌سازد

و علم هویت ابزاری دارد. بشر، علم را همچون ابزاری برای هدف‌های خویش استفاده می‌کند اما در تشخیص اینکه هدف بشر چیست و چه باید باشد علم نمی‌تواند کمکی کند.

امام خمینی (ره) با اشاره به سازگاری احادیث و علم معتقدند اگر حدیثی با علم قطعی یعنی علمی که با برهان ثابت باشد نسازد کنارگذارده می‌شود. اما یادسپاری این نکته نیز لازم است که قبل از حکم به تضاد علم و نقل، ابتدا باید از صحت فهم خود از مراد گوینده مطمئن شویم. دربیسیاری از احادیث عباراتی موجود است که مقصود اصلی آن روشن نیست همانطورکه در قرآن کریم

نیز چنین است. نزاع علم و دین یا عقل و دین محصول تصویری ناصواب از نسبت علم و دین و براین اندیشه استوار است که علم در مقابل دین است و علم می‌تواند آنچه دین می‌گوید نفی کند؛ یا اموری وجوددارد که علم آن را اثبات و دین آن را انکار می‌کند. اما باید دانست عقل در برابر نقل است نه در برابر دین و خارج از قلمرو معرفت دینی؛ لذا علم و معرفت علمی خارج از حوزه معرفت دینی نیست تا سخن از علم و دین و ترجیح یکی بر دیگری به میان آید. پس عقل در درون هندسه معرفت دینی قرار گرفته طبعاً منبع معتبر دین و حجت الهی در عرض دلیل نقلی است و معنا ندارد که حجت عقلی از حجت نقلی بیگانه و جدا انگاشته شود بلکه هر دو حجت دینی در خدمت تبیین محتوای دین هستند. محدودیت‌های علم: توجه به علم و اهمیت دادن به آن به معنای قبول دربست و بی‌چون و چرای آن نیست، زیرا علم و عقل بشری به رغم ارزش و اعتبار فراوان از چندین جهت دارای محدودیت است. از جمله:

ناتوانی در ارائه یک راه حل کلی و همه جانبه برای سعادت انسان، ضعف در کشف ذاتیات اشیاء و رسیدن به حد تام، ناتوانی در مداوای همه دردهای انسان، ناتوانی در حفظ و پشتیبانی حدود و ارزش‌های انسانی مثل اخلاق و حقوق عدم امکان اظهار نظر و پاسخ به مسائل اساسی مربوط به جهان و ارائه شناختی پایدار و قابل اعتماد که ارزش نظری و واقع‌نمایانه داشته باشد نه صرفاً عملی و فنی، و بالاخره ناتوانی درگزارش از جهان پس از مرگ. پس

از مشخص شدن تعامل و همکاری علم و دین و محدودیت های علم توجه به چند نکته نیز ضروری است:

۱- تجربه و علم تنها می‌تواند در مسیری که در دسترس مشاهده و آزمون اوست اظهار نظر کند. اما در مورد دیگر مسائل به ویژه مسیر غیرتجربی که اساساً از دسترس حس و تجربه دور است سخنی ندارد.

۲- زبان تحقیقات علمی تنها زبان اثبات است و تنها می‌تواند مدعای خود را اثبات کند. اما هیچگاه ادعای انحصاری در این زمینه ندارد. مثلاً علم یک آسمان را کشف نموده اما شش آسمان دیگر را انکار نکرده است. عدم توجه به این نکته که دانش تجربی لسان حصر ندارد؛ گاهی موهم تعارض در برخی یافته های علمی با متون دینی است.

اگر عقل حسی و تجربی در سایه مشاهدات و تجارب عملی به کشف رابطه ای خاص میان دو چیز دست یافت و اطمینان عقلایی پیداکرد که برای پدیدآمدن پدیده «الف» مثلاً فلان مراحل خاص طی می‌شود، نمی‌تواند بگوید که راه دیگری برای پدیدآمدن «الف» وجود ندارد و تنها طریق انحصاری پیدایش آن همان طریقی است که تجربه نشان داده است. به عنوان نمونه گرچه تجربه می‌تواند همه مراحل پیدایش فرد انسانی را از طریق توالد از پدر و مادر تبیین کند اما نمی‌تواند خلقت عیسی را بدون پدر ناممکن دانسته و یا خلقت آدم را بدون دخالت والدین انکار کند یا راه را بر سایر کرامات و معجزات بیندد.

۳- همچنین مقصود از علم، فرضیه های اثبات نشده ای که دانشمندی آن را ساخته و پرداخته نیست. فرضیه های علمی تا وقتی که به حد قطعی یا اطمینان عقلایی نرسیده حکایت قابل اعتمادی از واقع ندارند.

۴- عقل همواره از بین دلیل یقینی و دلیل غیریقینی، دلیل یقینی را

مقدم می‌کند. از این رو اگر میان یک یافته علمی که با استقراء تجربی حاصل شده و دلیل نقلی که جهت دلالت و صدور آن قطعی و یقینی باشد تعارضی رخ دهد با توجه به غیریقینی بودن استقراء، دلیل نقلی مقدم می‌گردد. زیرا روش علم تجربی تنها مفید ظن و اطمینان است و دستاوردهای آن نمی‌تواند با یقینیات و ضروریات

دین معارضه کند.این خود حاکی از بکار نگرفتن روش کامل و صحیحی برای فهم طبیعت در اینمورد خاص و مغفول ماندن بسیاری عوامل مادی یا غیرمادی است، چرا که در صورت صحت به کارگیری روش تجربی نباید تعارضی با روش نقلی موجود باشد.آسمان محوری چیست؟

نیکلا کوپرنیک، اخترشناس، حقوقدان و اقتصادان با استعدادی بود که نزد مردم بسیار احترام داشت. وی اصالتاً لهستانی بود و برای ادامه‌ی تحصیل به ایتالیا رفت. کوپرنیک نخستین کسی بود که در دوران رنسانس، انقلاب بزرگی در زمینه‌ی اخترشناسی بریا کرد.کوپرنیک به مسئله‌ی حرکت دورانی افلاطون در مورد اجرام آسمانی بسیار علاقه مند بود و در این راستا تلاش‌های بسیاری انجام داد. وی معتقد بود حرکت اجرام آسمانی مانند ستاره‌ها، سیارات و ماه یک حرکت دورانی (دایره‌ای) یا ترکیبی از حرکات دورانی است زیرا در حرکات دورانی، جرم در یک دوره‌ی مشخص و ثابت به حالت و وضعیت قبلی خود باز می‌گردد.کوپرنیک با مشاهدات و تحقیقات گسترده و محاسبات دقیق به این نتیجه رسید که اگر حرکت سیارات با حرکت دوره‌ای زمین در ارتباط باشد و حرکت دوره‌ای سیارات را بر اساس گردش آنها به دور خورشید محاسبه کنیم، به این نتیجه خواهیم رسید که علاوه بر وجود نظم و ارتباط میان آنها (برای حرکت دورانی زمین و خورشید مرکزی) و ترتیب حاکم بر مدارهای سیارات، حرکت دورانی این اجرام با هم در ارتباطند، طوری که تغییر در هریک از ایمن مدارها باعث درهم فرو ریختن اجرام و در نتیجه منظومه می‌شود.سرانجام کوپرنیک منظومه‌ی خود را تدوین کرد که منظومه‌ی وی با منظومه‌ی زمین مرکزی بطلمیوس (مورد قبول آن دوره) مغایرت داشت!

وی در منظومه‌ی خود خورشید را در مرکز قرار داد که زمین و سیارات دیگر به دور آن در حال حرکت هستند.نیکلا منظومه‌ی خود را بر اساس چند فرض بنیان نهاد که عبارتند از:- مرکز هندسی دقیقی برای اجرام آسمانی وجود ندارد.

- خورشید در مرکز قرار دارد و زمین و سیارات دیگر به دور آن گردش می کنند.- حرکت خورشید در آسمان بر اساس حرکت دوره ای زمین است.

- حرکت ظاهری اجرام آسمانی در آسمان تنها بر اساس خود آنها نیست، بلکه این حرکت ها با حرکت دوره ای زمین نیز در ارتباطند . کوپرنیک نظر داد که گردش زمین به دور خود یک شبانه روز طول می کشد همچنین وی تلاش کرد که نظریه‌ی خود را از طریق ریاضیات اثبات کند و با محاسبات خود به این نتیجه رسید که هرچه قدر از سیارات دور و به خورشید نزدیک شویم، بر سرعت گردش آنها افزوده می شود.کیوان که در آن روزگاز دورترین سیاره به شمار می رفت یک دور یکنواخت خود را به مدت ۵/۲۹ سال و سپس مشتری این دوره را در ۱۱/۸ می پیماید. بعد از مشتری نوبت به مریخ می رسد که این دوره را در مدت ۶۷۸ روز و ناهید در مدت ۲۴۲ روز و تیر در مدت ۸۸ روز سپری می کنند. البته کوپرنیک این مقادیر را محاسبه کرده و اختلاف این مقادیر با مقادیر امروزی بسیار اندک است. این محاسبات بخشی از اثبات تئوری کوپرنیک با استفاده از هندسه بود.مزیت تئوری کوپرنیک آن بود که ...

"بخش دوم" مزیت تئوری کوپرنیک آن بود که وی با استناد به نظریه خورشید مرکزی به نتایجی مهم دست یافت که دست یابی برخی از این نتایج در نظریه‌ی بطلمیوسی امکان پذیر نبود "مهم ترین این نتایج عبارتند از"

۱. محاسبه ای اندازه‌ی مدار سیارات که به دور خورشید می گردند ۲. محاسبه ای دوره‌ی تناوب گردش سیارات به دور خورشید ۳. به دست آوردن سرعت نسبی حرکت دورانی سیارات ۴. مشخص کردن حرکت زاویه ای سیارات و موضع آنها در آسمان که این نتیجه در هر دو تئوری کوپرنیک و بطلمیوش وجود داشت. پر این اساس کوپرنیک به این نتیجه رسید که میان مدارهای سیارات و جایگاه آنها ارتباطی وجود دارد، طبق گفته‌ی وی هرگونه تغییر مکانی در هر قسمت از آن باعث به هم خوردن قسمت‌های دیگر و همه‌ی

جهان می شود.کوپرنيك مدعی بود برتری نظریه‌ی او در زیبایی و سادگی آن است. وی در این رابطه در کتب خود، دریاره‌ی گردش افلاک می گوید: در میانه‌ی همه خورشید بدون حرکت می پاید. به راستی، چه کسی در این معبد عظیم و زیبا، منبع نور را در جایی جز آن جا که بتواند همه‌ی قسمت‌های دیگر را بیفروزد و روشنایی بخشد، قرار دهد؟ پس در اساس این برگزیدگی، تقارن قابل ستایش در جهان و هماهنگی بارزی در حرکت و اندازه‌ی کرات می‌یابیم، آن چنان که به هیچ وجه دیگری نمی‌توانست باشد. تئوري کوپرنيك بنا به دلایلی به زودی مورد قبول عامه‌ی مردم قرار نگرفت. بيش از یک قرن طول کشید تا نظریه‌ی خورشید مرکزی میان اخترشناسان مورد پذیرش قرار گیرد.

" مهمترین دلایل علیه این نظریه"- منظومه‌ی کوپرنيکی بیشتر جنبه‌ی ریاضی سادگی و زیبایی داشت و با مشاهدات نجومی آن زمان همخوانی نداشت و به همین علت مورد توجه عام قرار نگرفت.-

یکی از ضعف‌هایی که کوپرنيک در اثبات نظریه‌ی خود داشت این بود که او نمی‌توانست با استفاده از نظریات پیشین، نظریه‌ی خود را اثبات کند.- یکی از دلایلی که همیشه ضد نظریه‌ی خورشید مرکزی مطرح بود آن است که اگر زمین حرکت کند، آن گاه هوا، پرندگان و قطرات بارانی که به زمین می‌بارند، جا می‌مانند!!!!

اما کوپرنيک می‌پنداشت که هوا همراه زمین در حال حرکت است و از طرفی وی در نظر داشت که اگر چنین بود پس ژرا دیگر اجسام آسمانی که در حال حرکتند، منهدم و نابود نمی‌شوند؟!

الگوی خورشید مرکزی کوپرنيک با عقاید و اصول ارسطو مغایرت جدی داشت. از طرفی چون در آن زمان کلیسا طرفدار اصول ارسطو بود، به همین علت کتاب کوپرنيک را ممنوع اعلام کرد! اگرچه نظریه‌ی خورشید مرکزی از نظر علمی و مشاهدات نجومی با نظریه‌ی زمین مرکزی بطلمیوس سازگار بود اما از نظر فلسفی مغایرت داشت. چون کوپرنيک چهارچوب مرجع خود را از زمین به خورشید منتقل کرده بود که این انتقال چهارچوب از نظر فیزیک سینماتیکی امروز کاملاً صحیح است. اشکال تجسمی در علم

هیئت: هندسهٔ فضایی به هندسهٔ اقلیدسی در فضای سه بعدی اطلاق می شود. فضایی که در آن جدا از طول و عرض، ارتفاع نیز وجود دارد. هندسهٔ فضایی تا حدود زیادی نیاز به قدرت تصور و تجسم بالا دارد. کل جهان اطراف ما به صورت سه بعدی و فضایی است. هر حجمی را که می شناسید باید ویژگی هایش در مبحث هندسهٔ فضایی محاسبه شود. اشکالی چون کره، مخروط، استوانه، هرم و منشور از این دسته هستند